

BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ www.bonnerkinemathek.de ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

17.30 Deutsches Kino FRAU STERN - D 2019 - R.: Anatol Schuster - Ahuva Sommerfeld - OmU - 79 min - Traurig-schöner Film über Leben, Älter werden und Sterben.	Sa 31.8.	19.00 Dokumente CARMINE STREET GUITARS - USA 2018 - OmU - 80 min - Über den Gitarren-Shop, der Bob Dylan, Lou Reed und Jim Jarmusch zu seinen Kunden zählt.	20.30 Britisches Kino in OmU FISHERMAN'S FRIENDS - GB 2019 - R.: Chris Foggin - mit Daniel Mays - 112 min - Komödie aus Cornwall mit viel Humor und Shanty-Musik.	20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - GUNDERMANN - D 2018 - R.: Andreas Dresen - 128 min - Ausgezeichnet mit dem Deutschen Filmpreis.
15.00 Kino für Kids DIE KLEINEN HEXEN-JÄGER - Serbien 2018 - 86 min - Empfohlen ab 8 Jahren. Geschichte über eine Aussenseiter-Freundschaft.	So 1.9.	16.30 Deutsches Kino - FRAU STERN - D 2019 - 79 min - Traurig-schöner Film über Leben, Älter werden und Sterben.	18.00 Dokumente CARMINE STREET GUITARS - USA 2018 - OmU - 80 min - Über den Gitarren-Shop in New York.	19.30 Italienisches Kino in OmU PARANZA - DER CLAN DER KINDER - I 2019 - 105 min - Neapolitanisches Mafia-Drama.
17.30 Deutsches Kino FRAU STERN - D 2019 - R.: Anatol Schuster - Ahuva Sommerfeld - OmU - 79 min - Traurig-schöner Film über Leben, Älter werden und Sterben.	Mo 2.9.	19.00 Dokumente CARMINE STREET GUITARS - USA 2018 - OmU - 80 min - Über den Gitarren-Shop, der Bob Dylan, Lou Reed und Jim Jarmusch zu seinen Kunden zählt.	20.30 Britisches Kino in OmU FISHERMAN'S FRIENDS - GB 2019 - R.: Chris Foggin - mit Daniel Mays - 112 min - Komödie aus Cornwall mit viel Humor und Shanty-Musik.	20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - TEL AVIV ON FIRE - Israel 2018 - OmU - 97 min - Komödie um eine palästinensisch-israelischen Telenovela.
17.30 Dokumente CARMINE STREET GUITARS - USA 2018 - OmU - 80 min - Über den Gitarren-Shop, der Bob Dylan, Lou Reed und Jim Jarmusch zu seinen Kunden zählt.	Di 3.9.	19.00 Deutsches Kino FRAU STERN - D 2019 - R.: Anatol Schuster - Ahuva Sommerfeld - OmU - 79 min - Traurig-schöner Film über Leben, Älter werden und Sterben.	20.30 Amerikanisches Kino in OmU - MY DAYS OF MERCY - USA 2017 - Regie: Tali Shalom-Ezer - mit Ellen Page, Kate Mara - 108 min - Vielschichtiges Drama.	20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - YULI - Kuba 2018 - R: Iciar Bollain - OmU - 110 min - Biopic über den kubanischen Ballett-Star Carlos Acosta.
17.30 Dokumente CARMINE STREET GUITARS - USA 2018 - OmU - 80 min - Über den Gitarren-Shop, der Bob Dylan, Lou Reed und Jim Jarmusch zu seinen Kunden zählt.	Mi 4.9.	19.00 Deutsches Kino FRAU STERN - D 2019 - R.: Anatol Schuster - Ahuva Sommerfeld - OmU - 79 min - Traurig-schöner Film über Leben, Älter werden und Sterben.	20.30 Italienisches Kino in OmU - PARANZA - DER CLAN DER KINDER - Italien 2019 - Regie: Claudio Giovannesi - 105 min - Neapolitanisches Mafia-Drama.	20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - CAPERNAUM - STADT DER HOFFNUNG - Libanon 2018 - Regie: Nadine Labaki - OmU - 121 min -
17.00 Deutsches Kino FRAU STERN - D 2019 - R.: Anatol Schuster - Ahuva Sommerfeld - OmU - 79 min - Traurig-schöner Film über Leben, Älter werden und Sterben.	Do 5.9.	18.30 Goldener Bär Berlinale 2019 - SYNONYMES - Israel 2019 - Regie: Nadav Lapid - OmU - 123 min - Ein Israeli will in Paris seine Vergangenheit hinter sich lassen.	21.00 Britisches Kino in OmU DER HONIGGARTEN - DAS GEHEIMNIS DER BIENEN - GB 2018 - R.: Annabel Jankel - mit Anna Paquin, Holliday Grainger - 106 min -	20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - THE DEAD DON'T DIE - USA 2019 - R.: Jim Jarmusch - mit Bill Murray, Adam Driver, Tom Waits - OmU - 103 min -
16.30 Britisches Kino in OmU FISHERMAN'S FRIENDS - GB 2019 - R.: Chris Foggin - mit Daniel Mays - 112 min - Komödie aus Cornwall mit viel Humor und Shanty-Musik.	Fr 6.9.	18.30 Goldener Bär Berlinale 2019 - SYNONYMES - Israel 2019 - Regie: Nadav Lapid - OmU - 123 min - Ein Israeli will in Paris seine Vergangenheit hinter sich lassen.	21.00 Britisches Kino in OmU DER HONIGGARTEN - DAS GEHEIMNIS DER BIENEN - GB 2018 - R.: Annabel Jankel - mit Anna Paquin, Holliday Grainger - 106 min -	20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - KURZFILMPROGRAMM: KURZE FILME FÜR HOHE DÄCHER - Preisträgerfilme und Publikumsлюбlinge.
17.00 Deutsches Kino FRAU STERN - D 2019 - R.: Anatol Schuster - Ahuva Sommerfeld - OmU - 79 min - Traurig-schöner Film über Leben, Älter werden und Sterben.	Sa 7.9.	18.30 Goldener Bär Berlinale 2019 - SYNONYMES - Israel 2019 - Regie: Nadav Lapid - OmU - 123 min - Ein Israeli will in Paris seine Vergangenheit hinter sich lassen.	21.00 Britisches Kino in OmU DER HONIGGARTEN - DAS GEHEIMNIS DER BIENEN - GB 2018 - R.: Annabel Jankel - mit Anna Paquin, Holliday Grainger - 106 min -	20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - BURNING - Südkorea 2018 - R.: Lee Chang-dong - 148 min - Nach einer Kurzgeschichte von Haruki Murakami.
14.30 im Kunstmuseum Bonn AUSSER ATEM - Frankreich 1959 - Regie: Jean-Luc Godard - mit Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg - DF - 90 min -	So 8.9.	15.00 Kino für Kids KLEINER ALADIN UND DER ZAUBERTEPPICH - Animation - 80 min - Empfohlen ab 5 Jahren.	16.30 Goldener Bär Berlinale 2019 SYNONYMES - Israel 2019 - R.: Nadav Lapid - mit Tom Mercier - OmU - 123 min -	19.00 Britisches Kino in OmU DER HONIGGARTEN - DAS GEHEIMNIS DER BIENEN - GB 2018 - 106 min -
17.00 Deutsches Kino FRAU STERN - D 2019 - R.: Anatol Schuster - Ahuva Sommerfeld - OmU - 79 min - Traurig-schöner Film über Leben, Älter werden und Sterben.	Mo 9.9.	18.30 Britisches Kino in OmU DER HONIGGARTEN - DAS GEHEIMNIS DER BIENEN - GB 2018 - R.: Annabel Jankel - mit Anna Paquin, Holliday Grainger - 106 min -	20.30 Goldener Bär Berlinale 2019 - SYNONYMES - Israel 2019 - Regie: Nadav Lapid - OmU - 123 min - Ein Israeli will in Paris seine Vergangenheit hinter sich lassen.	20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - VAN GOGH - AN DER SCHWELZE ZUR EWIGKEIT - USA 2018 - mit Willem Dafoe - OmU - 110 min -
17.00 Dokumente CARMINE STREET GUITARS - USA 2018 - OmU - 80 min - Über den Gitarren-Shop, der Bob Dylan, Lou Reed und Jim Jarmusch zu seinen Kunden zählt.	Di 10.9.	18.30 Britisches Kino in OmU DER HONIGGARTEN - DAS GEHEIMNIS DER BIENEN - GB 2018 - R.: Annabel Jankel - mit Anna Paquin, Holliday Grainger - 106 min -	20.30 Goldener Bär Berlinale 2019 - SYNONYMES - Israel 2019 - Regie: Nadav Lapid - OmU - 123 min - Ein Israeli will in Paris seine Vergangenheit hinter sich lassen.	20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - ALL MY LOVING - D 2019 - R.: Edward Berger - mit Lars Eidinger, Hans Löw - 116 min - Geschwister-Melodram.
16.30 Goldener Bär Berlinale 2019 - SYNONYMES - Israel 2019 - Regie: Nadav Lapid - OmU - 123 min - Ein Israeli will in Paris seine Vergangenheit hinter sich lassen.	Mi 11.9.	19.00 Britisches Kino in OmU DER HONIGGARTEN - DAS GEHEIMNIS DER BIENEN - GB 2018 - R.: Annabel Jankel - mit Anna Paquin, Holliday Grainger - 106 min -	21.00 Italienisches Kino in OmU - PARANZA - DER CLAN DER KINDER - Italien 2019 - Regie: Claudio Giovannesi - 105 min - Neapolitanisches Mafia-Drama.	20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - YESTERDAY - GB 2019 - Regie: Danny Boyle - mit Himesh Patel - OmU - 117 min - Vor dem Film: Mitsingkonzert.
	Do 12.9.	17.00 Deutsches Kino FRAU STERN - D 2019 - R.: Anatol Schuster - Ahuva Sommerfeld - OmU - 79 min - Traurig-schöner Film über Leben, Älter werden und Sterben.	18.30 Goldener Bär Berlinale 2019 - SYNONYMES - Israel 2019 - Regie: Nadav Lapid - OmU - 123 min - Ein Israeli will in Paris seine Vergangenheit hinter sich lassen.	21.00 Französisches Kino in OmU EIN LEICHTES MÄDCHEN - F 2019 - Regie: Rebecca Zlotowski - mit Zahia Dehar, Mina Farid - OmU - 92 min - Coming-of-Age Geschichte.
	Fr 13.9.	17.00 Britisches Kino in OmU FISHERMAN'S FRIENDS - GB 2019 - R.: Chris Foggin - mit Daniel Mays - 112 min - Komödie aus Cornwall mit viel Humor und Shanty-Musik.	19.00 Französisches Kino in OmU EIN LEICHTES MÄDCHEN - F 2019 - Regie: Rebecca Zlotowski - mit Zahia Dehar, Mina Farid - OmU - 92 min - Coming-of-Age Geschichte.	21.00 Britisches Kino in OmU YESTERDAY GB, 2019 - R.: Danny Boyle - mit Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran - OmU - 117 min - Romantische Komödie mit viel Beatles-Musik.

Foto: SYNONYMES

	Sa 14.9.	17.00 Britisches Kino in OmU DER HONIGGARTEN - DAS GEHEIMNIS DER BIENEN - GB 2018 - R.: Annabel Jankel - mit Anna Paquin, Holliday Grainger - 106 min -	19.00 Französisches Kino in OmU EIN LEICHTES MÄDCHEN - F 2019 - Regie: Rebecca Zlotowski - mit Zahia Dehar, Mina Farid - OmU - 92 min - Coming-of-Age Geschichte.	21.00 Britisches Kino in OmU YESTERDAY GB, 2019 - R.: Danny Boyle - mit Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran - OmU - 117 min - Romantische Komödie mit viel Beatles-Musik.	
13.00 Britisches Kino in OmU DER HONIGGARTEN - DAS GEHEIMNIS DER BIENEN - GB 2018 - R.: Annabel Jankel - mit Anna Paquin, Holliday Grainger - 106 min -	So 15.9.	15.00 Kino für Kids KOMMISSAR GORDON UND BUFFY STERN - D 2019 - Zeichentrick 65 min - Empfohlen ab 4 Jahren.	16.30 Deutsches Kino - FRAU STERN - D 2019 - 79 min - Traurig-schöner Film über Leben, Älter werden und Sterben.	18.00 Französisches Kino in OmU EIN LEICHTES MÄDCHEN - F 2019 - mit Zahia Dehar, Mina Farid - OmU - 92 min	20.00 Britisches Kino in OmU YESTERDAY - GB 2019 - R.: Danny Boyle - mit Himesh Patel, Ed Sheeran - OmU - 117 min -
	Mo 16.9.	17.00 Britisches Kino in OmU DER HONIGGARTEN - DAS GEHEIMNIS DER BIENEN - GB 2018 - R.: Annabel Jankel - mit Anna Paquin, Holliday Grainger - 106 min -	19.00 Französisches Kino in OmU EIN LEICHTES MÄDCHEN - F 2019 - Regie: Rebecca Zlotowski - mit Zahia Dehar, Mina Farid - OmU - 92 min - Coming-of-Age Geschichte.	21.00 Britisches Kino in OmU YESTERDAY GB, 2019 - R.: Danny Boyle - mit Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran - OmU - 117 min - Romantische Komödie mit viel Beatles-Musik.	
	Di 17.9.	16.30 Goldener Bär Berlinale 2019 - SYNYMES - Israel 2019 - Regie: Nadav Lapid - OmU - 123 min - Ein Israeli will in Paris seine Vergangenheit hinter sich lassen.	19.00 Französisches Kino in OmU EIN LEICHTES MÄDCHEN - F 2019 - Regie: Rebecca Zlotowski - mit Zahia Dehar, Mina Farid - OmU - 92 min - Coming-of-Age Geschichte.	21.00 Britisches Kino in OmU YESTERDAY GB, 2019 - R.: Danny Boyle - mit Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran - OmU - 117 min - Romantische Komödie mit viel Beatles-Musik.	
	Mi 18.9.	17.00 Französisches Kino in OmU EIN LEICHTES MÄDCHEN - F 2019 - Regie: Rebecca Zlotowski - mit Zahia Dehar, Mina Farid - OmU - 92 min - Coming-of-Age Geschichte.	19.00 Britisches Kino in OmU YESTERDAY GB, 2019 - R.: Danny Boyle - mit Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran - OmU - 117 min - Romantische Komödie mit viel Beatles-Musik.	21.00 Italienisches Kino in OmU - PARANZA - DER CLAN DER KINDER - Italien 2019 - Regie: Claudio Giovanessi - 105 min - Neapolitanisches Mafia-Drama.	
	Do 19.9.	17.30 Deutsches Kino FRAU STERN - D 2019 - R.: Anatol Schuster - Ahuva Sommerfeld - OmU - 79 min - Traurig-schöner Film über Leben, Älter werden und Sterben.	19.00 Fahrradkino DER POSTMANN - I 1994 - mit Philippe Noiret - DF - 100 min - Der italienische Postbote Mario lernt den großen Dichter Pablo Neruda kennen.	21.00 Spanisches Kino in OmU LEID UND HERRLICHKEIT - Spanien 2019 - mit Antonio Banderas, Penélope Cruz - 110 min - Der bisher persönlichste Film von Almodovar.	
	Fr 20.9.	17.00 Britisches Kino in OmU YESTERDAY GB, 2019 - R.: Danny Boyle - mit Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran - OmU - 117 min - Romantische Komödie mit viel Beatles-Musik.	19.00 Palästinensisches Kino WAJIB - Palästina 2017 - Regie: Annemarie Jacir - OmU - 96 min - Feinfühliges Familiendrama im Spiegel des politischen Konflikts.	21.00 Spanisches Kino in OmU LEID UND HERRLICHKEIT - Spanien 2019 - mit Antonio Banderas, Penélope Cruz - 110 min - Der bisher persönlichste Film von Almodovar.	
15.00 Kino für Kids ROCCA VERÄNDERT DIE WELT - D 2019 - R.: Katje Benrath - 101 min - Empfohlen ab 9 Jahren. Ausgezeichnet mit dem deutschen Filmpreis.	Sa 21.9.	17.00 Polnisches Kino in OmU COLD WAR - Polen 2018 - R.: Pawe Pawlikowski - mit Joanna Kulig, Tomasz Kot - 89 min - Ausgezeichnet mit dem Europäischen Filmpreis.	19.00 Palästinensisches Kino WAJIB - Palästina 2017 - Regie: Annemarie Jacir - OmU - 96 min - Feinfühliges Familiendrama im Spiegel des politischen Konflikts.	21.00 Spanisches Kino in OmU LEID UND HERRLICHKEIT - Spanien 2019 - mit Antonio Banderas, Penélope Cruz - 110 min - Der bisher persönlichste Film von Almodovar.	
13.00 Britisches Kino in OmU FISHERMAN'S FRIENDS - GB 2019 - R.: Chris Foggin - mit Daniel Mays - 112 min - Komödie aus Cornwall mit viel Humor und Shanty-Musik.	So 22.9.	15.00 Kino für Kids ALFONS ZITTERBACKE - DAS CHAOS IST ZURÜCK - D 2019 - R.: Mark Schlichter - David Striessow - 92 min - Empfohlen ab 8 Jahren.	17.00 Palästinensisches Kino WAJIB - Palästina 2017 - Regie: Annemarie Jacir - OmU - 96 min - Feinfühliges Familiendrama im Spiegel des politischen Konflikts.	19.00 Spanisches Kino in OmU LEID UND HERRLICHKEIT - Spanien 2019 - mit Antonio Banderas, Penélope Cruz - 110 min - Der bisher persönlichste Film von Almodovar.	
	Mo 23.9.	17.00 Palästinensisches Kino WAJIB - Palästina 2017 - Regie: Annemarie Jacir - OmU - 96 min - Feinfühliges Familiendrama im Spiegel des politischen Konflikts.	19.00 Queer Monday BEFORE STONEWALL - USA 1984 - OmU - 87 min - Doku über die Unruhen 1969, zu dessen Gedenken der Christopher Street Day gefeiert wird.	21.00 Britisches Kino in OmU YESTERDAY GB, 2019 - R.: Danny Boyle - mit Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran - OmU - 117 min - Romantische Komödie mit viel Beatles-Musik.	
	Di 24.9.	16.30 Britisches Kino in OmU DER HONIGGARTEN - DAS GEHEIMNIS DER BIENEN - GB 2018 - R.: Annabel Jankel - mit Anna Paquin, Holliday Grainger - 106 min -	18.30 Französisches Kino in OmU EIN LEICHTES MÄDCHEN - F 2019 - Regie: Rebecca Zlotowski - mit Zahia Dehar, Mina Farid - OmU - 92 min - Coming-of-Age Geschichte.	20.30 Spanisches Kino in OmU LEID UND HERRLICHKEIT - Spanien 2019 - mit Antonio Banderas, Penélope Cruz - 110 min - Der bisher persönlichste Film von Almodovar.	
	Mi 25.9.	17.00 Spanisches Kino in OmU LEID UND HERRLICHKEIT - Spanien 2019 - mit Antonio Banderas, Penélope Cruz - 110 min - Der bisher persönlichste Film von Almodovar.	19.00 Buddhistischer Film PORTRÄT EINES AUSSEERGEWÖHNLICHEN MANNES - Über die Meditationslehre von Pa Auk Sayadaw - DF - 103 min -	21.00 Französisches Kino in OmU EIN LEICHTES MÄDCHEN - F 2019 - Regie: Rebecca Zlotowski - mit Zahia Dehar, Mina Farid - OmU - 92 min - Coming-of-Age Geschichte.	
	Do 26.9.	17.00 Deutsches Kino FRAU STERN - D 2019 - R.: Anatol Schuster - Ahuva Sommerfeld - OmU - 79 min - Traurig-schöner Film über Leben, Älter werden und Sterben.	18.30 Britisches Kino in OmU FISHERMAN'S FRIENDS - GB 2019 - R.: Chris Foggin - mit Daniel Mays - 112 min - Komödie aus Cornwall mit viel Humor und Shanty-Musik.	20.30 Französisches Kino in OmU - GELOBT SEI GOTT - F 2019 - Regie: François Ozon - mit Melvil Poupaud - 137 min - Drama über Missbrauchsfälle in der Kirche.	
	Fr 27.9.	17.00 Deutsches Kino FRAU STERN - D 2019 - R.: Anatol Schuster - Ahuva Sommerfeld - OmU - 79 min - Traurig-schöner Film über Leben, Älter werden und Sterben.	18.30 Britisches Kino in OmU YESTERDAY GB, 2019 - R.: Danny Boyle - mit Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran - OmU - 117 min - Romantische Komödie mit viel Beatles-Musik.	20.30 Französisches Kino in OmU - GELOBT SEI GOTT - F 2019 - Regie: François Ozon - mit Melvil Poupaud - 137 min - Drama über Missbrauchsfälle in der Kirche.	
15.00 Kino für Kids MEASURE OF A MAN - USA 2018 - Regie: Jim Loach - mit Blake Cooper - 100 min - Empfohlen ab 14 Jahren.	Sa 28.9.	17.00 Palästinensisches Kino WAJIB - Palästina 2017 - Regie: Annemarie Jacir - OmU - 96 min - Feinfühliges Familiendrama im Spiegel des politischen Konflikts.	19.00 Spanisches Kino in OmU LEID UND HERRLICHKEIT - Spanien 2019 - mit Antonio Banderas, Penélope Cruz - 110 min - Der bisher persönlichste Film von Almodovar.	21.00 Französisches Kino in OmU - GELOBT SEI GOTT - F 2019 - Regie: François Ozon - mit Melvil Poupaud - 137 min - Drama über Missbrauchsfälle in der Kirche.	
14.30 im Kunstmuseum Bonn DER TRAFIKANT - Österreich/D 2018 - mit Bruno Ganz - DF - 113 min - Nach dem Roman von Robert Seethaler.	So 29.9.	15.00 Kino für Kids ROCCA VERÄNDERT DIE WELT - D 2019 - R.: Katje Benrath - 101 min - Empfohlen ab 9 Jahren. Ausgezeichnet mit dem deutschen Filmpreis.	17.00 Spanisches Kino in OmU LEID UND HERRLICHKEIT - Spanien 2019 - mit Antonio Banderas, Penélope Cruz - 110 min - Der bisher persönlichste Film von Almodovar.	19.00 Französisches Kino in OmU - GELOBT SEI GOTT - F 2019 - Regie: François Ozon - mit Melvil Poupaud - 137 min - Drama über Missbrauchsfälle in der Kirche.	
	Mo 30.9.	16.30 Palästinensisches Kino WAJIB - Palästina 2017 - Regie: Annemarie Jacir - OmU - 96 min - Feinfühliges Familiendrama im Spiegel des politischen Konflikts.	18.30 Britisches Kino in OmU DER HONIGGARTEN - DAS GEHEIMNIS DER BIENEN - GB 2018 - R.: Annabel Jankel - mit Anna Paquin, Holliday Grainger - 106 min -	20.30 Französisches Kino in OmU - GELOBT SEI GOTT - F 2019 - Regie: François Ozon - mit Melvil Poupaud - 137 min - Drama über Missbrauchsfälle in der Kirche.	

Fotos: DER HONIGGARTEN - DAS GEHEIMNIS DER BIENEN / YESTERDAY / EIN LEICHTES MÄDCHEN / LEID UND HERRLICHKEIT / FRAU STERN / GELOBT SEI GOTT

BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

 Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ www.bonnerkinemathek.de ■  [kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

Alle Filme im September 2019 von A bis Z

FILME IM KUNSTMUSEUM BONN

Friedrich-Ebert-Allee 2 ■ 53113 Bonn ■ 0228-478489

AUSSER ATEM

Frankreich 1959 - Regie: Jean-Luc Godard - mit Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg - DF - 90 min - Godards längst zum Klassiker gewordener Erstlingsfilm ist eine Huldigung an Humphrey Bogart und die „B-Filme“ Hollywoods. Er erzählt von dem kleinen Ganoven Michel Poiccard, der schließlich von seiner Geliebten Patricia an die Polizei verraten wird

■ So. 8.9. um 14.30 Uhr

DER TRAFIKANT

Österreich/D 2018 - Regie: Nikolaus Leytner - mit Simon Morzé, Bruno Ganz - DF - 113 min - Verfilmung des gleichnamigen Romans von Robert Seethaler über einen jungen Zeitschriftenverkäufer, der im Wien der 1930er-Jahre auf seine erste Liebe, den Psychologen Sigmund Freud und die Nazis trifft.

■ So. 29.9. um 14.30 Uhr

Das Programm des Kinos in der Brotfabrik in alphabetischer Reihenfolge. Die Termine und Credits entnehmen Sie bitte dem Kalendarium auf der Vorderseite.

▶ A

ALFONS ZITTERBACKE – DAS CHAOS IST ZURÜCK

Modernisierte Adaption der Kinderbücher von Gerhard Holtz-Baumert, die in den 1960er-Jahren aus keinem Kinderzimmer der DDR wegzudenken waren. In der Neuverfilmung dreht sich alles um den schuseligen (Anti-)Helden, der so gerne Erfinder und Astronaut werden möchte, aber immer wieder an seiner Tollpatschigkeit scheitert. *Empfohlen ab 8 Jahren.*

▶ B

BEFORE STONEWALL

Amerikanischer Dokumentarfilm von 1984, der anhand zahlreicher Materialien die Geschichte der Emanzipation von Schwulen und Lesben in den USA nachzeichnet, von den 20er Jahren bis zu den ersten Bürgerrechtsbewegungen.

▶ C

CARMINE STREETS GUITARS

Im Herzen von Greenwich Village gibt es ein Geschäft, das sich erfolgreich der Gentrifizierung des Viertels entzieht: Carmine Street Guitars. Gitarrenbauer Rick Kelly baut handgefertigte Instrumente aus recycelten Materialien. Nichts klingt so wie eine von Kellys Gitarren, weshalb Bob Dylan, Lou Reed und Patti Smith zu seinen Kunden gehören.

COLD WAR

In der Nachkriegszeit werden ein polnischer Komponist und eine junge E Levin ein Paar, dessen wechselvolle Geschichte durch die Wirren des Kalten Kriegs hindurch bis weit in die 1960er-Jahre in visuell außergewöhnlich stilisierten Schwarz-weiß-Bildern entfaltet wird. Ausgezeichnet mit dem europäischen Filmpreis.

▶ F

FISHERMAN'S FRIENDS

Eigentlich wollen die Kollegen des Londoner Musikproduzenten Danny diesen nur veräppeln, als sie ihn bei einem Ausflug in das Fischerdorf Port Isaac damit beauftragen, die kernige Gesangstruppe der örtlichen Fischer unter Vertrag zu nehmen. Nach erster Skepsis findet Danny jedoch Gefallen an der Idee, die „Fisherman's Friends“ als Band rauszubringen. Eine britische Komödie mit viel trockenem Humor, liebevoll charakterisierten Figuren, einen mitreißenden Charme, originale Shanty-Musik und die schöne Landschaft Cornwalls.

FRAU STERN

Eine jüdische Frau in Berlin, die ihrem Leben ein Ende setzen will. Was sich auf den ersten Blick wie eine unerträgliche Tragödie anhört, wird in Anatol Schusters Debütfilm zu einem berührenden, komischen, weisen, traurig-schönen Film über Leben, älter werden und Sterben.

▶ G

GELOBT SEI GOTT

Alexandre lebt mit Frau und Kindern in Lyon. Eines Tages erfährt er per Zufall, dass der Priester, von dem er in seiner Pfadfinderzeit missbraucht wurde, immer noch mit Kindern arbeitet. Er beschließt zu handeln und bekommt bald Unterstützung von zwei weiteren Opfern, François und Emmanuel. Gegenseitig geben sie sich Kraft und kämpfen gemeinsam dafür, das Schweigen, das über ihrem Martyrium liegt, zu brechen. Ihr Widerstand formiert sich und wird zu einer Lawine, die am Ende nicht mehr aufzuhalten ist... Die tatsächlichen Ereignisse um den Missbrauchsskandal in Lyon hat François Ozon in einem fiktionalen Film verarbeitet. Stilsicher und mitreißend erzählt und ausgezeichnet mit dem Großen Preis der Jury auf der Berlinale 2019, ist der Film nicht nur eine erschütternde Bestandsaufnahme der Versäumnisse in der Katholischen Kirche, sondern auch ein Plädoyer für Mut und Zusammenhalt.

▶ H

HONIGGARTEN, DER – DAS GEHEIMNIS DER BIENEN

Schottland, 1952: Die junge Ärztin und Bienenzüchterin Dr. Jean Markham (Anna Paquin) kehrt in den Ort ihrer Kindheit zurück. Als der in der Schule drangsalierte Charlie (Gregor Selkirk) als Patient zu ihr kommt, freundet sie sich mit ihm an und weht ihn in die Kunst des Bienenzüchtens ein. Durch Charlie lernt die Ärztin auch dessen alleinerziehende Mutter Lydia (Holliday Grainger) kennen, die es seit dem Scheitern ihrer Ehe nicht leicht im Leben hat. Als Lydia die Miete für sich und ihren Sohn nicht mehr bezahlen kann, nimmt Jean die beiden bei sich auf. Jean und Lydia kommen sich näher und aus Freundschaft wird mehr. Doch das spießbürgerliche Umfeld ist noch nicht bereit für eine Liebe zwischen zwei Frauen.

▶ K

KOMMISSAR GORDON UND BUFFY

Dem Eichhörnchen ist beim wöchentlichen Zählen aufgefallen, dass etliche Nüsse fehlen! Liebevoller Animationsfilm der auch die kleinsten Kinogänger unterhaltsam und kindgerecht in das Genre Krimi einführt. *Empfohlen ab 4 Jahren.*

KLEINEN HEXENJÄGER, DIE

Ein an Kinderlähmung erkrankter Zehnjähriger, der sich oft in die Rolle eines Superhelden hineinräumt, ist in seiner Klasse ein einsamer Außenseiter, bis er sich mit einem Mädchen anfreundet, das wild und mutig auftritt. Mit Kreativität und Humor inszenierter, erfrischend gespielter serbischer Jugendfilm. *Empfohlen ab 8 Jahren.*

KLEINER ALADIN UND DER ZAUBERTEPPICH

Die animierte Geschichte eines kleinen dänischen Jungen, der dem öden Dorfleben entfliehen kann, als er mit einem fliegenden Teppich eine abenteuerliche Aufgabe gestellt bekommt. *Empfohlen ab 5 Jahren.*

► L

LEICHTES MÄDCHEN, EIN

Eine Erwachsenwerd-Geschichte an der Côte d'Azur. Regisseurin Rebecca Zlotowski erweist sich als feinfühligere Psychologin, spinnt mit wunderbaren, sonnen- durchfluteten Bildern ein feines Netz aus Blicken, Wörtern und Berührungen. Eine Sommergeschichte, voller großer Gefühle, Sehnsucht, Leidenschaft, Eifersucht und Drama und doch so flirrend wie ein Strandurlaub.

LEID UND HERRLICHKEIT

Ein Filmregisseur wird durch die Wiederaufführung seines letzten Werkes, nach dem er vor 32 Jahren das Filmemachen an den Nagel hängte, mit seiner Vergangenheit konfrontiert. In der Auseinandersetzung mit seiner Kindheit, den wilden Jahren in Madrid und der gegenwärtigen Stagnation seines Lebens findet er einen versöhnlichen Neuanfang. Die autobiografisch grundierte Fiktion von Pedro Almodóvar spielt mit Werk und Biografie des Regisseurs.

► M

MEASURE OF A MAN

Ein pummeliger 17-jähriger US-Amerikaner verbringt den Sommer mit seiner Familie an einem See, wo er sich unglücklich verliebt, sich mit gelangweilten Halbstar- ken herumschlagen und den Garten eines alten Arztes in Ordnung halten muss. *Empfohlen ab 14 Jahren.*

MY DAYS OF MERCY

Vielschichtiges amerikanisches Drama über ein lesbi- sches Paar, das sich auf einer Demo gegen die Todes- strafe kennenlernt. Nur gehören sie beide unter- schiedlichen Lagern an.

► P

PARANZA – DER CLAN DER KINDER

„Paranza“ wie sich die Jugend-Gang um Nicola selbst betitelt, basiert auf dem Bestsellerroman des italieni- schen Autors Roberto Saviano, der tiefgreifende Re- cherchen in den Reihen der Camorra durchführte und bietet daher ein hohes Maß an Authentizität. Durch die Aufnahmen mit einer Handkamera bleibt der Zuschauer stets so nah wie möglich an den Prot- agonisten und befindet sich so mitten im Geschehen - ganz gleich ob in hitzigen Diskussionen, oder den Mopedfahrten durch die Straßen von Neapel.

PORTRÄT EINES AUSSERGEWÖHNLICHEN MANNES

Seltene Aufnahmen des ehrwürdigsten Pa Auk Tawya Sayadaw, der Vipassanā und Abhängige Entstehung auf Englisch erklärt.

POSTMANN, DER – IL POSTINO

Auf einer italienischen Insel schließt der exilierte chi- lenische Dichter Pablo Neruda Freundschaft mit sei- nem Postboten. **In der Reihe „Fahrradkino“ zu- sammen mit dem ADFC/ Bonn-Rhein-Sieg.**

► R

ROCCA VERÄNDERT DIE WELT

Eine aufgeweckte Elfjährige meistert als moderne „Pippi Langstrumpf“-Version problemlos ein Leben auch ohne Erwachsene. *Empfohlen ab 9 Jahren.*

► S

SYNONYMES

Als Fremder in Paris. Eintauchen in der französischen Metropole, seine eigene Identität ablegen. Das ver- suchte einst der Israeli Nadav Lapid, der aus seinen Erlebnissen seinen semiautobiographischen Film ent- wickelte, für den er auf der Berlinale mit dem Golde- nen Bären ausgezeichnet wurde.

► W

WAJIB

Shadi ist zu Besuch in seiner Heimatstadt, wo er seinem Vater helfen soll, die Einladungen zur Hochzeit seiner Schwester den Gästen persönlich zu überbringen, wie dies in Palästina üblich ist. Die unterhaltsame und nachdenkliche Vater-Sohn-Beziehung taucht ein ins Le- ben von Nazareth und begibt sich auf eine ernsthafte und humorvolle Fahrt durch ein Stück Israel-Palästina.

► Y

YESTERDAY

Text siehe „Kino auf dem Dach der Bundeskunsthalle“.

KINO AUF DEM DACH DER BUNDESKUNSTHALLE

Museumsmeile Bonn ■ Friedrich-Ebert-Allee 4 ■ 53113 ■ 30. August–11. September ■
Abendkasse und Einlass jeweils 19.30 Uhr ■ Programmbeginn jeweils 20.30 Uhr
Eintritt 10 €/8 € (Aufpreis bei Überlänge und/oder Gästen)

BEALE STREET

USA 2018 - Regie: Barry Jenkins - mit Kiki Layne, Stephen James - **OmU** - 119 min - Moonlight"-Regisseur Barry Jenkins verfilmt den Roman des Bürgerrechtlers James Baldwin über ein Paar, das in den 1970er Jahren durch rassistische Beamtenwillkür getrennt wird.

■ So. 1.9.

TEL AVIV ON FIRE

Israel 2018 - Regie: Sameh Zoabi - mit Kais Nashef, Lubna Azabal - **OmU** - 97 min - Salam Abbas (Kais Nashif) lebt in Jerusalem und macht ein Praktikum bei einer beliebten arabischen Seifenoper. Um ans Set zu kommen, muss er täglich einen Grenzübergang zwischen Israel und den palästinensischen Autonomiegebieten passieren. Es kommt zu einem kleinen, aber nicht unerheblichen Zwischenfall und Grenzer Assi fällt Salams Skript in die Hände. Dessen Frau ist großer Fan der Serie und er wittert die Gelegenheit, sie daheim beeindruckt zu können. Er setzt Salam etwas unter Druck und gibt ihm Änderungsvorschläge mit auf den Weg, die er am Set ausgefuchst umsetzt. Detailliert und verpackt in absurden Humor erzählt Regisseur Sameh Zoabi von den ideologischen Unterschieden und alltäglichen Restriktionen, denen sowohl israelische als auch palästinensische Bürger ausgesetzt sind.

■ Mo. 2.9.

YULI

Kuba 2018 - Regie: Icíar Bollaín - mit Carlos Acosta - **OmU** - 110 min - Biopic über den kubanischen Balletttänzer Carlos Acosta, der auf den Straßen von Havanna aufwuchs und zum Star des renommierten Royal Ballett in London wurde.

■ Di. 3.9.

CAPERNAUM - STADT DER HOFFNUNG

Libanon 2018 - Regie: Nadine Labaki - mit Zain Al Rafeea - 121 min - Vor dem Gericht erzählt der 12jährige Zain die erschütternde Geschichte seines noch jungen Lebens auf den Straßen Beiruts. Mit Laiendarstellern und an Originalschauplätzen hat die libanesischen Regisseurin Nadine Labaki ein realistisches Drama gedreht. Bei seiner Weltpremiere auf dem Filmfestival von Cannes 2018 wurde der Film mit dem Großen Preis der Jury und mit dem Preis der Ökumenischen Jury ausgezeichnet.

■ Mi. 4.9.

THE DEAD DON'T DIE

USA 2019 - Regie: Jim Jarmusch - mit Bill Murray, Adam Driver, Tilda Swinton, Chloë Sevigny, Danny

Glover, Iggy Pop, Tom Waits - 103 min - Eine US-amerikanische Kleinstadt wird von Untoten heimgesucht, die nicht nur nach Menschenfleisch, sondern insbesondere nach Suchtmitteln wie Kaffee, WLAN, Tabletten oder Alkohol gieren. Als Ursache für die Zombie-Apokalypse bringt die radikal entschleunigte Komödie ein sogenanntes „Pol-Fracking“ ins Spiel, das die Erdachse verschoben habe. Die lakonische Farce auf eine handlungsunfähige Menschheit setzt auf Slowburn-Humor und ein prominentes Darsteller-Ensemble.

■ Do. 5.9.

KURZFILMPROGRAMM

„KURZE FILME FÜR HOHE DÄCHER“

Mit einer internationalen Filmauswahl gastiert das FILMFEST DRESDEN in diesem Jahr wieder in Bonn und bringt Preisträgerfilme des 31. Festivaljahrgangs auf die höchste Kinoleinwand der Stadt. Das Publikum kann sich auf zahlreiche cineastische Entdeckungen freuen - dabei sorgen sowohl ausgezeichnete Kurzfilme als auch Festivalieblinge für kurzweilige Unterhaltung. Der Abend startet mit einem kühnen Sprung vom Dach im Animationsfilm FEST und leitet ein in ein intensives Kinoerlebnis verspricht: originell, aufrüttelnd, amüsant und vor allem experimentierfreudig - Dafür lieben wir den Kurzfilm! **Kuratiert und moderiert von Sylke Gottlieb (Dresden).**

■ Fr. 6.9

BURNING

Südkorea 2018 - Regie: Lee Chang-dong - mit Yoo Ah-in, Steven Yeun, Yun Jong-seo - DF - 148 min - Ein verträumter Südkoreaner verliebt sich in eine frühere Schulkameradin, die nach einer Kenia-Reise mit einem mysteriösen Gefährten nach Hause zurückkehrt. Der Daheimgebliebene schickt sich voller Eifersucht in die Rolle eines alten Freundes, bis die junge Frau plötzlich spurlos verschwindet. Das geheimnisvolle, in betörend klaren Bildern fotografierte Drama legt zahlreiche Fahrten, die auf beunruhigende Weise aufgelöst bleiben. Eine meisterliche Balance zwischen Thriller, psychologischer Erzählung, dokumentarischer Beobachtung und lyrischer Schönheit.

■ Sa. 7.9.

BORDER

Dänemark, Schweden 2018 - Regie: Ali Abbasi - mit Eva Melander - DF - 108 min - Es war einmal eine etwas sonderbare Zöllnerin, die mit ihrer feinen Nase jeden Schmuggler erschnüffeln konnte, absolut jeden! Weniger perfekt fällt das Privatleben von Tina aus. Bis eines Tages an der gemütlichen Grenzstation jener mysteriöse Vore auftaucht - dessen Duft eine

ganz besondere Kraft auf sie ausübt. Das Leben der braven Beamtin wird sich fortan radikal verändern. Etliche Rätsel ihrer wahren Vergangenheit werden gelöst, die Weichen in die Zukunft neu gestellt. In Cannes avancierte das überaus ungewöhnliche, zudem raffiniert konstruierte skandinavische Fantasy-Drama zum verdienten Festival-Liebling.

■ So. 8.9.

VAN GOGH - AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT

USA 2018 - Regie: Julian Schnabel - mit Willem Dafoe, Rupert Friend, Oscar Isaacs, Mads Mikkelsen, Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner, Vincent Perez - **engl. OmU** - 110 min - Der Maler Julian Schnabel hat einen Film über den Maler Vincent van Gogh gemacht, der weitab von den Konventionen herkömmlicher Künstlerbiografien tief in die Persönlichkeit van Goghs eintaucht, um die fieberhafte Entstehung von dessen Bildern und die Andersartigkeit seines Wesens als Künstler auszuloten. Die Bewegungen der Handkamera scheinen dabei mit den hektischen Pinselstrichen des Malers geradezu eins zu werden. Auch dank der intensiven Leistung des Hauptdarstellers gelingt der Sprung von einer respektvollen Lebensgeschichte zu einem ekstatischen, in spirituelle Dimensionen vordringenden Porträt.

Mo. 9.9.

ALL MY LOVING

Deutschland 2019 - Regie: Edward Berger - mit Lars Eidinger, Nele Mueller-Stöfen, Hans Löw, Codehard Giese, Christine Schorn, Manfred Zapatka - DF - 116 min - Mit starken Charakteren und einem feinen Gespür für die menschlichen Untiefen erzählt das differenzierte leise Geschwisterdrama episodenhaft von Verirrungen und Verletzungen wie auch von Zusammenhalt, Geborgenheit und unbedingter Liebe.

■ Di. 10.9.

YESTERDAY

GB, 2019 - Regie: Danny Boyle - mit Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran - **OmU** - 117 min - Eine Welt ohne die Beatles - ohne John, Paul, George, Ringo und ihre Songs - eigentlich unvorstellbar! Doch der Regiestar Danny Boyle („Slumdog Millionaire“) und sein Drehbuchautor Richard Curtis („Notting Hill“) nehmen genau dieses Thema und wirbeln es gründlich durcheinander. Das Ergebnis ist ein zauberhafter und absolut sommerhit-verdächtiger Musikfilm in bester britischer Komödientradition. Richtig schön! Im **Vorprogramm: Beatles-Mitsing-Konzert mit Matthew Sonnicksen und Jean Lennox.**

■ Mi. 11.9.