




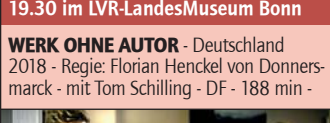
BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ www.bonnerkinemathek.de ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

	Sa 1.12.	17.00 Südamerikanisches Kino in OmU - DIE ERBINNEN - Paraguay 2018 - R.: Marcelo Martinessi - mit Ana Brun, Margarita Irún - 95 min - Über zwei Frauen aus der Oberschicht Paraguays.	19.00 Palästinensische Gemeinde Bonn - HEIMAT AM RANDE - Regie: Wisam Zureik - OmU - 52 min - Der Regisseur ist anwesend. Eine Doku über drei Palästinenser in Israel.	21.00 Skandinavisches Kino - THE HOUSE THAT JACK BUILT - Dänemark 2018 - R.: Lars von Trier - mit Matt Dillon, Bruno Ganz, Uma Thurman - engl. OmU - 155 min -
11.00 Dokumente PIRIPKURA - Brasilien 2017 - R.: Bruno Jorge, Mariana Oliva - OmU - 81 min - Doku über den nomadische Amazonas-Stamm der Piripkura.	So 2.12.	13.00 Dokumente ADAGIO IN ACCRA - Doku über die Gründung des ersten Jugendorchesters in Westafrika! Mit Gast.	15.00 Kino für Kids WILDHEXE - Dänemark 2018 - Regie: Sonja Richter - 90 min - Empfohlen ab 6 Jahren.	17.00 Südamerikanisches Kino in OmU - DIE ERBINNEN - Paraguay 2018 - Regie: Marcelo Martinessi - 95 min -
	Mo 3.12.	16.30 Britisches Kino in OmU KINDESWOHL - GB 2017 - Regie: Richard Eyre - mit Emma Thompson, Fionn Whitehead, Stanley Tucci - 105 min - Nach Ian McEwans Roman.	18.30 Südamerikanisches Kino in OmU - DIE ERBINNEN - Paraguay 2018 - R.: Marcelo Martinessi - mit Ana Brun, Margarita Irún - 95 min - Über zwei Frauen aus der Oberschicht Paraguays.	20.30 Italienisches Kino in OmU - LORO - Italien 2018 - Regie: Paolo Sorrentino - mit Toni Servillo - 145 min - Porträt der italienischen Gesellschaft unter Silvio Berlusconi.
19.00 im LVR-LandesMuseum Bonn DIE SCHNEIDERIN DER TRÄUME - Indien 2018 - OmU - 96 min - Regisseurin Rohena Gera ist zu Gast.	Di 4.12.	16.30 Dokumente AN DEN RÄNDERN DER WELT - Deutschland 2018 - 90 min - Eine Reise zu indigenen Völkern in Afrika, Asien und Südamerika.	18.30 Südamerikanisches Kino in OmU - DIE ERBINNEN - Paraguay 2018 - R.: Marcelo Martinessi - mit Ana Brun, Margarita Irún - 95 min - Über zwei Frauen aus der Oberschicht Paraguays.	20.30 Skandinavisches Kino THE HOUSE THAT JACK BUILT - Dänemark 2018 - R.: Lars von Trier - mit Matt Dillon, Bruno Ganz, Uma Thurman - engl. OmU - 155 min -
	Mi 5.12.	16.30 Deutsches Kino MACKIE MESSER - BRECHTS DREIGROSCHENFILM - D 2018 - R.: Joachim Lang - mit Lars Eidinger, Tobias Moretti, Hannah Herzsprung - 130 min -	19.00 Dokumente ELTERNSCHULE - Doku über Kinder mit psychosomatischen Erkrankungen und deren Eltern, die lernen müssen, was Erziehung bedeutet.	21.00 Skandinavisches Kino THE HOUSE THAT JACK BUILT - Dänemark 2018 - R.: Lars von Trier - mit Matt Dillon, Bruno Ganz, Uma Thurman - engl. OmU - 155 min -
	Do 6.12.	17.00 Skandinavisches Kino in OmU - THE GUILTY - Dänemark 2017 - Regie: Gustav Möller - mit Jakob Cedergren - 85 min - Hochspannungs-Thriller.	18.30 Italienische Filmreihe: Nanni Moretti: Eine unabhängige Aufnahme Italiens - HABEMUS PAPAM - I 2011 - mit Michel Piccoli, Nanni Moretti - OmU - 110 min - Mit Vortrag.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - UNDER THE SILVER LAKE - USA 2018 - Regie: David Robert Mitchell - mit Andrew Garfield - 139 min - Surreale Verschwörungsgeschichte.
	Fr 7.12.	17.00 Britisches Kino in OmU KINDESWOHL - GB 2017 - Regie: Richard Eyre - mit Emma Thompson, Fionn Whitehead, Stanley Tucci - 105 min - Nach Ian McEwans Roman.	19.00 Skandinavisches Kino in OmU - THE GUILTY - Dänemark 2017 - Regie: Gustav Möller - mit Jakob Cedergren - 85 min - Hochspannungs-Thriller.	20.30 Amerikanisches Kino in OmU - UNDER THE SILVER LAKE - USA 2018 - Regie: David Robert Mitchell - mit Andrew Garfield - 139 min - Surreale Verschwörungsgeschichte.
	Sa 8.12.	17.00 Spanisches Kino in OmU JOTA - EIN SPANISCHER TANZ - Spanien 2016 - Regie: Carlos Saura - 92 min - Doku über den spanischen Traditions-Tanz.	19.00 Skandinavisches Kino in OmU - THE GUILTY - Dänemark 2017 - Regie: Gustav Möller - mit Jakob Cedergren - 85 min - Hochspannungs-Thriller.	20.30 Amerikanisches Kino in OmU - UNDER THE SILVER LAKE - USA 2018 - Regie: David Robert Mitchell - mit Andrew Garfield - 139 min - Surreale Verschwörungsgeschichte.
11.00 Spanisches Kino in OmU JOTA - EIN SPANISCHER TANZ - Spanien 2016 - Regie: Carlos Saura - 92 min - Doku über den spanischen Traditions-Tanz.	So 9.12.	13.00 Dokumente PIRIPKURA - Brasilien 2017 - OmU - 81 min - Doku über einen nomadische Amazonas-Stamm.	15.00 Kino für Kids PETTERSSON UND FINDUS - FINDUS ZIEHT UM - D 2018 - 82 min - Empfohlen ab 5 Jahren.	16.30 Deutsches Kino MACKIE MESSER - BRECHTS DREIGROSCHENFILM - D 2018 - mit Lars Eidinger - 130 min -
	Mo 10.12.	17.00 Skandinavisches Kino in OmU - THE GUILTY - Dänemark 2017 - Regie: Gustav Möller - mit Jakob Cedergren - 85 min - Hochspannungs-Thriller.	18.30 Südamerikanisches Kino in OmU - DIE ERBINNEN - Paraguay 2018 - R.: Marcelo Martinessi - mit Ana Brun, Margarita Irún - 95 min - Über zwei Frauen aus der Oberschicht Paraguays.	20.30 Skandinavisches Kino THE HOUSE THAT JACK BUILT - Dänemark 2018 - R.: Lars von Trier - mit Matt Dillon, Bruno Ganz, Uma Thurman - engl. OmU - 155 min -
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn THE GUILTY - Dänemark 2017 - Regie: Gustav Möller - mit Jakob Cedergren - OmU - 85 min - Hochspannungsthriller.	Di 11.12.	16.30 Südamerikanisches Kino in OmU - DIE ERBINNEN - Paraguay 2018 - R.: Marcelo Martinessi - mit Ana Brun, Margarita Irún - 95 min - Über zwei Frauen aus der Oberschicht Paraguays.	18.30 Italienisches Kino in OmU - LORO - Italien 2018 - Regie: Paolo Sorrentino - mit Toni Servillo - 145 min - Porträt der italienischen Gesellschaft unter Silvio Berlusconi.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - UNDER THE SILVER LAKE - USA 2018 - Regie: David Robert Mitchell - mit Andrew Garfield - 139 min - Surreale Verschwörungsgeschichte.
	Mi 12.12.	17.00 Dokumente AN DEN RÄNDERN DER WELT - Deutschland 2018 - 90 min - Eine Reise zu indigenen Völkern in Afrika, Asien und Südamerika.	19.00 Dokumente ELTERNSCHULE - Doku über Kinder mit psychosomatischen Erkrankungen und deren Eltern, die lernen müssen, was Erziehung bedeutet.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - UNDER THE SILVER LAKE - USA 2018 - Regie: David Robert Mitchell - mit Andrew Garfield - 139 min - Surreale Verschwörungsgeschichte.
	Do 13.12.	16.30 Deutsches Kino DER TRAFIKANT - D/A 2018 - Regie: Nikolaus Leytner - mit Simon Morzé, Bruno Ganz - DF - 113 min - Verfilmung des Bestsellers von Robert Seethaler.	18.30 Italienische Filmreihe: Nanni Moretti: Eine unabhängige Aufnahme Italiens - LIEBES TAGEBUCH - I 1993 - von u. mit Nanni Moretti - OmU - 100 min - Mit Einführung.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - BOHEMIAN RHAPSODY - USA 2018 - Regie: Bryan Singer/Dexter Fletcher - mit Rami Malek - 110 min - Freddie-Mercury-Biopic.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn BOHEMIAN RHAPSODY - USA 2018 - Regie: Bryan Singer/Dexter Fletcher - OmU - 110 min - Freddie-Mercury-Biopic.	Fr 14.12.	16.00 Deutsches Kino MACKIE MESSER - BRECHTS DREIGROSCHENFILM - D 2018 - R.: Joachim Lang - mit Lars Eidinger, Tobias Moretti, Hannah Herzsprung - 130 min -	18.30 Deutsches Kino DER TRAFIKANT - D/A 2018 - Regie: Nikolaus Leytner - mit Simon Morzé, Bruno Ganz - DF - 113 min - Verfilmung des Bestsellers von Robert Seethaler.	20.30 Deutsches Kino WERK OHNE AUTOR - Deutschland 2018 - Regie: Florian Henckel von Donnersmarck - mit: Tom Schilling, Sebastian Koch, Paula Beer - DF - 188 min -

	Sa 15.12.	16.00 Deutsches Kino DER TRAFIKANT - D/A 2018 - Regie: Nikolaus Leytner - mit Simon Morzé, Bruno Ganz - DF - 113 min - Verfilmung des Bestsellers von Robert Seethaler.	18.00 Deutsches Kino WERK OHNE AUTOR - Deutschland 2018 - Regie: Florian Henckel von Donnersmarck - mit Tom Schilling, Sebastian Koch, Paula Beer - DF - 188 min -	21.30 Amerikanisches Kino in OmU - BOHEMIAN RHAPSODY - USA 2018 - Regie: Bryan Singer/Dexter Fletcher - mit Rami Malek - 110 min - Freddie-Mercury-Biopic.	
11.00 Kino für Kids JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER - D 2018 - Regie: Dennis Gansel - mit Henning Baum - DF - 105 min - Empfohlen ab 8 Jahren.	So 16.12.	13.00 Spanisches Kino in OmU JOTA - EIN SPANISCHER TANZ - Spanien 2016 - R.: Carlos Saura - 92 min - Doku.	15.00 Kino für Kids PLÖTZLICH SANTA - Norwegen 2016 - 80 min - Weihnachts-Verwechslungs-Komödie - Empfohlen ab 5 Jahren.	16.30 Deutsches Kino WERK OHNE AUTOR - D 2018 - R.: Florian Henckel von Donnersmarck - mit Tom Schilling - DF - 188 min -	20.00 Amerikanisches Kino in OmU - BOHEMIAN RHAPSODY - USA 2018 - 110 min - Freddie-Mercury-Biopic.
	Mo 17.12.	17.00 Deutsches Kino DER TRAFIKANT - D/A 2018 - Regie: Nikolaus Leytner - mit Simon Morzé, Bruno Ganz - DF - 113 min - Verfilmung des Bestsellers von Robert Seethaler.	19.00 Südamerikanisches Kino in OmU - DIE ERBINNEN - Paraguay 2018 - R.: Marcelo Martinessi - mit Ana Brun, Margarita Irún - 95 min - Über zwei Frauen aus der Oberschicht Paraguays.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - UNDER THE SILVER LAKE - USA 2018 - Regie: David Robert Mitchell - mit Andrew Garfield - 139 min - Surreale Verschwörungsgeschichte.	
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn	Di 18.12.	17.00 Dokumente. AN DEN RÄNDERN DER WELT - Deutschland 2018 - 90 min - Eine Reise zu indigenen Völkern in Afrika, Asien und Südamerika.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - BOHEMIAN RHAPSODY - USA 2018 - Regie: Bryan Singer/Dexter Fletcher - mit Rami Malek - 110 min - Freddie-Mercury-Biopic.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - UNDER THE SILVER LAKE - USA 2018 - Regie: David Robert Mitchell - mit Andrew Garfield - 139 min - Surreale Verschwörungsgeschichte.	
	Mi 19.12.	17.00 Dokumente PIRIPKURA - Brasilien 2017 - R.: Bruno Jorge, Mariana Oliva - OmU - 81 min - Doku über den nomadische Amazonas-Stamm der Piripkura.	18.30 Dokumente ELTERNSCHULE - Doku über Kinder mit psychosomatischen Erkrankungen und deren Eltern, die lernen müssen, was Erziehung bedeutet.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - BOHEMIAN RHAPSODY - USA 2018 - Regie: Bryan Singer/Dexter Fletcher - mit Rami Malek - 110 min - Freddie-Mercury-Biopic.	
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn	Do 20.12.	15.00 Deutsches Kino DER VORNAME - Deutschland 2018 - Regie: Sönke Wortmann - mit Christoph Maria Herbst, Caroline Peters, Iris Berben - DF - 91 min -	17.00 Indisches Kino in OmU DIE SCHNEIDERIN DER TRÄUME - Indien 2018 - Regie: Rohena Gera - 96 min - Liebesgeschichte, die im wilden Schmelzriegel Mumbai spielt.	19.00 Fahrradkino DEAR ZINDAGI - LIEBESBRIEF AN DAS LEBEN - Indien 2016 - Regie: Gauri Shinde - mit Shah Rukh Khan - DF - 150 min - Bollywood.	
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn	Fr 21.12.	17.00 Deutsches Kino DER VORNAME - Deutschland 2018 - Regie: Sönke Wortmann - mit Christoph Maria Herbst, Caroline Peters, Iris Berben - DF - 91 min -	19.00 Tag des Kurzfilms KURZFILMPROGRAMM: GOLDEN SHORTS 2018 - 90 min - Die Kurzfilme, die in diesem Jahr Publikums- lieblinge auf diversen Festivals waren.	21.00 Indisches Kino in OmU DIE SCHNEIDERIN DER TRÄUME - Indien 2018 - Regie: Rohena Gera - 96 min - Liebesgeschichte, die im wilden Schmelzriegel Mumbai spielt.	
	Sa 22.12.	17.00 Deutsches Kino DER TRAFIKANT - D/A 2018 - Regie: Nikolaus Leytner - mit Simon Morzé, Bruno Ganz - DF - 113 min - Verfilmung des Bestsellers von Robert Seethaler.	19.00 Deutsches Kino DER VORNAME - Deutschland 2018 - Regie: Sönke Wortmann - mit Christoph Maria Herbst, Caroline Peters, Iris Berben - DF - 91 min -	21.00 Indisches Kino in OmU DIE SCHNEIDERIN DER TRÄUME - Indien 2018 - Regie: Rohena Gera - 96 min - Liebesgeschichte, die im wilden Schmelzriegel Mumbai spielt.	
11.00 Spanisches Kino in OmU - JOTA - EIN SPANISCHER TANZ - Carlos Saura über den spanischen Traditions-Tanz.	So 23.12.	15.00 Kino für Kids PETTERSSON UND FINDUS - DAS SCHÖNSTE WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT - D 2016 - 82 min -	16.30 Deutsches Kino DER TRAFIKANT - D/A 2018 - R.: Nikolaus Leytner - mit Simon Morzé, Bruno Ganz - DF - 113 min -	18.30 Deutsches Kino DER VORNAME - D 2018 - R.: Sönke Wortmann - mit Christoph Maria Herbst, Iris Berben - DF - 91 min -	20.30 Amerikanisches Kino in OmU - BOHEMIAN RHAPSODY - USA 2018 - 110 min - Freddie-Mercury-Biopic.
13.00 Indisches Kino in OmU DIE SCHNEIDERIN DER TRÄUME	Mo 24.12.	Heilig Abend und an den beiden Weihnachtstagen bleibt das Kino geschlossen. Wir wünschen allen ein frohes Weihnachtsfest			
	Di 25.12.				
	Mi 26.12.				
14.30 Indisches Kino in OmU DIE SCHNEIDERIN DER TRÄUME - Indien 2018 - Regie: Rohena Gera - 96 min - Liebesgeschichte, die im wilden Schmelzriegel Mumbai spielt.	Do 27.12.	16.30 Iranisches Kino in OmU DREI GESICHTER - Iran 2018 - Regie: Jafar Panahi - mit Marziyeh Rezaie, Jafar Panahi - 100 min - Clever- charmante Gesellschafts-Satire.	18.30 Britisches Kino in OmU MARY SHELLEY - GB 2017 - Regie: Haifaa Al-Mansour - mit Elle Fanning - 122 min - Biopic über die „Frankenstein“-Autorin.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - AUFBRUCH ZUM MOND - FIRST MAN - USA 2018 - Regie: Damien Chazelle - mit Ryan Gosling - 138 min - Neil-Armstrong-Biopic.	
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn	Fr 28.12.	14.30 Indisches Kino in OmU - DIE SCHNEIDERIN DER TRÄUME - Indien 2018 - R.: Rohena Gera - 96 min - Liebesgeschichte.	16.30 Iranisches Kino in OmU - DREI GESICHTER - Iran 2018 - R.: Jafar Panahi - mit Marziyeh Rezaie, Jafar Panahi - 100 min -	18.30 Britisches Kino in OmU - MARY SHELLEY - GB 2017 - mit Elle Fanning - 122 min - Biopic über die „Frankenstein“-Autorin.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - AUFBRUCH ZUM MOND - FIRST MAN - USA 2018 - mit Ryan Gosling - 138 min -
14.30 Indisches Kino in OmU DIE SCHNEIDERIN DER TRÄUME - Indien 2018 - Regie: Rohena Gera - 96 min - Liebesgeschichte, die im wilden Schmelzriegel Mumbai spielt.	Sa 29.12.	16.30 Iranisches Kino in OmU DREI GESICHTER - Iran 2018 - Regie: Jafar Panahi - mit Marziyeh Rezaie, Jafar Panahi - 100 min - Clever- charmante Gesellschafts-Satire.	18.30 Britisches Kino in OmU MARY SHELLEY - GB 2017 - Regie: Haifaa Al-Mansour - mit Elle Fanning - 122 min - Biopic über die „Frankenstein“-Autorin.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - AUFBRUCH ZUM MOND - FIRST MAN - USA 2018 - Regie: Damien Chazelle - mit Ryan Gosling - 138 min - Neil-Armstrong-Biopic.	
11.00 Spanisches Kino in OmU - JOTA - EIN SPANISCHER TANZ - Carlos Saura über den spanischen Traditions-Tanz.	So 30.12.	15.00 Kino für Kids DIE ABENTEUER VON WOLFSBLUT - Animation nach Jack London - 87 min - Empfohlen ab 8 Jahren.	16.30 Deutsches Kino DER TRAFIKANT - D/A 2018 - R.: Nikolaus Leytner - mit Simon Morzé, Bruno Ganz - DF - 113 min -	18.30 Britisches Kino in OmU MARY SHELLEY - GB 2017 - Regie: Haifaa Al-Mansour - mit Elle Fanning - 122 min -	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - AUFBRUCH ZUM MOND - FIRST MAN - USA 2018 - mit Ryan Gosling - 138 min -
13.00 Iranisches Kino in OmU - DREI GESICHTER - Iran 2018 - Regie: Jafar Panahi.	Mo 31.12.	19.30 SILVESTER-KURZFILMPROGRAMM Gezeigt werden aberwitzige Slapstickelagen und kuriose Situationskomik aus der Frühzeit des Kinos. Auf jeden Fall mit dabei ist das unverwüsthliche Komikerduo Stan Laurel und Oliver Hardy. Das familiengfreundliche Programm hat eine Lauf- länge von ca. 100 Minuten.			

Arthaus-Kino im LVR LandesMuseum Bonn ■ Colmantstr. 14-16 ■ 53115 Bonn

www.bonnerkinemathek.de ■ Kartenvorbestellungen: 02 28 / 47 84 89

Arthaus-Kino im LVR LandesMuseum Bonn

DIE SCHNEIDERIN DER TRÄUME

Indien 2018 - mit Tillotama Shome - **OmU** - 96 min
- Mit Sensibilität, Humor und starken, authentischen Schauspielern erzählt die indische Regisseurin Roheena Gera eine zarte Liebesgeschichte zwischen den Welten, die in einem Mumbai spielt, das ein wilder Schmelztiegel der Farben, Hoffnungen und Schicksale ist. Großes Kino über Liebe, Familie, über Traditionen und Religion. Ernst und wunderbar heiter zugleich. **Die Regisseurin ist anwesend.**

■ Termin: Di. 4.12. um 19.00 (!) Uhr

THE GUILTY

Dänemark 2017 - Regie: Gustav Möller - mit Jakob Cedergren - **OmU** - 85 min - Eine Handlung, die sich in Echtzeit und lediglich in den beengten Räumen der Notrufzentrale abspielt. Das Spielfilmdebüt von Regisseur und Drehbuchautor Gustav Möller ist High-Konzept und unheimlich packend. Getragen wird die Spannung von dem wendungsreichen Skript, dass immer tiefer in die Psyche der Figuren abtaucht.

■ Termin: Di. 11.12. um 19.30 Uhr

BOHEMIAN RHAPSODY

USA 2018 - Regie: Bryan Singer (Dexter Fletcher) - mit Rami Malek - **OmU** - 110 min - In den 1970er-Jahren schließen sich vier britische Musiker zur Rockband „Queen“ zusammen und steigen bald zu einer der erfolgreichsten Gruppen der Musikgeschichte auf. Ihrem exaltierten Frontmann Freddie Mercury steigt der Ruhm dabei allerdings zu Kopf, so dass er sich eine jahrelange Auszeit nimmt, bevor er sich für das „Live Aid“-Konzert 1985 noch einmal mit der Band vereint... Biografischer Spielfilm mit der Original-Stimme von Freddie Mercury.

■ Termin: Fr. 14.12. um 19.30 Uhr

DER TRAFIKANT

Österreich/D 2018 - Regie: Nikolaus Leytner - mit Simon Morzé, Bruno Ganz - DF - 113 min - Verfilmung des gleichnamigen Romans von Robert Seethaler über einen jungen Zeitschriftenverkäufer, der im Wien der 1930er-Jahre auf seine erste Liebe, den Psychologen Sigmund Freud und die Nazis trifft.

■ Termin: Di. 18.12. um 19.30 Uhr

WERK OHNE AUTOR

Deutschland 2018 - Regie: Florian Henckel von Donnersmarck - mit Tom Schilling, Sebastian Koch - DF - 188 min - Ein junger Maler flieht kurz vor dem Mauerbau aus der DDR in die Bundesrepublik und verliebt sich in eine Studentin, deren Vater jedoch seine Kindheitstraumata aus der NS-Zeit befeuert, da dieser als Euthanasie-Arzt für den Tod der geliebten Tante verantwortlich war. Das mit gewaltigem Aufwand und viel deutscher Schauspiel-Prominenz in Szene gesetzte Künstlerdrama frei nach der Biografie von Gerhard Richter schlägt einen großen historischen Bogen durch drei Jahrzehnte deutscher (Unheils-)Geschichte.

■ Termin: Fr. 21.12. um 19.30 Uhr

DER VORNAME

Deutschland 2018 - Regie: Sönke Wortmann - mit Christoph Maria Herbst, Florian David Fitz, Caroline Peters, Justus von Dohnányi, Iris Berben - DF - 91 min - „Wie soll das Kind denn heißen?“ – „Adolf!“

■ Termin: Fr. 28.12. um 19.30 Uhr

BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

 Kreuzstraße 16 ▪ 53225 Bonn-Beuel ▪ www.bonnerkinemathek.de ▪ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ▪ 02 28 / 47 84 89

Alle Filme im Dezember 2018 von A bis Z

Das Programm des *Kinos in der Brotfabrik* in alphabetischer Reihenfolge. Die Termine und Credits entnehmen Sie bitte dem Kalendarium auf der Vorderseite.

► A

ABENTEUER VON WOLFSBLUT, DIE

Französisches Animations-Abenteuer nach dem Roman „Wolfsblut“ von Jack London, über einen jungen Halbwolf, der aus der Wildnis in die Zivilisation kommt. *Empfohlen ab 8 Jahren.*

ADAGIO IN ACCRA

Ein Geschäftsmann und ein Dirigent, zwei deutsche Musiker und hundert afrikanische Kinder, zwei fremde Kulturen durch eine Vision vereint: Die Gründung des ersten Jugendorchesters in Westafrika! **Bei der Vorstellung am So. 2. Dezember ist Regisseur Ger Hecker anwesend. Der Eintritt ist frei.**

AN DEN RÄNDERN DER WELT

Der Dokumentarfilmer Thomas Tielsch begleitet den Fotografen Markus Mauthe auf seinen Reisen zu indigenen Völkern in Afrika, Asien und Südamerika. Diese kleinen Gemeinschaften gehören vielleicht zu den letzten auf der Erde, die im Einklang mit der Natur leben oder zumindest versuchen, einen Kompromiss zwischen Fortschritt und Tradition zu finden.

AUFBRUCH ZUM MOND – FIRST MAN

Eine formal virtuose filmische Nacherzählung der Geschichte des US-Programms der bemannten Raumfahrt in den 1960er-Jahren bis zur Mondlandung 1969. Konzentriert auf den Astronauten Neil Armstrong (Ryan Gosling) als zentrale Figur, zeichnet der Film detailliert die ineinandergreifenden Prozesse aus technischem Fortschritt, NASA-Politik und gesellschaftlichem Klima nach. Während ihm in der Inszenierung maßgeblicher Situationen des Weltallprogramms herausragende Spannungssequenzen gelingen, liegt seine Stärke ebenso sehr in den ruhigeren Passagen und der Spiegelung der zunehmenden Frustration über Rückschläge und Phasen der Stagnation in der Ehe der Armstrongs. Angenehm fällt zudem die Vermeidung von Hollywood-Heldenbildern auf.

► B

BOHEMIAN RHAPSODY

Text siehe oben.

► D

DEAR ZINDAGI – LIEBESBRIEF AN DAS LEBEN

Bollywood-Melodram um eine Frau, die zwischen modernem Lebensstil und herkömmlichen Erwartungen ihren eigenen Weg findet, als Plädoyer für einen unverkrampften Umgang mit psychischen Leiden und ihrer Behandlung. Komödiantische Aufhellungen, postkartenschöne Schauplätze und pointierte Song-and-Dance-Nummern federn dabei die ersten Themen – und der indische Schauspiel-Superstar Shah Rukh Khan fährt Fahrrad. **In der Reihe „Fahrradkino“ in Kooperation mit ADFC Bonn/ Rhein-Sieg.**

DREI GESICHTER

Eines Tages erhält der iranische Regisseur Jafar Panahi (er spielt sich selbst) ein mysteriöses Handy-Video von der jungen Marziyeh. Die will unbedingt Schauspielerin werden, Panahi soll ihr helfen, die traditionellen Eltern davon zu überzeugen, dass sie eine Schauspielschule besuchen darf. Das Video endet mit einer drastischen Geste der Verzweiflung. Panahi ist schockiert. War es echt, was er gerade gesehen hat? Gemeinsam mit der Schauspielerin Behnaz Jafari (spielt sich ebenfalls selbst) unternimmt Panahi einen Roadtrip in das Bergdorf im Norden Irans. Schnell merken die beiden, hier ist nichts so wie es scheint... Geschichte über die Ungleichstellung der Frauen in der patriarchalen Welt mit Augenzwinkern und warmen Herzen erzählt.

► E

ELTERNSCHULE

Die Filmemacher Jörg Adolph und Ralf Bücheler begleiten einige Familien während einer mehrwöchigen stationären Therapie in der psychosomatischen Kinder- und Jugendklinik Gelsenkirchen. Dabei ist eine überraschende spannende Doku entstanden, die nicht nur für (betroffene) Eltern interessant ist.

ERBINNEN, DIE

Die Geschichte zweier Frauen um die 60 Jahre, die als Paar in einem bürgerlichen Viertel der paraguayischen Hauptstadt Asunción leben. Als Chiquita auf Grund der gemeinsam angehäuften Schulden ins Gefängnis muss, beginnt für Chela ein zaghafter Befreiungsprozess. Das private Drama spiegelt auch die gesellschaftliche Entwicklung, die Paraguay nach langen Jahren der Diktatur und der Absetzung der ersten demokratischen Regierung genommen hat.

► G

GUILTY, THE

Text siehe oben.

► H

HABEMUS PAPAM

Die Wahl eines neuen Papstes steht an, doch der Kandidat, auf den die Entscheidung der Kardinäle fällt, wird von tiefen Selbstzweifeln geplagt. Er entflieht seiner Aufgabe und mischt sich in den Straßen Roms unters Volk. Regisseur Nanni Moretti erzählt mit augenzwinkerndem Humor von einem Menschen, der angesichts seiner Berufung von Angst geplagt wird und erst Kraft findet, als er in der Gemeinschaft einfacher Leute aufgeht. **Die Filmvorstellung ist mit Einführung und in Zusammenarbeit mit Universität Bonn und Istituto italiano cultura.**

HEIMAT AM RANDE

Eine Doku über drei Palästinenser in Israel. **Regisseur Wisam Zureik ist bei der Vorstellung am Sa. 1. Dezember anwesend. In Kooperation mit Palästinensische Gemeinde Bonn.**

HOUSE THAT JACK BUILT, THE

Über einen Zeitraum von 12 Jahren hat der hochintelligente Psychopath Jack mehr als 60 Morde verübt. Nun soll er, der sich selbst den Künstlernamen Mr. Sophisticated gegeben hat, dem mysteriösen Verge in fünf Episoden seine Geschichte vom Abstieg in den kompletten Wahnsinn erzählen. Eigentlich hatte Jack Architekt werden wollen. Doch seit dem ersten, eher zufälligen Mord an einer Mitfahrerin steigert sich Jack in einen beispiellosen Tötungsrausch. Im radikalen Spielfilm von Regisseur Lars von Trier betrachtet ein Serienmörder seine Verbrechen als Kunstwerke.

► J

**JIM KNOPF
UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER**

Auch die fulminante, spektakuläre Realneuverfilmung (2018) nach dem Buch von Michael Ende lässt den kleinen schwarzen Jungen Jim und den Lokomotivführer Lukas von Lummerland aus zu Abenteuern in allen Zipfeln der Erde aufbrechen. *Empfohlen ab 8 Jahren.*

JOTA – EIN SPANISCHER TANZ

Der spanische Regie-Altmeister Carlos Saura widmet sich in seinem neuesten Werk einem der traditionsreichsten spanischen Tänze, der immer ein wenig im Schatten des Flamenco steht: der Jota. Sein Film ist eine in sich stimmige, optisch betörende Mischung aus Musical und kulturellem Trip durch die vielfältigen Regionen Spaniens. Saura lässt die Bilder der Tänzer, Musiker und Kulissen für sich sprechen.

► K

KINDESWOHL

Das bewegende und exzellent gespielte Justiz- und Ehedrama nach dem gleichnamigen Bestseller von Ian McEwan wagt sich an ein heikles Thema. Im Mittelpunkt steht die sich für ihren Beruf aufopfernde Familienrichterin Fiona May. Der Fall eines 17-jährigen leukämiekranken Jungen bringt sie an ihre Grenzen. Seine Eltern verweigern als Zeugen Jehova die lebensrettende Bluttransfusion. Endlich wieder eine Rolle für die zweifache Oscarpreisträgerin Emma Thompson, die ihr gerecht wird.

**KURZFILMPROGRAMM:
GOLDEN SHORTS 2018**

Ein Tiger im Raumschiff sorgt für Turbulenzen, Meer-schweinchen gehen zum Schönheitswettbewerb, der mexikanische Präsident bekommt Probleme mit der Landesflagge und noch vieles mehr geschieht in den Kurzfilmen dieses Programms, die weltweit auf Festivals zu Publikumslieblingen wurden.

► L

LIEBES TAGEBUCH

In Form eines filmischen Tagebuchs entwickelte Nanni Moretti 1993 in drei Kapiteln sehr persönliche Gedanken über die Wechselbeziehungen von Gesellschaft und Individuum, über Kino und Fernsehen, über die kleinen und größeren „Wunder“ des Lebens und Überlebens. **Die Filmvorstellung ist mit Einführung und in Zusammenarbeit mit Universität Bonn und Istituto italiano cultura.**

LORO

Ausgehend von Berlusconi zeichnet Regisseur Paolo Sorrentino nach, wie Gier und Korruption die italienische Gesellschaft vergiftet haben. Der Ministerpräsident wird dabei von Sorrentinos Stammdarsteller Toni Servillo gespielt, der in einer Doppelrolle außerdem als Geschäftsmann Ennio Doris zu sehen ist.

► M

MARY SHELLEY

Im Alter von 18 Jahren verfasst Mary Godwin den phantastischen Roman „Frankenstein“. Damit ist Mary der bürgerlichen Gesellschaft ein Dorn im Auge. Dass eine Frau einen Roman schreiben könne, scheint undenkbar. Skeptisch geht die Gesellschaft auch mit ihrer Beziehung zum Skandal umwitterten Dichter Percy Bysshe Shelley um. In der Tat leidet diese Zweisamkeit unter dem sprunghaften Verhalten von Percy, der nicht nur verschuldet ist, sondern Beziehungen zu anderen Frauen pflegt. Inspiriert sind beide außerdem von den anarchistischen Ideen von Marys Vater und dem Feminismus ihrer verstorbenen Mutter. Welch verlockende Versuchsanordnung: Haifaa Al-Mansour („Das Mädchen Wajda“) die einzige Regisseurin aus Saudi-Arabien inszeniert ein Biopic über eine britische weibliche Ikone der Literatur.

**MACKIE MESSER –
BRECHTS DREIGROSCHENFILM**

Historisches Drama um die Dreharbeiten zur Verfilmung von Bertolt Brechts „Dreigroschenoper“, die wegen eines Konfliktes mit dem Produktionsstudio scheiterten. Als Film im Film ist auch die Geschichte des Gangsterbosses Mackie Messer zu sehen, der von Tobias Moretti gespielt wird. Die Welthits aus der „Dreigroschenoper“ werden im Kinofilm von Max Raabe gesungen.

► P

**PETTERSSON UND FINDUS –
FINDUS ZIEHT UM**

Inzwischen ist Findus richtig groß geworden und braucht sein eigenes zu Hause. Pettersson baut für ihn ein altes Klohäuschen um. Wie werden die beiden mit der häuslichen Trennung zurechtkommen. Kultige Animation. *Empfohlen ab 5 Jahren.*

**PIRIPKURA –
DIE SUCHE NACH DEN LETZTEN IHRES VOLKES**

Es geht um die letzten beiden Überlebenden eines Amazonas-Volkes, die alle paar Jahre aufgesucht werden müssen, damit sie weiter beschützt werden können. Doku über die Reise durch den Regenwald und die Begegnung mit den Piripkura.

PLÖTZLICH SANTA

Der Tischler Andersen liebt Weihnachten über alles und will Jahr für Jahr für seine Kinder das perfekte Fest organisieren. Leider ist er sehr tolpatschig, und nachdem er mal wieder mit dem Geschenkeschlitten ausrutscht, traut er seinen Augen kaum. Vor ihm steht höchstpersönlich der echte Weihnachtsmann. Er bietet an, am Weihnachtsabend einmal die Familien auszutauschen... Eine stimmungsvolle bezaubernde Weihnachtskomödie aus Skandinavien für große und kleine Zuschauer. *Empfohlen ab 5 Jahren.*

► S

SCHNEIDERIN DER TRÄUME, DIE

Text siehe oben.

► T

TRAFIKANT, DER

Text siehe oben.

► U

UNDER THE SILVER LAKE

Die Angst vor einem Hundekiller geht um in Los Angeles. Der Anfang 30-jährige Sam (Andrew Garfield) nimmt's zur Kenntnis. Ihn beschäftigt vielmehr seine bildhübsche Nachbarin (Riley Keough), die, kaum dass er sie näher kennengelernt hat, plötzlich verschwunden ist. Auf der Suche nach ihr in der Stadt der Engel und Hollywoodmythen begegnen ihm immer mehr und mehr Zeichen, die er zwar nicht deuten kann, die aber gerade deshalb eine ungeheure Anziehungskraft auf ihn ausüben. Poetisch verspielter Komödien-Thriller mit einer Fülle von populärkulturellen Anspielungen.

► V

VORNAME, DER

Text siehe oben.

► W

WILDHEXE

Clara ist eigentlich ein normaler Teenager. Das ändert sich als sie eines Tages von einer schwarzen Katze gekratzt wird. Plötzlich findet Clara heraus, dass sie die Fähigkeit hat, mit Tieren zu sprechen. Sie ist eine Wildhexe und zwar eine ganz besondere... Verfilmung des gleichnamigen Jugendbuchs. *Empfohlen ab 12 Jahren.*

WERK OHNE AUTOR

Text siehe oben.