







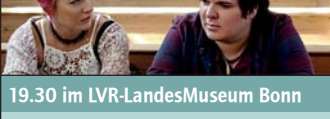


BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ www.bonnerkinemathek.de ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

	Fr 31.8.	18.00 Französisches Kino in OmU - DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NEILA - F 2017 - R.: Yvan Attal - mit Carmélia Jordana, Daniel Auteuil - 95 min - Wortwitziger Culture-Clash.	20.00 Amerikanisches Kino in OmU - DIE FRAU, DIE VORAUSGEHT - USA 2017 - R.: Susanna White - mit Jessica Chastain, Michael Greyeyes - 101 min - Malerin trifft Sitting Bull.	20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - THE SQUARE - Schweden 2017 - Regie: Ruben Östlund - DF - 142 min - Bissige Satire auf den Kunstbetrieb.
	Sa 1.9.	18.00 Französisches Kino in OmU - DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NEILA - F 2017 - R.: Yvan Attal - mit Carmélia Jordana, Daniel Auteuil - 95 min - Wortwitziger Culture-Clash.	20.00 Deutsches Kino 303 - Deutschland 2018 - Regie: Hans Weingartner - mit Mala Emde, Anton Spieker - DF - 145 min - Sommer-Liebes-Reise-Film.	20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - CALL ME BY YOUR NAME - Italien 2017 - OmU - 132 min - Italien 1983: Erste Liebe vor malerischer Kulisse.
15.00 Kino für Kids ELIAS DAS KLEINE RETTUNGSBOOT - Norwegen 2017 - Animationsfilm - DF - 74 min - Empfohlen ab 6 Jahren.	So 2.9.	16.30 Französisches Kino in OmU - DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NEILA - F 2017 - R.: Yvan Attal - mit Carmélia Jordana, Daniel Auteuil - 95 min - Wortwitziger Culture-Clash.	18.30 Deutsches Kino 303 - Deutschland 2018 - Regie: Hans Weingartner - mit Mala Emde, Anton Spieker - DF - 145 min - Sommer-Liebes-Reise-Film.	20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI - USA 2017 - mit Frances McDormand - OmU - 112 min -
	Mo 3.9.	18.00 Amerikanisches Kino in OmU - DIE FRAU, DIE VORAUSGEHT - USA 2017 - R.: Susanna White - mit Jessica Chastain, Michael Greyeyes - 101 min - Malerin trifft Sitting Bull.	20.00 Israelisches Kino FOXTROT - Israel 2017 - R.: Samuel Moaz - mit Lior Ashkenazi, Sarah Adler - OmU - 113 min - Drama und beißende Satire auf die israelische Gegenwart.	20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - LOVING VINCENT - GB 2017 - DF - 95 min - Animationsfilm nach originalen Ölgemälden gestaltet.
	Di 4.9.	18.00 Französisches Kino in OmU - DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NEILA - F 2017 - R.: Yvan Attal - mit Carmélia Jordana, Daniel Auteuil - 95 min - Wortwitziger Culture-Clash.	20.00 Filmreihe: Frieden in Kolumbien? - EL SILENCIO DE LOS FUSILES - DAS SCHWEIGEN DER WAFFEN - Kolumbien 2017 - Regie: Natalia Orozco - OmU - 120 min -	20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - SHAPE OF WATER - USA 2017 - R.: Guillermo del Toro - mit Sally Hawkins - OmU - 123 min - Ausgezeichnet mit vier Oscars.
	Mi 5.9.	18.00 Französisches Kino in OmU - DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NEILA - F 2017 - R.: Yvan Attal - mit Carmélia Jordana, Daniel Auteuil - 95 min - Wortwitziger Culture-Clash.	20.00 Amerikanisches Kino in OmU - DIE FRAU, DIE VORAUSGEHT - USA 2017 - R.: Susanna White - mit Jessica Chastain, Michael Greyeyes - 101 min - Malerin trifft Sitting Bull.	20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - STERNENJÄGER - Deutschland 2018 - 90 min - Fünf Naturfotografen arbeiten in den entlegensten Ecken der Erde.
	Do 6.9.	19.00 Jiddisches Kino in OmU - MENASHE - USA 2017 - 83 min - Ein alleinerziehender Vater und jüdischer Haredim in New York versucht sich gegen die Traditionalisten durchzusetzen.	20.30 Französisches Kino in OmU - NACH DEM URTEIL - Frankreich 2017 - Regie: Xavier Legrande - mit Denis Ménochet, Léa Drucker - 93 min - Sorgerecht-Drama.	20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - 3 TAGE IN QUIBERON - D 2018 - mit Marie Bäumer - DF - 100 min - Romy-Schneider-Biopic. Deutscher Filmpreis 2018.
	Fr 7.9.	19.00 Jiddisches Kino in OmU - MENASHE - USA 2017 - 83 min - Ein alleinerziehender Vater und jüdischer Haredim in New York versucht sich gegen die Traditionalisten durchzusetzen.	20.30 Französisches Kino in OmU - NACH DEM URTEIL - Frankreich 2017 - Regie: Xavier Legrande - mit Denis Ménochet, Léa Drucker - 93 min - Sorgerecht-Drama.	20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - KURZFILMPROGRAMM „Kurze Filme für hohe Dächer“ - Kurzweilig und preisgekrönt.
	Sa 8.9.	19.00 Jiddisches Kino in OmU - MENASHE - USA 2017 - 83 min - Ein alleinerziehender Vater und jüdischer Haredim in New York versucht sich gegen die Traditionalisten durchzusetzen.	20.30 Französisches Kino in OmU - NACH DEM URTEIL - Frankreich 2017 - Regie: Xavier Legrande - mit Denis Ménochet, Léa Drucker - 93 min - Sorgerecht-Drama.	20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - THE RIDER - USA 2017 - Regie: Chloé Zhao - mit Brady Jandreau - 104 min - Gegenwarts-Indianer-Drama.
13.00 Jiddisches Kino in OmU - MENASHE - USA 2017 - 83 min - Ein alleinerziehender Vater und jüdischer Haredim in New York versucht sich gegen die Traditionalisten durchzusetzen.	So 9.9.	15.00 Kino für Kids PAPA MOLL UND DIE ENTFÜHRUNG DES FLIEGENDEN HUNDES - Empfohlen ab 8 Jahren.	17.00 Französisches Kino in OmU - NACH DEM URTEIL - Frankreich 2017 - 93 min - Sorgerecht-Drama.	19.00 Deutsches Kino 303 - Deutschland 2018 - Regie: Hans Weingartner - 145 min - Sommer-Liebes-Reise-Film.
	Mo 10.9.	17.00 Französisches Kino in OmU - NACH DEM URTEIL - Frankreich 2017 - Regie: Xavier Legrande - mit Denis Ménochet, Léa Drucker - 93 min - Sorgerecht-Drama.	19.00 Jiddisches Kino in OmU - MENASHE - USA 2017 - 83 min - Ein alleinerziehender Vater und jüdischer Haredim in New York versucht sich gegen die Traditionalisten durchzusetzen.	20.30 Amerikanisches Kino in OmU - DIE FRAU, DIE VORAUSGEHT - USA 2017 - R.: Susanna White - mit Jessica Chastain, Michael Greyeyes - 101 min - Malerin trifft Sitting Bull.
	19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn	Di 11.9.	17.30 Jiddisches Kino in OmU - MENASHE - USA 2017 - 83 min - Ein alleinerziehender Vater und jüdischer Haredim in New York versucht sich gegen die Traditionalisten durchzusetzen.	21.00 Französisches Kino in OmU - DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NEILA - F 2017 - R.: Yvan Attal - mit Carmélia Jordana, Daniel Auteuil - 95 min - Wortwitziger Culture-Clash.
	Mi 12.9.	17.30 Jiddisches Kino in OmU - MENASHE - USA 2017 - 83 min - Ein alleinerziehender Vater und jüdischer Haredim in New York versucht sich gegen die Traditionalisten durchzusetzen.	19.00 Filmreihe: Die ukrainische KURZE BEGEGNUNGEN - Sowjetunion 1967 - mit Kira Muratova, Nina Ruslanova, Wladimir Wyssozki - OmU - 96 min -	21.00 Israelisches Kino FOXTROT - Israel 2017 - R.: Samuel Moaz - mit Lior Ashkenazi, Sarah Adler - OmU - 113 min - Drama und beißende Satire auf die israelische Gegenwart.
	Do 13.9.	17.00 Amerikanisches Kino in OmU - DIE FRAU, DIE VORAUSGEHT - USA 2017 - R.: Susanna White - mit Jessica Chastain, Michael Greyeyes - 101 min - Malerin trifft Sitting Bull.	19.00 Jiddisches Kino in OmU - MENASHE - USA 2017 - 83 min - Ein alleinerziehender Vater und jüdischer Haredim in New York versucht sich gegen die Traditionalisten durchzusetzen.	20.30 Italienisches Kino in OmU - GLÜCKLICH WIE LAZZARO - Italien 2018 - Regie: Alice Rohrwacher - mit Adriano Tadiolo - 125 min - Poetisch-sozialkritische Fabel.

<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>DIE FRAU, DIE VORAUSGEHT - USA 2017 - Regie: Susanna White - mit Jessica Chastain - OmU - 101 min -</p>	<p>Fr 14.9.</p>	<p>17.00 Französisches Kino in OmU - NACH DEM URTEIL - Frankreich 2017 - Regie: Xavier Legrande - mit Denis Ménochet, Léa Drucker - 93 min - Sorgerecht-Drama.</p>	<p>19.00 Katalanisches Kino FRIDAS SOMMER - Spanien 2016 - Regie: Carla Simón - mit Laia Artigas - OmU - 96 min - Ergreifende Mädchengeschichte.</p>	<p>21.00 Italienisches Kino in OmU - GLÜCKLICH WIE LAZZARO - Italien 2018 - Regie: Alice Rohrwacher - mit Adriano Tadiolo - 125 min - Poetisch-sozialkritische Fabel.</p>
	<p>Sa 15.9.</p>	<p>17.30 Jiddisches Kino in OmU MENASHE - USA 2017 - 83 min - Ein alleinerziehender Vater und jüdischer Haredim in New York versucht sich gegen die Traditionalisten durchzusetzen.</p>	<p>19.00 Katalanisches Kino FRIDAS SOMMER - Spanien 2016 - Regie: Carla Simón - mit Laia Artigas - OmU - 96 min - Ergreifende Mädchengeschichte.</p>	<p>21.00 Italienisches Kino in OmU GLÜCKLICH WIE LAZZARO - Italien 2018 - Regie: Alice Rohrwacher - mit Adriano Tadiolo - 125 min - Poetisch-sozialkritische Fabel.</p>
<p>13.00 Dokumente AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE - Frankreich 2017 - Regie: JR, Agnès Varda - OmU - 89 min - Foto-Roadmovie durch Frankreich.</p>	<p>So 16.9.</p>	<p>15.00 Kino für Kids MEIN FREUND DIE GIRAFFE - Niederlande 2017 - 74 min - Empfohlen ab 5 Jahren - Komödie mit sprechendem Langhalstier.</p>	<p>16.30 Deutsches Kino 303 - Deutschland 2018 - Regie: Hans Weingartner - mit Mala Emde, Anton Spieker - DF - 145 min - Sommer-Liebes-Reise-Film.</p>	<p>19.00 Italienisches Kino in OmU GLÜCKLICH WIE LAZZARO - Italien 2018 - Regie: Alice Rohrwacher - mit Adriano Tadiolo - 125 min - Poetisch-sozialkritische Fabel.</p>
	<p>Mo 17.9.</p>	<p>17.00 Französisches Kino in OmU DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NEILA - F 2017 - R: Yvan Attal - mit Carmélia Jordana, Daniel Auteuil - 95 min - Wortwitziger Culture-Clash.</p>	<p>19.00 Jiddisches Kino in OmU MENASHE - USA 2017 - 83 min - Ein alleinerziehender Vater und jüdischer Haredim in New York versucht sich gegen die Traditionalisten durchzusetzen.</p>	<p>20.30 Italienisches Kino in OmU GLÜCKLICH WIE LAZZARO - Italien 2018 - Regie: Alice Rohrwacher - mit Adriano Tadiolo - 125 min - Poetisch-sozialkritische Fabel.</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NEILA - Frankreich 2017 - Regie: Yvan Attal - mit Daniel Auteuil - OmU - 95 min -</p>	<p>Di 18.9.</p>	<p>17.00 Katalanisches Kino FRIDAS SOMMER - Spanien 2016 - Regie: Carla Simón - mit Laia Artigas - OmU - 96 min - Ergreifende Mädchengeschichte.</p>	<p>19.00 Filmreihe: Die ukrainische Regisseurin Kira Muratova DIE GROSSE WEITE WELT ERKENNEN - Sowjetunion 1979 - mit Nina Ruslanova, Sergei Popov - OmeU - 75 min -</p>	<p>20.30 Italienisches Kino in OmU GLÜCKLICH WIE LAZZARO - Italien 2018 - Regie: Alice Rohrwacher - mit Adriano Tadiolo - 125 min - Poetisch-sozialkritische Fabel.</p>
	<p>Mi 19.9.</p>	<p>17.00 Katalanisches Kino FRIDAS SOMMER - Spanien 2016 - Regie: Carla Simón - mit Laia Artigas - OmU - 96 min - Ergreifende Mädchengeschichte.</p>	<p>19.00 Jiddisches Kino in OmU MENASHE - USA 2017 - 83 min - Ein alleinerziehender Vater und jüdischer Haredim in New York versucht sich gegen die Traditionalisten durchzusetzen.</p>	<p>20.30 Israelisches Kino FOXTROT - Israel 2017 - R.: Samuel Moaz - mit Lior Ashkenazi, Sarah Adler - OmU - 113 min - Drama und beißen-de Satire auf die israelische Gegenwart.</p>
	<p>Do 20.9.</p>	<p>17.30 Jiddisches Kino in OmU MENASHE - USA 2017 - 83 min - Ein alleinerziehender Vater und jüdischer Haredim in New York versucht sich gegen die Traditionalisten durchzusetzen.</p>	<p>19.00 Fahrradkino TOUR DU FASO - Deutschland 2013 - 93 min - Doku über ein traditionsreiches Radrennen in Afrika. Regisseur Wilm Huygen ist anwesend.</p>	<p>21.30 Skandinavisches Kino in OmU UTOYA 22. JULI - Norwegen 2018 - Regie: Erik Poppe - 92 min - Spielfilm über das Breivik-Attentat auf ein Jugendlager im Sommer 2011.</p>
	<p>Fr 21.9.</p>	<p>17.00 Dokumente AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE - Frankreich 2017 - Regie: JR, Agnès Varda - OmU - 89 min - Foto-Roadmovie durch Frankreich.</p>	<p>19.00 Skandinavisches Kino in OmU UTOYA 22. JULI - Norwegen 2018 - Regie: Erik Poppe - 92 min - Spielfilm über das Breivik-Attentat auf ein Jugendlager im Sommer 2011.</p>	<p>21.00 Amerikanisches Kino in USA/D 2017 - Regie: Wim Wenders - mit Alicia Vikander, James McAvoy - 112 min - Vielschichtiger Liebes-Polthriller.</p>
	<p>Sa 22.9.</p>	<p>16.30 Israelisches Kino FOXTROT - Israel 2017 - R.: Samuel Moaz - mit Lior Ashkenazi, Sarah Adler - OmU - 113 min - Drama und beißen-de Satire auf die israelische Gegenwart.</p>	<p>18.30 Italienisches Kino in OmU GLÜCKLICH WIE LAZZARO - Italien 2018 - Regie: Alice Rohrwacher - mit Adriano Tadiolo - 125 min - Poetisch-sozialkritische Fabel.</p>	<p>21.00 Skandinavisches Kino in OmU UTOYA 22. JULI - Norwegen 2018 - Regie: Erik Poppe - 92 min - Spielfilm über das Breivik-Attentat auf ein Jugendlager im Sommer 2011.</p>
<p>13.00 Skandinavisches Kino in OmU UTOYA 22. JULI - Norwegen 2018 - Regie: Erik Poppe - 92 min - Spielfilm über das Breivik-Attentat auf ein Jugendlager im Sommer 2011.</p>	<p>So 23.9.</p>	<p>15.00 10+ CineKids HILDA UND DIE BESTE BAND DER WELT - Norwegen 2018 - Regie: Christian Lo - DF - 94 min - Empfohlen ab 10 Jahren.</p>	<p>17.00 Deutsches Kino 303 - Deutschland 2018 - Regie: Hans Weingartner - mit Mala Emde, Anton Spieker - DF - 145 min - Sommer-Liebes-Reise-Film.</p>	<p>19.30 Amerikanisches Kino in USA/D 2017 - Regie: Wim Wenders - mit Alicia Vikander, James McAvoy - 112 min - Vielschichtiger Liebes-Polthriller.</p>
	<p>Mo 24.9.</p>	<p>17.00 Amerikanisches Kino in OmU GRENZENLOS - USA/D 2017 - Regie: Wim Wenders - mit Alicia Vikander, James McAvoy - 112 min - Vielschichtiger Liebes-Polthriller.</p>	<p>19.00 Queer Monday LANDRAUSCHEN - Deutschland 2018 - Regie: Lisa Miller - mit Kathi Wolf, Nadine Sauter - DF - 101 min - Weibliche Lovestory in Bubenhausen.</p>	<p>21.00 Skandinavisches Kino in OmU UTOYA 22. JULI - Norwegen 2018 - Regie: Erik Poppe - 92 min - Spielfilm über das Breivik-Attentat auf ein Jugendlager im Sommer 2011.</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>GRENZENLOS - USA/D 2017 - Regie: Wim Wenders - mit Alicia Vikander, James McAvoy - OmU - 112 min -</p>	<p>Di 25.9.</p>	<p>15.30 Jiddisches Kino in OmU MENASHE - USA 2017 - 83 min - Ein alleinerziehender Vater und jüdischer Haredim in New York versucht sich gegen die Traditionalisten durchzusetzen.</p>	<p>17.00 Skandinavisches Kino in OmU UTOYA 22. JULI - Norwegen 2018 - Regie: Erik Poppe - 92 min - Spielfilm über das Breivik-Attentat auf ein Jugendlager im Sommer 2011.</p>	<p>19.00 Filmreihe: Die ukrainische Regisseurin Kira Muratova DAS ASTHENISCHE SYNDROM - Sowjetunion 1989 - mit Olga Antonova, Sergei Popov - OmeU - 153 min -</p>
	<p>Mi 26.9.</p>	<p>17.00 Katalanisches Kino FRIDAS SOMMER - Spanien 2016 - Regie: Carla Simón - mit Laia Artigas - OmU - 96 min - Ergreifende Mädchengeschichte.</p>	<p>19.00 Buddhistischer Film/Vorpremiere DAS STILLE LEUCHTEN - D 2018 - Regie: Anja Krug-Metzinger - DF - 88 min - Doku über Achtsamkeit in Schule und Pädagogik.</p>	<p>21.00 Skandinavisches Kino in OmU UTOYA 22. JULI - Norwegen 2018 - Regie: Erik Poppe - 92 min - Spielfilm über das Breivik-Attentat auf ein Jugendlager im Sommer 2011.</p>
	<p>Do 27.9.</p>	<p>17.00 Dokumente DAS STILLE LEUCHTEN - Deutschland 2018 - Regie: Anja Krug-Metzinger - DF - 88 min - Doku über Achtsamkeit in Schule und Pädagogik.</p>	<p>19.00 Skandinavisches Kino in OmU UTOYA 22. JULI - Norwegen 2018 - Regie: Erik Poppe - 92 min - Spielfilm über das Breivik-Attentat auf ein Jugendlager im Sommer 2011.</p>	<p>21.00 Kino aus Australien SWEET COUNTRY - Australien 2017 - R: Warwick Thornton - mit Bryan Brown, Sam Neill - OmU - 113 min - Aborigine-Outback-Westerngeschichte.</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>FOXTROT - Israel 2017 - Regie: Samuel Moaz - mit Lior Ashkenazi - OmU - 113 min - Drama über die israelische Gegenwart.</p>	<p>Fr 28.9.</p>	<p>16.30 Dokumente DAS STILLE LEUCHTEN - Deutschland 2018 - Regie: Anja Krug-Metzinger - DF - 88 min - Doku über Achtsamkeit in Schule und Pädagogik.</p>	<p>18.30 Italienisches Kino in OmU GLÜCKLICH WIE LAZZARO - Italien 2018 - Regie: Alice Rohrwacher - mit Adriano Tadiolo - 125 min - Poetisch-sozialkritische Fabel.</p>	<p>21.00 Kino aus Australien SWEET COUNTRY - Australien 2017 - R: Warwick Thornton - mit Bryan Brown, Sam Neill - OmU - 113 min - Aborigine-Outback-Westerngeschichte.</p>
<p>15.00 10+ CineKids HILDA UND DIE BESTE BAND DER WELT - Norwegen 2018 - Regie: Christian Lo - DF - 94 min - Empfohlen ab 10 Jahren.</p>	<p>Sa 29.9.</p>	<p>17.00 Dokumente DAS STILLE LEUCHTEN - Deutschland 2018 - Regie: Anja Krug-Metzinger - DF - 88 min - Doku über Achtsamkeit in Schule und Pädagogik.</p>	<p>19.00 Amerikanisches Kino in OmU GRENZENLOS - USA/D 2017 - Regie: Wim Wenders - mit Alicia Vikander, James McAvoy - 112 min - Vielschichtiger Liebes-Polthriller.</p>	<p>21.00 Kino aus Australien SWEET COUNTRY - Australien 2017 - R: Warwick Thornton - mit Bryan Brown, Sam Neill - OmU - 113 min - Aborigine-Outback-Westerngeschichte.</p>
<p>13.00 Dokumente DAS STILLE LEUCHTEN - Deutschland 2018 - Regie: Anja Krug-Metzinger - DF - 88 min - Doku über Achtsamkeit in Schule und Pädagogik.</p>	<p>So 30.9.</p>	<p>15.00 10+ CineKids BLANKA - Philippinen 2015 - Regie: Kohki Hasei - DF - 78 min - Empfohlen ab 10 Jahren. Preisgekrönt auf vielen Kinderfilmfestivals.</p>	<p>16.30 Deutsches Kino 303 - Deutschland 2018 - Regie: Hans Weingartner - mit Mala Emde, Anton Spieker - DF - 145 min - Sommer-Liebes-Reise-Film.</p>	<p>19.00 Kino aus Australien SWEET COUNTRY - Australien 2017 - R: Warwick Thornton - mit Bryan Brown, Sam Neill - OmU - 113 min - Aborigine-Outback-Westerngeschichte.</p>

Fotos: FRIDAS SOMMER / AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE / TOUR DU FASO / UTOYA 22. JULI / LANDRAUSCHEN / SWEET COUNTRY

Arthaus-Kino im LVR LandesMuseum Bonn ■ Colmantstr. 14-16 ■ 53115 Bonn

www.bonnerkinemathek.de ■ Kartenvorbestellungen: 02 28 / 47 84 89

Arthaus-Kino im LVR LandesMuseum Bonn

303

D 2018 - Regie: Hans Weingartner - mit Mala Emde, Anton Spieker - DF - 145 min - Im Sommer-Liebes-Roadmovie vom Regisseur von „Die fetten Jahre sind vorbei“ treffen zwei junge Menschen mit unterschiedlichen Ansichten zufällig aufeinander – sich ineinander verlieben nicht ausgeschlossen.

■ Termin: Di. 11.9. um 19.30 Uhr

DIE FRAU, DIE VORAUSGEHT

USA 2017 - Regie: Susanna White - mit Jessica Chastain, Michael Greyeyes - 101 min - Eine Malerin trifft Häuptling Sitting Bull. Das Biopic erzählt die wahre Geschichte der Bürgerrechtsaktivistin und Künstlerin Catherine Weldon. Die gebürtige New Yorkerin reiste 1889 nach North Dakota, um bei den Indianern zu leben. Gemeinsam mit ihrem Sohn Christy zog sie in

das Lager von Sitting Bull und konnte das Vertrauen des Stammeshäuptlings gewinnen. In der Zeit an der Seite als Sekretärin von Sitting Bull vollendete Weldon vier Ölporträts des ikonischen Führers.

■ Termin: Fr. 14.9. um 19.30 Uhr

DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NEILA

Frankreich 2017 - Regie: Yvan Attal - mit Carmélia Jordana, Daniel Auteuil - OmU - 95 min - Culture-Clash-Komödie um eine arabischstämmige Studentin aus dem Banlieue, die Rhetorik-Unterricht bei einem rassistischen Professor nehmen muss.

Termin: Di. 18.9. um 19.30 Uhr

GRENZENLOS

USA//D 2017 - Regie: Wim Wenders - mit Alicia Vikander, James McAvoy - OmU - 112 min - Liebes- und

Politthriller der die beiden größten Bedrohungen der Moderne in einer Geschichte zusammenbringt: die Klimaerwärmung und den Terrorismus.

■ Termin: Di. 25.9. um 19.30 Uhr

FOXTROT

Israel 2017 - Regie: Samuel Moaz - mit Lior Ashkenazi, Sarah Adler - OmU - 113 min - In der Form eine griechische Tragödie, im Ton ein Drama und auch beißende Satire, im Kern eine deutliche, schonungslose Kritik an seiner israelischen Heimat und den zum Teil aufgedrängten, zum Teil selbstgewählten Kriegen, die das Land und die Psyche seiner Bewohner seit Staatsgründung prägen. All das ist Samuel Moaz „Foxtrot“, ein komplexer, intelligenter, vielschichtiger Film.

■ Termin: Fr. 28.9. um 19.30 Uhr

BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

 Kreuzstraße 16 ▪ 53225 Bonn-Beuel ▪ www.bonnerkinemathek.de ▪  [kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ▪ 02 28 / 47 84 89

Alle Filme im September 2018 von A bis Z

Das Programm des *Kinos in der Brotfabrik* in alphabetischer Reihenfolge. Die Termine und Credits entnehmen Sie bitte dem Kalendarium auf der Vorderseite.

303

Text siehe oben.

▶ A

ASTHENISCHE SYNDROM, DAS

Der Abstieg eines an einer rätselhaften Schlafkrankheit erkrankten Lehrers, der sich zum Poeten berufen sieht, vollzieht sich unaufhaltsam in einer Gesellschaft, die alle Fähigkeiten zum menschlichen Dasein verloren hat. Aus Episoden, Bildmetaphern und Fragmenten wird ein apokalyptisches Bild der Sowjetunion entwickelt, das an keiner Stelle einen Funken Hoffnung aufscheinen läßt. Ein künstlerisch hochstehender, anspruchsvoller Film.

AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE

Den jungen Streetart-Künstler JR und die Filmemacherin der Nouvelle Vague, Agnès Varda trennt das Alter aber verbunden sind sie durch die Liebe zur Fotografie. Gemeinsam reisen sie durch das ländliche Frankreich und begeben sich auf die Suche nach dem Zufall. Unterwegs sind sie in einem Fotoautomaten auf Rädern, der Bilder in Großformat ausdrückt. Unterwegs begegnen sie zahllosen Menschen, deren Porträts sie auf Wänden verewigen. Fabrikarbeiter, Briefträger, eine Ziegenbäuerin oder die letzte Bewohnerin einer Abbruchsiedlung.

▶ B

BLANKA

Hoffnungsvoll erzählte Geschichte über ein Strassenkind in den Strassen von Manila. Preisträgerfilm auf vielen Jugendfilmfestivals. *Empfohlen ab 10 Jahren.*

BRILLANTE MADEMOISELLE NEILA, DIE

Text siehe oben.

▶ E

ELIAS DAS KLEINE RETTUNGSBOOT

Phantasievoller Animationsfilm aus Norwegen, in dem ein mutiges Rettungsboot Abenteuer in kleinen und großen Häfen und bei Sturm auf hoher See erlebt. *Empfohlen ab 6 Jahren.*

EL SILENCIO DE LOS FUSILES

Wie beendet man den längsten Bürgerkrieg, den der lateinamerikanische Kontinent erlebt hat? Die kolumbianische Regisseurin Natalia Orozco begleitete den Prozess des Friedensvertrages. Sie hat mit FARC-Mitgliedern und Regierungsvertretern gesprochen. ARTE strahlte den Film in gekürzter Fassung aus, wir zeigen erstmals in Deutschland den Directors Cut. Im Oktober und November folgen noch vier weitere Filme von und über Kolumbien. Die Filmpräsentation erfolgt mit Unterstützung durch die Bundesstadt Bonn.

KINO AUF DEM DACH

Filmnächte auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

 Museumsmeile Bonn ▪ Friedrich-Ebert-Allee 4 ▪ 53113 ▪ **Fr. 31.8. - Do. 9.9.** ▪ 10 €/8 € (ermäßigt)

Bei schlechtem Wetter finden die Vorstellungen an derselben Location indoor im Saal statt!

www.bonnerkinemathek.de ▪ 0228-478489

THE SQUARE

Schweden 2017 - Regie: Ruben Östlund - mit Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West - DF - 142 min - Über einen schwedischen Museumsdirektor, dessen Leben völlig aus den Fugen gerät, als sein Handy geklaut wird. Bissige Satire auf den Kunstbetrieb und seine eitlen, selbstverliebten Akteure. Auf dem Filmfestival in Cannes gab es die Goldene Palme.

■ Freitag 31. August. um 20.30 Uhr

CALL ME BY YOUR NAME

Italien 2017 - Regie: Luca Guadagnino - mit Armie Hammer, Timothée Chalamet, Amira Casar - OmU - 132 min - Norditalien 1983: Vor malerischer Landschaft entspinnt sich ein großes Beziehungsdrama und eine meisterhafte Coming-of-Age-Geschichte.

■ Termin: Samstag 1.9. um 20.30 Uhr

THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI

USA 2017 - Regie: Martin McDonagh - mit Frances McDormand, Woody Harrelson - OmU - 112 min - Eine meisterliche Mischung aus Rachethriller, Drama und lakonischer Komödie. Mehrfach Oscar prämiert.

■ Termin: Sonntag 2.9. um 20.30 Uhr

LOVING VINCENT

GB 2017 - Regie: Dorota Kobiela, Hugh Welchman - DF - 95 min - Animationsfilm über den Maler Vincent van Gogh, aufgerollt als eine Art „Dorfkrimi“. Nach van Goghs originalen Ölgemälden animierter Film als visuelle Hommage.

■ Termin: Montag 3.9. um 20.30 Uhr

SHAPE OF WATER

USA 2017 - Regie: Guillermo del Toro - mit Sally Hawkins - OmU - 123 min - Fabulierfreudiges Drama basierend auf „Die Schöne und das Biest“. Ausgezeichnet mit vier Oscars.

■ Termin: Dienstag 4.9. um 20.30 Uhr

STERNENJÄGER

Deutschland 2018 - Regie: Christian Schidlowski,

Rohan Fernando, Hannah Leonie Prinzler, Sebastian Kentner, Johannes Backes - 90 min - Rund um die Erde reisen die Filmemacher und begleiten fünf renommierte Naturfotografen in die entlegensten Ecken der Welt, um den nächtlichen Himmel im Bild festzuhalten. Die Dokumentation beeindruckt mit wunderschönen Bildern und sehenswerten Effekten.

■ Termin: Mittwoch 5.9. um 20.30 Uhr

3 TAGE IN QUIBERON

Deutschland 2018 - Regie: Emily Atef - mit: Marie Bäumer, Robert Gwisdek, Birgit Minichmair, Charly Hübner - DF - 100 min - Romy Schneider-Biopic ausgezeichnet mit dem deutschen Filmpreis.

■ Termin: Donnerstag 6.9. um 20.30 Uhr

KURZFILMPROGRAMM

„Kurze Filme für hohe Dächer“

Kuratiert und moderiert von Sylke Gottlebe (Dresden).

Kurzweilig, überraschend und preisgekrönt! Das Publikum kann sich auf eine erlesene Auswahl mit berauschenden Animationsfilmen, charmanten Komödien und inspirierenden Kurzgeschichten freuen.

■ Termin: Freitag 7.9. um 20.30 Uhr

THE RIDER

USA 2017 - Regie: Chloé Zhao - mit Brady Jandreau - 104 min - Ein indianischer Cowboy wird bei einem Rodeo vom Pferd abgeworfen und schwer am Kopf verletzt. Mühsam kämpft er sich ins Leben zurück. Der Clou: Fast alle Hauptdarsteller, Lakota Sioux aus der Pine Ridge Reservation in South Dakota, spielen sich selbst.

■ Termin: Samstag 8.9. um 20.30 Uhr

CAMINO A LA PAZ

Argentinien 2015 - Regie: Francisco Varone - mit Rodrigo de la Serna, Ernesto Suarez - OmU - 94 min - In dem von Melancholie und leisem Witz durchzogenen argentinischen Roadmovie unternehmen ein 35-jähriger Herumtreiber und ein todkranker, alternder Moslem eine mehrere Tage andauernde Reise.

■ Termin: Sonntag 9.9. um 20.30 Uhr

► F

FOXTROT

Text siehe oben.

FRAU, DIE VORAUSGEHT, DIE

Text siehe oben.

FRIDAS SOMMER

Schweigend sieht die sechsjährige Frida zu, wie die letzten Gegenstände aus der Wohnung ihrer verstorbenen Mutter verpackt werden. Obgleich sie von der Familie ihres Onkels liebevoll aufgenommen wird, gewöhnt sich Frida fernab ihrer Heimatstadt Barcelona nur zögerlich an ihr neues Zuhause auf dem Land. Berührendes Coming-of-Age-Drama aus Katalonien, das authentisch, differenziert, und kindgerecht den langen Weg hin zu einem Umgang mit der Trauer aufzeigt und zugleich warmherzig eine facettenreiche Familie porträtiert.

► G

GLÜCKLICH WIE LAZZARO

Meisterhaft lässt die preisgekrönte Regisseurin Alice Rohrwacher mit ihrer poetisch-sozialkritischen Fabel das neorealistische italienische Kino auferstehen. Versehen mit magischem Realismus und auf dem Hintergrund christlicher Mythologie führt ihre Hauptfigur, der junge Lazzaro, den Zuschauer voller Urvertrauen durch alte feudale und neue globale Ausbeutung der neoliberal entfesselten Industriegesellschaft. Der Kern ihrer Geschichte beruht auf einer wahren Begebenheit. Jahrelang gelang es einer italienischen Adligen aus der Zigarettenindustrie, noch Anfang der 1980er Jahre, ihre Landarbeiter in einer Art Leibeigenschaft zu halten.

GRENZENLOS

Text siehe oben.

GROSSE WEITE WELT ERKENNEN, DIE

Michail hilft Nikolai und Lubia, indem er sie zu einer nahegelegenen Baustelle fährt. Sie sollen dort eine neue Stadt und eine neue Fabrik bauen...Das Kino der ukrainischen Regisseurin Kira Muratova stellen wir mit drei Filmen (siehe auch „Kurze Begegnungen“ und „Das asthenische Syndrom“) vor. **In Kooperation mit IN SITU ART SOCIETY, die ab Oktober weitere acht Kira Muratova-Filme im Dialograum Kreuzung an St. Helena auf der Bornheimer Str. in Bonn zeigen.**

► K

KURZE BEGEGNUNGEN

Eine nur scheinbar private Dreiecksgeschichte, die von der Beziehung der beiden Frauen lebt; hinter dem Privaten werden gesellschaftliche Strukturen und Hierarchien sichtbar. Der Film von Regisseurin Kira Muratova vermeidet alle melodramatischen Elemente und lebt ganz von leisen Tönen, scheuen Gesten und Andeutungen und ist doch voller Spontanität. Er war lange in der UdSSR verboten, da die Zensurbehörde ihn als „bourgeois“ und „anti-sowjetisch“ einstufte.

► L

LANDRAUSCHEN

Eine gescheiterte Akademikerin kehrt aus Berlin in die schwäbische Provinz zurück, verkriecht sich bei ihren Eltern. Erst als sie eine unternehmungslustige Frau kennen lernt, fühlt sie sich wieder lebendig. Der eigenwillige Heimatfilm erzählt satirisch überhöht und fast durchgängig in Mundart von der lesbischen Selbstfindung zweier Frauen und überrascht durch erzählerischen Mut und die Lust am Grotesken.

► M

MEIN FREUND DIE GIRAFFE

Niederländischer Kinderspielfilm über die eigenwillige Freundschaft des Jungen Dominik und der sprechenden (!) Giraffe Raff. *Empfohlen ab 5 Jahren.*

MENASHE

Ein alleinerziehender Vater, der zu den jüdischen Hasidim in New York gehört, versucht, seine Vorstellungen von einem selbstbestimmten Leben gegen die Traditionalisten durchzusetzen – möglichst, ohne anzuecken. Die leise, warmherzige Komödie mit extrem dokumentarischem Charakter erzählt authentisch von einer in sich geschlossenen Gemeinschaft: eine kleine, abgeschottete Welt für sich in der tobenden, lauten Metropole New York. Dies und eine anrührende, tragikomische Geschichte machen den komplett auf Jiddisch gedrehten Film spannend und sehenswert.

► N

NACH DEM URTEIL

Präzise inszeniertes Scheidungs- und Sorgerechtsdrama aus Frankreich. Ausgezeichnet mit dem Regie-Preis für Xavier Legrande auf dem Filmfestival von Venedig.

► P

PAPA MOLL UND DIE ENTFÜHRUNG DES FLIEGENDEN HUNDES

Eine turbulente Komödie aus der Schweiz um Zuckerwatte, Strafaufgaben und den berühmtesten Zirkushund der Welt. *Empfohlen ab 8 Jahren.*

► S

STILLE LEUCHTEN, DAS

Die Doku zeigt, welche Erfahrungen Kinder und Jugendliche mit Trainingsmethoden machen, die die klassische Achtsamkeitsmeditation, soziale Selbsterfahrung und Körperbewusstsein mit der Schulung einer globalen Perspektive und kritischem Engagement verbinden.

SWEET COUNTRY

Im preisgekrönten australischen Neo-Western wird ein Aborigine von Sheriffs gejagt, nachdem er aus Notwehr einen Weißen erschossen hat. In geschickt reduzierter Erzählweise spricht der Film Themen wie Rassismus und Religion an.

► T

THILDA UND DIE BESTE BAND DER WELT

Zwei beste Freunde träumen davon, als Rockband durch das Land zu touren. Leider haben sie nicht wirklich viel Talent - aber viel Mut. Ein musikalisches Roadmovie aus Norwegen. Geheimtipp auf zahlreichen Jugendfilmfestivals. *Empfohlen ab 10 Jahren*

TOUR DU FASO

Wer hätte gedacht, dass Burkina Faso nicht nur ein kleines Land in Westafrika, sondern auch eine Hochburg des Radsports ist? Seit 1987 findet hier alljährlich ein Etappenrennen statt, an dem Teams aus ganz Afrika und Europa teilnehmen. In seiner Doku begleitet **Regisseur Wilm Huygen (bei der Vorstellung am Do. 20. September um 19 Uhr zu Gast!)** dieses sportliche Großereignis aus der Sicht der Fahrer und erzählt wie nebenbei auch eine Geschichte über kulturelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten. **„Fahrradkino“ in Kooperation mit ADFC Bonn/ Rhein-Sieg.**

► U

UTOYA, 22. JULI

Verfilmung des Massakers von Utøya bei dem der rechtsextreme Attentäter Anders Breivik insgesamt 77 Menschen tötete. Der norwegische Regisseur Erik Poppe weiß natürlich, dass es sich um ein sensibles Thema handelt. Im Vorfeld sprach die Crew mit den Opfern des Anschlags. Die Geschichte ist fiktionalisiert und schildert nicht die Erlebnisse eines tatsächlichen Überlebenden, sondern einer Stellvertreter-Figur. Aus Rücksicht auf die realen Opfer werden im Film außerdem keine Toten gezeigt. Der Film zeigt die Ereignisse in Echtzeit – der Film ist 72 Minuten lang, so lang wie das Massaker. Gedreht wurde mit Laiendarstellern in einem One-Shot. Das heißt, der Film wurde von vorne bis hinten komplett ohne Schnitt in einer Einstellung abgedreht. Das Resultat bleibt so eng wie möglich an der Perspektive der Opfer.