

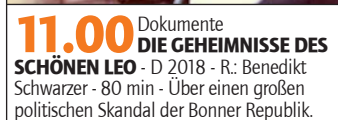




















# BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ [www.bonnerkinemathek.de](http://www.bonnerkinemathek.de) ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p><b>ASTRID</b> - Schweden 2018 - Regie: Pernille Fischer Christensen - mit Alba August - <b>OmU</b> - 121 min - Lindgren-Biopic.</p>	<p><b>Di</b> <b>29.1.</b></p>	<p><b>16.00</b> Dokumente - <b>FAHRENHEIT 11/9</b> - USA 2018 - <b>OmU</b> - 128 min - Michael Moore sezziert die politischen und gesellschaftlichen Prozesse bis zu Donald Trumps Amtseinführung.</p>	<p><b>18.30</b> Kino aus dem Libanon <b>CAPERNAUM - STADT DER HOFFNUNG</b> - 2018 - R.: Nadine Labaki - <b>OmU</b> - 121 min - Ein libanesischer Junge wehrt sich gegen ein Leben in Armut.</p>	<p><b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU <b>WIDOWS - TÖDLICHE WITWEN</b> - GB/USA 2018 - Regie: Steve McQueen - mit Viola Davis, Michelle Rodriguez - 129 min - Packender Thriller.</p>
	<p><b>Mi</b> <b>30.1.</b></p>	<p><b>16.30</b> Dokumente <b>DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO</b> - D 2018 - R.: Benedikt Schwarzer - 80 min - Über einen großen politischen Skandal der Bonner Republik.</p>	<p><b>18.00</b> Kino aus dem Libanon <b>CAPERNAUM - STADT DER HOFFNUNG</b> - 2018 - R.: Nadine Labaki - <b>OmU</b> - 121 min - Ein libanesischer Junge wehrt sich gegen ein Leben in Armut.</p>	<p><b>20.30</b> Kubanisches Kino in OmU <b>YULI</b> - Kuba 2018 - Regie: Iciar Bollain - mit Carlos Acosta - 110 min - Biopic über den kubanischen Balletttänzer Carlos Acosta.</p>
	<p><b>Do</b> <b>31.1.</b></p>	<p><b>17.30</b> Dokumente <b>DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO</b> - D 2018 - R.: Benedikt Schwarzer - 80 min - Über einen großen politischen Skandal der Bonner Republik.</p>	<p><b>19.00</b> Afrikanisches Kino in OmU - <b>RAFIKI</b> - Kenia 2018 - Regie: Wanuri Kaniu - 82 min - Queeres Drama über die verbotene Beziehung zwischen zwei Freundinnen.</p>	<p><b>20.30</b> Skandinavisches Kino in OmU - <b>ASTRID</b> - Schweden 2018 - R.: Pernille Fischer Christensen - mit Alba August, Trine Dyrholm - <b>OmU</b> - 121 min - Astrid-Lindgren-Biopic.</p>
	<p><b>Fr</b> <b>1.2.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>RBG - EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT</b> - USA 2018 - <b>OmU</b> - 97 min - Leben und Wirken der 85jährigen US-Juristin Ruth Bader Ginsburg.</p>	<p><b>19.00</b> Afrikanisches Kino in OmU - <b>RAFIKI</b> - Kenia 2018 - Regie: Wanuri Kaniu - 82 min - Queeres Drama über die verbotene Beziehung zwischen zwei Freundinnen.</p>	<p><b>20.30</b> Skandinavisches Kino in OmU - <b>GEGEN DEN STROM</b> - Island 21018 - Regie: Benedikt Erlingsson - 100 min - Ökothriller, Abenteuerfilm und Komödie.</p>
	<p><b>Sa</b> <b>2.2.</b></p>	<p><b>17.30</b> Afrikanisches Kino in OmU - <b>RAFIKI</b> - Kenia 2018 - Regie: Wanuri Kaniu - 82 min - Queeres Drama über die verbotene Beziehung zwischen zwei Freundinnen.</p>	<p><b>19.00</b> Skandinavisches Kino in OmU - <b>GEGEN DEN STROM</b> - Island 21018 - Regie: Benedikt Erlingsson - 100 min - Ökothriller, Abenteuerfilm und Komödie.</p>	<p><b>21.00</b> Deutsches Kino <b>25KM/H</b> - D 2018 - Regie: Markus Goller - mit Lars Eidinger, Bjarne Mädel - 116 min - Per Mofa quer durch Deutschland.</p>
	<p><b>So</b> <b>3.2.</b></p>	<p><b>11.00</b> Dokumente <b>DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO</b> - D 2018 - R.: Benedikt Schwarzer - 80 min - Über einen großen politischen Skandal der Bonner Republik.</p>	<p><b>13.00</b> Deutsches Kino <b>25KM/H</b> - D 2018 - Regie: Markus Goller - mit Lars Eidinger, Bjarne Mädel - 116 min - Per Mofa quer durch Deutschland.</p>	<p><b>15.00</b> Kino für Kids <b>DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT</b> - D 2018 - 103 min - Empfohlen ab 14 Jahren.</p>
	<p><b>Mo</b> <b>4.2.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>RBG - EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT</b> - USA 2018 - <b>OmU</b> - 97 min - Leben und Wirken der 85jährigen US-Juristin Ruth Bader Ginsburg.</p>	<p><b>17.00</b> Afrikanisches Kino in OmU - <b>RAFIKI</b> - Kenia 2018 - Regie: Wanuri Kaniu - 82 min - Queeres Drama über die verbotene Beziehung zwischen zwei Freundinnen.</p>	<p><b>17.00</b> Afrikanisches Kino - <b>RAFIKI</b> - Kenia 2018 - R.: Wanuri Kaniu - mit Sheila Munyiva - <b>OmU</b> - 82 min - Queeres Drama.</p>
	<p><b>Di</b> <b>5.2.</b></p>	<p><b>19.00</b> Afrikanisches Kino in OmU - <b>RAFIKI</b> - Kenia 2018 - Regie: Wanuri Kaniu - 82 min - Queeres Drama über die verbotene Beziehung zwischen zwei Freundinnen.</p>	<p><b>19.00</b> Afrikanisches Kino in OmU - <b>RAFIKI</b> - Kenia 2018 - Regie: Wanuri Kaniu - 82 min - Queeres Drama über die verbotene Beziehung zwischen zwei Freundinnen.</p>	<p><b>18.30</b> Europäischer Filmpreis <b>COLD WAR - BREITENGRAD DER LIEBE</b> - Polen 2018 - Regie: Pawel Pawlikowski - mit Joanna Kulig - <b>OmU</b> - 89 min -</p>
	<p><b>Mi</b> <b>6.2.</b></p>	<p><b>16.30</b> Afrikanisches Kino in OmU - <b>RAFIKI</b> - Kenia 2018 - Regie: Wanuri Kaniu - 82 min - Queeres Drama über die verbotene Beziehung zwischen zwei Freundinnen.</p>	<p><b>18.00</b> Kino aus dem Libanon <b>CAPERNAUM - STADT DER HOFFNUNG</b> - 2018 - R.: Nadine Labaki - <b>OmU</b> - 121 min - Ein libanesischer Junge wehrt sich gegen ein Leben in Armut.</p>	<p><b>20.30</b> Skandinavisches Kino in OmU - <b>GEGEN DEN STROM</b> - Island 21018 - Regie: Benedikt Erlingsson - 100 min - Ökothriller, Abenteuerfilm und Komödie.</p>
	<p><b>Do</b> <b>7.2.</b></p>	<p><b>17.00</b> Afrikanisches Kino in OmU - <b>RAFIKI</b> - Kenia 2018 - Regie: Wanuri Kaniu - 82 min - Queeres Drama über die verbotene Beziehung zwischen zwei Freundinnen.</p>	<p><b>18.30</b> Britisches Kino in OmU <b>COLETTE</b> - GB 2018 - mit Keira Knightley - 111 min - Biopic über die emanzipierte französische Schriftstellerin aus dem 19. Jahrhundert.</p>	<p><b>20.30</b> Dokumente <b>ASI MIT NIWOH - DIE JÜRGEN ZELTINGER GESCHICHTE</b> - Deutschland 2018 - 90 min - <b>Regisseur Oliver Schwabe ist zu Gast.</b></p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p><b>GEGEN DEN STROM</b> - Island 21018 - Regie: Benedikt Erlingsson - mit Halldóra Geirharðsdóttir - <b>OmU</b> - 100 min -</p>	<p><b>Fr</b> <b>8.2.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>JOTA - EIN SPANISCHER TANZ</b> - Spanien 2016 - Regie: Carlos Saura - 92 min - Über den in Spanien weitverbreiteten Tanz.</p>	<p><b>19.00</b> Skandinavisches Kino in OmU - <b>ASTRID</b> - Schweden 2018 - R.: Pernille Fischer Christensen - mit Alba August, Trine Dyrholm - <b>OmU</b> - 121 min - Astrid-Lindgren-Biopic.</p>	<p><b>21.30</b> Chinesisches Kino in OmU - <b>HAVE A NICE DAY</b> - China 2017 - Regie: Liu Jian - 77 min - Als hätte Tarantino ‚Pulp Fiction‘ als Animationsfilm neu gedreht.</p>
	<p><b>Sa</b> <b>9.2.</b></p>	<p><b>17.30</b> Deutsches Kino <b>25KM/H</b> - D 2018 - Regie: Markus Goller - mit Lars Eidinger, Bjarne Mädel - 116 min - Per Mofa quer durch Deutschland.</p>	<p><b>19.30</b> Dokumente <b>ASI MIT NIWOH - DIE JÜRGEN ZELTINGER GESCHICHTE</b> - D 2018 - R.: Oliver Schwabe - 90 min - DBiopic über den kölschen Rocksänger.</p>	<p><b>21.00</b> Chinesisches Kino in OmU - <b>HAVE A NICE DAY</b> - China 2017 - Regie: Liu Jian - 77 min - Als hätte Tarantino ‚Pulp Fiction‘ als Animationsfilm neu gedreht.</p>
	<p><b>So</b> <b>10.2.</b></p>	<p><b>13.00</b> Dokumente <b>DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO</b> - D 2018 - R.: Benedikt Schwarzer - 80 min - Über einen großen politischen Skandal der Bonner Republik.</p>	<p><b>15.00</b> Kino für Kids <b>PETTERSSON UND FINDUS - FINDUS ZIEHT UM</b> - Deutschland 2018 - mit Stefan Kurt - 82 min - Animation. Empfohlen ab 5 Jahren.</p>	<p><b>16.30</b> Deutsches Kino <b>25KM/H</b> - D 2018 - Regie: Markus Goller - mit Lars Eidinger, Bjarne Mädel - 116 min - Per Mofa quer durch Deutschland.</p>
	<p><b>Mo</b> <b>11.2.</b></p>	<p><b>17.00</b> Europäischer Filmpreis <b>COLD WAR - BREITENGRAD DER LIEBE</b> - Polen 2018 - Regie: Pawel Pawlikowski - mit Joanna Kulig - <b>OmU</b> - 89 min -</p>	<p><b>19.00</b> Dokumente <b>ASI MIT NIWOH - DIE JÜRGEN ZELTINGER GESCHICHTE</b> - D 2018 - R.: Oliver Schwabe - 90 min - DBiopic über den kölschen Rocksänger.</p>	<p><b>20.30</b> Dokumente - <b>FAHRENHEIT 11/9</b> - USA 2018 - <b>OmU</b> - 128 min - Michael Moore sezziert die politischen und gesellschaftlichen Prozesse bis zu Donald Trumps Amtseinführung.</p>

	<b>Di 12.2.</b> <b>17.00</b> Dokumente <b>RBG - EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT</b> - USA 2018 - OmU - 97 min - Leben und Wirken der 85jährigen US-Juristin Ruth Bader Ginsburg.	<b>19.00</b> Dokumente <b>ASI MIT NIWOH - DIE JÜRGEN ZELTINGER GESCHICHTE</b> - D 2018 - R.: Oliver Schwabe - 90 min - DBiopic über den kölschen Rocksänger.	<b>21.00</b> Chinesisches Kino in OmU - <b>HAVE A NICE DAY</b> - China 2017 - Regie: Liu Jian - 77 min - Als hätte Tarantino ‚Pulp Fiction‘ als Animationsfilm neu gedreht.
	<b>Mi 13.2.</b> <b>17.00</b> Dokumente <b>RBG - EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT</b> - USA 2018 - OmU - 97 min - Leben und Wirken der 85jährigen US-Juristin Ruth Bader Ginsburg.	<b>19.00</b> Britisches Kino in OmU <b>COLETTE</b> - GB 2018 - mit Keira Knightley - 111 min - Biopic über die emanzipierte französische Schriftstellerin aus dem 19. Jahrhundert.	<b>21.00</b> Chinesisches Kino in OmU - <b>HAVE A NICE DAY</b> - China 2017 - Regie: Liu Jian - 77 min - Als hätte Tarantino ‚Pulp Fiction‘ als Animationsfilm neu gedreht.
	<b>Do 14.2.</b> <b>16.30</b> Afrikanisches Kino in OmU - <b>RAFIKI</b> - Kenia 2018 - Regie: Wanuri Kaniu - 82 min - Queeres Drama über die verbotene Beziehung zwischen zwei Freundinnen.	<b>18.00</b> Europäischer Filmpreis <b>COLD WAR - BREITENGRAD DER LIEBE</b> - Polen 2018 - Regie: Pawel Pawlikowski - mit Joanna Kulig - OmU - 89 min -	<b>20.00</b> Italienisches Kino in OmU - <b>AB HEUTE SIND WIR EHRlich</b> - I 2017 - von & mit: Salvo Picarra & Valentino Picone - 92 min - <b>Einführung: E. RIVERSI (UNI BONN).</b>
	<b>Fr 15.2.</b> <b>16.30</b> Dokumente <b>RBG - EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT</b> - USA 2018 - OmU - 97 min - Leben und Wirken der 85jährigen US-Juristin Ruth Bader Ginsburg.	<b>18.30</b> Britisches Kino in OmU <b>COLETTE</b> - GB 2018 - mit Keira Knightley - 111 min - Biopic über die emanzipierte französische Schriftstellerin aus dem 19. Jahrhundert.	<b>20.30</b> Japanisches Kino in OmU - <b>SHOPLIFTERS</b> - Japan 2018 - Regie: Hirokazu Kore-eda - mit Lily Franky, Sakura Ando - 122 min - Goldene Palme Cannes.
	<b>Sa 16.2.</b> <b>17.00</b> Deutsches Kino <b>25KM/H</b> - D 2018 - Regie: Markus Goller - mit Lars Eidinger, Bjarne Mädel - 116 min - Per Mofa quer durch Deutschland.	<b>19.00</b> Britisches Kino in OmU <b>COLETTE</b> - GB 2018 - mit Keira Knightley - 111 min - Biopic über die emanzipierte französische Schriftstellerin aus dem 19. Jahrhundert.	<b>21.00</b> Japanisches Kino in OmU - <b>SHOPLIFTERS</b> - Japan 2018 - Regie: Hirokazu Kore-eda - mit Lily Franky, Sakura Ando - 122 min - Goldene Palme Cannes.
<b>11.00</b> Dokumente <b>DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO</b> - D 2018 - R.: Benedikt Schwarzer - 80 min - Über einen großen politischen Skandal der Bonner Republik.	<b>So 17.2.</b> <b>13.00</b> Deutsches Kino <b>25KM/H</b> - 2018 - Regie: Markus Goller - mit Lars Eidinger, Bjarne Mädel - 116 min -	<b>15.00</b> Kino für Kids <b>PLOEY - YOU'LL NEVER FLY ALONE</b> - Island 2018 Animation - 83 min - Empfohlen ab 6 Jahren.	<b>16.30</b> Dokumente <b>VIERUNDVIERZIG JAHRE KNAST</b> - D 2019 - R.: Kai von Westerman, Agnieszka Karas - 95 min -
	<b>Mo 18.2.</b> <b>17.00</b> Dokumente <b>RBG - EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT</b> - USA 2018 - OmU - 97 min - Leben und Wirken der 85jährigen US-Juristin Ruth Bader Ginsburg.	<b>19.00</b> Skandinavisches Kino in OmU - <b>GEGEN DEN STROM</b> - Island 2018 - Regie: Benedikt Erlingsson - 100 min - Ökothriller, Abenteuerfilm und Komödie.	<b>21.00</b> Chinesisches Kino in OmU - <b>HAVE A NICE DAY</b> - China 2017 - Regie: Liu Jian - 77 min - Als hätte Tarantino ‚Pulp Fiction‘ als Animationsfilm neu gedreht.
<b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b> <b>SHOPLIFTERS</b> - Japan 2018 - Regie: Hirokazu Kore-eda - OmU - 122 min - Goldene Palme Filmfestival Cannes.	<b>Di 19.2.</b> <b>16.30</b> Afrikanisches Kino in OmU - <b>RAFIKI</b> - Kenia 2018 - Regie: Wanuri Kaniu - 82 min - Queeres Drama über die verbotene Beziehung zwischen zwei Freundinnen.	<b>18.00</b> Skandinavisches Kino in OmU - <b>ASTRID</b> - Schweden 2018 - R.: Pernille Fischer Christensen - mit Alba August, Trine Dyrholm - OmU - 121 min - Astrid-Lindgren-Biopic.	<b>20.30</b> Dokumente <b>ASI MIT NIWOH - DIE JÜRGEN ZELTINGER GESCHICHTE</b> - D 2018 - R.: Oliver Schwabe - 90 min - DBiopic über den kölschen Rocksänger.
	<b>Mi 20.2.</b> <b>17.00</b> Britisches Kino in OmU <b>COLETTE</b> - GB 2018 - mit Keira Knightley - 111 min - Biopic über die emanzipierte französische Schriftstellerin aus dem 19. Jahrhundert.	<b>19.00</b> Dokumente <b>ASI MIT NIWOH - DIE JÜRGEN ZELTINGER GESCHICHTE</b> - D 2018 - R.: Oliver Schwabe - 90 min - DBiopic über den kölschen Rocksänger.	<b>21.00</b> Chinesisches Kino in OmU - <b>HAVE A NICE DAY</b> - China 2017 - Regie: Liu Jian - 77 min - Als hätte Tarantino ‚Pulp Fiction‘ als Animationsfilm neu gedreht.
<b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b> <b>ROMA</b> - Mexiko 2018 - Regie: Alfonso Cuarón - mit Yalitza Aparicio - OmU - 135 min -	<b>Do 21.2.</b> <b>17.00</b> Italienisches Kino in OmU - <b>AB HEUTE SIND WIR EHRlich</b> - Italien 2017 - von und mit: Salvo Picarra & Valentino Picone - 92 min - Pointenreiche Polit-Satire.	<b>19.00</b> Fahrradkino <b>MANN IM SPAGAT</b> - D 2016 - DF - 89 min - Groteske, in der ein Sohn seiner Mutter mithilfe eines Unternehmens für Fahrradkuriere unterstützen will.	<b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS</b> - USA 2017 - mit Glenn Close - 100 min - Eine Lebenslüge dringt stückweise an die Oberfläche.
	<b>Fr 22.2.</b> <b>17.00</b> Deutsches Kino <b>DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT</b> - D 2018 - Regie: Caroline Link - mit Julius Weckauf - DF - 99 min - HaPe Kerkelings Kindheit.	<b>19.00</b> Italienisches Kino in OmU - <b>AB HEUTE SIND WIR EHRlich</b> - Italien 2017 - von und mit: Salvo Picarra & Valentino Picone - 92 min - Pointenreiche Polit-Satire.	<b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS</b> - USA 2017 - mit Glenn Close - 100 min - Eine Lebenslüge dringt stückweise an die Oberfläche.
<b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b> <b>DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT</b> - D 2018 - Regie: Caroline Link - mit Julius Weckauf - DF - 99 min -	<b>Sa 23.2.</b> <b>17.00</b> Deutsches Kino <b>25KM/H</b> - D 2018 - Regie: Markus Goller - mit Lars Eidinger, Bjarne Mädel - 116 min - Per Mofa quer durch Deutschland.	<b>19.00</b> Italienisches Kino in OmU - <b>AB HEUTE SIND WIR EHRlich</b> - Italien 2017 - von und mit: Salvo Picarra & Valentino Picone - 92 min - Pointenreiche Polit-Satire.	<b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS</b> - USA 2017 - mit Glenn Close - 100 min - Eine Lebenslüge dringt stückweise an die Oberfläche.
	<b>So 24.2.</b> <b>15.00</b> Kino für Kids <b>DAS DOPPELTE LOTTCHEN</b> - Deutschland 2017 - 97 min - Nach Erich Kästner - Empfohlen ab 8 Jahren.	<b>17.00</b> Deutsches Kino <b>DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT</b> - D 2018 - Regie: Caroline Link - mit Julius Weckauf - DF - 99 min - HaPe Kerkelings Kindheit.	<b>19.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS</b> - USA 2017 - mit Glenn Close - 100 min - Eine Lebenslüge dringt stückweise an die Oberfläche.
<b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b> <b>DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT</b> - D 2018 - Regie: Caroline Link - mit Julius Weckauf - DF - 99 min -	<b>Mo 25.2.</b> <b>17.00</b> Europäischer Filmpreis <b>COLD WAR - BREITENGRAD DER LIEBE</b> - Polen 2018 - Regie: Pawel Pawlikowski - mit Joanna Kulig - OmU - 89 min -	<b>19.00</b> Queer Monday <b>PRINCESS SYD</b> - USA 2017 - Regie: Stephen Cone - mit Jessie Pinnick - OmU - 96 min - Die erste Liebe einer 16-jährige Ahtletin.	<b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>BOHEMIAN RHAPSODY</b> - USA 2018 - Regie: Bryan Singer/Dexter Fletcher - mit Rami Malek - 110 min - Freddie-Mercury-Biopic.
	<b>Di 26.2.</b> <b>17.00</b> Dokumente <b>RBG - EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT</b> - USA 2018 - OmU - 97 min - Leben und Wirken der 85jährigen US-Juristin Ruth Bader Ginsburg.	<b>19.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS</b> - USA 2017 - mit Glenn Close - 100 min - Eine Lebenslüge dringt stückweise an die Oberfläche.	<b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>BOHEMIAN RHAPSODY</b> - USA 2018 - Regie: Bryan Singer/Dexter Fletcher - mit Rami Malek - 110 min - Freddie-Mercury-Biopic.
<b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b> <b>DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT</b> - D 2018 - Regie: Caroline Link - mit Julius Weckauf - DF - 99 min -	<b>Mi 27.2.</b> <b>17.00</b> Deutsches Kino <b>DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT</b> - D 2018 - Regie: Caroline Link - mit Julius Weckauf - DF - 99 min - HaPe Kerkelings Kindheit.	<b>19.00</b> Buddhistischer Film <b>ANWEISUNGEN FÜR DEN KOCH. REZEPTE EINES ZEN-MEISTERS FÜR EIN GELUNGENES LEBEN</b> - USA 2006 - Über Bernie Glassman.	<b>20.30</b> Japanisches Kino in OmU - <b>SHOPLIFTERS</b> - Japan 2018 - Regie: Hirokazu Kore-eda - mit Lily Franky, Sakura Ando - 122 min - Goldene Palme Cannes.
	<b>Do 28.2.</b> <b>16.00</b> Deutsches Kino <b>DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT</b> - D 2018 - Regie: Caroline Link - mit Julius Weckauf - DF - 99 min - HaPe Kerkelings Kindheit.	<b>18.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>EIN KÖNIGLICHER TAUSCH</b> - Frankreich 2017 - Regie: Marc Dugain - mit Lambert Wilson, Anamaria Vartolomei - 100 min -	<b>20.00</b> Chinesisches Kino in OmU - <b>ASCHE IST REINES WEISS</b> - China 2018 - Jia Zhang-Ke - mit Zhao Tao, Liao Fan - 141 min - Modernes Liebes- und Gangsterdrama.

Fotos: HAVE A NICE DAY / COLETTE / GEGEN DEN STROM / DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS / DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT / ASCHE IST REINES WEISS

#### ASTRID

Schweden 2018 - Regie: Pernille Fischer Christensen - mit Alba August, Trine Dyrholm - **OmU** - 121 min - Pippi Langstrumpf, Michel aus Lönneberga, Ronja Räubertochter – allein die Zahl der Figuren, die Astrid Lindgren geschaffen hat, ist einzigartig. Mit 169 Millionen verkauften Büchern zählt die 2002 verstorbene Autorin zu den bekanntesten Kinderbuchautorinnen der Welt. Ihre Figuren sind frech, mutig, selbstbewusst und stellen gesellschaftliche Konventionen immer wieder klug in Frage. Nach zahllosen Verfilmungen ihrer Bücher wird nun erstmals auch die Jugend von Astrid Lindgren selbst verfilmt.

■ Di. 29.1. um 19.30 Uhr

#### GEGEN DEN STROM

Island 2018 - Regie: Benedikt Erlingsson - mit Halldóra Geirharðsdóttir - **OmU** - 100 min - Die guthei- zige 50-jährige Isländerin Halla macht von außen einen ganz unscheinbaren Eindruck. Doch neben ihrem Beruf als Chorleiterin ist Halla eine radikale Umweltaktivistin, die unter Tarnung mit Vandalismus und Industriesabotage gegen einen Aluminiumhersteller vorgeht. Gleichzeitig befindet sie sich im Konflikt mit ihrer Zwillingschwester Ása, einer

Yoga-Lehrerin, die von Gewalt nichts hält.

■ Termin: Fr. 8.2. um 19.30 Uhr

#### SHOPLIFTERS

Japan 2018 - Regie: Hirokazu Kore-eda - mit Lily Franky, Sakura Ando - **OmU** - 122 min - Obwohl Osamu Vollzeit auf dem Bau arbeitet, verdient er gemeinsam mit seiner Frau, der Industriegewäscherin Nobuyo, nicht genug, um die Familie über die Runden zu bringen. Nach der Arbeit nimmt Osamu den Sohn Shota mit in den Supermarkt, wo sie das Nötigste klauen. Zu Hause warten bereits die Teenager-Tochter Aki und die alte Großmutter Hatsue. Noch ein Familienmitglied wäre zu viel – müsste man meinen. Denn als Osamu auf dem Weg zum Supermarkt die junge und durchgefrorene Yuri entdeckt, beschließt er kurzerhand, sie mit nach Hause zu nehmen. Yuri wird von der großen Familie behandelt, als hätte sie schon immer dazugehört. Ein unerwarteter Zufall bringt das ganze Familiengefüge jedoch durcheinander... Gewinner Goldene Palme auf dem Filmfestival in Cannes.

■ Termin: Di. 19.2. um 19.30 Uhr

#### ROMA

Mexiko 2018 - Regie: Alfonso Cuarón - mit Yalitza

Aparicio - **OmU** - 135 min - Mexiko-Stadt Anfang der 1970er-Jahre: Die gutbürgerliche Familie der vierfachen Mutter Sra. Sofia Antonio lebt im wohlhabenden Vorort Roma. Die Welt scheint sich seit Jahrzehnten nicht geändert zu haben. Um die Kinder kümmert sich vor allem das Hausmädchen Cleo. Die Kinder lieben die Mixtekin Cleo. Doch das scheinbare Idyll wird durch die politischen Umwälzungen der 70er-Jahre erschüttert. Als in Mexiko-Stadt gegen den Stillstand innerhalb der Gesellschaft protestiert wird, kommen die Schockwellen bald auch in Rom an. Die beiden Frauen, die durch Klassenunterschiede getrennt werden, müssen einen Weg finden, mit den politischen Ereignissen umzugehen...

■ Termin: Fr. 22.2. um 19.30 Uhr

#### DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

Deutschland 2018 - Regie: Caroline Link - mit Julius Weckauf - DF - 99 min - Wundervoll adaptierte Autobiografie von Hape Kerkeling. Humorvoll und ent- waffnend ehrlich erzählt der Film vom Aufwachsen im Ruhrpott der 1970er-Jahre sowie von einer starken Persönlichkeit, die heranwachsen wird, um die deutsche Medienlandschaft zu prägen.

■ Termin: Di. 26.2. um 19.30 Uhr

# BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ▪ 53225 Bonn-Beuel ▪ [www.bonnerkinemathek.de](http://www.bonnerkinemathek.de) ▪ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ▪ 02 28 / 47 84 89

## Alle Filme im Februar 2019 von A bis Z

Das Programm des Kinos in der Brotfabrik in alphabetischer Reihenfolge. Die Termine und Credits entnehmen Sie bitte dem Kalendarium auf der Vorderseite.

### 25 KM/ H

Zwei höchst unterschiedliche Brüder treffen nach über 30 Jahren bei der Beerdigung ihres Vaters im Schwarzwald wieder aufeinander. Trotz Groll und Entfremdung entschließen sie sich, eine Idee umzusetzen, die sie als Teenager bewegt hat: auf dem Mofa quer durch Deutschland zu knattern.

### ▶ A

#### AB HEUTE SIND WIR EHRlich

Pointenstarke Polit-Komödie und smarte Korruptions-Satire, temporeich und mit gelungener Situationskomik: Ein bestechlicher Bürgermeister verliert überraschend die Wahl in einer sizilianischen Kleinstadt. Das Wahlvolk kann sich nur kurze Zeit darüber freuen... **Am Do. 14.2. um 20 Uhr mit einer Einführung von Eugenio Riversi (Uni Bonn)**

#### ANWEISUNGEN FÜR DEN KOCH. REZEPTE EINES ZEN-MEISTERS FÜR EIN GELUNGENES LEBEN

Bernard Glassman, einer der bekanntesten Zen-Meister Amerikas, lehrt anhand der Zubereitung wohlschmeckender Mahlzeiten die Kunst ein gelungenes Leben zu führen.

#### ASCHE IST REINES WEISS

Qiao liebt Bin, einen lokal sehr einflussreichen Gangster. Ihre Liebe zu ihm ist bedingungslos und gleichzeitig genießt sie die Vorteile, die der Frau eines Bandenführers zuteil werden. Eines Tages werden sie angegriffen. Qiao greift zur Waffe. Sie rettet Bin das Leben und wird dafür 5 Jahre ins Gefängnis gesteckt. Nach ihrer Entlassung begibt sie sich auf die Suche nach Bin. Doch er bleibt verschwunden und das Land, das Qiao auf der Suche nach ihm durchquert, ist kaum wiederzuerkennen. Schillerndes und kraftvolles Meisterwerk vom chinesischen Ausnahme-Regisseur Jia Zhang-Ke, das von einer Liebe in Zeiten tiefer Umbrüche erzählt.

#### ASI MIT NIWOH

2019 feiert er seinen 70. Geburtstag: Jürgen Zeltinger, der Kölner Punkmusiker mit der großen Klappe. Als proletarischer Rebell und bekennender Schwuler, der sich gegen Nazis und rechte Gewalt engagiert, gehört er heute zum Kölner Urgestein. Mehr als zwei Jahre hat Regisseur Oliver Schwabe „De Plaat“ begleitet. In seiner Doku schafft er gleichzeitig ein berührendes und dennoch respektvolles Biopic, das auch ein Stück bundesdeutscher Musikgeschichte ist. **Der Regisseur ist bei der Vorstellung am Do. 7.2. um 20.30 Uhr anwesend.**

#### ASTRID

Text siehe oben.

### ▶ B

#### BOHEMIAN RHAPSODY

In den 1970er-Jahren schließen sich vier britische Musiker zur Rockband „Queen“ zusammen und steigen bald zu einer der erfolgreichsten Gruppen der Musikgeschichte auf. Ihrem exaltierten Frontmann Freddie Mercury steigt der Ruhm dabei allerdings zu Kopf... Biografischer Spielfilm mit der Original-Stimme von Freddie Mercury.

### ▶ C

#### CAPERNAUM – STADT DER HOFFNUNG

Der zwölfjährige Zain ist in einem Armenviertel von Beirut im Libanon aufgewachsen. Er erzählt die ergreifende Geschichte seines kurzen Lebens auf der Straße. Von der Großfamilie, die auf wenigen Quadratmetern zusammenlebt... Mit Laiendarstellern und an Originalschauplätzen hat die libanesische Regisseurin Nadine Labaki ein realistisches Drama gedreht.

#### COLD WAR – BREITENGRAD DER LIEBE

In der Nachkriegszeit werden ein polnischer Komponist und eine junge Eilev in des „Mazowsze“-Ensembles ein Paar, dessen wechselvolle Geschichte durch die Wirren des Kalten Kriegs hindurch bis weit in die 1960er-Jahre in visuell außergewöhnlich stilisierten Schwarz-weiß-Bildern entfaltet wird. Der Film gewann den europäischen Filmpreis, den Regiepreis beim Filmfestival in Cannes und ist für den Oscar nominiert.

#### COLETTE

Keira Knightley ist in diesem biografischen Spielfilm die Varietékünstlerin und Grande Dame der französischen Literatur, die mit ihren Texten den Frauen im ausgehenden 19. Jahrhundert eine Stimme gab.

### ▶ D

#### DOPPELTE LOTTCHEN, DAS

Erfrischend zeitgemäße Verfilmung (2017) des Kinderbuch-Klassikers von Erich Kästner. **Empfohlen ab 8 Jahren.**

### ▶ F

#### FAHRENHEIT 11/9

Auch in seinem neuesten Film nimmt Doku-Filmer Michael Moore kein Blatt vor den Mund. Am 8. November fand die US-Präsidentenwahl 2016 statt, am 9. November stand dann endgültig fest: Der neue Präsident der USA heißt Donald Trump. Moore soll bereits im Vorfeld den Ausgang der Wahl geahnt haben. Dementsprechend heftete er sich schon im Wahlkampf an die Spuren Trumps und verspricht nun, in „Fahrenheit 11/9“ die „Umstände und Mechanismen, die zur Machtergreifung des umstrittenen Kandidaten geführt haben“, zu offenbaren.

#### FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS, DIE

Glenn Close brilliert als talentierte Frau, die im Schatten ihres narzisstischen Ehemannes steht, der in Schweden den Nobelpreis für Literatur in Empfang nehmen darf. Auf der Reise nach Schweden lüftet sich ein tiefgründiges Geheimnis.

### ▶ G

#### GEGEN DEN STROM

Text siehe oben.

#### GEHEIMNIS DES SCHÖNEN LEO, DAS

Leo Wagner war Mitbegründer der CSU und Bundestags-Abgeordneter in Bonn. Die vom Krieg geprägte Politiker-Generation erfüllte tagsüber ihre Pflicht an der politischen Front des Kalten Krieges, danach entspannte man sich im Kölner Nachtleben mit jungen Frauen und altem Champagner. Die Familien zuhause dienten oft nur mehr als Fassade. Bei Leo hatte der aufwendige Lebenswandel seinen Preis. Er verwickelte sich in dubiose Geschäfte und Stasi-Kontakte. Sein Enkel, der junge Filmemacher Benedikt Schwarzer, legt nun die politischen und persönlichen Hintergründe eines der größten politischen Skandale der Bonner Republik frei.

### ▶ H

#### HAVE A NICE DAY

Der chinesische Künstler und Animator Liu Jan schickt in seinem pechschwarzen, dystopischen Animationsfilm gewissenlose Charaktere auf eine regelrechte Treibjagd nach einer Tasche mit wertvollem Inhalt. Es sind gierige, egoistische Menschen, die von tiefen Sehnsüchten und bitteren Abgründen angetrieben werden – und in einer verunsicherten, finsternen Welt leben.

► J

### JOTA – EIN SPANISCHER TANZ

Der spanische Regie-Altmeister Carlos Saura widmet sich in seinem neuesten Werk einem der traditionsreichsten spanischen Tänze, der immer ein wenig im Schatten des Flamencos steht: der Jota. Sein Film ist eine in sich stimmige, optisch betörende Mischung aus Musical und kulturellem Trip durch die vielfältigen Regionen Spaniens.

### JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT, DER

Text siehe oben.

► K

### KÖNIGLICHER TAUSCH, EIN

Frankreich, 1721: Um den Frieden mit Spanien zu besiegeln, fädelt der Regent Herzog Philipp von Orléans einen Prinzessinentausch ein. Er will den elfjährigen französischen König Ludwig XV. mit der erst vier Jahre alten Tochter des spanischen Königs, Infantin Maria Anna Victoria, verheiraten. Im Gegenzug soll die Tochter Philipps, die zwölfjährige Louise Elisabeth, die Gemahlin des jungen spanischen Thronfolgers Don Luis werden. Madrid willigt ein und schon bald findet der Austausch der beiden Prinzessinnen an der Grenze zwischen den Ländern statt. Doch die königlichen Strategen haben die Rechnung ohne die Vermählten gemacht - denn diese haben ihren eigenen Willen. Nach einem Roman von Bestsellerautorin Chantal Thomas, basierend auf wahren Ereignissen, zeichnet der französische Regisseur Marc Dugain ein treffendes Sittenbild des Adels im 18. Jahrhundert und beschreibt die verrückten diplomatischen Verwicklungen mit scharfen und humorvollen Untertönen.

► M

### MANN IM SPAGAT

In Berlin-Kreuzberg versucht der Freischwinger Cowboy die Welt zu verbessern, indem er sein Freischwinger-Wasser verkauft. Dabei stört ihn jedoch sein Nachbar Tschick McQueen, der einen dreckigen Auto-kurier betreibt. Um die Schmutzfinken zu stoppen, beschließt Cowboy, einen sauberen Fahrradkurier zu eröffnen. Er veranstaltet eine Chaos-Fahrrad-Rallye mit lauter Berlingestörten... **In der Reihe „Fahrrad-Kino“ in Kooperation mit ADFC Bonn/ Rhein-Sieg.**

► P

### PETTERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM

In der dritten Realverfilmung der Abenteuer vom tattrigen Erfinder und seinem frechen Kater zieht letzterer in sein eigenes Haus. Um nach einigen Erfahrungen aber zu spüren: Am schönsten ist es trotzdem zusammen. *Empfohlen ab 5 Jahren.*

### PLOEY – YOU'LL NEVER FLY ALONE

Der wunderschön animierte Familienfilm aus Island erzählt von einem niedlichen Regenpfeifer-Küken, das sich im Winter allein durchbeißen muss. *Empfohlen ab 6 Jahren.*

### PRINCESS SYD

Die 16-jährige Cyd besucht in den Sommerferien ihre Tante Ruth, eine bekannte Schriftstellerin, in Chicago. Während Cyd den ganzen Tag Fußball spielen und sich im Garten sonnen möchte, sitzt Ruth am liebsten hinterm Schreibtisch und arbeitet. Cyd erkundet gerade ihr sexuelles Begehren, hat Sex mit dem Nachbarsjungen und verliebt sich in die smarte Kellnerin Katie. Ruth hingegen ist Langzeit-Single und hat scheinbar kein Bedürfnis, daran etwas zu ändern... Liebevoller Coming-of-Age-Romanze.

► R

### RAFIKI

Kena und Ziki sind zwei Teenager aus dem kenianischen Nairobi und dicke Freundinnen, obwohl ihre Familien politisch entgegengesetzte Ansichten vertreten. Sie halten zusammen, wollen mehr und verlieben sich ineinander, was sie in ihrer konservativen Gesellschaft in Bedrängnis bringt. RAFIKI war mit seiner Buntheit und Frische ein Hit beim Publikum am Festival von Cannes. Die junge Filmemacherin Wanuri Kahiu mag es nicht, dass ihr Kontinent dauernd nur als Opfer und Zone des Leidens vermittelt wird. Und so reist sie um die Welt und macht Filme, erzählt Geschichten, die vor Lebensglauben und Freude nur so sprühen. »Afro-Bubblegum« nennt sie das Konzept, und sie hebt sich erfrischend ab.

### RBG – EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT

Mittlerweile ist sie 85 Jahre alt und immer noch Mitglied des Obersten Gerichtshofs der USA: Ruth Bader Ginsburg wurde als zweite Frau überhaupt in dieses Amt berufen. Wegen ihrer grundlegenden Arbeiten zur Gleichstellung der Geschlechter ist die Juristin seit den 70er Jahren bekannt, inzwischen ist sie fast ein Popstar – ein Vorbild für viele Mädchen und ein Symbol für die liberale Justiz im Trumpland. Respektvolles Doku-Porträt.

► S

### SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT, DAS

Eine romantische Liebesgeschichte unter Teenagern angelegt an den Literaturklassiker „Cyrano de Bergerac.“ *Empfohlen ab 14 Jahren.*

### SHOPLIFTERS

Text siehe oben.

► V

### VIERUNDVIERZIG JAHRE KNAST

Ingeborg v. Westerman hat viel zu erzählen. Sie ist fast neunzig Jahre alt. Ihr halbes Leben lang hat sie Häftlinge im Gefängnis besucht. Von einem Einbrecher erfuhr sie, was „ein sauberer Bruch“ ist. Einen Lebenslänglichen begleitete sie durch dessen gesamte Haftzeit. Ein Betrüger gestand einen Mord, den er nicht begangen hatte. **Nach der Vorstellung am So. 17. Februar um 16.30 Uhr besteht Gelegenheit zum Gespräch mit der Protagonistin und den Filmemachern Kai von Westerman und Agnieszka Karas.**

► W

### WIDOWS

Der packende amerikanische Thriller über einen großen Coup setzt auf rasante Action und nervenzerrende Spannung, thematisiert unterschwellig aber auch aktuelle Gesellschaftsthemen. Elegant von Oscar-Gewinner Steve McQueen inszeniert.

► Y

### YULI

Biopic über den kubanischen Balletttänzer Carlos Acosta, der auf den Straßen von Havanna aufwuchs und zum Star des renommierten Royal Ballett in London wurde.