

BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ www.bonnerkinemathek.de ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89



19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn
25km/h - Deutschland 2018 - Regie: Markus Goller - mit Lars Eidinger, Bjarne Mädel - 116 min - Mofa-Roadmovie.



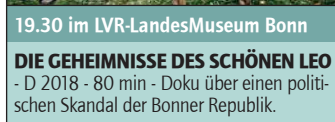
11.00 Polnisches Kino in OmU
COLD WAR – BREITENGRAD DER LIEBE - Polen 2018 - R.: Pawe Pawlikowski - 89 min - Liebesgeschichte vor dem Hintergrund des Kalten Krieges.



19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn
AUFBRUCH ZUM MOND – FIRST MAN - USA 2018 - Regie: Damien Chazelle - mit Ryan Gosling - OmU - 138 min -



19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn
DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO - D 2018 - 80 min - Doku über einen politischen Skandal der Bonner Republik.



11.00 Iranisches Kino in OmU
DREI GESICHTER - Iran 2018 - Regie: Jafar Panahi - mit Jafar Panahi, Marziyeh Rezaei - 100 min - Clever-charmante Gesellschafts-Satire.



Di 1.1. **14.00** Iranisches Kino in OmU
DREI GESICHTER - Iran 2018 - Regie: Jafar Panahi - mit Jafar Panahi, Marziyeh Rezaei - 100 min - Clever-charmante Gesellschafts-Satire.

Mi 2.1. **16.30** Deutsches Kino
DER VORNAME - Deutschland 2018 - Regie: Sönke Wortmann - mit Christoph Maria Herbst, Caroline Peters, Iris Berben - DF - 91 min -

Do 3.1. **16.30** Iranisches Kino in OmU
DREI GESICHTER - Iran 2018 - Regie: Jafar Panahi - mit Jafar Panahi, Marziyeh Rezaei - 100 min - Clever-charmante Gesellschafts-Satire.

Fr 4.1. **17.00** Indisches Kino in OmU
DIE SCHNEIDERIN DER TRÄUME - Indien 2018 - Regie: Rohena Gera - 96 min - Liebesgeschichte, die im wilden Schmelztiegel Mumbai spielt.

Sa 5.1. **17.00** Deutsches Kino
25km/h - D 2018 - Regie: Markus Goller - mit Lars Eidinger, Bjarne Mädel - 116 min - Per Mofa quer durch Deutschland.

So 6.1. **13.00** Deutsches Kino
25km/h - Deutschland 2018 - Regie: Markus Goller - mit Lars Eidinger, Bjarne Mädel - 116 min -

Mo 7.1. **16.30** Polnisches Kino in OmU
COLD WAR – BREITENGRAD DER LIEBE - Polen 2018 - R.: Pawe Pawlikowski - 89 min - Liebesgeschichte vor dem Hintergrund des Kalten Krieges.

Di 8.1. **16.30** Polnisches Kino in OmU
COLD WAR – BREITENGRAD DER LIEBE - Polen 2018 - R.: Pawe Pawlikowski - 89 min - Liebesgeschichte vor dem Hintergrund des Kalten Krieges.

Mi 9.1. **19.00** Deutsches Kino
25 KM/H - D 2018 - Regie: Markus Goller - mit Lars Eidinger, Bjarne Mädel, Sandra Hüller, Jella Haase, Franka Potente, Alexandra Maria Lara, Wotan Wilke Möhring, Jördis Triebel - 116 min - Per Mofa quer durch Deutschland.

Do 10.1. **17.00** Indisches Kino in OmU
DIE SCHNEIDERIN DER TRÄUME - Indien 2018 - Regie: Rohena Gera - 96 min - Liebesgeschichte, die im wilden Schmelztiegel Mumbai spielt.

Fr 11.1. **16.30** Britisches Kino in OmU
MARY SHELLEY - GB 2017 - Regie: Haifaa Al-Mansour - mit Elle Fanning - 122 min - Biopic über die „Frankenstein“-Autorin.

Sa 12.1. **17.00** Deutsches Kino
25km/h - D 2018 - Regie: Markus Goller - mit Lars Eidinger, Bjarne Mädel - 116 min - Per Mofa quer durch Deutschland.

So 13.1. **13.00** Deutsches Kino
ADAM UND EVELYN - D 2018 - R.: Andreas Goldstein - 96 min - Nach dem Roman von Ingo Schulze.

Mo 14.1. **16.30** Polnisches Kino in OmU
COLD WAR – BREITENGRAD DER LIEBE - Polen 2018 - R.: Pawe Pawlikowski - 89 min - Liebesgeschichte vor dem Hintergrund des Kalten Krieges.

16.00 Deutsches Kino
GUNDERMANN - Deutschland 2018 - Regie: Andreas Dresen - mit Alexander Scheer, Axel Prahl, Milan Peschel, Bjarne Mädel - DF - 128 min -

18.30 Indisches Kino in OmU
DIE SCHNEIDERIN DER TRÄUME - Indien 2018 - Regie: Rohena Gera - 96 min - Liebesgeschichte, die im wilden Schmelztiegel Mumbai spielt.

18.30 Deutsches Kino
25km/h - D 2018 - Regie: Markus Goller - mit Lars Eidinger, Bjarne Mädel - 116 min - Per Mofa quer durch Deutschland.

19.00 Polnisches Kino in OmU
COLD WAR – BREITENGRAD DER LIEBE - Polen 2018 - R.: Pawe Pawlikowski - 89 min - Liebesgeschichte vor dem Hintergrund des Kalten Krieges.

19.00 Polnisches Kino in OmU
COLD WAR – BREITENGRAD DER LIEBE - Polen 2018 - R.: Pawe Pawlikowski - 89 min - Liebesgeschichte vor dem Hintergrund des Kalten Krieges.

15.00 Kino für Kids
DER KLEINE SPIROU - F 2017 - Regie: Nicolas Bary - DF - 86 min - Spielfilm empfohlen ab 8 Jahren.

18.30 Deutsches Kino
25km/h - D 2018 - Regie: Markus Goller - mit Lars Eidinger, Bjarne Mädel - 116 min - Per Mofa quer durch Deutschland.

18.30 Deutsches Kino
25km/h - D 2018 - Regie: Markus Goller - mit Lars Eidinger, Bjarne Mädel - 116 min - Per Mofa quer durch Deutschland.

21.00 Britisches Kino in OmU
MARY SHELLEY - GB 2017 - R.: Haifaa Al-Mansour - mit Elle Fanning - 122 min - Feministisch, radikal, selbstbestimmt - Die Regisseurin von „Das Mädchen Wadjda“ inszeniert ein Biopic der weltberühmten „Frankenstein“-Autorin.

19.00 Deutsches Kino
ADAM UND EVELYN - D 2018 - R.: Andreas Goldstein - 96 min - Das zarte Bild einer Generation in der Ausnahme-situation des Wendesommers 1989.

19.00 Deutsches Kino
ADAM UND EVELYN - D 2018 - R.: Andreas Goldstein - 96 min - Das zarte Bild einer Generation in der Ausnahme-situation des Wendesommers 1989.

19.00 Deutsches Kino
ADAM UND EVELYN - D 2018 - R.: Andreas Goldstein - 96 min - Das zarte Bild einer Generation in der Ausnahme-situation des Wendesommers 1989.

17.00 Deutsches Kino
GUNDERMANN - Deutschland 2018 - Regie: Andreas Dresen - mit Alexander Scheer - 128 min -

18.30 Deutsches Kino
ADAM UND EVELYN - D 2018 - R.: Andreas Goldstein - 96 min - Das zarte Bild einer Generation in der Ausnahme-situation des Wendesommers 1989.

18.30 Amerikanisches Kino in OmU
AUFBRUCH ZUM MOND – FIRST MAN - USA 2018 - Regie: Damien Chazelle - mit Ryan Gosling - 138 min - Neil-Armstrong-Biopic.

20.30 Britisches Kino in OmU
MARY SHELLEY - GB 2017 - Regie: Haifaa Al-Mansour - mit Elle Fanning - 122 min - Biopic über die „Frankenstein“-Autorin.

20.30 Amerikanisches Kino in OmU
JULIET, NAKED - USA 2018 - Regie: Jesse Peretz - mit Ethan Hawke, Rose Byrne, Chris O'Dowd - 105 min - Nach Nick Hornby.

21.00 Amerikanisches Kino in OmU
JULIET, NAKED - USA 2018 - Regie: Jesse Peretz - mit Ethan Hawke, Rose Byrne, Chris O'Dowd - 105 min - Nach Nick Hornby.

21.00 Amerikanisches Kino in OmU
JULIET, NAKED - USA 2018 - Regie: Jesse Peretz - mit Ethan Hawke, Rose Byrne, Chris O'Dowd - 105 min - Nach Nick Hornby.

19.00 Amerikanisches Kino in OmU
JULIET, NAKED - USA 2018 - R.: Jesse Peretz - mit Ethan Hawke - 105 min - Nach Nick Hornby.

20.30 Amerikanisches Kino in OmU
JULIET, NAKED - USA 2018 - Regie: Jesse Peretz - mit Ethan Hawke, Rose Byrne, Chris O'Dowd - 105 min - Nach Nick Hornby.

20.30 Amerikanisches Kino in OmU
JULIET, NAKED - USA 2018 - Regie: Jesse Peretz - mit Ethan Hawke, Rose Byrne, Chris O'Dowd - 105 min - Nach Nick Hornby.

21.00 Amerikanisches Kino in OmU
WIDOWS – TÖDLICHE WITWEN - GB/USA 2018 - Regie: Steve McQueen - mit Viola Davis, Michelle Rodriguez - 129 min - Packender Thriller.







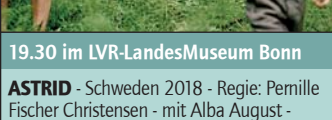

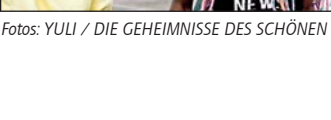
21.00 Amerikanisches Kino in OmU
WIDOWS – TÖDLICHE WITWEN - GB/USA 2018 - Regie: Steve McQueen - mit Viola Davis, Michelle Rodriguez - 129 min - Packender Thriller.

21.00 Amerikanisches Kino in OmU
WIDOWS – TÖDLICHE WITWEN - GB/USA 2018 - Regie: Steve McQueen - mit Viola Davis, Michelle Rodriguez - 129 min - Packender Thriller.

21.00 Amerikanisches Kino in OmU
WIDOWS – TÖDLICHE WITWEN - GB/USA 2018 - Regie: Steve McQueen - mit Viola Davis, Michelle Rodriguez - 129 min - Packender Thriller.

19.30 Amerikanisches Kino in OmU
WIDOWS – TÖDLICHE WITWEN - GB/USA 2018 - Regie: Steve McQueen - 129 min -

20.30 Amerikanisches Kino in OmU
JULIET, NAKED - USA 2018 - Regie: Jesse Peretz - mit Ethan Hawke, Rose Byrne, Chris O'Dowd - 105 min - Nach Nick Hornby.

<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>COLD WAR – BREITENGRAD DER LIEBE - Polen 2018 - Regie: Pawe Pawlikowski - mit Joanna Kulig - OmU - 89 min -</p>	<p>Di 15.1.</p>	<p>16.30 Deutsches Kino ADAM UND EVELYN - D 2018 - R.: Andreas Goldstein - 96 min - Das zarte Bild einer Generation in der Ausnahme-situation des Wendesommers 1989.</p>	<p>18.30 Deutsches Kino 25km/h - D 2018 - Regie: Markus Goller - mit Lars Eidinger, Bjarne Mädel - 116 min - Per Mofa quer durch Deutschland.</p>	<p>20.30 Amerikanisches Kino in OmU WIDOWS – TÖDLICHE WITWEN - GB/USA 2018 - Regie: Steve McQueen - mit Viola Davis, Michelle Rodriguez - 129 min - Packender Thriller.</p>	
	<p>Mi 16.1.</p>	<p>16.30 Deutsches Kino ADAM UND EVELYN - D 2018 - R.: Andreas Goldstein - 96 min - Das zarte Bild einer Generation in der Ausnahme-situation des Wendesommers 1989.</p>	<p>18.30 Indisches Kino in OmU DIE SCHNEIDERIN DER TRÄUME - Indien 2018 - Regie: Rohena Gera - 96 min - Liebesgeschichte, die im wilden Schmelzriegel Mumbai spielt.</p>	<p>20.30 Amerikanisches Kino in OmU WIDOWS – TÖDLICHE WITWEN - GB/USA 2018 - Regie: Steve McQueen - mit Viola Davis, Michelle Rodriguez - 129 min - Packender Thriller.</p>	
	<p>Do 17.1.</p>	<p>17.00 Kubanisches Kino in OmU YULI - Kuba 2018 - Regie: Icíar Bollaín - mit Carlos Acosta - 110 min - Biopic über den kubanischen Balletttänzer Carlos Acosta.</p>	<p>19.00 Fahrradkino HEUTE GEHE ICH ALLEIN NACH HAUS - Brasilien 2014 - Regie: Daniel Ribeiro - mit Ghilherme Lobo - DF - 95 min -</p>	<p>21.00 Dokumente - FAHRENHEIT 11/9 - USA 2018 - OmU - 128 min - Michael Moore sezziert die politischen und gesellschaftlichen Prozesse bis zu Donald Trumps Amtseinführung.</p>	
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>WIDOWS – TÖDLICHE WITWEN - USA 2018 - Regie: Steve McQueen - mit Michelle Rodriguez - OmU - 128 min -</p>	<p>Fr 18.1.</p>	<p>17.30 Dokumente DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO - D 2018 - R.: Benedikt Schwarzer - 80 min - Über einen großen politischen Skandal der Bonner Republik.</p>	<p>19.00 Kubanisches Kino in OmU YULI - Kuba 2018 - Regie: Icíar Bollaín - mit Carlos Acosta - 110 min - Biopic über den kubanischen Balletttänzer Carlos Acosta.</p>	<p>21.00 Dokumente - FAHRENHEIT 11/9 - USA 2018 - OmU - 128 min - Michael Moore sezziert die politischen und gesellschaftlichen Prozesse bis zu Donald Trumps Amtseinführung.</p>	
	<p>Sa 19.1.</p>	<p>17.30 Dokumente DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO - D 2018 - R.: Benedikt Schwarzer - 80 min - Über einen großen politischen Skandal der Bonner Republik.</p>	<p>19.00 Kubanisches Kino in OmU YULI - Kuba 2018 - Regie: Icíar Bollaín - mit Carlos Acosta - 110 min - Biopic über den kubanischen Balletttänzer Carlos Acosta.</p>	<p>21.00 Dokumente - FAHRENHEIT 11/9 - USA 2018 - OmU - 128 min - Michael Moore sezziert die politischen und gesellschaftlichen Prozesse bis zu Donald Trumps Amtseinführung.</p>	
<p>11.00 Dokumente DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO - D 2018 - R.: Benedikt Schwarzer - 80 min - Über einen großen politischen Skandal der Bonner Republik.</p>	<p>So 20.1.</p>	<p>13.00 Deutsches Kino ADAM UND EVELYN - D 2018 - R.: Andreas Goldstein - 96 min - Nach dem Roman von Ingo Schulze.</p>	<p>15.00 Kino für Kids MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI - D 2016 - Animation - 79 min - Empfohlen ab 6 Jahren.</p>	<p>16.30 Kubanisches Kino in OmU YULI - Kuba 2018 - Regie: Icíar Bollaín - 110 min - Biopic über den Balletttänzer Carlos Acosta.</p>	<p>18.30 Dokumente/ Amerikanisches Kino in OmU - FAHRENHEIT 11/9 - USA 2018 - 128 min - Michael Moore versus USA.</p>
	<p>Mo 21.1.</p>	<p>17.30 Dokumente DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO - D 2018 - R.: Benedikt Schwarzer - 80 min - Über einen großen politischen Skandal der Bonner Republik.</p>	<p>19.00 Kubanisches Kino in OmU YULI - Kuba 2018 - Regie: Icíar Bollaín - mit Carlos Acosta - 110 min - Biopic über den kubanischen Balletttänzer Carlos Acosta.</p>	<p>21.00 Dokumente - FAHRENHEIT 11/9 - USA 2018 - OmU - 128 min - Michael Moore sezziert die politischen und gesellschaftlichen Prozesse bis zu Donald Trumps Amtseinführung.</p>	
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>JULIET, NAKED - USA 2018 - R.: Jesse Peretz - mit Ethan Hawke - OmU - 105 min - Komödie nach dem Roman von Nick Hornby.</p>	<p>Di 22.1.</p>	<p>17.00 Deutsches Kino 25km/h - D 2018 - Regie: Markus Goller - mit Lars Eidinger, Bjarne Mädel - 116 min - Per Mofa quer durch Deutschland.</p>	<p>19.00 Kubanisches Kino in OmU YULI - Kuba 2018 - Regie: Icíar Bollaín - mit Carlos Acosta - 110 min - Biopic über den kubanischen Balletttänzer Carlos Acosta.</p>	<p>21.00 Dokumente - FAHRENHEIT 11/9 - USA 2018 - OmU - 128 min - Michael Moore sezziert die politischen und gesellschaftlichen Prozesse bis zu Donald Trumps Amtseinführung.</p>	
	<p>Mi 23.1.</p>	<p>17.00 Kubanisches Kino in OmU YULI - Kuba 2018 - Regie: Icíar Bollaín - mit Carlos Acosta - 110 min - Biopic über den kubanischen Balletttänzer Carlos Acosta.</p>	<p>19.00 Buddhistischer Film AI-UN: HUGO MAKIBI ANOMIYA-LASSALLE - CH 2016 - 110 min - Doku über das Leben des jesuitischen Zen-Lehrer Lassalle (1897–1990).</p>	<p>21.00 Amerikanisches Kino in OmU WIDOWS – TÖDLICHE WITWEN - GB/USA 2018 - Regie: Steve McQueen - mit Viola Davis, Michelle Rodriguez - 129 min - Packender Thriller.</p>	
<p>Do 24.1.</p>	<p>16.30 Dokumente DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO - D 2018 - R.: Benedikt Schwarzer - 80 min - Über einen großen politischen Skandal der Bonner Republik.</p>	<p>18.00 Kino aus dem Libanon CAPERNAUM – STADT DER HOFFNUNG - 2018 - R.: Nadine Labaki - OmU - 121 min - Ein libanesischer Junge wehrt sich gegen ein Leben in Armut.</p>	<p>20.30 Skandinavisches Kino in OmU - ASTRID - Schweden 2018 - R.: Pernille Fischer Christensen - mit Alba August, Trine Dyrholm - OmU - 121 min - Astrid-Lindgren-Biopic.</p>		
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>YULI - Kuba 2018 - Regie: Icíar Bollaín - mit Carlos Acosta - OmU - 110 min - Biopic über einen kubanischen Tänzer.</p>	<p>Fr 25.1.</p>	<p>16.00 Skandinavisches Kino in OmU - ASTRID - Schweden 2018 - R.: Pernille Fischer Christensen - mit Alba August, Trine Dyrholm - OmU - 121 min - Astrid-Lindgren-Biopic.</p>	<p>18.30 Kino aus dem Libanon CAPERNAUM – STADT DER HOFFNUNG - 2018 - R.: Nadine Labaki - OmU - 121 min - Ein libanesischer Junge wehrt sich gegen ein Leben in Armut.</p>	<p>21.00 Dokumente - FAHRENHEIT 11/9 - USA 2018 - OmU - 128 min - Michael Moore sezziert die politischen und gesellschaftlichen Prozesse bis zu Donald Trumps Amtseinführung.</p>	
	<p>Sa 26.1.</p>	<p>16.30 Skandinavisches Kino in OmU - ASTRID - Schweden 2018 - R.: Pernille Fischer Christensen - mit Alba August, Trine Dyrholm - OmU - 121 min - Astrid-Lindgren-Biopic.</p>	<p>19.00 Kubanisches Kino in OmU YULI - Kuba 2018 - Regie: Icíar Bollaín - mit Carlos Acosta - 110 min - Biopic über den kubanischen Balletttänzer Carlos Acosta.</p>	<p>21.00 Kino aus dem Libanon CAPERNAUM – STADT DER HOFFNUNG - 2018 - R.: Nadine Labaki - OmU - 121 min - Ein libanesischer Junge wehrt sich gegen ein Leben in Armut.</p>	
<p>So 27.1.</p>	<p>15.00 Kino für Kids WILDHEXE - Dänemark 2018 - Regie: Sonja Richter - mit Gerda Lie Kaas - DF - 90 min - Spielfilm empfohlen ab 12 Jahren.</p>	<p>17.00 Kino aus dem Libanon CAPERNAUM – STADT DER HOFFNUNG - 2018 - R.: Nadine Labaki - OmU - 121 min - Ein libanesischer Junge wehrt sich gegen ein Leben in Armut.</p>	<p>19.30 Kubanisches Kino in OmU YULI - Kuba 2018 - Regie: Icíar Bollaín - mit Carlos Acosta - 110 min - Biopic über den kubanischen Balletttänzer Carlos Acosta.</p>		
	<p>Mo 28.1.</p>	<p>16.30 Skandinavisches Kino in OmU - ASTRID - Schweden 2018 - R.: Pernille Fischer Christensen - mit Alba August, Trine Dyrholm - OmU - 121 min - Astrid-Lindgren-Biopic.</p>	<p>19.00 Queer Monday RAFIKI - Kenia 2018 - Regie: Wanuri Kaniu - OmU - 82 min - Pop-piges Drama aus Kenia über die verbotene Beziehung zwischen zwei Freundinnen.</p>	<p>20.30 Kino aus dem Libanon CAPERNAUM – STADT DER HOFFNUNG - 2018 - R.: Nadine Labaki - OmU - 121 min - Ein libanesischer Junge wehrt sich gegen ein Leben in Armut.</p>	
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>ASTRID - Schweden 2018 - Regie: Pernille Fischer Christensen - mit Alba August - OmU - 121 min - Lindgren-Biopic.</p>	<p>Di 29.1.</p>	<p>16.00 Dokumente - FAHRENHEIT 11/9 - USA 2018 - OmU - 128 min - Michael Moore sezziert die politischen und gesellschaftlichen Prozesse bis zu Donald Trumps Amtseinführung.</p>	<p>18.30 Kino aus dem Libanon CAPERNAUM – STADT DER HOFFNUNG - 2018 - R.: Nadine Labaki - OmU - 121 min - Ein libanesischer Junge wehrt sich gegen ein Leben in Armut.</p>	<p>21.00 Amerikanisches Kino in OmU WIDOWS – TÖDLICHE WITWEN - GB/USA 2018 - Regie: Steve McQueen - mit Viola Davis, Michelle Rodriguez - 129 min - Packender Thriller.</p>	
	<p>Mi 30.1.</p>	<p>16.30 Dokumente DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO - D 2018 - R.: Benedikt Schwarzer - 80 min - Über einen großen politischen Skandal der Bonner Republik.</p>	<p>18.00 Kino aus dem Libanon CAPERNAUM – STADT DER HOFFNUNG - 2018 - R.: Nadine Labaki - OmU - 121 min - Ein libanesischer Junge wehrt sich gegen ein Leben in Armut.</p>	<p>20.30 Kubanisches Kino in OmU YULI - Kuba 2018 - Regie: Icíar Bollaín - mit Carlos Acosta - 110 min - Biopic über den kubanischen Balletttänzer Carlos Acosta.</p>	
	<p>Do 31.1.</p>	<p>17.30 Dokumente DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO - D 2018 - R.: Benedikt Schwarzer - 80 min - Über einen großen politischen Skandal der Bonner Republik.</p>	<p>19.00 Afrikanisches Kino in OmU - RAFIKI - Kenia 2018 - Regie: Wanuri Kaniu - 82 min - Pop-piges Drama über die verbotene Beziehung zwischen zwei Freundinnen.</p>	<p>20.30 Skandinavisches Kino in OmU - ASTRID - Schweden 2018 - R.: Pernille Fischer Christensen - mit Alba August, Trine Dyrholm - OmU - 121 min - Astrid-Lindgren-Biopic.</p>	

25 KM/H

Deutschland 2018 - Regie: Markus Goller - mit Lars Eidinger, Bjarne Mädel - 116 min - Zwei höchst unterschiedliche Brüder, der eine ein schüchterner Tischler, der andere ein oberflächlicher Manager, treffen nach über 30 Jahren bei der Beerdigung ihres Vaters im Schwarzwald wieder aufeinander. Trotz Groll und Entfremdung entschließen sie sich, eine Idee umzusetzen, die sie als Teenager bewegt hat: auf dem Mofa quer durch Deutschland zu knattern, vom Marktplatz in Löchingen bis zum Timmendorfer Strand an der Ostsee. Unterhaltsames, mitunter sehr komisches Road Movie, das die Versatzstücke des Genres gegen den Strich büstet.

■ Fr. 4.1. um 19.30 Uhr

AUFBRUCH ZUM MOND – FIRST MAN

USA 2018 - Regie: Damien Chazelle - mit Ryan Gosling - 138 min - OmU - Eine formal virtuose filmische Nacherzählung der Geschichte des US-Programms der bemannten Raumfahrt in den 1960er-Jahren bis zur Mondlandung 1969, konzentriert auf den Astronauten Neil Armstrong als zentrale Figur.

■ Di. 8.1. um 19.30 Uhr

DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO

Deutschland 2018 - Regie: Benedikt Schwarzer - 80 min - Leo Wagner war Mitbegründer der CSU und Bundestags-Abgeordneter in Bonn. Die vom Krieg geprägte Politiker-Generation erfüllte tagsüber ihre Pflicht an der politischen Front des Kalten Krieges, danach entspannte man sich im Kölner Nachtleben mit jungen Frauen und altem Champagner. Die Familien zuhause dienten oft nur mehr als Fassade. Bei Leo hatte der aufwendige Lebenswandel seinen Preis. Er verwickelte sich in dubiose Geschäfte und Stasi-Kontakte. Sein En-

kel, der junge Filmemacher Benedikt Schwarzer, legt nun die politischen und persönlichen Hintergründe eines der größten politischen Skandale der Bonner Republik frei. Benedikt Schwarzers Recherchen über Leo Wagner eröffnen einen ungeschönten Blick auf die Widersprüche seiner Generation und die Abgründe der Bonner Republik. **Der Regisseur ist anwesend.**

■ Fr. 11.1. um 19.30 Uhr

COLD WAR – BREITENGRAD DER LIEBE

Polen 2018 - Regie: Pawe Pawlikowski - mit Joanna Kulig, Tomasz Kot - OmU - 89 min - In der Nachkriegszeit werden ein polnischer Komponist und eine junge E Levin des „Mazowsze“-Ensembles ein Paar, dessen wechselvolle Geschichte durch die Wirren des Kalten Kriegs hindurch bis weit in die 1960er-Jahre in visuell außergewöhnlich stilisierten Schwarz-weiß-Bildern entfaltet wird.

■ Di. 15.1. um 19.30 Uhr

WIDOWS – TÖDLICHE WITWEN

GB/USA 2018 - Regie: Steve McQueen - mit Viola Davis, Michelle Rodriguez - OmU - 129 min - Bei einem spektakulären Bankraub in Chicago kommen die vier Gangster ums Leben, ihre Beute verbrennt. Der Eigentümer, ein lokaler Gangster, will allerdings sein Geld zurück, und so sehen sich die vier Witwen gezwungen, einen weiteren Raub nach Plänen des toten Bandenchefs durchzuführen. Der packende Thriller über einen großen Coup setzt auf rasante Action und nervenzerrende Spannung, thematisiert unterschwellig aber auch aktuelle Themen wie Korruption und eine gewalttätig-gierige Gesellschaft. Elegant inszeniert und von einem hervorragenden Schauspielensemble getragen.

■ Fr. 18.1. um 19.30 Uhr

JULIET NAKED

USA 2018 - Regie: Jesse Peretz - mit Ethan Hawke, Rose Byrne, Chris O'Dowd - OmU - 105 min - Mit seiner obsessiven Verehrung für einen US-amerikanischen Rockmusiker, der sein letztes Album fast 25 Jahre zuvor veröffentlichte, stößt ein britischer Akademiker seine Freundin vor den Kopf. Als sie eine Negativkritik zu historischen Aufnahmen des Musikers auf der Website ihres Partners platziert, nimmt der ganz und gar nicht so bewundernswerte frühere Künstler Kontakt mit ihr auf. Romantische Komödie nach dem gleichnamigen Roman von Nick Hornby.

■ Di. 22.1. um 19.30 Uhr

YULI

Kuba 2018 - Regie: Icíar Bollaín - mit Carlos Acosta - OmU - 110 min - Biopic über den kubanischen Balletttänzer Carlos Acosta, der auf den Straßen von Havanna aufwuchs und zum Star des renommierten Royal Ballett in London wurde.

■ Fr. 25.1. um 19.30 Uhr

ASTRID


Schweden 2018 - Regie: Pernille Fischer Christensen - mit Alba August, Trine Dyrholm - OmU - 121 min - Pippi Langstrumpf, Michel aus Lönneberga, Ronja Räubertochter – allein die Zahl der Figuren, die Astrid Lindgren geschaffen hat, ist einzigartig. Mit 169 Millionen verkauften Büchern zählt die 2002 verstorbene Autorin zu den bekanntesten Kinderbuchautorinnen der Welt. Ihre Figuren sind frech, mutig, selbstbewusst und stellen gesellschaftliche Konventionen immer wieder klug in Frage. Nach zahllosen Verfilmungen ihrer Bücher wird nun erstmals auch die Jugend von Astrid Lindgren selbst verfilmt.

■ Di. 29.1. um 19.30 Uhr

BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

 Kreuzstraße 16 ▪ 53225 Bonn-Beuel ▪ www.bonnerkinemathek.de ▪  [kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ▪ 02 28 / 47 84 89

Alle Filme im Januar 2019 von A bis Z

Das Programm des *Kinos in der Brotfabrik* in alphabetischer Reihenfolge. Die Termine und Credits entnehmen Sie bitte dem Kalendarium auf der Vorderseite.

25 KM/H

Text siehe oben.

► A

ADAM UND EVELYN

Ein flirrend heißer Sommer 1989 im Osten Deutschlands. Adam arbeitet als Schneider und Fotograf, seine hübsche Freundin Evelyn ist Kellnerin. Ihren Urlaub wollen die beiden am Balaton verbringen. Nur lieben die Frauen Adams schöne Kleider und manchmal auch ihn. Als Evelyn Adam mit einer anderen erwischt, fährt sie ohne ihn mit einer Freundin und deren Westcousin nach Ungarn. Um die Beziehung zu retten, steigt Adam in seinen betagten Wartburg und reist ihr hinterher. Als Ungarn unerwartet die Grenzen nach Österreich öffnet, wird die Flucht in den Westen zur ungeahnten Möglichkeit. Bestehende Gewissheiten scheinen angezählt, neue Verheißungen zeichnen sich ab. Zwischen gelebten Träumen und der Sehnsucht nach einem unbekanntem Paradies steht ihnen alles offen – Evelyn spürt neue Hoffnung, Adam sieht einem Neuanfang mit wenig Begeisterung entgegen. Adam und Evelyn müssen sich entscheiden. Nach dem gleichnamigen preisgekrönten Roman von Ingo Schulze.

AI-UN: HUGO MAKIBI ANOMIYA-LASSALLE

Die Dokumentation aus der Schweiz erzählt die Lebensgeschichte vom Jesuiten und Zen-Lehrer Lassalle (1898–1990), der ein Pionier für den buddhistisch-christlichen Dialog war.

ASTRID

Text siehe oben.

AUFBRUCH ZUM MOND – FIRST MAN

Text siehe oben.

► C

CAPERNAUM – STADT DER HOFFNUNG

Der zwölfjährige Zain ist in einem Armenviertel von Beirut im Libanon aufgewachsen. Obwohl er fast noch ein Kind ist, verbüßt Zain bereits eine Haftstrafe, er soll für eine Messerstecherei verantwortlich sein. Dies ist aber nicht der Grund, warum Zain vor Gericht auf seine Eltern trifft. Stattdessen hat Zain seine Eltern verklagt. Sie haben ihn in eine Welt voller Armut und Hoffnungslosigkeit gesetzt. Nun will Zain verhindern, dass seine Eltern weitere Kinder bekommen. Vor dem Gericht erzählt Zain die erschütternde Geschichte seines kurzen Lebens auf der Straße. Von der Großfamilie, die auf wenigen Quadratmetern zusammenlebt. Von den Eltern, die aus purer Armut Zains geliebte Schwester Sahar an einen deutlich älteren Mann verkaufen. Von seinem Aufeinandertreffen mit der illegalen Immigrantin Rahil, die mit ihrem Baby auf der Straße lebt. Und davon, wie es zu der Messerstecherei gekommen ist, die Zain ins Gefängnis gebracht hat... Mit Laiendarstellern und an Originalschauplätzen hat die libanesische Regisseurin Nadine Labaki ein erschütternd realistisches Drama gedreht, das die gesellschaftlichen Rahmenbedingungen von Armut und Verwahrlosung im Stil des italienischen Neorealismus dokumentiert. Bei seiner Weltpremiere auf dem Filmfestival von Cannes 2018 wurde der Film mit dem Großen Preis der Jury und mit dem Preis der Ökumenischen Jury ausgezeichnet. Darüber hinaus geht das Drama als libanesischer Beitrag bei der Oscarverleihung 2019 ins Rennen um den Oscar als bester fremdsprachiger Film.

COLD WAR – BREITENGRAD DER LIEBE

Text siehe oben.

► D

DREI GESICHTER

Eines Tages erhält der iranische Regisseur Jafar Panahi (er spielt sich selbst) ein mysteriöses Handy-Video von der jungen Marziyeh. Die will unbedingt Schauspielerin werden, Panahi soll ihr helfen, die traditionellen Eltern davon zu überzeugen, dass sie eine Schauspielschule besuchen darf. Das Video endet mit einer drastischen Geste der Verzweiflung. Panahi ist schockiert. War es echt, was er gerade gesehen hat? Gemeinsam mit der Schauspielerin Behnaz Jafari (spielt sich ebenfalls selbst) unternimmt Panahi einen Roadtrip in das Bergdorf im Norden Irans. Schnell merken die beiden, hier ist nichts so wie es scheint... Geschichte über die Ungleichstellung der Frauen in der patriarchalen Welt mit Augenzwinkern und warmen Herzen erzählt.

► F

FAHRENHEIT 11/9

Auch in seinem neuesten Film nimmt Doku-Filmer Michael Moore kein Blatt vor den Mund. Am 8. November fand die US-Präsidentenwahl 2016 statt, am 9. November stand dann endgültig fest: Der neue Präsident der USA heißt Donald Trump. Moore soll bereits im Vorfeld den Ausgang der Wahl geahnt haben. Dementsprechend heftete er sich schon im Wahlkampf an die Spuren Trumps und verspricht nun, in „Fahrenheit 11/9“ die „Umstände und Mechanismen, die zur Machtergreifung des umstrittenen Kandidaten geführt haben“, zu offenbaren. Doch nicht nur um Trump geht es in dem Film sondern auch um das Versagen der Demokraten.

► G

GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO, DIE

Text siehe oben.

GUNDERMANN

Biopic über den Liedermacher, Baggerfahrer und Ex-Stasi-Spitzel Gerhard Gundermann, der mit der Band Silly das Album zur Wende vorlegte und den Alltag im Osten vertonte.

► H

HEUTE GEHE ICH ALLEIN NACH HAUS

Ein 15-jähriger blinder Brasilianer treibt mit seiner in etwa gleichaltrigen besten Freundin durch die langen Sommertage. Die Heranwachsende beschützt ihn, doch ebenso wie seine ängstlichen Eltern beschneidet sie seine Selbstständigkeit. Als er sich in einen neuen Mitschüler verliebt, kommt es zu Komplikationen in der Freundschaft, aber auch zu einer Öffnung seiner bisher so sorgsam eingehegten Welt. Ein unaufgeregt erzählter, einfach und klar entwickelter Film über das Erwachsenwerden. **In der Reihe „Fahrradkino“ in Kooperation mit ADFC Bonn/Rhein-Sieg.**

► J

JULIET NAKED

Text siehe oben.

► K

KLEINE SPIROU, DER

Bevor der kleine Spirou auf eine spezielle Schule gehen wird, um einen besonderen Beruf zu erlernen, sollen die Resttage der Sommerferien das größte Abenteuer seines Lebens werden. Französische Realverfilmung der Comicvorlage. *Empfohlen ab 8 Jahren.*

► M

MARY SHELLEY

Im Alter von 18 Jahren verfasst Mary Godwin den phantastischen Roman „Frankenstein“. Damit ist Mary der bürgerlichen Gesellschaft ein Dorn im Auge. Dass eine Frau einen Roman schreiben könne, scheint undenkbar. Skeptisch geht die Gesellschaft auch mit ihrer Beziehung zum Skandal umwitterten Dichter Percy Bysshe Shelley um. In der Tat leidet diese Zweisamkeit unter dem sprunghaften Verhalten von Percy, der nicht nur verschuldet ist, sondern Beziehungen zu anderen Frauen pflegt. Inspiriert sind beide außerdem von den anarchistischen Ideen von Marys Vater und dem Feminismus ihrer verstorbenen Mutter. Welch verlockende Versuchsanordnung: Haifaa Al-Mansour („Das Mädchen Wadjda“) die einzige Regisseurin aus Saudi-Arabien inszeniert ein Biopic über eine britische weibliche Ikone der Literatur.

MATTI UND SAMI UND DIE DREI GRÖSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS

Der zehnjährige Matti lebt mit seinen Eltern in einem Hamburger Mietshaus. Weil sein Vater ein echter Finne ist, ist sein größter Wunsch einmal in den Ferien nach Finnland zu reisen, denn er war noch nie dort. Mit einer Lüge erreicht Matti sein Ziel und die Familie strandet ohne Geld, Auto oder Bleibe in der finnischen Pampa. Mit einer überraschenden Mischung aus Komik und Ernsthaftigkeit, Realismus und Märchenhaftem erzählt der Film über kleine und große Lügen, Alltagssorgen, Wünsche und Träume. Dabei nimmt er ganz die Sichtweise des 12jährigen Protagonisten ein und greift auf humorvolle Art auch schwierige Themen aus der Lebenswelt von Kindern auf. *Empfohlen ab 8 Jahren.*

MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI

Im beschaulichen Mullewapp leben das Schwein Waldemar, Johnny Mauser und Franz von Hahn ein friedliches Leben. Doch eines Tages wird es unerwartet unruhig auf dem Bauernhof... Animationsfilm *empfohlen ab 6 Jahren.*

► R

RAFIKI

Kena und Ziki sind zwei Teenager aus dem kenianischen Nairobi und dicke Freundinnen, obwohl ihre Familien politisch entgegengesetzte Ansichten vertreten. Sie halten zusammen, wollen mehr und verlieben sich ineinander, was sie in ihrer konservativen Gesellschaft in Bedrängnis bringt. RAFIKI war mit seiner Buntheit und Frische ein Hit beim Publikum am Festival von Cannes. Der Film strahlt das aus, was auch die junge Filmemacherin Wanuri Kahiu auszeichnet: Ein gesundes Selbstbewusstsein afrikanischer Jugendlicher, die hier und jetzt für sich einstehen und für ein selbstbestimmtes und fröhliches Leben. Die Kenianerin mag es nicht, dass ihr Kontinent dauernd nur als Opfer und Zone des Leidens vermittelt wird. Und so reist sie um die Welt und macht Filme, erzählt Geschichten, die vor Lebensglauben und Freude nur so sprühen. „Afro-Bubblegum“ nennt sie das Konzept, und sie hebt sich erfrischend ab.

► S

SCHNEIDERIN DER TRÄUME, DIE

Mit Sensibilität, Humor und starken, authentischen Schauspielern erzählt die indische Regisseurin Rohena Gera eine zarte Liebesgeschichte zwischen den Welten, die in einem Mumbai spielt, das ein wilder Schmelztiegel der Farben, Hoffnungen und Schicksale ist. Großes Kino über Liebe, Familie, über Traditionen und Religion. Ernst und wunderbar heiter zugleich.

► V

VORNAME, DER

Komödie von Sönke Wortmann nach dem gleichnamigen französischen Film aus dem Jahr 2012 um ein Essen unter Freunden, das unerwartet völlig entgleitet. Es sollte eigentlich bloß ein gemütliches Essen unter Freunden werden. Ein Ehepaar, ihre Freunde und eine überraschende neue Nachricht. Denn weil das Paar bald ein Kind bekommen wird, hat man sich bereits einen Namen ausgedacht: Adolf.

► W

WIDOWS – TÖDLICHE WITWEN

Text siehe oben.

WILDHEXE

Clara ist eigentlich ein ganz normaler Teenager. Mit 12 Jahren hat sie andere Dinge im Kopf als alte Sagen und Märchen. Das ändert sich, als sie eines Tages von einer schwarzen Katze gekratzt wird. Plötzlich findet Clara heraus, dass sie die Fähigkeit hat, mit Tieren zu sprechen. Sie ist eine Wildhexe und darüber hinaus eine besondere: denn sie kann die uralte Hexe Bravita wieder zum Leben erwecken... Dänischer Abenteuerfilm *empfohlen ab 12 Jahren.*

► Y

YULI

Text siehe oben.