








# BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ [www.bonnerkinemathek.de](http://www.bonnerkinemathek.de) ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

	<b>Mo</b> <b>1.10.</b>	<b>17.00</b> Dokumente <b>DAS STILLE LEUCHTEN</b> - Deutschland 2018 - Regie: Anja Krug-Metzinger - DF - 88 min - Doku über Achtsamkeit in Schule und Pädagogik.	<b>19.00</b> Dokumente <b>AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE</b> - Frankreich 2017 - Regie: JR, Agnès Varda - <b>OmU</b> - 89 min - Foto-Roadmovie durch Frankreich.	<b>21.00</b> Kino aus Australien <b>SWEET COUNTRY</b> - Australien 2017 - R: Warwick Thornton - mit Bryan Brown, Sam Neill - <b>OmU</b> - 113 min - Aborigine-Outback-Westerngeschichte.
<b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b> <b>GUNDERMANN</b> - Deutschland 2018 - Regie: Andreas Dresen - mit Alexander Scheer - DF - 128 min - DDR-Liedermacher-Porträt.	<b>Di</b> <b>2.10.</b>	<b>16.30</b> Jiddisches Kino in OmU <b>MENASHE</b> - USA 2017 - 83 min - Ein alleinerziehender Vater und jüdischer Haredim in New York versucht sich gegen die Traditionalisten durchzusetzen.	<b>18.00</b> Kino aus Australien <b>SWEET COUNTRY</b> - Australien 2017 - R: Warwick Thornton - mit Bryan Brown, Sam Neill - <b>OmU</b> - 113 min - Aborigine-Outback-Westerngeschichte.	<b>20.00</b> Filmreihe: Frieden in Kolumbien? - <b>CHOCOLATE DE PAZ</b> - <b>OmU</b> - 56 min - Im Rahmen der filmfair 2018. <b>In Kooperation mit Wissenskulturen e.V. Bonn. Mit Gästen.</b>
<b>Käpt'n Book</b> <b>11.00</b> MO & FRIESE ENTDECKEN DIE WELT Kinder-Kurzfilme - 45 min - <b>12.00</b> DER KLEINE MAULWURF - 31 min - <b>13.00</b> MO & FRIESE ENTDECKEN DIE WELT	<b>Mi</b> <b>3.10.</b>	<b>14.00</b> <b>Käpt'n Book</b> / Kino für Kids - <b>MATTI UND SAMI UND DIE DREI GRÖSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS</b> - D 2018 - 94 min - Eine turbulente Familienreise nach Finnland	<b>16.00</b> Deutsches Kino <b>303</b> - Deutschland 2018 - Regie: Hans Weingartner - mit Mala Emde, Anton Spieker - DF - 145 min - Sommer-Liebes-Reise-Film.	<b>18.30</b> Deutsches Kino <b>GUNDERMANN</b> - Deutschland 2018 - Regie: Andreas Dresen - mit Alexander Scheer, Axel Prahl, Milan Peschel, Bjarne Mädel - DF - 128 min -
	<b>Do</b> <b>4.10.</b>	<b>16.30</b> Dokumente <b>WALDHEIMS WALZER</b> - Österreich 2018 - R: Ruth Beckermann - 93 min - Eine Doku über gestern, die so spannend ist, weil sie viel über heute erzählt.	<b>18.30</b> Deutsches Kino <b>DIE DEFEKTE KATZE</b> - D 2018 - R: Susan Gordanshekan - mit Pegah Ferydoni, Hadi Khanjanpour - 93 min - Die Geschichte einer Zwangsehe.	<b>20.30</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>BLACKKLANSMAN</b> - USA 2018 - Regie: Spike Lee - mit John David Washington, Adam Driver - 138 min - Bissige Rassismus-Satire.
<b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b> <b>GLÜCKLICH WIE LAZZARO</b> - Italien 2018 - Regie: Alice Rohrwacher - <b>OmU</b> - 125 min - Pure italienische Kino-Magie.	<b>Fr</b> <b>5.10.</b>	<b>17.00</b> Dokumente <b>WALDHEIMS WALZER</b> - Österreich 2018 - R: Ruth Beckermann - 93 min - Eine Doku über gestern, die so spannend ist, weil sie viel über heute erzählt.	<b>19.00</b> Deutsches Kino <b>DIE DEFEKTE KATZE</b> - D 2018 - R: Susan Gordanshekan - mit Pegah Ferydoni, Hadi Khanjanpour - 93 min - Die Geschichte einer Zwangsehe.	<b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>BLACKKLANSMAN</b> - USA 2018 - Regie: Spike Lee - mit John David Washington, Adam Driver - 138 min - Bissige Rassismus-Satire.
	<b>Sa</b> <b>6.10.</b>	<b>16.30</b> Deutsches Kino <b>303</b> - Deutschland 2018 - Regie: Hans Weingartner - mit Mala Emde, Anton Spieker - DF - 145 min - Sommer-Liebes-Reise-Film.	<b>19.00</b> Deutsches Kino <b>DIE DEFEKTE KATZE</b> - D 2018 - R: Susan Gordanshekan - mit Pegah Ferydoni, Hadi Khanjanpour - 93 min - Die Geschichte einer Zwangsehe.	<b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>BLACKKLANSMAN</b> - USA 2018 - Regie: Spike Lee - mit John David Washington, Adam Driver - 138 min - Bissige Rassismus-Satire.
<b>11.00</b> Dokumente <b>WALDHEIMS WALZER</b> - Österreich 2018 - R: Ruth Beckermann - 93 min - Eine Doku über gestern, die so spannend ist, weil sie viel über heute erzählt.	<b>So</b> <b>7.10.</b>	<b>13.00</b> Deutsches Kino <b>DIE DEFEKTE KATZE</b> - D 2018 - R: Susan Gordanshekan - mit Pegah Ferydoni, Hadi Khanjanpour - 93 min -	<b>15.00</b> Kino für Kids <b>ZWEI FREUNDE UND IHR DACHS</b> - Norwegen 2015 - Animation - 75 min -	<b>16.30</b> Deutsches Kino <b>GUNDERMANN</b> - D 2018 - Regie: Andreas Dresen - DF - 128 min - DDR-Liedermacher-Porträt.
	<b>Mo</b> <b>8.10.</b>	<b>15.00</b> Dokumente <b>WALDHEIMS WALZER</b> - Österreich 2018 - R: Ruth Beckermann - 93 min - Eine Doku über gestern, die so spannend ist, weil sie viel über heute erzählt.	<b>17.00</b> Deutsches Kino <b>DIE DEFEKTE KATZE</b> - D 2018 - R: Susan Gordanshekan - mit Pegah Ferydoni, Hadi Khanjanpour - 93 min - Die Geschichte einer Zwangsehe.	<b>19.00</b> Vorpremiere mit <b>Gästen</b> <b>ELTERNSCHULE</b> - Doku über Kinder mit psychosomatischen Erkrankungen und den Eltern, die lernen müssen, was Erziehung bedeutet.
<b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b> <b>MENASHE</b> - USA 2017 - R: Joshua Z. Weinstein - <b>JiddischeOmU</b> - 83 min - Vater-Sohn-Geschichte aus dem jüdischen Viertel New Yorks.	<b>Di</b> <b>9.10.</b>	<b>17.00</b> Dokumente <b>AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE</b> - Frankreich 2017 - Regie: JR, Agnès Varda - <b>OmU</b> - 89 min - Foto-Roadmovie durch Frankreich.	<b>19.00</b> Deutsches Kino <b>DIE DEFEKTE KATZE</b> - D 2018 - R: Susan Gordanshekan - mit Pegah Ferydoni, Hadi Khanjanpour - 93 min - Die Geschichte einer Zwangsehe.	<b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>BLACKKLANSMAN</b> - USA 2018 - Regie: Spike Lee - mit John David Washington, Adam Driver - 138 min - Bissige Rassismus-Satire.
	<b>Mi</b> <b>10.10.</b>	<b>17.00</b> Dokumente <b>DAS STILLE LEUCHTEN</b> - Deutschland 2018 - Regie: Anja Krug-Metzinger - DF - 88 min - Doku über Achtsamkeit in Schule und Pädagogik.	<b>19.00</b> Kino aus Australien <b>SWEET COUNTRY</b> - Australien 2017 - R: Warwick Thornton - mit Bryan Brown, Sam Neill - <b>OmU</b> - 113 min - Aborigine-Outback-Westerngeschichte.	<b>21.00</b> Skandinavisches Kino in OmU - <b>UTOYA 22. JULI</b> - Norwegen 2018 - Regie: Erik Poppe - 92 min - Spielfilm über das Breivik-Attentat auf ein Jugendlager im Jahr 2011.
	<b>Do</b> <b>11.10.</b>	<b>16.30</b> Britisches Kino in OmU <b>KINDESWOHL</b> - GB 2017 - Regie: Richard Eyre - mit Emma Thompson, Fionn Whitehead, Stanley Tucci - 105 min - Nach Ian McEwans Roman.	<b>18.30</b> Italienische Filmreihe: Nanni Moretti: Eine unabhängige Aufnahme Italiens - <b>MIA MADRE</b> - Italien 2015 - Regie: Nanni Moretti - <b>OmU</b> - 106 min - <b>Mit Einführung.</b>	<b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>BLACKKLANSMAN</b> - USA 2018 - Regie: Spike Lee - mit John David Washington, Adam Driver - 138 min - Bissige Rassismus-Satire.
<b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b> <b>BLACKKLANSMAN</b> - USA 2018 - Regie: Spike Lee - mit John David Washington - <b>OmU</b> - 138 min - Bissige Rassismus-Satire	<b>Fr</b> <b>12.10.</b>	<b>16.30</b> Dokumente <b>DAS STILLE LEUCHTEN</b> - Deutschland 2018 - Regie: Anja Krug-Metzinger - DF - 88 min - Doku über Achtsamkeit in Schule und Pädagogik.	<b>18.30</b> Britisches Kino in OmU <b>KINDESWOHL</b> - GB 2017 - Regie: Richard Eyre - mit Emma Thompson, Fionn Whitehead, Stanley Tucci - 105 min - Nach Ian McEwans Roman.	<b>20.30</b> Deutsches Kino <b>GUNDERMANN</b> - Deutschland 2018 - Regie: Andreas Dresen - mit Alexander Scheer, Axel Prahl, Milan Peschel, Bjarne Mädel - DF - 128 min -
	<b>Sa</b> <b>13.10.</b>	<b>17.00</b> Dokumente <b>PALMYRA</b> - D 2017 - 90 min - Essay über das europäische Verhältnis zum Orient mit Bildern, die vor der Zerstörung der antiken Stadt entstanden.	<b>19.00</b> Britisches Kino in OmU <b>KINDESWOHL</b> - GB 2017 - Regie: Richard Eyre - mit Emma Thompson, Fionn Whitehead, Stanley Tucci - 105 min - Nach Ian McEwans Roman.	<b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>BLACKKLANSMAN</b> - USA 2018 - Regie: Spike Lee - mit John David Washington, Adam Driver - 138 min - Bissige Rassismus-Satire.
<b>11.00</b> Dokumente <b>PALMYRA</b> - D 2017 - 90 min - Essay über das europäische Verhältnis zum Orient mit Bildern, die vor der Zerstörung der antiken Stadt entstanden.	<b>So</b> <b>14.10.</b>	<b>13.00</b> Europäischer Kinotag <b>KINDESWOHL</b> - ( <b>OmU</b> ) - GB 2017 - mit Emma Thompson - Literaturverfilmung.	<b>15.00</b> Europäischer Kinotag <b>DIE KLEINE HEXE</b> - Deutschland 2017 - mit Karoline Herfurth - DF - 103 min -	<b>17.00</b> Europäischer Kinotag <b>UTOYA 22. JULI</b> - Sondervorstellung mit <b>WEISSER RING</b> Bonn. <b>Mit Gast und Diskussion.</b>

	<b>Mo</b> <b>15.10.</b>	<b>16.30</b> Dokumente <b>WALDHEIMS WALZER</b> - Österreich 2018 - R: Ruth Beckermann - 93 min - Eine Doku über gestern, die so spannend ist, weil sie viel über heute erzählt.	<b>18.30</b> Dokumente <b>ELTERN SCHULE</b> - Doku über Kinder mit psychosomatischen Erkrankungen und den Eltern, die lernen müssen, was Erziehung bedeutet.	<b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>BLACKKLANSMAN</b> - USA 2018 - Regie: Spike Lee - mit John David Washington, Adam Driver - 138 min - Bissige Rassismus-Satire.
	<b>Di</b> <b>16.10.</b>	<b>17.00</b> Dokumente <b>AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE</b> - Frankreich 2017 - Regie: JR, Agnès Varda - OmU - 89 min - Foto-Roadmovie durch Frankreich.	<b>19.00</b> Britisches Kino in OmU <b>KINDESWOHL</b> - GB 2017 - Regie: Richard Eyre - mit Emma Thompson, Fionn Whitehead, Stanley Tucci - 105 min - Nach Ian McEwans Roman.	<b>21.00</b> Kino aus Australien <b>SWEET COUNTRY</b> - Australien 2017 - R: Warwick Thornton - mit Bryan Brown, Sam Neill - OmU - 113 min - Aborigine-Outback-Westerngeschichte.
	<b>Mi</b> <b>17.10.</b>	<b>16.30</b> Britisches Kino in OmU <b>KINDESWOHL</b> - GB 2017 - Regie: Richard Eyre - mit Emma Thompson, Fionn Whitehead, Stanley Tucci - 105 min - Nach Ian McEwans Roman.	<b>18.30</b> Deutsches Kino <b>DIE DEFEKTE KATZE</b> - D 2018 - R.: Susan Gordanshekan - mit Pegah Ferydoni, Hadi Khanjanpour - 93 min - Die Geschichte einer Zwangsehe.	<b>20.30</b> Deutsches Kino <b>303</b> - Deutschland 2018 - Regie: Hans Weingartner - mit Mala Emde, Anton Spieker - DF - 145 min - Sommer-Liebes-Reise-Film.
	<b>Do</b> <b>18.10.</b>	<b>17.00</b> Ethno-Kino <b>NANOUK</b> - D/Bulgarien 2018 - Regie: Milko Lazarov - OmU - 96 min - Bildgewaltiger Spielfilm über einen Fischer aus den Eiswüsten Jakutiens.	<b>19.00</b> Fahrradkino <b>THE BICYCLE</b> - Deutschland 2015 - Regie: Arne Körner - mit Akin Sipal - 82 min - Melancholische Romanze und Roadmovie.	<b>21.00</b> Italienisches Kino in OmU <b>DOGMAN</b> - Italien 2018 - R.: Matteo Garrone - mit Marcello Fonte - 102 min - Ein Hundefrisör versucht sich der Mafia zu entziehen.
<b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b>	<b>Fr</b> <b>19.10.</b>	<b>17.00</b> Dokumente <b>ELTERN SCHULE</b> - Doku über Kinder mit psychosomatischen Erkrankungen und den Eltern, die lernen müssen, was Erziehung bedeutet.	<b>19.00</b> Ethno-Kino <b>NANOUK</b> - D/Bulgarien 2018 - Regie: Milko Lazarov - OmU - 96 min - Bildgewaltiger Spielfilm über einen Fischer aus den Eiswüsten Jakutiens.	<b>21.00</b> Italienisches Kino in OmU <b>DOGMAN</b> - Italien 2018 - R.: Matteo Garrone - mit Marcello Fonte - 102 min - Ein Hundefrisör versucht sich der Mafia zu entziehen.
	<b>Sa</b> <b>20.10.</b>	<b>17.00</b> Deutsches Kino <b>GUNDERMANN</b> - Deutschland 2018 - Regie: Andreas Dresen - mit Alexander Scheer, Axel Prahl, Milan Peschel, Bjarne Mädel - DF - 128 min -	<b>19.30</b> Ethno-Kino <b>NANOUK</b> - D/Bulgarien 2018 - Regie: Milko Lazarov - OmU - 96 min - Bildgewaltiger Spielfilm über einen Fischer aus den Eiswüsten Jakutiens.	<b>21.30</b> Italienisches Kino in OmU <b>DOGMAN</b> - Italien 2018 - R.: Matteo Garrone - mit Marcello Fonte - 102 min - Ein Hundefrisör versucht sich der Mafia zu entziehen.
<b>11.00</b> Dokumente <b>AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE</b> - Frankreich 2017 - Regie: JR, Agnès Varda - OmU - 89 min - Foto-Roadmovie durch Frankreich.	<b>So</b> <b>21.10.</b>	<b>13.00</b> Ethno-Kino <b>NANOUK</b> - Bildgewaltiger Spielfilm über einen Fischer aus den Eiswüsten Jakutiens.	<b>15.00</b> Kino für Kids <b>DAS DOPPELTE LOTTCHEN</b> - D 2017 - nach Erich Kästner - DF - 93 min - Empfohlen ab 8 Jahren.	<b>17.00</b> Deutsches Kino <b>303</b> - Deutschland 2018 - Regie: Hans Weingartner - mit Mala Emde, Anton Spieker - DF - 145 min -
	<b>Mo</b> <b>22.10.</b>	<b>17.00</b> Dokumente <b>PALMYRA</b> - D 2017 - 90 min - Essay über das europäische Verhältnis zum Orient mit Bildern, die vor der Zerstörung der antiken Stadt entstanden.	<b>19.00</b> Queer Monday <b>GIRL</b> - Belgien 2018 - Regie: Lukas Dhont - mit Viktor Polster - OmU - 106 min - Einfühlsames Transgender-Drama. In Cannes mehrfach ausgezeichnet.	<b>21.00</b> Italienisches Kino in OmU <b>DOGMAN</b> - Italien 2018 - R.: Matteo Garrone - mit Marcello Fonte - 102 min - Ein Hundefrisör versucht sich der Mafia zu entziehen.
<b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b>	<b>Di</b> <b>23.10.</b>	<b>17.00</b> Dokumente <b>DAS STILLE LEUCHTEN</b> - Deutschland 2018 - Regie: Anja Krug-Metzinger - DF - 88 min - Doku über Achtsamkeit in Schule und Pädagogik.	<b>19.00</b> Ethno-Kino <b>NANOUK</b> - D/Bulgarien 2018 - Regie: Milko Lazarov - OmU - 96 min - Bildgewaltiger Spielfilm über einen Fischer aus den Eiswüsten Jakutiens.	<b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>BLACKKLANSMAN</b> - USA 2018 - Regie: Spike Lee - mit John David Washington, Adam Driver - 138 min - Bissige Rassismus-Satire.
	<b>Mi</b> <b>24.10.</b>	<b>15.30</b> Ethno-Kino <b>NANOUK</b> - D/Bulgarien 2018 - Regie: Milko Lazarov - OmU - 96 min - Bildgewaltiger Spielfilm über einen Fischer aus den Eiswüsten Jakutiens.	<b>17.30</b> Dokumente/Tag der Bibliotheken - <b>EX LIBRIS - DIE PUBLIC LIBRARY VON NEW YORK</b> - USA 2017 - R.: Frederick Wiseman - OmU - 197 min - Einblicke in die Welt des Wissens..	<b>21.00</b> Italienisches Kino in OmU <b>DOGMAN</b> - Italien 2018 - R.: Matteo Garrone - mit Marcello Fonte - 102 min - Ein Hundefrisör versucht sich der Mafia zu entziehen.
	<b>Do</b> <b>25.10.</b>	<b>16.30</b> Kino aus dem Libanon <b>DER AFFRONT</b> - Libanon 2017 - R.: Ziad Doueiri - OmU - 112 min - Privater Streit zwischen einem Christen und einem Muslim wird gesellschaftspolitisch.	<b>18.30</b> Italienische Filmreihe: Nanni Moretti: Eine unabhängige Aufnahme Italiens - <b>DAS ZIMMER MEINES SOHNES</b> - I 2001 - R.: Nanni Moretti - OmU - 99 min - Mit Einführung.	<b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>BLACKKLANSMAN</b> - USA 2018 - Regie: Spike Lee - mit John David Washington, Adam Driver - 138 min - Bissige Rassismus-Satire.
<b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b>	<b>Fr</b> <b>26.10.</b>	<b>16.30</b> Deutsches Kino <b>GUNDERMANN</b> - Deutschland 2018 - Regie: Andreas Dresen - mit Alexander Scheer, Axel Prahl, Milan Peschel, Bjarne Mädel - DF - 128 min -	<b>19.00</b> Kino aus dem Libanon <b>DER AFFRONT</b> - Libanon 2017 - R.: Ziad Doueiri - OmU - 112 min - Privater Streit zwischen einem Christen und einem Muslim wird gesellschaftspolitisch.	<b>21.00</b> Belgians Oscar-Nominierung <b>GIRL</b> - Belgien 2018 - Regie: Lukas Dhont - mit Viktor Polster - OmU - 106 min - Einfühlsames Transgender-Drama.
	<b>Sa</b> <b>27.10.</b>	<b>16.30</b> Deutsches Kino <b>303</b> - Deutschland 2018 - Regie: Hans Weingartner - mit Mala Emde, Anton Spieker - DF - 145 min - Sommer-Liebes-Reise-Film.	<b>19.00</b> Kino aus dem Libanon <b>DER AFFRONT</b> - Libanon 2017 - R.: Ziad Doueiri - OmU - 112 min - Privater Streit zwischen einem Christen und einem Muslim wird gesellschaftspolitisch.	<b>21.00</b> Belgians Oscar-Nominierung <b>GIRL</b> - Belgien 2018 - Regie: Lukas Dhont - mit Viktor Polster - OmU - 106 min - Einfühlsames Transgender-Drama.
<b>11.00</b> Dokumente/Vorpremiere <b>MORITZ DANIEL OPPENHEIM</b> - Deutschland 2017 - Regie: Isabel Gathof - OmU - 100 min - Über den ersten jüdischen Maler.	<b>So</b> <b>28.10.</b>	<b>13.00</b> Belgians Oscar-Nominierung <b>GIRL</b> - Belgien 2018 - Regie: Lukas Dhont - mit Viktor Polster - OmU - 106 min -	<b>15.00</b> Kino für Kids <b>JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER</b> - D 2018 - Regie: Dennis Gansel - DF - 105 min -	<b>19.00</b> Philosophische Filmbeobachtungen - <b>THE WILD BLUE YONDER</b> - D 2007 - R.: Werner Herzog - 81 min - Science Fiction.
	<b>Mo</b> <b>29.10.</b>	<b>15.00</b> Ethno-Kino <b>NANOUK</b> - D/Bulgarien 2018 - Regie: Milko Lazarov - OmU - 96 min - Bildgewaltiger Spielfilm über einen Fischer aus den Eiswüsten Jakutiens.	<b>17.30</b> Dokumente <b>EX LIBRIS - DIE PUBLIC LIBRARY VON NEW YORK</b> - USA 2017 - R.: Frederick Wiseman - OmU - 197 min Grandioser Einblick in die Welt des Wissens.	<b>21.00</b> Italienisches Kino in OmU <b>DOGMAN</b> - Italien 2018 - R.: Matteo Garrone - mit Marcello Fonte - 102 min - Ein Hundefrisör versucht sich der Mafia zu entziehen.
<b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b>	<b>Di</b> <b>30.10.</b>	<b>16.30</b> Kino aus dem Libanon <b>DER AFFRONT</b> - Libanon 2017 - R.: Ziad Doueiri - OmU - 112 min - Privater Streit zwischen einem Christen und einem Muslim wird gesellschaftspolitisch.	<b>18.30</b> Dokumente <b>ELTERN SCHULE</b> - Doku über Kinder mit psychosomatischen Erkrankungen und den Eltern, die lernen müssen, was Erziehung bedeutet.	<b>20.30</b> Belgians Oscar-Nominierung <b>GIRL</b> - Belgien 2018 - Regie: Lukas Dhont - mit Viktor Polster - OmU - 106 min - Einfühlsames Transgender-Drama.
	<b>Mi</b> <b>31.10.</b>	<b>17.00</b> Dokumente <b>PALMYRA</b> - D 2017 - 90 min - Essay über das europäische Verhältnis zum Orient mit Bildern, die vor der Zerstörung der antiken Stadt entstanden.	<b>19.00</b> Buddhistischer Film <b>PAWO</b> - D/China 2016 - R.: Marvin Litwak - OmU - 117 min - Drama über einen tibetanischen Widerstandskämpfer nach einer wahren Begebenheit	<b>21.00</b> Belgians Oscar-Nominierung <b>GIRL</b> - Belgien 2018 - Regie: Lukas Dhont - mit Viktor Polster - OmU - 106 min - Einfühlsames Transgender-Drama.



#### GUNDERMANN

*D 2018 - Regie: Andreas Dresen - mit Alexander Scheer, Axel Prah, Milan Peschel, Bjarne Mädel - DF - 128 min* - Biopic über den Liedermacher, Baggerfahrer und Ex-Stasi-Spitzel Gerhard Gundermann, der mit der Band Silly das Album zur Wende vorlegte und den Alltag im Osten vertonte.

■ Termin: Di. 2.10. um 19.30 Uhr

#### GLÜCKLICH WIE LAZZARO

*Italien 2018 - Regie: Alice Rohrwacher - mit Adriano Tadiolo - OmU - 125 min* - Meisterhaft lässt die preisgekrönte Regisseurin Alice Rohrwacher mit ihrer poetisch-sozialkritischen Fabel das neorealistic italienische Kino auferstehen. Versehen mit magischem Realismus und auf dem Hintergrund christlicher Mythologie führt ihre Hauptfigur, der junge Lazzaro, den Zuschauer voller Urvertrauen durch alte feudale und neue globale Ausbeutung der neoliberal entfesselten Industriegesellschaft. Der Kern ihrer Geschichte beruht auf einer wahren Begebenheit. Jahrelang gelang es einer italienischen Adligen aus der Zigarettenindustrie, noch Anfang der 1980er Jahre, ihre Landarbeiter in einer Art Leibeigenschaft zu halten.

■ Termin: Fr. 5.10. um 19.30 Uhr

#### MENASHE

*USA 2017 - R. Joshua Z. Weinstein - mit Menashe Lustig - OmU - 83 min* - Ein alleinerziehender Vater, der zu den jüdischen Haredim in New York gehört, versucht, seine Vorstellungen von einem selbstbestimmten Leben gegen die Traditionalisten durchzusetzen – möglichst, ohne anzuecken. Die leise, warme Komödie mit extrem dokumentarischem Charakter erzählt authentisch von einer in sich geschlossenen Gemeinschaft: eine kleine, abgeschotte-

te Welt für sich in der tobenden, lauten Metropole New York. Dies und eine anrührende, tragikomische Geschichte machen den **komplett auf Jiddisch** gedrehten Film spannend und sehenswert.

■ Termin: Di. 9.10. um 19.30 Uhr

#### BLACKKLANSMAN

*USA 2018 - Regie: Spike Lee - mit John David Washington, Adam Driver - OmU - 138 min* - Ein Schwarzer als Mitglied des ultrarassistischen Ku-Klux-Klans? Das ist eine kaum glaubliche Geschichte, die sich in den 70er Jahren tatsächlich zugetragen hat, zumindest im Ansatz. Spike Lee nutzt diese Episode in seinem Cannes-Wettbewerbsbeitrag „BlackKlansman“ zu einem wütenden Fanal, das allerdings weniger historisch ist, als die aktuellen Zustände Amerikas und besonders den amtierenden Präsidenten anzuklagen.

■ Termin: Fr. 12.10. um 19.30 Uhr

#### KINDESWOHL

*GB 2017 - Regie: Richard Eyre - mit Emma Thompson, Fionn Whitehead, Stanley Tucci - OmU - 105 min* - Das bewegende und exzellent gespielte Justiz- und Ehedrama nach dem gleichnamigen Bestseller von Ian McEwan wagt sich an ein heikles Thema. Im Mittelpunkt steht die sich für ihren Beruf aufopfernde Familienrichterin Fiona May. Der Fall eines 17-jährigen leukämiekranken Jungen bringt sie an ihre Grenzen. Seine Eltern verweigern als Zeugen Jehova die lebensrettende Bluttransfusion. Endlich wieder eine Rolle für die zweifache Oscarpreisträgerin Emma Thompson, die ihr gerecht wird.

■ Termin: Fr. 19.10. um 19.30 Uhr

#### DIE DEFEKTE KATZE

*Deutschland 2018 - Regie: Susan Gordanshekan - mit*

*Pegah Ferydoni, Hadi Khanjanpour - 93 min* - Erst heiraten, dann verlieben – kann das gut gehen? Es ist zumindest nicht ganz so einfach: Ein deutsch-iranischer Assistenzarzt lässt sich auf eine arrangierte Hochzeit mit einer Iranerin ein und holt sie nach Deutschland – um dann festzustellen, dass sie höchst unterschiedlich sind. Sensibel inszeniertes Drama, das eine ungewöhnliche Liebesgeschichte erzählt und gleichzeitig die kulturellen Gegensätze zwischen Deutschland und Iran verhandelt.

■ Termin: Di. 23.10. um 19.30 Uhr

#### AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE

*Frankreich 2017 - Regie: JR, Agnès Varda - OmU - 89 min* - Den jungen Street-Art-Künstler JR und die Filmmacherin der Nouvelle Vague, Agnès Varda trennt das Alter aber verbunden sind sie durch die Liebe zur Fotografie. Gemeinsam reisen sie durch das ländliche Frankreich und begeben sich auf die Suche nach dem Zufall. Unterwegs sind sie in einem Fotoautomaten auf Rädern, der Bilder in Großformat ausdrückt. Unterwegs begegnen sie zahllosen Menschen, deren Porträts sie auf Wänden verewigen. Fabrikarbeiter, Briefträger, eine Ziegenbäuerin oder die letzte Bewohnerin einer Abbruchsiedlung – auf ihrer Reise durch Frankreich haben die beiden zahllose Zufallsbekenntnisse geschlossen.

■ Termin: Fr. 26.10. um 19.30 Uhr

#### NANOUK

*D/Bulgarien 2018 - Regie: Milko Lazarov - mit Mikhail Aposimov, Feodosia Ivanova - OmU - 96 min* - Bildgewaltiges Drama über den Eisfischer Nanouk, der in den Eiswüsten Jakutiens lebt und sich auf eine Reise begibt, um seine entfremdete Tochter zu suchen.

■ Termin: Di. 23.10. um 19.30 Uhr

# BONNER KINEMATHEK

## kino in der

## brotfabrik

 Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ [www.bonnerkinemathek.de](http://www.bonnerkinemathek.de) ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

### Alle Filme im Oktober 2018 von A bis Z

Das Programm des *Kinos in der Brotfabrik* in alphabetischer Reihenfolge. Die Termine und Credits entnehmen Sie bitte dem Kalendarium auf der Vorderseite.

#### 303

Im Sommer-Liebes-Roadmovie vom Regisseur von „Die fetten Jahre sind vorbei“ treffen zwei junge Menschen mit unterschiedlichen Ansichten zufällig aufeinander – sich ineinander verlieben nicht ausgeschlossen.

#### ▶ A

##### AFFRONT, DER

Im Gesellschaftsdrama des libanesischen Regisseurs Ziad Doueiri spaltet ein Gerichtsfall über einen privaten Nachbar-Streit um einen Wasser-Abfluss die Gesellschaft des Libanons in Christen und Muslime. Libanons Oscar-Nominierung.

##### AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE

Text siehe oben.

#### ▶ B

##### BICYCLE, THE

Deutscher Independent-Liebesfilm: Allerdings ist der Film keine normale Schnulze, sondern zeigt das Spiel der beiden Hauptfiguren aus Hamburg und Antonia aus Kanada, die nicht nur eine Fernbeziehung pflegen, sondern auch eine Krise haben. Zumal sie nicht die Sprache des Anderen sprechen. Ihre Probleme wollen die Beiden durch einen romantischen Urlaub in Paris verbessern. Antonias Idee, ihrem Freund Mark ein Fahrrad zu schenken, geht allerdings zunächst nach hinten los...

##### BLACKKLANSMAN

Text siehe oben.

#### ▶ C

##### CHOCOLATE DE PAZ

Der Frieden kostet Mut und Kraft. Das beweist die Friedensgemeinde San José de Apartadó im Norden Kolumbiens. Deren Bewohner halten zusammen und versuchen sich durch den Anbau von Kakao ein wenig Frieden und Freiheit zu „erkämpfen“. Peace Brigades International (PBI) unterstützt sie dabei seit 1999. **Im Anschluss an die Vorstellung am Di. 2.10. besteht die Möglichkeit mit Heike Kammer von PBI zu diskutieren. Im Rahmen der filmfair 2018. In Kooperation mit Wissenskulturen e.V. Bonn.**

#### ▶ D

##### DEFEKTE KATZE, DIE

Text siehe oben.

##### DOGMAN

„Gomorra“-Regisseur Matteo Garrone erzählt die parabelhafte Geschichte eines einfachen Hundesalon-Besitzers, der Rache an einem brutalen Verbrecher nimmt. Hauptdarsteller Marcello Fonte erhielt auf dem Filmfestival in Cannes den Preis als Bester Hauptdarsteller.

##### DOPPELTE LOTTCHEN, DAS

Erfrischende und zeitgemäße Verfilmung (2017) des Kinderbuchklassikers von Erich Kästner. *Empfohlen ab 8 Jahren.*

#### ▶ E

##### ELTERNSCHULE

Die Filmemacher Jörg Adolph und Ralf Bücheler begleiten einige Familien während einer mehrwöchigen stationären Therapie in der psychosomatischen Kinder- und Jugendklinik Gelsenkirchen. Dabei ist eine überraschende spannende Doku entstanden, die nicht nur für (betroffene) Eltern interessant ist. **Am Mo. 8.10. um 19 Uhr sind zwei Mitarbeiter aus der Klinik zu Gast und bieten Diskussionsmöglichkeit.**

##### EX LIBRIS –

##### DIE PUBLIC LIBRARY VON NEW YORK

Mit ihren insgesamt 92 Zweigstellen im gesamten Stadtgebiet von New York gehört die New York Public Library zu den großen kulturellen und wissensvermittelnden Institutionen der Metropole. Längst geht es hier nicht mehr nur darum, in aller Stille zu schmökern. Der Dokumentarfilmer Frederick Wiseman hält den Alltag in der New York Public Library fest, die sich mit Lesungen, Jobkursen und Schulprogrammen als Gemeindezentrum und demokratischer Ort der Inklusion etabliert hat.

#### ▶ G

##### GIRL

Coming-of-Age-Drama um eine junge Balletttänzerin, die im Körper eines Jungen geboren wurde. Das Regiedebüt des belgischen Filmemachers Lukas Dhont eine feinfühlig Charakterstudie über einen Jugendlichen, der im falschen Körper geboren wurde. Genderidentität, pubertierende Ungeduld und Verwirrung und schließlich auch die Schwierigkeiten, eine Karriere als Balletttänzerin anzustreben geben dem Drama seinen Rhythmus. Auf dem Filmfestival von Cannes 2018 wurde „Girl“ in der Sektion Un Certain Regard gezeigt. Hauptdarsteller Viktor Polster wurde dort als Bester Darsteller ausgezeichnet, darüber hinaus erhielt der Film die Queer Palm und die Goldene Kamera. Belgiens Oscar-Nominierung.

##### GLÜCKLICH WIE LAZZARO

Text siehe oben.

##### GUNDERMANN

Text siehe oben.

#### ▶ J

##### JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

Auch die fulminante, spektakuläre Realneuverfilmung (2018) nach dem Buch von Michael Ende lässt den kleinen schwarzen Jungen Jim und den Lokomotivführer Lukas von Lummerland aus zu Abenteuern in allen Zipfeln der Erde aufbrechen. *Empfohlen ab 8 Jahren.*

#### ▶ K

##### KINDESWOHL

Text siehe oben.

##### KLEINE HEXE, DIE

Charmante Neuverfilmung (2017) des Kinderbuchklassikers von Otfried Preußler mit Karoline Herfurth. *Empfohlen ab 8 Jahren.*

► M

**MATTI UND SAMI UND DIE DREI GRÖSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS**

Turbulentes Abenteuer, das die Familie des zehnjährigen Matti im Urlaub ohne Geld, Auto und Bleibe in Finnland erlebt. *Empfohlen ab 8 Jahren.*

**MENASHE**

Text siehe oben.

**MIA MADRE**

Feinfühliges Hommage von Filmemacher Nanni Moretti an seine Mutter aus dem Jahr 2015 erzählt in würdevollen Bildern vom Tabuthema Sterben. Seit Mitte der 1970er Jahre bietet das Kino von Nanni Moretti einen einzigartigen und kritischen Blick der sozialen und politischen Entwicklung Italiens. Anhand einer Auswahl von sechs Filmen (zwei Filme folgen im November, zwei im Dezember) werden die Hauptthemen seines Werks in begleitenden Einführungen vorgestellt und kulturgeschichtlich kontextualisiert. **In Zusammenarbeit mit Istituto italiano cultura und Universität Bonn.**

**MORITZ DANIEL OPPENHEIM**

Als die Stadt Hanau im Jahr 2015 auf dem Freiheitsplatz ein Denkmal mit dem Namen „Moritz und das tanzende Bild“ enthüllt, ehrt sie ein lange eher unbekanntes Kind der Stadt: den Maler Moritz Daniel Oppenheim. Obwohl Oppenheim als erster jüdischer Künstler gilt, der eine akademische Karriere genoss, dessen Werke den jüdischen Alltag, die jüdische Identität thematisieren, obwohl Oppenheim sogar Goethe traf, war der Künstler lange vergessen. Ein Drittel seiner Werke gilt als verschollen. Die Dokumentation von Isabel Gathof würdigt den „Maler der Rothschilds und Rothschild der Maler“.

► N

**NANOUK**

Text siehe oben.

► P

**PALMYRA**

Der Film entwickelt entlang eigener Reiseaufnahmen, die vor der Zerstörung der antiken Stadt durch den IS entstanden sind, einen filmischen Essay, der zum Nachdenken über das europäische Verhältnis zum Orient anregt und die vielfältigen historischen Fäden aufrollt, die sich um jene Schnittstelle der Kulturen im Nahen Osten gelegt haben.

**PAWO**

Auf Tatsachen basierendes Drama über einen tibetischen Widerstandskämpfer, der sich im Jahr 2012 aus Protest gegen die Besetzung Tibets selbst verbrannte. **„Budhistischer Film“.**

► S

**STILLE LEUCHTEN, DAS**

Die Doku zeigt, welche Erfahrungen Kinder und Jugendliche mit Trainingsmethoden machen, die die klassische Achtsamkeitsmeditation, soziale Selbsterfahrung und Körperbewusstsein mit der Schulung einer globalen Perspektive und kritischem Engagement verbinden.

**SWEET COUNTRY**

Im preisgekrönten australischen Neo-Western wird ein Aborigine von Sheriffs gejagt, nachdem er aus Notwehr einen Weißen erschossen hat. In geschickt reduzierter Erzählweise spricht der Film Themen wie Rassismus und Religion an.

► U

**UTOYA, 22. JULI**

Verfilmung des Massakers von Utøya bei dem der rechtsextreme Attentäter Anders Breivik insgesamt 77 Menschen tötete. Der norwegische Regisseur Erik Poppe weiß natürlich, dass es sich um ein sensibles Thema handelt. Im Vorfeld sprach die Crew mit den Opfern des Anschlags. Die Geschichte ist fiktionalisiert und schildert nicht die Erlebnisse eines tatsächlichen Überlebenden, sondern einer Stellvertreter-Figur. Aus Rücksicht auf die realen Opfer werden im Film außerdem keine Toten gezeigt. Der Film zeigt die Ereignisse in Echtzeit – der Film ist 72 Minuten lang, so lang wie das Massaker. Gedreht wurde in einem One-Shot. Das heißt, der Film wurde von vorne bis hinten komplett ohne Schnitt in einer Einstellung abgedreht. U.a. läuft der Film am **So. 14.10., Europäischen Kinotag, um 17 Uhr in Zusammenarbeit mit WEISSER RING BONN, die sich um Opfer von Gewaltverbrechen kümmern, und es wird die Möglichkeit zur Diskussion angeboten.**

► W

**WALDHEIMS WALZER**

Die Doku der preisgekrönten Filmemacherin Ruth Beckermann analysiert die NS-Affäre rund um den österreichischen Bundespräsidenten Kurt Waldheim, der von 1986 bis 1992 amtierte. Ein Film über gestern, der vor allem deswegen so spannend ist, weil er viel über heute erzählt.

**WILD BLUE YONDER, THE**

Der Film von Werner Herzog aus dem Jahr 2005 lässt einen Außerirdischen von den Versuchen der Bevölkerung seines Heimatplaneten berichten, die Erde zu kolonialisieren und von den Versuchen der Menschheit, einen anderen Planeten zu besiedeln, nachdem auf der Erde eine Seuche ausgebrochen ist. Der Film nutzt unveröffentlichtes Testflug-Material aus einer NASA-Missions-Dokumentation, Unterwasseraufnahmen aus der Antarktis und Interviews mit Wissenschaftler über Reisen im Weltraum. **In der Reihe „Philosophische Filmbetrachtungen“ mit Vortrag.**

► Z

**ZIMMER MEINES SOHNES, DAS**

Bewegendes, mit der Goldenen Palme ausgezeichnetes Melodram von Nanni Moretti aus dem Jahr 2001 über eine italienische Familie, die mit dem Unfalltod des Sohnes fertigwerden muss. Siehe auch „Mia Madre“.

**ZWEI FREUNDE UND IHR DACHS**

In dem norwegischen Animationsfilm erleben zwei Freunde zusammen mit ihrem cleveren Dachs ein wildes Abenteuer. *Empfohlen ab 5 Jahren.*