



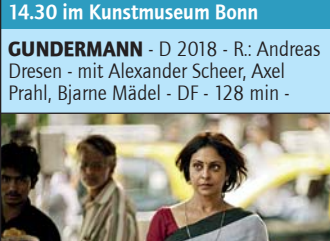





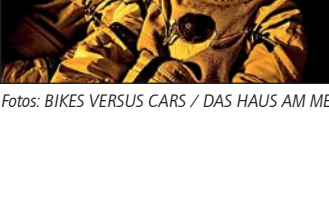
# BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ [www.bonnerkinemathek.de](http://www.bonnerkinemathek.de) ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

	<b>Mi 1.5.</b>	<b>16.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>BEALE STREET</b> - USA 2018 - Regie: Barry Jenkins - 121 min - Rassismus-Drama, basierend auf einem Roman von James Baldwin.	<b>18.30</b> Französisches Kino in OmU - <b>STREIK</b> - F 2018 - R.: Stéphane Brizé - mit Vincent Lindon - 114 min - Drama über Angestellte, die sich gegen ihre Entlassung wehren.	<b>20.30</b> Skandinavisches Kino in OmU - <b>BORDER</b> - Schweden 2018 - R.: Ali Abbasi - mit Eva Melander - 108 min - Ungewöhnliches, raffiniert konstruiertes Fantasy-Drama.
	<b>Do 2.5.</b>	<b>16.00</b> Russisches Kino - <b>AYKA</b> - Russland 2018 - R.: Sergey Dvortsevoy - mit Samal Yeslyamova - OmU - 110 min - Eine Kirgisisin schlägt sich illegal in Moskau durch.	<b>18.00</b> Deutsches Kino <b>DAS SCHÖNSTE PAAR</b> - D 2018 - Sven Taddicken - mit Luise Heyer, Maximilian Brückner - 97 min - Psychologisches Liebesdrama.	<b>20.00</b> Italienische Filmreihe: Migrationsgeschichten aus Italien: <b>LAMERICA</b> - I 1994 - R.: Gianni Amelio - mit Michele Placido - <b>OmeU</b> - 116 min - Drama, das in Albanien spielt.
	<b>Fr 3.5.</b>	<b>16.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>BEALE STREET</b> - USA 2018 - Regie: Barry Jenkins - 121 min - Rassismus-Drama, basierend auf einem Roman von James Baldwin.	<b>18.30</b> Dokumente <b>WEIL DU NUR EINMAL LEBST</b> - D 2019 - R.: Cordula Kablitz - 107 min - Die Deutsche Punkband Die Toten Hosen vor und hinter der Bühne.	<b>20.30</b> Deutsches Kino <b>DAS SCHÖNSTE PAAR</b> - D 2018 - Sven Taddicken - mit Luise Heyer, Maximilian Brückner - 97 min - Psychologisches Liebesdrama.
	<b>Sa 4.5.</b>	<b>16.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>GREEN BOOK</b> - USA 2018 - R.: Peter Farrelly - mit Viggo Mortensen, Mahershala Ali - 130 min - Rassismus-Drama aus den 1960er Jahren.	<b>18.30</b> Deutsches Kino <b>GUNDERMANN</b> - Deutschland 2018 - R.: Andreas Dresen - mit Alexander Scheer, Axel Prahll, Milan Peschel, Bjarne Mädel - DF - 128 min -	<b>21.00</b> Deutsches Kino <b>DAS SCHÖNSTE PAAR</b> - D 2018 - Sven Taddicken - mit Luise Heyer, Maximilian Brückner - 97 min - Psychologisches Liebesdrama.
	<b>13.00</b> Deutsches Kino <b>DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT</b> - D 2018 - Regie: Caroline Link - mit Julius Weckauf - DF - 99 min - HaPe Kerkelings Kindheit.	<b>So 5.5.</b>	<b>15.00</b> Kino für Kids <b>DIE WINZLINGE - ABENTEUER IN DER KARIBIK</b> - Frankreich 2018 - Animation - 89 min - Empfohlen ab 6 Jahren.	<b>19.00</b> Lateinamerikanisches Kino in OmU - <b>ROMA</b> - Mexiko 2018 - Regie: Alfonso Cuarón - mit Yalitza Aparici - 135 min - Mexiko City in den 1970er Jahren.
	<b>Mo 6.5.</b>	<b>16.00</b> Deutsches Kino <b>DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT</b> - D 2018 - Regie: Caroline Link - mit Julius Weckauf - DF - 99 min - HaPe Kerkelings Kindheit.	<b>18.00</b> Deutsches Kino <b>GUNDERMANN</b> - Deutschland 2018 - R.: Andreas Dresen - mit Alexander Scheer, Axel Prahll, Milan Peschel, Bjarne Mädel - DF - 128 min -	<b>20.30</b> Deutsches Kino <b>DAS SCHÖNSTE PAAR</b> - D 2018 - Sven Taddicken - mit Luise Heyer, Maximilian Brückner - 97 min - Psychologisches Liebesdrama.
	<b>Di 7.5.</b>	<b>16.00</b> Deutsches Kino <b>GUNDERMANN</b> - Deutschland 2018 - R.: Andreas Dresen - mit Alexander Scheer, Axel Prahll, Milan Peschel, Bjarne Mädel - DF - 128 min -	<b>18.30</b> Französisches Kino in OmU - <b>STREIK</b> - F 2018 - R.: Stéphane Brizé - mit Vincent Lindon - 114 min - Drama über Angestellte, die sich gegen ihre Entlassung wehren.	<b>20.30</b> Deutsches Kino <b>DAS SCHÖNSTE PAAR</b> - D 2018 - Sven Taddicken - mit Luise Heyer, Maximilian Brückner - 97 min - Psychologisches Liebesdrama.
	<b>Mi 8.5.</b>	<b>16.30</b> Französisches Kino in OmU - <b>STREIK</b> - F 2018 - R.: Stéphane Brizé - mit Vincent Lindon - 114 min - Drama über Angestellte, die sich gegen ihre Entlassung wehren.	<b>18.30</b> Deutsches Kino <b>DAS SCHÖNSTE PAAR</b> - D 2018 - Sven Taddicken - mit Luise Heyer, Maximilian Brückner - 97 min - Psychologisches Liebesdrama.	<b>20.30</b> Dokumente <b>IUVENTA</b> - I/D 2018 - 98 min - Doku über „Jugend Retter“, die 2015 über 14.000 Menschen im Mittelmeer das Leben rettete. <b>Mit Gästen.</b>
	<b>Do 9.5.</b>	<b>16.00</b> Russisches Kino <b>AYKA</b> - Russland 2018 - R.: Sergey Dvortsevoy - mit Samal Yeslyamova - OmU - 110 min - Eine Kirgisisin schlägt sich illegal in Moskau durch.	<b>18.00</b> Deutsches Kino <b>DAS ENDE DER WAHRHEIT</b> - D 2019 - Regie: Philipp Leinemann - mit Ronald Zehrfeld, Axel Prahll - 105 min - Intelligentes Polit-Drama.	<b>20.00</b> Italienische Filmreihe: Migrationsgeschichten aus Italien: <b>TERRAFERMA</b> - Italien 2011 - Regie: Emanuele Crialeso - mit Filippo Pucillo - <b>OmeU</b> - 88 min -
	<b>Fr 10.5.</b>	<b>17.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>STREIK</b> - F 2018 - R.: Stéphane Brizé - mit Vincent Lindon - 114 min - Drama über Angestellte, die sich gegen ihre Entlassung wehren.	<b>19.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>EIN GAUNER &amp; GENTLEMAN</b> - USA 2018 - Regie: David Lowery - mit Robert Redford, Sissy Spacek, Casey Affleck, Tom Waits - 93 min -	<b>21.00</b> Deutsches Kino <b>DAS ENDE DER WAHRHEIT</b> - D 2019 - Regie: Philipp Leinemann - mit Ronald Zehrfeld, Axel Prahll - 105 min - Intelligentes Polit-Drama.
	<b>Sa 11.5.</b>	<b>17.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>EIN GAUNER &amp; GENTLEMAN</b> - USA 2018 - Regie: David Lowery - mit Robert Redford, Sissy Spacek, Casey Affleck, Tom Waits - 93 min -	<b>19.00</b> Dokumente <b>WEIL DU NUR EINMAL LEBST</b> - D 2019 - R.: Cordula Kablitz - 107 min - Die Deutsche Punkband Die Toten Hosen vor und hinter der Bühne.	<b>21.00</b> Deutsches Kino <b>DAS ENDE DER WAHRHEIT</b> - D 2019 - Regie: Philipp Leinemann - mit Ronald Zehrfeld, Axel Prahll - 105 min - Intelligentes Polit-Drama.
	<b>13.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>EIN GAUNER &amp; GENTLEMAN</b> - USA 2018 - Regie: David Lowery - mit Robert Redford, Sissy Spacek, Casey Affleck, Tom Waits - 93 min -	<b>So 12.5.</b>	<b>15.00</b> Kino für Kids <b>SUPA MODO</b> - Kenia/D 2018 - 74 min - Empfohlen ab 9 Jahren - Ein schwer krankes afrikanisches Mädchen träumt, eine Super-Heldin zu werden.	<b>16.30</b> Deutsches Kino <b>DAS ENDE DER WAHRHEIT</b> - D 2019 - Regie: Philipp Leinemann - mit Ronald Zehrfeld, Axel Prahll - 105 min - Intelligentes Polit-Drama.
	<b>Mo 13.5.</b>	<b>16.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>BEALE STREET</b> - USA 2018 - Regie: Barry Jenkins - 121 min - Rassismus-Drama, basierend auf einem Roman von James Baldwin.	<b>18.30</b> Deutsches Kino <b>DAS SCHÖNSTE PAAR</b> - D 2018 - Sven Taddicken - mit Luise Heyer, Maximilian Brückner - 97 min - Psychologisches Liebesdrama.	<b>20.30</b> Deutsches Kino <b>DAS ENDE DER WAHRHEIT</b> - D 2019 - Regie: Philipp Leinemann - mit Ronald Zehrfeld, Axel Prahll - 105 min - Intelligentes Polit-Drama.
	<b>Di 14.5.</b>	<b>16.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>EIN GAUNER &amp; GENTLEMAN</b> - USA 2018 - Regie: David Lowery - mit Robert Redford, Sissy Spacek, Casey Affleck, Tom Waits - 93 min -	<b>18.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>GREEN BOOK</b> - USA 2018 - R.: Peter Farrelly - mit Viggo Mortensen, Mahershala Ali - 130 min - Rassismus-Drama aus den 1960er Jahren.	<b>20.30</b> Deutsches Kino <b>DAS ENDE DER WAHRHEIT</b> - D 2019 - Regie: Philipp Leinemann - mit Ronald Zehrfeld, Axel Prahll - 105 min - Intelligentes Polit-Drama.

	<b>Mi</b> <b>15.5.</b>	<b>16.00</b> Deutsches Kino <b>DAS ENDE DER WAHRHEIT</b> - D 2019 - Regie: Philipp Leinemann - mit Ronald Zehrfeld, Axel Prahl - 105 min - Intelligentes Polit-Drama.	<b>18.00</b> Deutsches Kino <b>DAS SCHÖNSTE PAAR</b> - D 2018 - Sven Taddicken - mit Luise Heyer, Maximilian Brückner - 97 min - Psychologisches Liebesdrama.	<b>20.00</b> Italienische Filmreihe: Migrationsgeschichten aus Italien: <b>FUOCOAMMARE - SEE-FEUER</b> - I 2016 - Regie: Gianfranco Rosi - OmU - 108 min - Preisgekrönte Doku.
	<b>Do</b> <b>16.5.</b>	<b>17.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>STREIK</b> - F 2018 - R.: Stéphane Brizé - mit Vincent Lindon - 114 min - Drama über Angestellte, die sich gegen ihre Entlassung wehren.	<b>19.00</b> Fahrradkino <b>BIKES VS. CARS</b> - Schweden 2015 - Regie: Fredrik Gertten - OmU - 91 min - Die Rolle des Fahrrads in Megacities.	<b>21.00</b> Indisches Kino in OmU <b>ONCE AGAIN - EINE LIEBE IN MUMBAI</b> - Indien 2018 - 98 min - Eine Witwe und ein Filmstar finden im Schmelztiegel Mumbai zueinander.
	<b>Fr</b> <b>17.5.</b>	<b>17.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DAS HAUS AM MEER</b> - Frankreich 2017 - Regie: Robert Guédiguian - mit Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin - 107 min -	<b>19.00</b> Indisches Kino in OmU <b>ONCE AGAIN - EINE LIEBE IN MUMBAI</b> - Indien 2018 - 98 min - Eine Witwe und ein Filmstar finden im Schmelztiegel Mumbai zueinander.	<b>21.00</b> Dokumente <b>WEIL DU NUR EINMAL LEBST</b> - D 2019 - R.: Cordula Kablitz - 107 min - Die Deutsche Punkband Die Toten Hosen vor und hinter der Bühne.
	<b>Sa</b> <b>18.5.</b>	<b>17.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DAS HAUS AM MEER</b> - Frankreich 2017 - Regie: Robert Guédiguian - mit Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin - 107 min -	<b>19.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>EIN GAUNER &amp; GENTLEMAN</b> - USA 2018 - Regie: David Lowery - mit Robert Redford, Sissy Spacek, Casey Affleck, Tom Waits - 93 min -	<b>21.00</b> Indisches Kino in OmU <b>ONCE AGAIN - EINE LIEBE IN MUMBAI</b> - Indien 2018 - 98 min - Eine Witwe und ein Filmstar finden im Schmelztiegel Mumbai zueinander.
<b>14.30 im Kunstmuseum Bonn</b> <b>GUNDERMANN</b> - D 2018 - R.: Andreas Dresen - mit Alexander Scheer, Axel Prahl, Bjarne Mädel - DF - 128 min -	<b>So</b> <b>19.5.</b>	<b>13.00</b> Indisches Kino in OmU <b>ONCE AGAIN - EINE LIEBE IN MUMBAI</b> - Indien 2018 - R.: Kanwal Sethi - 98 min -	<b>15.00</b> Kino für Kids <b>UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE</b> - Deutschland 2017 - 92 min - Empfohlen ab 8 Jahren.	<b>17.00</b> Französisches Kino in OmU <b>DAS HAUS AM MEER</b> - F 2017 - R.: Robert Guédiguian - mit Ariane Ascaride - 107 min -
	<b>Mo</b> <b>20.5.</b>	<b>16.30</b> Französisches Kino in OmU - <b>DAS HAUS AM MEER</b> - Frankreich 2017 - Regie: Robert Guédiguian - mit Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin - 107 min -	<b>18.30</b> Indisches Kino in OmU <b>ONCE AGAIN - EINE LIEBE IN MUMBAI</b> - Indien 2018 - 98 min - Eine Witwe und ein Filmstar finden im Schmelztiegel Mumbai zueinander.	<b>20.30</b> Deutsches Kino <b>DAS ENDE DER WAHRHEIT</b> - D 2019 - Regie: Philipp Leinemann - mit Ronald Zehrfeld, Axel Prahl - 105 min - Intelligentes Polit-Drama.
	<b>Di</b> <b>21.5.</b>	<b>16.30</b> Deutsches Kino <b>DAS ENDE DER WAHRHEIT</b> - D 2019 - Regie: Philipp Leinemann - mit Ronald Zehrfeld, Axel Prahl - 105 min - Intelligentes Polit-Drama.	<b>18.30</b> Indisches Kino in OmU <b>ONCE AGAIN - EINE LIEBE IN MUMBAI</b> - Indien 2018 - 98 min - Eine Witwe und ein Filmstar finden im Schmelztiegel Mumbai zueinander.	<b>20.30</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>GREEN BOOK</b> - USA 2018 - R.: Peter Farrelly - mit Viggo Mortensen, Mahershala Ali - 130 min - Rassismus-Drama aus den 1960er Jahren.
	<b>Mi</b> <b>22.5.</b>	<b>17.00</b> Indisches Kino in OmU <b>ONCE AGAIN - EINE LIEBE IN MUMBAI</b> - Indien 2018 - 98 min - Eine Witwe und ein Filmstar finden im Schmelztiegel Mumbai zueinander.	<b>19.00</b> Buddhistischer Film <b>FRÜHLING, SOMMER, HERBST, WINTER... UND FRÜHLING</b> - Südkorea 2003 - Regie: Kim Ki-Duk - DF - 102 min -	<b>21.00</b> Deutsches Kino <b>DAS SCHÖNSTE PAAR</b> - D 2018 - Sven Taddicken - mit Luise Heyer, Maximilian Brückner - 97 min - Psychologisches Liebesdrama.
	<b>Do</b> <b>23.5.</b>	<b>17.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>STREIK</b> - F 2018 - R.: Stéphane Brizé - mit Vincent Lindon - 114 min - Drama über Angestellte, die sich gegen ihre Entlassung wehren.	<b>19.00</b> Deutsches Kino <b>ALL MY LOVING</b> - D 2019 - R.: Edward Berger - mit Lars Eidinger, Nele Mueller-Stöfen, Hans Löw - 116 min - Geschwister-Melodram.	<b>21.00</b> Skandinavische Filmtage 2019 - <b>HAPPIER TIMES, GRUMP</b> - Finnland 2018 - R.: Tiina Lymi - mit Jani Volanen, Marie Perankoski - OmU - 118 min - Deutschlandpremiere.
	<b>Fr</b> <b>24.5.</b>	<b>17.00</b> Dokumente <b>WEIL DU NUR EINMAL LEBST</b> - D 2019 - R.: Cordula Kablitz - 107 min - Die Deutsche Punkband Die Toten Hosen vor und hinter der Bühne.	<b>19.00</b> Deutsches Kino <b>ALL MY LOVING</b> - D 2019 - R.: Edward Berger - mit Lars Eidinger, Nele Mueller-Stöfen, Hans Löw - 116 min - Geschwister-Melodram.	<b>21.00</b> Skandinavische Filmtage 2019 - <b>AS I FALL</b> - Norwegen 2018 - R.: Magnus Meyer Arnesen - OmU - 91 min - Regisseur ist anwesend. Deutschlandpremiere.
	<b>Sa</b> <b>25.5.</b>	<b>16.30</b> Lateinamerikanisches Kino in OmU - <b>ROMA</b> - Mexiko 2018 - Regie: Alfonso Cuarón - mit Yalitza Aparici - 135 min - Mexiko City in den 1970er Jahren.	<b>19.00</b> Deutsches Kino <b>ALL MY LOVING</b> - D 2019 - R.: Edward Berger - mit Lars Eidinger, Nele Mueller-Stöfen, Hans Löw - 116 min - Geschwister-Melodram.	<b>21.00</b> Skandinavische Filmtage 2019 - <b>BRITT-MARIE WAR HIER</b> - S 2019 - Regie: Tuva Novotny - mit Pernilla August - OmU - 97 min - Vorpremiere. Kinostart 13. Juni.
<b>14.30 Kunstmuseum Bonn</b> <b>AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE</b> - F 2017 - R.: JR, Agnès Varda - OmU - 89 min - Foto-Roadmovie durch Frankreich.	<b>So</b> <b>26.5.</b>	<b>15.00</b> Kino für Kids <b>MIA UND DER WEISSE LÖWE</b> - Frankreich 2018 - Regie: Gilles de Maistre - 98 min - Empfohlen ab 10 Jahren.	<b>17.00</b> Skandinavische Filmtage <b>SUMMER CHILDREN</b> - Island 2017 - R.: Guðrún Ragnarsdóttir - OmU - 84 min - Jugendfilmpreis der Nordischen Filmtage 2018.	<b>19.00</b> Philosophische Filmbeobachtungen - <b>ARRIVAL</b> - USA 2016 - OmU - 116 min - Eine Wissenschaftlerin muss mit Aliens kommunizieren. Mit Vortrag.
	<b>Mo</b> <b>27.5.</b>	<b>19.00</b> Queer Monday <b>DER BODEN UNTER DEN FÜSSEN</b> - Österreich 2018 - Regie: Marie Kreutzer - mit Valerie Pachner, Mavie Hörbiger, Pia Hierzegger - 108 min -	<b>20.00</b> Skandinavische Filmtage <b>LIFEBOAT</b> - Dänemark 2018 - R.: Josefine Kirkeskov - mit Sofia Helin, Pål Sverre Valheim Hagen - OmU - 90 min - Deutschlandpremiere.	<b>21.00</b> Deutsches Kino <b>ALL MY LOVING</b> - D 2019 - R.: Edward Berger - mit Lars Eidinger, Nele Mueller-Stöfen, Hans Löw - 116 min - Geschwister-Melodram.
	<b>Di</b> <b>28.5.</b>	<b>17.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DAS HAUS AM MEER</b> - Frankreich 2017 - Regie: Robert Guédiguian - mit Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin - 107 min -	<b>19.00</b> Deutsches Kino <b>ALL MY LOVING</b> - D 2019 - R.: Edward Berger - mit Lars Eidinger, Nele Mueller-Stöfen, Hans Löw - 116 min - Geschwister-Melodram.	<b>21.00</b> Skandinavische Filmtage 2019 - <b>NOW IT'S DARK</b> - N 2018 - R.: Arild Østin Ommundsen - mit Egil Birkeland, Silje Salomonsen - OmU - 125 min - Deutschlandpremiere.
	<b>Mi</b> <b>29.5.</b>	<b>17.00</b> Indisches Kino in OmU <b>ONCE AGAIN - EINE LIEBE IN MUMBAI</b> - Indien 2018 - 98 min - Eine Witwe und ein Filmstar finden im Schmelztiegel Mumbai zueinander.	<b>19.00</b> Deutsches Kino <b>ALL MY LOVING</b> - D 2019 - R.: Edward Berger - mit Lars Eidinger, Nele Mueller-Stöfen, Hans Löw - 116 min - Geschwister-Melodram.	<b>21.00</b> Skandinavische Filmtage 2019 - <b>DANMARK</b> - Dänemark 2017 - R.: Kasper Rune Larsen - mit Frederikke Dahl Hansen, Jonas Lindgaard Jacobsen - OmU - 90 min -
	<b>Do</b> <b>30.5.</b>	<b>15.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>VAN GOGH - AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT</b> - USA 2018 - Regie: Julian Schnabel - mit Willem Dafoe - 110 min -	<b>17.00</b> Europäischer Science Fiction - <b>HIGH LIFE</b> - F/D 2018 - Regie: Claire Denis - mit Robert Pattinson, Juliette Binoche, Lars Eidinger - engl. OmU - 110 min -	<b>19.00 u. 21.00</b> Skandinavische Film- und Kurzfilmprogramm - Animations- und Spielfilme aus den skandinavischen Ländern. Spannend, Kurzweilig, Originell, Lustig.
	<b>Fr</b> <b>31.5.</b>	<b>17.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>VAN GOGH - AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT</b> - USA 2018 - Regie: Julian Schnabel - mit Willem Dafoe - 110 min -	<b>19.00</b> Deutsches Kino <b>ALL MY LOVING</b> - D 2019 - R.: Edward Berger - mit Lars Eidinger, Nele Mueller-Stöfen, Hans Löw - 116 min - Geschwister-Melodram.	<b>21.00</b> Europäischer Science Fiction - <b>HIGH LIFE</b> - F/D 2018 - Regie: Claire Denis - mit Robert Pattinson, Juliette Binoche, Lars Eidinger - engl. OmU - 110 min -

# BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ [www.bonnerkinemathek.de](http://www.bonnerkinemathek.de) ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

## Alle Filme im Mai 2019 von A bis Z

Das Programm des *Kinos in der Brotfabrik* in alphabetischer Reihenfolge. Die Termine und Credits entnehmen Sie bitte dem Kalendarium auf der Vorderseite.

### ▶ A

#### ALL MY LOVING

Mit starken Charakteren und einem feinen Gespür für die menschlichen Untiefen erzählt das differenzierte leise Geschwisterdrama episodenhaft von Verirrungen und Verletzungen wie auch von Zusammenhalt, Geborgenheit und unbedingter Liebe.

#### ARRIVAL

Nach der Landung von zwölf ellipsenförmigen Alien-Raumschiffen an unterschiedlichen Orten der Erde schickt die US-Regierung ein Team um eine Sprachwissenschaftlerin und einen Physiker nach Montana, um Kontakt zu den Außerirdischen herzustellen. Der Science-Fiction-Film konzentriert sich ganz auf die Figurenpsychologie und erkundet stilistisch elegant erkenntnistheoretische Fragen. **In der Reihe „Philosophische Filmbetrachtungen“.**

#### AS I FALL (Norwegen 2018 - OmEU)

Joachim ist 29 und attraktiv. Doch sein charmantes Lächeln trägt. Tag täglich kämpft er gegen seine Heroinsucht. Nach Jahren der Abhängigkeit steht er kurz vor dem Zusammenbruch, als ihn plötzlich seine Ex-Freundin anruft und damit konfrontiert, dass sie ins Gefängnis muss. Joachim muss sich um den gemeinsamen 8jährigen Sohn Lukas kümmern, den er seit der Geburt nicht mehr gesehen hat. **Der Regisseur ist am Freitag 24. Mai um 21 Uhr anwesend.** *Skandinavische Filmtage. Deutschlandpremiere.*

#### AYKA

Ayka, eine junge Kirgisin, lebt und arbeitet illegal in Moskau. Der stark von Armut und Not betroffene Alltag lässt ihr keine andere Wahl, als ihren Sohn nach seiner Geburt im Krankenhaus zu verlassen. Einige Zeit später führt Aykas mütterliche Sehnsucht sie zu dem verzweifelten Versuch, das verlassene Kind zu finden. Authentisches russisches Sozialdrama.

### ▶ B

#### BEALE STREET

In den 1970er-Jahren wird ein afroamerikanisches Liebespaar aus New York durch die ungerechtfertigte Inhaftierung des Mannes mit den Vorurteilen seiner Umgebung konfrontiert. Die nach einem Roman von James Baldwin in bemerkenswert unkonfrontativem, aber umso berührenderem Stil erzählte Geschichte über das Schicksal eines jungen Paares zeichnet ein mit viel Wärme entworfenes Porträt des Lebens in einer von Rassismus beeinflussten Welt.

#### BIKES VS. CARS

Fahrradfahren ist in den großen Städten der Welt geradezu lebensgefährlich. Der Dokumentarfilm analysiert die Rolle des Zweirads in Megacities wie Sao Paulo, Los Angeles und Toronto, wo die politische Übermacht der Autoindustrie erdrückende Fakten geschaffen hat. **In der Reihe „Fahrradkino“ zusammen mit dem ADFC/ Bonn-Rhein-Sieg.**

#### BODEN UNTER DEN FÜSSEN, DER

Die österreichische Regisseurin Marie Kreutzer erzählt die Geschichte einer jungen Frau, der in der Begegnung mit ihrer psychisch kranken Schwester nach und nach die Kontrolle über ihr eigenes streng strukturiertes Leben entgleitet als konzentriertes, zurückgenommenes, atmosphärisches Psychogramm.

#### BORDER

Es war einmal eine etwas sonderbare Zöllnerin, die mit ihrer feinen Nase jeden Schmuggler erschnüffeln konnte, absolut jeden! Weniger perfekt fällt das Privatleben von Tina aus. Bis eines Tages an der gemütlichen Grenzstation jener mysteriöse Vore auftaucht. Das Leben der braven Beamtin wird sich fortan radikal verändern. In Cannes avancierte das überaus ungewöhnliche, zudem raffiniert konstruierte skandinavische Fantasy-Drama zum verdienten Festival-Lieblich.

#### BRITT-MARIE WAR HIER (Schweden 2018 - OmU)

Es ist niemals zu spät, ein neues Leben zu beginnen: Als ihre Ehe nach 40 Jahren zerbricht, räumt Britt-Marie nicht nur mit ihrem bisherigen Leben auf, sondern sorgt darüber hinaus auch in ihrem neuen Heimatort Borg für frischen Wind. Nach „Ein Mann namens Ove“ die neue Komödie des schwedischen Bestseller-Autors Fredrik Backman. *Skandinavische Filmtage. Vorpremiere. Kinostart 13. Juni.*

### ▶ D

#### DANMARK (Dänemark 2017 - OmEU)

Norge und seine Freunde leben in den Tag hinein, trinken, rauchen, feiern und haben immer etwas zu erzählen. Als die 16-jährige Josephine ihm eröffnet, dass sie schwanger ist, herrscht nur für einen kurzen Moment Stille. Die beiden Jugendlichen beginnen, sich zaghaft anzunähern, und es entstehen Gefühle, die ihr bisheriges Bild vom Leben und von sich selbst in Frage stellen. Urteilsfrei und aus respektvoller Nähe zeichnet Kasper Rune Larsen in seinem Debütfilm ein realistisches Porträt junger Leute und der komplizierten Vieltalgestalt ihrer Wirklichkeiten. *Skandinavische Filmtage.*

### ▶ E

#### ENDE DER WAHRHEIT, DAS

Regisseur Philipp Leinemann blickt tief in die verworrene Welt der Geheimdienste. Was er dort findet ist vielschichtig und komplex und darin liegt die größte Qualität des Films. Kein ungeschöntes Loblied auf die Staatsorgane singt er, verdammt sie aber auch nicht. Stattdessen beschreibt er die Strukturen der Geheimdienste, deutet Verflechtungen an, die meist kaum nach außen dringen, stellt Fragen nach politischer und moralischer Verantwortung. Ein spannender und bemerkenswert intelligenter Film, der sich in Bereiche vorwagt, in die das deutsche Kino nur selten blickt.

## FILME IM KUNSTMUSEUM BONN

Friedrich-Ebert-Allee 2 ■ 53113 Bonn

#### GUNDERMANN

Deutschland 2018 - Regie: Andreas Dresen - mit Alexander Scheer, Axel Prahl, Milan Peschel, Bjarne Mädel - DF - 128 -

■ Termin: So. 19.5. um 14.30 Uhr

#### AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE

Frankreich 2017 - Regie: JR, Agnès Varda - OmU - 89 min Der junge Streetart-Künstler JR und die Fil-

memacherin der Nouvelle Vague Agnès Varda reisen durch das ländliche Frankreich. Unterwegs sind sie in einem Fotoautomaten auf Rädern, der Bilder in Großformat ausdrückt. Unterwegs begegnen sie zahllosen Menschen, deren Porträts sie auf Wänden verewigen. Fabrikarbeiter, Briefträger, eine Ziegenbäuerin oder die letzte Bewohnerin einer Abbruchsiedlung...

■ Termin: Sa. 26.5. um 14.30 Uhr

► F

**FRÜHLING, SOMMER, HERBST, WINTER... UND FRÜHLING**

Südkoreanischer Spielfilm von Kim Ki-Duk. Auf einer kleinen Plattform in einem abgelegenen Bergsee lebt ein buddhistischer Mönch mit seinem Schüler, einem Jungen, der fast sein ganzes Leben braucht, bis er reif genug ist, die Stelle des Meisters einzunehmen. Der Regisseur bettet den Kreislauf des menschlichen Lebens in den Jahreskreis der Natur ein.

**FUOCOAMMARE – SEEFEUER (2016 - OmU)**

Preisgekrönte (u.a. Goldener Bär) Doku von Gianfranco Rosi über das dramatische Schicksal von Flüchtlingen vor und auf der Mittelmeerinsel Lampedusa. *Italienische Filmreihe: Migrationsgeschichten aus Italien.* In Zusammenarbeit mit **istituto italiano di cultura und Universität Bonn.**

► G

**GAUNER & GENTLEMAN, EIN**

Die unglaubliche aber wahre Geschichte des 70-jährigen Gentleman Forrest Tucker. Trotz seines hohen Alters wird er nicht müde, eine Bank nach der nächsten auszurauben. Zusammen mit einer kleinen Gang lässt ihn auch mit über 70 Jahren seine Leidenschaft nicht los. Auf der Flucht vor der Polizei, die wieder einmal hinter ihm her ist, trifft er zufällig die Liebe seines Lebens Jewel, die trotz seiner ungewöhnlichen Passion zu ihm hält... Robert Redford brilliert in seiner voraussichtlich letzten Kinorolle mit unverwechselfbarem Charme.

**GREEN BOOK**

Ein latent rassistischer Einfaltspinsel heuert in den 60er Jahren als Chauffeur für einen sehr gebildeten, schwarzen Musiker an. Die Tour führt in den tiefsten Süden der USA – und die Abgründe der alltäglichen Diskriminierung. Aus dem ungleichen Duo werden alsbald ziemlich beste Freunde. Ausgezeichnet mit dem Oscar in den Kategorien: BESTER FILM, BESTER NEBENDARSTELLER MAHERSHALA ALI, BESTES DREHBUCH.

**GUNDERMANN**

Biopic über den Liedermacher, Baggerfahrer und Ex-Stasi-Spitzel Gerhard Gundermann, der mit der Band Silly das Album zur Wende vorlegte und den Alltag im Osten vertonte. Der Spielfilm von Andreas Dresen ist der große Favorit auf den diesjährigen Deutschen Filmpreis.

► H

**HAPPIER TIMES, GRUMP (Finnland 2018 - OmeU)**

Der Grump bereitet sich auf den Tod vor – alles ist erledigt und seine Frau ist tot. Er fertigt seinen eigenen Sarg, als das Leben ihm plötzlich einen Strich durch die Rechnung macht. Die Enkelin braucht die Sturheit und Weisheit ihres Opas. Im Gegenzug erhält der Grump wieder einen Sinn in seinem Leben – und ein großes Geheimnis... *Skandinavische Filmtage.* Deutschlandpremiere.

**HAUS AM MEER, DAS**

Zwei Brüder und eine Schwester, alle um die 60 Jahre alt, treffen sich nach einem Schlaganfall ihres Vaters im elterlichen Haus nahe Marseille, um zu beraten, was nach dessen Tod mit dem Anwesen geschehen soll. Der Film nutzt den Schauplatz, eine abgelegene Bucht, die von einer Eisenbahnbrücke überspannt wird, als Bühne für eine vielschichtige Comédie humaine über den Schmerz, aber auch die Chancen von Veränderungen. Ein empathischer, hervorragend gespielter französischer Ensemble-Film.

**HIGH LIFE**

Monte (Robert Pattinson) und seine Tochter Willow (Jessie Ross) leben zusammen an Bord eines Raumschiffs. Sie sind die einzigen Überlebenden einer Crew aus verurteilten Schwerverbrechern, die sich mit dieser Mission ohne Rückkehr von ihren Strafen freikaufen und an Bord mit Experimenten der Wissenschaftlerin Dibs (Juliette Binoche) konfrontiert wurden. Existentialistischer, philosophischer Science-Fiction von Claire Denis.

► I

**IUVENTA**

Doku über die Initiative „Jugend Rettet“, die im Herbst 2015 mit einer Crowdfunding-Kampagne einen alten Fischkutter kaufte und damit bis zum August 2017 über 14.000 Menschen im Mittelmeer das Leben rettete. **Bei der Exklusivvorstellung am Mi. 8. Mai um 20:30 Uhr ist die Kapitänin der IUVENTA zu Gast.**

► J

**JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, DER**

Wundervoll adaptierte Autobiografie von Hape Kerkeling. Humorvoll und entwaffnend ehrlich erzählt der Film vom Aufwachsen im Ruhrpott der 1970er-Jahre.

► K

**KURZFILMPROGRAMM**

Kurze Animations- und Spielfilme aus den skandinavischen Ländern: **s**pannend, **k**urzweilig, **o**originell, **l**ustig. *Skandinavische Filmtage.*

► L

**LAMERICA (1994 - OmeU)**

Ein 28-jähriger Italiener will mit einem Geschäftspartner offiziell eine Schuhfabrik in Albanien aufbauen, in Wahrheit aber nur Subventionen in die eigene Tasche wirtschaften. Er wird mit den Verhältnissen im Lande konfrontiert. *Italienische Filmreihe: Migrationsgeschichten aus Italien.* In Zusammenarbeit mit **istituto italiano di cultura und Universität Bonn.**

**LIFEBOAT (Dänemark 2018 - OmeU)**

Iben und Thomas machen romantische Bootsferien in Griechenland. Eines Nachts retten sie einen weiblichen Flüchtling vorm Ertrinken. Die Frau verbirgt ein Geheimnis, welches Iben dazu zwingt, sich mit ihrer Vergangenheit auseinander zu setzen. Hochkarätig besetztes Drama zu einem hochaktuellen Thema. *Skandinavische Filmtage.* Deutschlandpremiere.

► M

**MIA UND DER WEISSE LÖWE**

Die zehnjährige Mia zieht von England nach Südafrika, weil ihre Eltern dort eine Löwenfarm übernehmen. *Empfohlen ab 10 Jahren.*

► N

**NOW IT'S DARK (Norwegen 2018 - OmeU)**

Als Lene in der Hoffnung auf eine Versöhnung ihren entfremdeten Ehemann sucht, findet sie ihn mit einer anderen Frau im Bett. Schockiert stürzt sie in die Nacht hinaus. Eine Wahrsagerin sagt ihr, dass sie tot sein wird, bevor die Sonne aufgeht. Von nun an geht es für Lene schnell bergab, und ihre Reise durch die Nacht führt sie zu einer existentiellen Achterbahnfahrt mit traumhaften Begegnungen und an sehr dunkle Orte. *Skandinavische Filmtage.* Deutschlandpremiere.

► O

**ONCE AGAIN – EINE LIEBE IN MUMBAI**

Tara, die verwitwete Mutter zweier erwachsener Kinder, führt ein kleines Restaurant. Der berühmte Filmstar Amar ist einer ihrer Kunden, dem sie täglich Mahlzeiten ausliefert. Tara hat ihn bisher nur auf der großen Leinwand gesehen – persönlich haben sie sich noch nicht getroffen. Beide sind sich der Unmöglichkeit einer realen Beziehung bewusst und haben Angst davor, die um sich gezogenen Schutzwälle zu erweitern. So leben sie in ihren jeweiligen sicheren Sphären. Bis sich Amar eines Tages aufmacht, Tara zu treffen. Was folgt, ist die poetische Reise zweier einsamer Herzen durch die 15 Millionen-Seelen-Stadt Mumbai...

▶ R

**ROMA**

Mexiko-Stadt Anfang der 1970er-Jahre: Die gutbürgerliche Familie der vierfachen Mutter Sra. Sofia Antonio lebt im wohlhabenden Vorort Roma. Die Welt scheint sich seit Jahrzehnten nicht geändert zu haben. Um die Kinder kümmert sich vor allem das Hausmädchen Cleo. Die Kinder lieben die Mixtekin Cleo. Doch das scheinbare Idyll wird durch die politischen Umwälzungen der 70er-Jahre erschüttert...

▶ S

**SCHÖNSTE PAAR, DAS**

Wie kann eine Beziehung nach einem brutalen Angriff weitergehen? Wie geht die Frau damit um, vergewaltigt worden zu sein, wie der Mann, hilflos gewesen zu sein? Diese Fragen beschäftigen Regisseur Sven Taddicken in seinem Beziehungsdrama. Von den Darstellern ist das hervorragend gespielt, von Maximilian Brückner und Luise Heyer, die Stärken und Schwächen ihrer Figuren zeigen, den zunehmend verzweifelten Versuch, ihre einst so perfekte Beziehung am Leben zu erhalten.

**STREIK**

Im südfranzösischen Aden droht dem Werk der Perlin-Industrie die Schließung. Gemeinsam und solidarisch wollen die ArbeiterInnen gegen die Schließung des Werks protestieren. Der altgediente Gewerkschafter Laurent Amédéo führt den Streik an. Doch die Verhandlungen dauern an und schon bald entspinnt sich ein nervenzehrender Existenzkampf, der auch unter den AngestelltenInnen Zwietracht sät.

**SUMMER CHILDREN** (Island 2017 - OmeU)

Nach der Trennung ihrer Eltern kommen Eydís und Kári ins Heim: In den magischen Bildern dieses Films treffen reale Nöte auf die Kraft kindlicher Fantasie. *Skandinavische Filmtage*. Gewinner Kinder- und Jugendfilmpreis der Nordischen Filmtage Lübeck 2018.

**SUPA MODO**

Deutsch-afrikanischer Spielfilm über ein neunjähriges schwer krankes afrikanisches Mädchen, das davon träumt, eine Super-Heldin zu werden. *Empfohlen ab 9 Jahren*.

▶ T

**TERRAFERMA** (2011 - OmeU)

Das Leben einer Fischerfamilie auf einer kleinen sizilianischen Insel wird von Touristen und afrikanischen Flüchtlingen bestimmt. Spielfilm von Emanuele Crialese. *Italienische Filmreihe: Migrationsgeschichten aus Italien*. **In Zusammenarbeit mit istituto italiano di cultura und Universität Bonn.**

▶ U

**UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE**

Ein normaler Schüler erschafft einen perfekten Doppelgänger und schickt ihn in die Schule. *Empfohlen ab 8 Jahren*.

▶ V

**VAN GOGH – AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT**

Der Maler Julian Schnabel hat einen Film über den Maler Vincent van Gogh gemacht, der weitab von den Konventionen herkömmlicher Künstlerbiografien tief in die Persönlichkeit van Goghs eintaucht, um die fieberhafte Entstehung von dessen Bildern und die Andersartigkeit seines Wesens als Künstler auszuloten. Die Bewegungen der Handkamera scheinen dabei mit den hektischen Pinselstrichen des Malers geradezu eins zu werden. Auch dank der intensiven Leistung des Hauptdarstellers gelingt der Sprung von einer respektvollen Lebensgeschichte zu einem ekstatischen, in spirituelle Dimensionen vordringenden Porträt.

▶ W

**WEIL DU NUR EINMAL LEBST**

Die Toten Hosen vor und hinter der Bühne: Die Doku zeigt die Höhepunkte der Shows und den Tiefpunkt, als Campino einen Hörsturz erleidet und die Band zu einer Zwangspause verdonnert wird. Ein einzigartiger Blick auf die Abläufe hinter den Kulissen, die Stimmung im Tourbus und ein intimes Porträt der Bandmitglieder.

**WINZLINGE, DIE – ABENTEUER IN DER KARIBIK**

Marienkäfer und schwarze Ameise auf unfreiwilliger Reise. Animationsfilm. *Empfohlen ab 6 Jahren*.