







BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ www.bonnerkinemathek.de ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

	Mi 31.10.	17.00 Dokumente PALMYRA - D 2017 - 90 min - Essay über das europäische Verhältnis zum Orient mit Bildern, die vor der Zerstörung der antiken Stadt entstanden.	19.00 Buddhistischer Film PAWO - D/China 2016 - R.: Marvin Litwak - OmU - 117 min - Drama über einen tibetanischen Widerstandskämpfer nach einer wahren Begebenheit	21.00 Belgiens Oscar-Nomminierung GIRL - Belgien 2018 - Regie: Lukas Dhont - mit Viktor Polster - OmU - 106 min - Einfühlsames Transgender-Drama.
14.30 Dokumente MORITZ DANIEL OP-PENHEIM - D 2017 - Regie: Isabel Gathof - OmU - 100 min - Über den ersten jüdischen Maler.	Do 1.11.	16.30 Ethno-Kino NANOUK - D/Bulgarien 2018 - Regie: Milko Lazarov - OmU - 96 min - Bildgewaltiger Spielfilm über einen Fischer aus den Eiswüsten Jakutiens.	18.30 Bester israelischer Film + Israelische Oscar-Nominierung - THE CAKEMAKER - Israel 2017 - Regie: Ofir Raul Graizer - mit Tim Kalkhof, Sarah Adler - OmU - 105 min -	20.30 Italienisches Kino in OmU DOGMAN - Italien 2018 - R.: Matteo Garrone - mit Marcello Fonte, Edoardo Gatteo - 102 min - Ein Hundefrisör versucht sich der Mafia zu entziehen.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn COME UN GATTO IN TRANGENZIALE - Italien 2017 - Regie: Riccardo Milani - OmU - 102 min - Cinema! Italia! 2018!	Fr 2.11.	15.00 Dokumente EX LIBRIS - DIE PUBLIC LIBRARY VON NEW YORK - USA 2017 - Regie: Frederick Wiseman - OmU - 197 min - Einblicke in die Welt des Wissens.	18.30 Bester israelischer Film + Israelische Oscar-Nominierung - THE CAKEMAKER - Israel 2017 - Regie: Ofir Raul Graizer - mit Tim Kalkhof, Sarah Adler - OmU - 105 min -	20.30 Deutsches Kino GUNDERMANN - D 2018 - Regie: Andreas Dresen - mit Alexander Scheer, Axel Prah, Milan Peschel, Bjarne Mädel - DF - 128 min -
	Sa 3.11.	17.00 Britisches Kino in OmU KINDESWOHL - GB 2017 - Regie: Richard Eyre - mit Emma Thompson, Fionn Whitehead, Stanley Tucci - 105 min - Nach Ian McEwans Roman.	19.00 Bester israelischer Film + Israelische Oscar-Nominierung - THE CAKEMAKER - Israel 2017 - Regie: Ofir Raul Graizer - mit Tim Kalkhof, Sarah Adler - OmU - 105 min -	21.00 Cinema! Italia! 2018! AMMOR E MALAVITA (LOVE & CRIME) - I 2017 - Regie: Antonio & Marco Manetti - OmU - 134 min - Knallbuntes Mafia-Musical!
11.00 Dokumente MORITZ DANIEL OP-PENHEIM - D 2017 - Regie: Isabel Gathof - OmU - 100 min - Über den ersten jüdischen Maler.	So 4.11.	13.00 Bester israelischer Film + Israelische Oscar-Nominierung - THE CAKEMAKER - Regie: Ofir Raul Graizer - OmU - 105 min -	15.00 Kino für Kids DER KLEINE VAMPIR - Deutschland 2017 - 90 min - Empfohlen ab 6 Jahren.	16.30 Deutsches Kino 303 - D 2018 - Regie: Hans Weingartner - mit Mala Emde, Anton Spieker - DF - 145 min - Roadmovie.
	Mo 5.11.	17.00 Die libanesische Oscar-Nominierung - DER AFFRONT - Libanon 2017 - OmU - 112 min - Privater Streit zwischen einem Christen und einem Muslim wird gesellschaftspolitisch.	19.00 Bester israelischer Film + Israelische Oscar-Nominierung - THE CAKEMAKER - Israel 2017 - Regie: Ofir Raul Graizer - mit Tim Kalkhof, Sarah Adler - OmU - 105 min -	21.00 Cinema! Italia! 2018! FORTUNATA - Italien 2017 - Regie: Sergio Castellitto - mit Jasmine Trinca, Hanna Schygulla - OmU - 103 min - Frauenporträt.
	Di 6.11.	16.30 Bester israelischer Film + Israelische Oscar-Nominierung - THE CAKEMAKER - Israel 2017 - Regie: Ofir Raul Graizer - mit Tim Kalkhof, Sarah Adler - OmU - 105 min -	18.30 Dokumente AN DEN RÄNDERN DER WELT - D 2018 - 90 min - Eine Reise zu indigenen Völkern in Afrika, Asien und Südamerika. Regisseur Thomas Tielch ist zu Gast.	21.00 Cinema! Italia! 2018! LE'QUILIBRIO - IM GLEICHGEWICHT - I 2017 - R.: Vincenzo Marra - OmU - 90 min - Über zwei Priester, die ihre Mission unterschiedlich leben.
	Mi 7.11.	17.00 Bester israelischer Film + Israelische Oscar-Nominierung - THE CAKEMAKER - Israel 2017 - Regie: Ofir Raul Graizer - mit Tim Kalkhof, Sarah Adler - OmU - 105 min -	19.00 Belgiens Oscar-Nominierung GIRL - Belgien 2018 - Regie: Lukas Dhont - mit Viktor Polster - OmU - 106 min - Einfühlsames Transgender-Drama.	21.00 Cinema! Italia! 2018! TARANTA ON THE ROAD - Italien 2017 - Regie: Salvatore All-occa - OmU - 80 min - Roadmovie und romantische Komödie.
	Do 8.11.	15.00 Dokumente EX LIBRIS - DIE PUBLIC LIBRARY VON NEW YORK - USA 2017 - Regie: Frederick Wiseman - OmU - 197 min - Einblicke in die Welt des Wissens.	18.30 Italienische Filmreihe: Nanni Moretti: Eine unabhängige Aufnahme Italiens - APRILE - Italien 1998 - OmU - 78 min - Spielfilm von und über Nanni Moretti. Mit Einführung.	20.30 Russisches Kino in OmU LETO - Russland 2018 - Regie: Kiril Serebrennikov - 126 min Spielfilm über die lebendige Rock-Musikszene Leningrads in den 1980er Jahren.
	Fr 9.11.	17.00 Dokumente AN DEN RÄNDERN DER WELT - Deutschland 2018 - 90 min - Eine Reise zu indigenen Völkern in Afrika, Asien und Südamerika.	18.30 Italienisches Kino in OmU GLÜCKLICH WIE LAZZARO - Italien 2018 - Regie: Alice Rohrwacher - mit Adriano Tadiolo - OmU - 125 min - Poetisch-sozialkritische Fabel.	21.00 Russisches Kino in OmU LETO - Russland 2018 - Regie: Kiril Serebrennikov - 126 min Spielfilm über die lebendige Rock-Musikszene Leningrads in den 1980er Jahren.
	Sa 10.11.	17.00 Dokumente AN DEN RÄNDERN DER WELT - Deutschland 2018 - 90 min - Eine Reise zu indigenen Völkern in Afrika, Asien und Südamerika.	18.30 Russisches Kino in OmU LETO - Russland 2018 - Regie: Kiril Serebrennikov - 126 min Spielfilm über die lebendige Rock-Musikszene Leningrads in den 1980er Jahren.	21.00 Italienisches Kino in OmU DOGMAN - Italien 2018 - R.: Matteo Garrone - mit Marcello Fonte, Edoardo Pesce - 102 min - Ein Hundefrisör versucht sich der Mafia zu entziehen.
11.00 Dokumente MORITZ DANIEL OP-PENHEIM - D 2017 - Regie: Isabel Gathof - OmU - 100 min - Über den ersten jüdischen Maler.	So 11.11.	13.00 Dokumente AN DEN RÄNDERN DER WELT - D 2018 - 90 min - Bei indigenen Völkern in Afrika, Asien und Südamerika.	15.00 Kino für Kids TIMEBREAKERS UND DIE RÄTSELHAFTEN GRABZEICHEN - D 2018 - 90 min - Empfohlen ab 6 Jahren.	16.30 Deutsches Kino GUNDERMANN - D 2018 - Regie: Andreas Dresen - mit Alexander Scheer - DF - 128 min -
	Mo 12.11.	16.00 Die belgische Oscar-Nominierung GIRL - Belgien 2018 - Regie: Lukas Dhont - mit Viktor Polster - OmU - 106 min - Feinfühliges Coming-of-Age-Drama.	18.00 Bester israelischer Film + Israelische Oscar-Nominierung - THE CAKEMAKER - Israel 2017 - Regie: Ofir Raul Graizer - mit Tim Kalkhof, Sarah Adler - OmU - 105 min -	20.00 Filmreihe: Frieden in Kolumbien? FRONTERA INVISIBLE - OmU - 28 min + DIE HÖLLE IM PARADIES - CH 2009 - Regie: Frank Garbely - 70 min -
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn GIRL - Belgien 2018 - Regie: Lukas Dhont - mit Viktor Polster - OmU - 106 min - Die belgische Oscarnominierung	Di 13.11.	15.30 Britisches Kino in OmU KINDESWOHL - GB 2017 - Regie: Richard Eyre - mit Emma Thompson, Fionn Whitehead, Stanley Tucci - 105 min - Nach Ian McEwans Roman.	17.30 Russisches Kino in OmU LETO - Russland 2018 - Regie: Kiril Serebrennikov - 126 min Spielfilm über die lebendige Rock-Musikszene Leningrads in den 1980er Jahren.	20.00 Filmreihe: Frieden in Kolumbien? CIRO Y YO - Regie: Miguel Salazar - OmU - 107 min - Doku über das Kriegs-Schicksal eines kolumbianischen Kleinbauers.

	Mi 14.11.	16.00 Die libanesische Oscar-Nominierung - DER AFFRONT - Libanon 2017 - OmU - 112 min - Privater Streit zwischen einem Christen und einem Muslim wird gesellschaftspolitisch.	18.00 Dokumente AN DEN RÄNDERN DER WELT - Deutschland 2018 - 90 min - Eine Reise zu indigenen Völkern in Afrika, Asien und Südamerika.	20.00 Filmreihe: Frieden in Kolumbien? LOS COLORES DE LA MONTANA - Kolumbien 2012 - Regie: Carlos Cesar Arbelaez - OmeU - 93 min -
	Do 15.11.	16.30 Spanische Geschichte - iranischer Regisseur OFFENES GEHEIMNIS - Spanien 2018 - Regie: Asghar Farhadi - mit Penélope Cruz, Javier Bardem - span.OmU - 133 min -	19.00 Fahrradkino FAHRRADDIEBE - Italien 1948 - Regie: Vittorio de Sica - DF - 90 min - Meisterwerk des italienischen Neorealismus.	20.30 Italienisches Kino in OmU - LORO - Italien 2018 - R.: Paolo Sorrentino - mit Toni Servillo - OmU - 145 min - Porträt der italienischen Gesellschaft unter Silvio Berlusconi.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn	Fr 16.11.	16.30 Belgiens Oscar-Nominierung GIRL - Belgien 2018 - Regie: Lukas Dhont - mit Viktor Polster - OmU - 106 min - Einfühlsames Transgender-Drama.	18.30 Deutsches Kino GUNDERMANN - D 2018 - Regie: Andreas Dresen - mit Alexander Scheer, Axel Prahl, Milan Peschel, Bjarne Mädel - DF - 128 min -	21.00 Italienisches Kino in OmU - LORO - Italien 2018 - R.: Paolo Sorrentino - mit Toni Servillo - OmU - 145 min - Porträt der italienischen Gesellschaft unter Silvio Berlusconi.
	Sa 17.11.	16.30 Britisches Kino in OmU KINDESWOHL - GB 2017 - Regie: Richard Eyre - mit Emma Thompson, Fionn Whitehead, Stanley Tucci - 105 min - Nach Ian McEwans Roman.	18.30 Spanische Geschichte - iranischer Regisseur OFFENES GEHEIMNIS - Spanien 2018 - Regie: Asghar Farhadi - mit Penélope Cruz, Javier Bardem - span.OmU - 133 min -	21.00 Italienisches Kino in OmU - LORO - Italien 2018 - R.: Paolo Sorrentino - mit Toni Servillo - OmU - 145 min - Porträt der italienischen Gesellschaft unter Silvio Berlusconi.
11.00 Dokumente MORITZ DANIEL OPPENHEIM - D 2017 - Regie: Isabel Gathof - OmU - 100 min - Über den ersten jüdischen Maler.	So 18.11.	13.00 Dokumente AN DEN RÄNDERN DER WELT - D 2018 - 90 min - Bei indigenen Völkern in Afrika, Asien und Südamerika.	15.00 Kino für Kids THILDA UND DIE BESTE BAND DER WELT - Norwegen 2018 - 94 min - Empfohlen ab 10 Jahren.	17.00 OFFENES GEHEIMNIS - Regie: Asghar Farhadi - mit Penélope Cruz, Javier Bardem - span.OmU - 133 min -
	Mo 19.11.	16.00 Spanische Geschichte - iranischer Regisseur OFFENES GEHEIMNIS - Spanien 2018 - Regie: Asghar Farhadi - mit Penélope Cruz, Javier Bardem - span.OmU - 133 min -	18.30 Bester israelischer Film + Israelische Oscar-Nominierung - THE CAKEMAKER - Israel 2017 - Regie: Ofir Raul Graizer - mit Tim Kalkhof, Sarah Adler - OmU - 105 min -	20.30 Italienisches Kino in OmU - LORO - Italien 2018 - R.: Paolo Sorrentino - mit Toni Servillo - OmU - 145 min - Porträt der italienischen Gesellschaft unter Silvio Berlusconi.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn	Di 20.11.	16.30 Die libanesische Oscar-Nominierung - DER AFFRONT - Libanon 2017 - OmU - 112 min - Privater Streit zwischen einem Christen und einem Muslim wird gesellschaftspolitisch.	18.30 Russisches Kino in OmU LETO - Russland 2018 - Regie: Kiril Serebrennikov - 126 min Spielfilm über die lebendige Rock-Musikszene Leningrads in den 1980er Jahren.	21.00 Italienisches Kino in OmU - LORO - Italien 2018 - R.: Paolo Sorrentino - mit Toni Servillo - OmU - 145 min - Porträt der italienischen Gesellschaft unter Silvio Berlusconi.
	Mi 21.11.	16.00 Spanische Geschichte - iranischer Regisseur OFFENES GEHEIMNIS - Spanien 2018 - Regie: Asghar Farhadi - mit Penélope Cruz, Javier Bardem - span.OmU - 133 min -	18.30 Russisches Kino in OmU LETO - Russland 2018 - Regie: Kiril Serebrennikov - 126 min Spielfilm über die lebendige Rock-Musikszene Leningrads in den 1980er Jahren.	21.00 Italienisches Kino in OmU - LORO - Italien 2018 - R.: Paolo Sorrentino - mit Toni Servillo - OmU - 145 min - Porträt der italienischen Gesellschaft unter Silvio Berlusconi.
	Do 22.11.	16.00 Deutsches Kino MACKIE MESSER - BRECHTS DREIGROSCHENFILM - D 2018 - R.: Joachim Lang - mit Lars Eidinger, Tobias Moretti, Hannah Herzsprung - 130 min -	18.30 Italienische Filmreihe: Nanni Moretti: Eine unabhängige Aufnahme Italiens - DER ITALIENER - IL CAIMANO - Italien 2006 - OmU - 108 min - Mit Einführung.	21.00 Russisches Kino in OmU LETO - Russland 2018 - Regie: Kiril Serebrennikov - 126 min Spielfilm über die lebendige Rock-Musikszene Leningrads in den 1980er Jahren.
	Fr 23.11.	17.00 Dokumente AN DEN RÄNDERN DER WELT - Deutschland 2018 - 90 min - Eine Reise zu indigenen Völkern in Afrika, Asien und Südamerika.	18.30 Deutsches Kino MACKIE MESSER - BRECHTS DREIGROSCHENFILM - D 2018 - R.: Joachim Lang - mit Lars Eidinger, Tobias Moretti, Hannah Herzsprung - 130 min -	21.00 Italienisches Kino in OmU - LORO - Italien 2018 - R.: Paolo Sorrentino - mit Toni Servillo - OmU - 145 min - Porträt der italienischen Gesellschaft unter Silvio Berlusconi.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn	Sa 24.11.	16.30 Britisches Kino in OmU KINDESWOHL GB 2017 - Regie: Richard Eyre - mit Emma Thompson, Fionn Whitehead, Stanley Tucci - 105 min Nach Ian McEwans Roman.	18.30 Deutsches Kino GUNDERMANN - D 2018 - Regie: Andreas Dresen - mit Alexander Scheer, Axel Prahl, Milan Peschel, Bjarne Mädel - DF - 128 min -	21.00 Italienisches Kino in OmU - LORO - Italien 2018 - R.: Paolo Sorrentino - mit Toni Servillo - OmU - 145 min - Porträt der italienischen Gesellschaft unter Silvio Berlusconi.
15.00 Kino für Kids PLEOY - YOU'LL NEVER FLY ALONE - Island 2018 - R.: Ami Aegisdsson - Animation - 83 min - Empfohlen ab 6 Jahren.	So 25.11.	16.30 Deutsches Kino MACKIE MESSER - BRECHTS DREIGROSCHENFILM - D 2018 - R.: Joachim Lang - mit Lars Eidinger, Tobias Moretti, Hannah Herzsprung - 130 min - Historisches Drama über die gescheiterten Dreharbeiten von Brechts „Dreigroschenoper“.	19.00 Italienisches Kino in OmU GLÜCKLICH WIE LAZZARO - I 2018 - Regie: Alice Rohrwacher - mit Adriano Tadiolo - OmU - 125 min Meisterhaft erzählte poetisch-sozialkritische Fabel, die das neorealistische italienische Kino von Pasolini und Rossellini aufstehen lässt.	
	Mo 26.11.	16.30 Deutsches Kino MACKIE MESSER - BRECHTS DREIGROSCHENFILM - D 2018 - R.: Joachim Lang - mit Lars Eidinger, Tobias Moretti, Hannah Herzsprung - 130 min -	19.00 Queer Monday/ Vorpremiere DIE ERBINNEN - Paraguay 2018 - Regie: Marcelo Martinessi - mit Ana Brun, Margarita Irún - OmU - 95 min -	21.00 Italienisches Kino in OmU DOGMAN - Italien 2018 - R.: Matteo Garrone - mit Marcello Fonte, Edoardo Gero - 102 min - Ein Hundesfrisör versucht sich der Mafia zu entziehen.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn	Di 27.11.	16.00 Dokumente MORITZ DANIEL OPPENHEIM - D 2017 - Regie: Isabel Gathof - OmU - 100 min - Über den ersten jüdischen Maler.	18.00 Spanische Geschichte - iranischer Regisseur OFFENES GEHEIMNIS - Spanien 2018 - Regie: Asghar Farhadi - mit Penélope Cruz, Javier Bardem - span.OmU - 133 min -	20.30 Italienisches Kino in OmU - LORO - Italien 2018 - R.: Paolo Sorrentino - mit Toni Servillo - OmU - 145 min - Porträt der italienischen Gesellschaft unter Silvio Berlusconi.
	Mi 28.11.	16.30 Italienisches Kino in OmU - LORO - Italien 2018 - R.: Paolo Sorrentino - mit Toni Servillo - OmU - 145 min - Porträt der italienischen Gesellschaft unter Silvio Berlusconi.	19.00 Buddhistischer Film MY REINCARNATION - USA 2011 - DF - 100 min - Porträt eines buddhistischen Meisters und seinem weltlich orientierten Sohnes.	21.00 Bester israelischer Film + Israelische Oscar-Nominierung - THE CAKEMAKER - Israel 2017 - Regie: Ofir Raul Graizer - mit Tim Kalkhof, Sarah Adler - OmU - 105 min -
	Do 29.11.	17.30 Dokumente PIRIPKURA - Brasilien 2017 - R.: Bruno Jorge, Mariana Oliva - OmU - 81 min - Doku über den nomadischen Amazonas-Stamm der Piripkura.	19.00 Palästinensische Gemeinde Bonn JUNCTION 48 - Israel/D/ USA 2016 - Regie: Udi Aloni - mit Tamer Nafar, Samar Qupty - OmU - 97 min -	21.00 Südamerikanisches Kino in OmU DIE ERBINNEN - Paraguay 2018 - Regie: Marcelo Martinessi - mit Ana Brun, Margarita Irún - 95 min -
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn	Fr 30.11.	17.00 Dokumente PIRIPKURA - Brasilien 2017 - R.: Bruno Jorge, Mariana Oliva - OmU - 81 min - Doku über den nomadischen Amazonas-Stamm der Piripkura.	18.30 Queer Monday/ Vorpremiere DIE ERBINNEN - Paraguay 2018 - Regie: Marcelo Martinessi - mit Ana Brun, Margarita Irún - OmU - 95 min -	20.30 Skandinavisches Kino THE HOUSE THAT JACK BUILT - Dänemark 2018 - R.: Lars von Trier - mit Matt Dillon, Bruno Ganz, Uma Thurman - engl. OmU - 155 min -

Arthaus-Kino im LVR LandesMuseum Bonn ■ Colmantstr. 14-16 ■ 53115 Bonn
www.bonnerkinemathek.de ■ Kartenvorbestellungen: 02 28 / 47 84 89

Arthaus-Kino im LVR LandesMuseum Bonn

COME UN GATTO IN TRANGENZIALE

Italien 2017 - Regie: Riccardo Milani - mit Paola Cortellesi, Antonio Albanese - **OmU** - 102 min - Die turbulente Komödie in der zwei unterschiedliche soziale Welten aufeinander prallen, war in Italien ein großer Publikumserfolg. *Cinema!Italia!2018!*

■ Termin: Fr. 2.11. um 19.30 Uhr

GIRL

Belgien 2018 - Regie: Lukas Dhont - mit Viktor Polster - **OmU** - 106 min - Das Regiedebüt des belgischen Filmemachers Lukas Dhont ist eine feinfühlig Charakterstudie über einen Jugendlichen, der im falschen Körper geboren wurde. Genderidentität, pubertierende Ungeduld und Verwirrung und schließlich auch die Schwierigkeiten, eine Karriere als Balletttänzerin anzustreben geben dem Drama seinen Rhythmus. Belgiens Oscar-Nominierung.

■ Termin: Di. 13.11. um 19.30 Uhr

DER AFFRONT

Libanon 2017 - Regie: Ziad Doueiri - mit Adel Karam, Kamel El Basha - **OmU** - 112 min - Im Gesellschaftsdra-

ma des libanesischen Regisseurs Ziad Doueiri spaltet ein Gerichtsfall über einen privaten Nachbar-Streit um einen Wasser-Abfluss die Gesellschaft des Libanons in Christen und Muslime. Libanons Oscar-Nominierung.

■ Termin: Fr. 16.11. um 19.30 Uhr

OFFENES GEHEIMNIS

Spanien 2018 - Regie: Asghar Farhadi - mit Penélope Cruz, Javier Bardem - **span.OmU** - 133 min - Eine in Argentinien verheiratete Frau kehrt zur Hochzeit ihrer Schwester in ihre spanische Heimat zurück. Als während der Feierlichkeiten plötzlich ihre Tochter verschwindet, drängen lange gehütete Geheimnisse ans Tageslicht. Gleichzeitig brechen aber auch soziale Spannungen innerhalb der Weinregion auf. Das handlungspralle Drama handelt von komplexen Familienbeziehungen und dem Nachwirken der Vergangenheit in die Gegenwart.

■ Termin: Di. 20.11. um 19.30 Uhr

DER MEDICUS

D 2013 - Regie: Philipp Stölzl - mit Ben Kingsley, Stellan Skarsgaard - DF - 155 min - Der Spielfilm umman-

telt in zwei Teilen die Führung durch die Mittelalter-Ausstellungen.

■ Termin: Sa. 24.11. um 19.30 Uhr

MACKIE MESSER - BRECHTS DREIGROSCHEN-FILM

Deutschland 2018 - Regie: Joachim Lang - mit Lars Eidinger, Tobias Moretti, Hannah Herzprung, Joachim Król, Max Raabe - 130 min - Historisches Drama um die Dreharbeiten zur Verfilmung von Bertolt Brechts „Dreigroschenoper“, die wegen eines Konfliktes mit dem Produktionsstudio scheiterten.

■ Termin: Di. 27.11. um 19.30 Uhr

LORO

Italien 2018 - Regie: Paolo Sorrentino - mit Toni Servillo, Elena Sofia Ricci - **OmU** - 145 min - Ausgehend von Berlusconi zeichnet Sorrentino nach, wie Gier und Korruption die italienische Gesellschaft vergiftet haben. Der Ministerpräsident wird dabei von Sorrentinos Stammdarsteller Toni Servillo gespielt, der in einer Doppelrolle außerdem als Geschäftsmann Ennio Doris zu sehen ist.

■ Termin: Fr. 30.11. um 19.30 Uhr

BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ▪ 53225 Bonn-Beuel ▪ www.bonnerkinemathek.de ▪ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ▪ 02 28 / 47 84 89

Alle Filme im November 2018 von A bis Z

Das Programm des *Kinos in der Brotfabrik* in alphabetischer Reihenfolge. Die Termine und Credits entnehmen Sie bitte dem Kalendarium auf der Vorderseite.

303

Im Sommer-Liebes-Roadmovie vom Regisseur von „Die fetten Jahre sind vorbei“ treffen zwei junge Menschen mit unterschiedlichen Ansichten zufällig aufeinander – sich ineinander verlieben nicht ausgeschlossen.

▶ A

AFFRONT, DER

Text siehe oben.

AMMORE E MALAVITA *Cinema!Italia!2018!*

Die umwerfende Mischung aus Gangsterfilm-Parodie, anrührender Liebesgeschichte und neopolitanischem La La Land wurde mit zehn italienischen Filmpreisen ausgezeichnet, darunter auch BESTER FILM und BESTE REGIE.

AN DEN RÄNDERN DER WELT

Der Dokumentarfilmer Thomas Tielsch begleitet den Fotografen Markus Mauthe auf seinen Reisen zu indigenen Völkern in Afrika, Asien und Südamerika. Diese kleinen Gemeinschaften gehören vielleicht zu den letzten auf der Erde, die im Einklang mit der Natur leben oder zumindest versuchen, einen Kompromiss zwischen Fortschritt und Tradition zu finden. **Bei der Vorstellung am Di. 6.11. um 18:30 Uhr ist der Filmmacher zu Gast.**

APRILE

Intellektuelles, emotionales und überaus witziges Reality-Essay von und mit Nanni Moretti über den Wahlsieg der Linken, die Geburt seines Sohnes Pietro und die Pläne einen politischen Dokumentarfilm über die Lage der Nation zu drehen. **Die Filmvorstellung ist mit Einführung und in Zusammenarbeit mit Universität Bonn und Istituto italiano cultura.**

▶ C

CAKEMAKER, THE

Den Torten und Keksen des jungen Berliner Konditors Thomas kann kaum jemand widerstehen. Die leckeren Sünden betören auch den israelischen Geschäftsmann Oren. Obwohl Oren verheiratet ist, entspinnt sich zwischen den beiden Männern bald eine intensive Liebesbeziehung. Doch die Affäre kommt zu einem jähen Ende, als Oren bei einem Autounfall stirbt. In der Hoffnung, die Trauer zu überwinden, fliegt Thomas nach Israel, um Orens Witwe zu suchen.

CIRO Y YO

Dokumentarfilm über das Schicksal eines kolumbianischen Kleinbauern der im Verlauf des Krieges in Kolumbien von seinem Land vertrieben wurde und seine Familie verlor. Im Institutionendschungel der kolumbianischen Hauptstadt Bogota bemüht er sich um die von der Regierung versprochene neue Wohnung.

▶ D

DOGMAN

„Gomorra“-Regisseur Matteo Garrone erzählt die parabelhafte Geschichte eines einfachen Hundesalon-Besitzers, der Rache an einem brutalen Verbrecher nimmt. Hauptdarsteller Marcello Fonte erhielt auf dem Filmfestival in Cannes den Preis als Bester Hauptdarsteller.

ERBINNEN, DIE

Die Geschichte zweier Frauen um die 60 Jahre, die als Paar in einem bürgerlichen Viertel der paraguayischen Hauptstadt Asunción leben. Als Chiquita auf Grund der gemeinsam angehäuften Schulden ins Gefängnis muss, beginnt für Chela ein zaghafter Befreiungsprozess. Das private Drama spiegelt auch die gesellschaftliche Entwicklung, die Paraguay nach langen Jahren der Diktatur und der Absetzung der ersten demokratischen Regierung genommen hat.

▶ E

EX LIBRIS – DIE PUBLIC LIBRARY VON NEW YORK

Mit ihren insgesamt 92 Zweigstellen im gesamten Stadtgebiet von New York gehört die New York Public Library zu den großen kulturellen und wissensvermittelnden Institutionen der Metropole. Der Dokumentarfilmer Frederick Wiseman hält den Alltag in der New York Public Library fest.

▶ F

FAHRRADDIEBE

„Fahrraddiebe“ aus dem Jahr 1948 ist einer der prägendsten Beiträge des italienischen Neorealismus. Regisseur Vittorio De Sica erzählt die Geschichte des Plakatklebers Antonio Ricci, der im Rom kurz nach dem zweiten Weltkrieg dringend nach Arbeit sucht, um seine Familie zu ernähren. Voraussetzung für die Sicherung seines Arbeitsplatzes ist es, ein eigenes Fahrrad zu besitzen. Da ist es natürlich klar, dass es den armen Antonio wie ein Schock trifft, als sein Fahrrad eines Tages gestohlen wird. **In Kooperation mit ADFC Bonn/ Rhein-Sieg.**

FORTUNATA *Cinema!Italia!2018!*

Hauptdarstellerin Jasmine Trinca porträtiert voll unbändiger Energie eine starke Frauen- und Mutterfigur, die sich niemals unterkriegen lässt. Für ihre Darstellung erhielt sie sowohl den Beste Schauspielerinnen-Preis beim Filmfestival von Cannes als auch beim nationalen italienischen Filmpreis.

▶ G

GIRL

Text siehe oben.

GLÜCKLICH WIE LAZZARO

Meisterhaft lässt die preisgekrönte Regisseurin Alice Rohrwacher mit ihrer poetisch-sozialkritischen Fabel das neorealistiche italienische Kino auferstehen. Versehen mit magischem Realismus und auf dem Hintergrund christlicher Mythologie führt ihre Hauptfigur, der junge Lazzaro, den Zuschauer voller Urvertrauen durch alte feudale und neue globale Ausbeutung der neoliberal entfesselten Industriegesellschaft.

GUNDERMANN

Biopic von Andreas Dresen über den Liedermacher, Baggerfahrer und Ex-Stasi-Spitzel Gerhard Gundermann, der mit der Band Silly das Album zur Wende vorlegte und den Alltag im Osten vertonte.

► H

HÖLLE IM PARADIES, DIE

Die preisgekrönte Doku aus dem Jahr 2009 zeigt kritisch wie der Umstieg auf Bioenergie zu gigantischen wirtschaftlichen und sozialen Umwälzungen führen wird, die auch Hunger und Massenvertreibungen zur Folge haben. Zusätzlich wird der sieben Jahre später (2016) gedrehte Kurzfilm FRONTERA INVISIBLE gezeigt, der am Beispiel von kolumbianischen Kleinbauern, wie der weltweite Boom von Palmöl sozialen und natürlichen Lebensraum zerstört.

HOUSE THAT JACK BUILT, THE

Über einen Zeitraum von 12 Jahren hat der hochintelligente Psychopath Jack mehr als 60 Morde verübt. Nun soll er, der sich selbst den Künstlernamen Mr. Sophisticated gegeben hat, dem mysteriösen Verge in fünf Episoden seine Geschichte vom Abstieg in den kompletten Wahnsinn erzählen. Im radikalen Spielfilm von Regisseur Lars von Trier betrachtet ein Serienmörder seine Verbrechen als Kunstwerke.

► I

ITALIENER, DER – IL CAIMANO

Politische Satire von Nanni Moretti aus dem Jahr 2007 über den skrupellosen Machtmenschen Silvio Berlusconi. **Die Filmvorstellung ist mit Einführung und in Zusammenarbeit mit Universität Bonn und Istituto italiano cultura.**

► J

JUNCTION 48

Mitreißend erzählte Geschichte eines palästinensischen Hip Hop-Duos, das auf grenzüberschreitenden Erfolg hofft, aber mit ständigen Schikanen von Seiten Israels zu kämpfen hat. **In Kooperation mit Palästinensische Gemeinde Bonn.**

► K

KINDESWOHL

Bewegend erzähltes Justiz- und Ehedrama und von Emma Thompson exzellent gespielt. Im Mittelpunkt steht die sich für ihren Beruf aufopfernde Familienrichterin Fiona May. Der Fall eines 17jährigen leukämiekranken Jungen bringt sie an ihre Grenzen. Seine Eltern verweigern als Zeugen Jehova die lebensrettende Bluttransfusion.

KLEINE VAMPIR, DER

Kurz vor Rüdigers 300. Geburtstag nimmt der Vampirjäger Geiermeier die Jagd auf Rüdigers Familie auf. Rüdiger gelingt die Flucht und gemeinsam mit seinem neuen Freund, dem Menschenjungen Anton Bohnsack versucht er die Familie zu retten. *Empfohlen ab 6 Jahren.*

► L

L'EQUILIBRIO – IM GLEICHGEWICHT

Cinema!Italia!2018!

Der Film zeigt die Auseinandersetzung zwischen zwei Priestern, die ihre Mission auf völlig entgegengesetzte Weise leben.

LETO

Atmosphärisches und rasantes Schwarz-Weiß-Spielfilm-Biopic vom russischen Regisseur Kiril Serebrennikov über Viktor Tsoi, dem Star der russischen Underground-Music-Szene der 1980er-Jahre in Leningrad.

LORO

Text siehe oben.

LOS COLORES DE LA MONTANA

Spielfilm über den 9jährigen Manuel, der in einem kolumbianischen Dorf lebt und mit seinen Freunden davon träumt Fußballstar zu werden. Doch die Jungen leben mit der ständigen Bedrohung und den Folgen des Krieges.

► M

MACKIE MESSER – BRECHTS DREIGROSCHEN-FILM

Text siehe oben.

MORITZ DANIEL OPPENHEIM

Obwohl Moritz Daniel Oppenheim als erster jüdischer Künstler gilt, der eine akademische Karriere genoss, dessen Werke den jüdischen Alltag, die jüdische Identität thematisieren, obwohl Oppenheim sogar Goethe traf, war der Künstler lange vergessen. Ein Drittel seiner Werke gilt als verschollen. Die Dokumentation von Isabel Gathof würdigt den „Maler der Rothschilds und Rothschild der Maler“.

MY REINCARNATION

Yeshe, Sohn des weltbekannten tibetisch-buddhistischen Meisters Chögyal Namkhai Norbu, hadert mit seinem Schicksal: ihm steht der Kopf so gar nicht nach Erleuchtung. Anders als sein Vater, der im Exil zu einer Größe als buddhistischer Lehrer avanciert, sehnt Yeshe sich nach einem weltlichen Leben. Über 20 Jahre hat Jennifer Fox die beiden ungleichen Männer mit der Kamera begleitet.

► N

NANOUK

Bildgewaltiges Drama über den Eisfischer Nanouk, der in den Eiswüsten Jakutiens lebt und sich auf eine Reise begibt, um seine entfremdete Tochter zu suchen.

► O

OFFENES GEHEIMNIS

Text siehe oben.

► P

PIRIPKURA – DIE SUCHE NACH DEN LETZTEN IHRES VOLKES

Es geht um die letzten beiden Überlebenden eines Amazonas-Volkes, die alle paar Jahre aufgesucht werden müssen, damit sie weiter beschützt werden können. Doku über die Reise durch den Regenwald und die Begegnung mit den Piripikura.

PLOEY – YOU'LL NEVER FLY ALONE

Regenpfeifer-Küken Ploey genießt den warmen Sommer in Island und versäumt es richtig fliegen zu lernen. Als im Winter der Schwarm in den warmen Süden aufbricht, bleibt Ploey auf sich alleingestellt zurück. Ein großes Abenteuer beginnt. Wunderschön animierter Familienfilm. *Empfohlen ab 6 Jahren.*

► T

TARANTA ON THE ROAD Cinema!Italia!2018!

Kurz nach dem arabischen Frühling 2011 erreichen Amira und Tarek, zwei tunesische Migranten, die eigentlich nichts gemeinsam haben, die italienische Küste in Apulien. Durch Zufall treffen sie dort auf eine lokale Musikband. Die drei Bandmitglieder halten die beiden Tunesier für ein Paar, das ein Kind erwartet, und entscheiden sich, ihnen zu helfen, obwohl sie selber genug eigene Probleme haben. Die Reise und die unsichere Zukunft verbinden alle und wird ihr Leben womöglich für immer verändern.

THILDA UND DIE BESTE BAND DER WELT

Zwei beste Freunde träumen davon, als Rockband durch das Land zu touren. Leider haben sie nicht wirklich viel Talent – aber viel Mut. Ein musikalisches Roadmovie aus Norwegen. Geheimtipp auf zahlreichen Jugendfilmfestivals. *Empfohlen ab 10 Jahren.*

TIMEBREAKERS UND DIE RÄTSELHAFTEN GRABZEICHEN

Bei einem Schulausflug entdecken Leni, Lilli, Chiara und Jette eine geheimnisvolle Botschaft. Bei der Ent-rätselung geraten sie in ein aufregendes Abenteuer. *Empfohlen ab 6 Jahren.*

TUTTO QUELLO CHE VUOI Cinema!Italia!2018!

Alessandro ist 22 und hängt den ganzen Tag mit seinen Freunden aus dem Viertel rum. Widerwillig nimmt er auf Druck seines Vaters einen Job an. Er soll den 85 jährigen Poeten Giorgio auf Spaziergängen begleiten. Dem Dichter hat die zunehmende Alzheimer-Krankheit nicht die Würde und Eleganz geraubt und so wird er Alessandros Leben verändern.