

# BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ [www.bonnerkinemathek.de](http://www.bonnerkinemathek.de) ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

<p><b>11.00</b> Kino für Kids <b>STORM UND DER VERLORENE BRIEF</b> - Niederlande 2017 - DF - 105 min - Jugendabenteuer in der Lutherzeit.</p>	<p><b>So</b> <b>1.7.</b></p>	<p><b>13.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>ELEANOR &amp; COLETTE</b> - USA 2017 - mit Hilary Swank, Helena Bonham Carter - 115 min -</p>	<p><b>15.00</b> Kino für Kids <b>STORM UND DER VERLORENE BRIEF</b> - NL 2017 - DF - 105 min - Jugendabenteuer in der Lutherzeit.</p>	<p><b>17.00</b> Französisches Kino in OmU <b>WOHNE LIEBER UNGEWÖHNLICH</b> - Furiose Patchwork-Familien-Komödie.</p>	<p><b>19.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>THE RIDER</b> - USA 2017 - 104 min - Vom indianischen Leben mit Pferden.</p>
	<p><b>Mo</b> <b>2.7.</b></p>	<p><b>17.00</b> Buddhistischer Film <b>DER LETZTE DALAI LAMA?</b> - USA 2016 - Regie: Mickey Lemle - OmU - 81 min - Persönliches Portrait und spirituelles Testament.</p>	<p><b>18.30</b> Kino aus Afghanistan <b>WOLF AND SHEEP</b> 2016 - R.: Shahrbanoo Sadat - OmU - 86 min - Einige Hirtenkinder sind in abgeschiedener Gebirgsregion auf sich allein gestellt.</p>	<p><b>20.00</b> Französisches Kino in OmU <b>WOHNE LIEBER UNGEWÖHNLICH</b> - Frankreich 2015 - mit Julie Gayet, Julie Depardieu - 99 min - Furiose Patchwork-Familien-Komödie.</p>	
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn <b>TULLY</b> - USA 2018 - Regie: Jason Reitman - mit Charlize Theron - OmU - 94 min - Dramödie ums Mutter-Dasein.</p>	<p><b>Di</b> <b>3.7.</b></p>	<p><b>16.00</b> Kino aus Afghanistan <b>WOLF AND SHEEP</b> 2016 - R.: Shahrbanoo Sadat - OmU - 86 min - Einige Hirtenkinder sind in abgeschiedener Gebirgsregion auf sich allein gestellt.</p>	<p><b>18.00</b> Französisches Kino in OmU <b>WOHNE LIEBER UNGEWÖHNLICH</b> - Frankreich 2015 - mit Julie Gayet, Julie Depardieu - 99 min - Furiose Patchwork-Familien-Komödie.</p>	<p><b>20.00</b> Britisches Kino in OmU <b>DER BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN</b> - GB 2017 - Regie: Isabel Coixet - mit Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson - 110 min -</p>	
	<p><b>Mi</b> <b>4.7.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>VOM BAUEN DER ZUKUNFT - 100 JAHRE BAUHAUS</b> - D 2017 - DF - 110 min - Über die heutige Bedeutung der Kunst-Handwerk-Schule von 1919.</p>	<p><b>19.00</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>CAMINO A LA PAZ</b> - Argentinien 2015 - Regie: Francisco Varone - mit Rodrigo de la Serna, Ernesto Suarez - 94 min - Roadmovie.</p>	<p><b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>LADY BIRD</b> - USA 2017 - Regie: Greta Gerwig - mit Saoirse Ronan - 94 min - Grandiose Coming-of-Age-Geschichte.</p>	
	<p><b>Do</b> <b>5.7.</b></p>	<p><b>17.00</b> Britisches Kino in OmU <b>DER BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN</b> - GB 2017 - Regie: Isabel Coixet - mit Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson - 110 min -</p>	<p><b>19.00</b> Kubanisches Kino in OmU - <b>CANDELARIA - EIN KUBANISCHER SOMMER</b> - Kuba 2017 - R.: Jhonny Hendrix Hinestroza - mit Alden Knight, Veronica Lynn - 87 min -</p>	<p><b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>THE RIDER</b> - USA 2017 - Regie: Chloé Zhao - mit Brady Jandreau - 104 min - Vom indianischen Leben mit Pferden.</p>	
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn <b>DER BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN</b> - GB 2017 - R.: Isabel Coixet - mit Emily Mortimer - OmU - 110 min -</p>	<p><b>Fr</b> <b>6.7.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>MARIA BY CALLAS</b> - F 2017 - R.: Tom Volf - OmU - 113 min - Porträt des Opernstars mit vielen eigenen Worten und vielen Opern- und Konzertmitschnitten.</p>	<p><b>19.00</b> Kubanisches Kino in OmU - <b>CANDELARIA - EIN KUBANISCHER SOMMER</b> - Kuba 2017 - R.: Jhonny Hendrix Hinestroza - mit Alden Knight, Veronica Lynn - 87 min -</p>	<p><b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>THE RIDER</b> - USA 2017 - Regie: Chloé Zhao - mit Brady Jandreau - 104 min - Vom indianischen Leben mit Pferden.</p>	
	<p><b>Sa</b> <b>7.7.</b></p>	<p><b>17.00</b> Buddhistischer Film <b>DER LETZTE DALAI LAMA?</b> - USA 2016 - Regie: Mickey Lemle - OmU - 81 min - Persönliches Portrait und spirituelles Testament.</p>	<p><b>19.00</b> Kubanisches Kino in OmU - <b>CANDELARIA - EIN KUBANISCHER SOMMER</b> - Kuba 2017 - R.: Jhonny Hendrix Hinestroza - mit Alden Knight, Veronica Lynn - 87 min -</p>	<p><b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>THE RIDER</b> - USA 2017 - Regie: Chloé Zhao - mit Brady Jandreau - 104 min - Vom indianischen Leben mit Pferden.</p>	
<p><b>13.00</b> Dokumente <b>MARIA BY CALLAS</b> - F 2017 - R.: Tom Volf - OmU - 113 min - Porträt des Opernstars mit vielen eigenen Worten und vielen Opern- und Konzertmitschnitten.</p>	<p><b>So</b> <b>8.7.</b></p>	<p><b>15.00</b> Kino für Kids <b>PADDINGTON 2</b> - GB 2017 - Regie: Paul King - DF - 95 min - Knuffiges Bärenabenteuer. Empfohlen ab 6 Jahren.</p>	<p><b>17.00</b> Kubanisches Kino in OmU - <b>CANDELARIA - EIN KUBANISCHER SOMMER</b> - Kuba 2017 - R.: Jhonny Hendrix Hinestroza - mit Alden Knight, Veronica Lynn - 87 min -</p>	<p><b>19.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>THE RIDER</b> - USA 2017 - Regie: Chloé Zhao - mit Brady Jandreau - 104 min - Vom indianischen Leben mit Pferden.</p>	
	<p><b>Mo</b> <b>9.7.</b></p>	<p><b>17.00</b> Französisches Kino in OmU <b>WOHNE LIEBER UNGEWÖHNLICH</b> - Frankreich 2015 - mit Julie Gayet, Julie Depardieu - 99 min - Furiose Patchwork-Familien-Komödie.</p>	<p><b>19.00</b> Kubanisches Kino in OmU - <b>CANDELARIA - EIN KUBANISCHER SOMMER</b> - Kuba 2017 - R.: Jhonny Hendrix Hinestroza - mit Alden Knight, Veronica Lynn - 87 min -</p>	<p><b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>THE RIDER</b> - USA 2017 - Regie: Chloé Zhao - mit Brady Jandreau - 104 min - Vom indianischen Leben mit Pferden.</p>	
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn <b>WOHNE LIEBER UNGEWÖHNLICH</b> - F 2015 - mit Julie Depardieu - OmU - 99 min - Patchwork-Familien-Komödie.</p>	<p><b>Di</b> <b>10.7.</b></p>	<p><b>16.00</b> Deutsches Kino <b>3 TAGE IN QUIBERON</b> - D 2018 - Regie: Emily Atef - mit Marie Bäumer - OmU - 100 min - Romy-Schneider-Biopic. Deutscher Filmpreis 2018.</p>	<p><b>18.00</b> Kubanisches Kino in OmU - <b>CANDELARIA - EIN KUBANISCHER SOMMER</b> - Kuba 2017 - R.: Jhonny Hendrix Hinestroza - mit Alden Knight, Veronica Lynn - 87 min -</p>	<p><b>20.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>LADY BIRD</b> - USA 2017 - Regie: Greta Gerwig - mit Saoirse Ronan - 94 min - Grandiose Coming-of-Age-Geschichte.</p>	
	<p><b>Mi</b> <b>11.7.</b></p>	<p><b>16.00</b> Kubanisches Kino in OmU - <b>CANDELARIA - EIN KUBANISCHER SOMMER</b> - Kuba 2017 - R.: Jhonny Hendrix Hinestroza - mit Alden Knight, Veronica Lynn - 87 min -</p>	<p><b>18.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>THE RIDER</b> - USA 2017 - Regie: Chloé Zhao - mit Brady Jandreau - 104 min - Vom indianischen Leben mit Pferden.</p>	<p><b>20.00</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>CAMINO A LA PAZ</b> - Argentinien 2015 - Regie: Francisco Varone - mit Rodrigo de la Serna, Ernesto Suarez - 94 min - Roadmovie.</p>	
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn <b>IN DEN GÄNGEN</b> - Deutschland 2017 - Regie: Thomas Stuber - mit Franz Rogowski, Sandra Hüller - 122 min -</p>	<p><b>Do</b> <b>12.7.</b></p>	<p><b>16.30</b> Deutsches Kino <b>3 TAGE IN QUIBERON</b> - D 2018 - Regie: Emily Atef - mit Marie Bäumer - OmU - 100 min - Romy-Schneider-Biopic. Deutscher Filmpreis 2018.</p>	<p><b>18.30</b> Deutsches Kino <b>IN DEN GÄNGEN</b> - Deutschland 2017 - Regie: Thomas Stuber - mit Franz Rogowski, Sandra Hüller, Peter Kurth - 122 min -</p>	<p><b>21.00</b> Israelisches Kino <b>FOXTROT</b> - Israel 2017 - R.: Samuel Moaz - mit Lior Ashkenazi, Sarah Adler - OmU - 113 min - Drama und beißende Satire auf die israelische Gegenwart.</p>	
	<p><b>Fr</b> <b>13.7.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>MARIA BY CALLAS</b> - F 2017 - R.: Tom Volf - OmU - 113 min - Porträt des Opernstars mit vielen eigenen Worten und vielen Opern- und Konzertmitschnitten.</p>	<p><b>19.00</b> Israelisches Kino <b>FOXTROT</b> - Israel 2017 - R.: Samuel Moaz - mit Lior Ashkenazi, Sarah Adler - OmU - 113 min - Drama und beißende Satire auf die israelische Gegenwart.</p>	<p><b>21.00</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>ZAMA</b> - Argentinien 2017 - R.: Lucrecia Martel - mit Daniel Giménez Cacho - 114 min - Eine meditativ erzählte Geschichte über die Kolonialzeit.</p>	
	<p><b>Sa</b> <b>14.7.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE</b> - Frankreich 2017 - Regie: JR, Agnès Varda - OmU - 89 min - Foto-Roadmovie durch Frankreich.</p>	<p><b>19.00</b> Israelisches Kino <b>FOXTROT</b> - Israel 2017 - R.: Samuel Moaz - mit Lior Ashkenazi, Sarah Adler - OmU - 113 min - Drama und beißende Satire auf die israelische Gegenwart.</p>	<p><b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>THE RIDER</b> - USA 2017 - Regie: Chloé Zhao - mit Brady Jandreau - 104 min - Vom indianischen Leben mit Pferden.</p>	

Fotos: WOLF AND SHEEP / CAMINO A LA PAZ / CANDELARIA - EIN KUBANISCHER SOMMER / THE RIDER / IN DEN GÄNGEN / AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE

<b>13.00</b> Dokumente <b>AUGENBLICKE: GE- SICHTER EINER REISE</b> - Frankreich 2017 - Regie: JR, Agnès Varda - <b>OmU</b> - 89 min - Foto-Roadmovie durch Frankreich.	<b>So</b> <b>15.7.</b>	<b>15.00</b> Kino für Kids <b>DIE KLEINE HEXE</b> - Deutschland 2017 - Regie: Michael Schae- rer - nach Offried Preußler - mit Karoline Herfurth - 103 min -	<b>17.00</b> Israelisches Kino <b>FOXTROT</b> - Israel 2017 - R.: Samuel Moaz - mit Lior Ashkenazi, Sarah Adler - <b>OmU</b> - 113 min - Drama und bei- Bende Satire auf die israelische Gegenwart.	<b>19.00</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>ZAMA</b> - Argen- tinien 2017 - R.: Lucrecia Martel - mit Daniel Giménez Cacho - 114 min - Eine meditativ erzählte Geschichte über die Kolonialzeit.
	<b>Mo</b> <b>16.7.</b>	<b>17.30</b> Buddhistischer Film <b>DER LETZTE DALAI LAMA?</b> - USA 2016 - Regie: Mickey Lemle - <b>OmU</b> - 81 min - Persönliches Portrait und spirituelles Testament.	<b>19.00</b> 100 Jahre Ingmar Berg- man - <b>SEHNSUCHT DER FRAUEN</b> - Schweden 1952 - Regie: Ingmar Bergman - mit Anita Björk, Eva Dahlbeck - DF - <b>35mm</b> - 98 min -	<b>21.00</b> Israelisches Kino <b>FOXTROT</b> - Israel 2017 - R.: Samuel Moaz - mit Lior Ashkenazi, Sarah Adler - <b>OmU</b> - 113 min - Drama und bei- Bende Satire auf die israelische Gegenwart.
<b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b> <b>CAMINO A LA PAZ</b> - Argentinien 2015 - Regie: Francisco Varone - mit Rodrigo de la Serna - <b>OmU</b> - 94 min - Roadmovie.	<b>Di</b> <b>17.7.</b>	<b>16.30</b> Deutsches Kino <b>IN DEN GÄNGEN</b> - Deutschland 2017 - Regie: Thomas Stubber - mit Franz Rogowski, Sandra Hüller, Peter Kurth - 122 min -	<b>19.00</b> 100 Jahre Ingmar Berg- man - <b>DIE ZEIT MIT MONIKA</b> - Schweden 1953 - Regie: Ing- mar Bergman - mit Harriet Andersson - DF - <b>35mm</b> - 96 min -	<b>21.00</b> Kubanisches Kino in OmU <b>CANDELARIA - EIN KUBANISCHER SOMMER</b> - Kuba 2017 - R.: Jhonny Hendrix Hinestroza - mit Alden Knight, Veronica Lynn - 87 min -
	<b>Mi</b> <b>18.7.</b>	<b>17.00</b> Israelisches Kino <b>FOXTROT</b> - Israel 2017 - R.: Samuel Moaz - mit Lior Ashkenazi, Sarah Adler - <b>OmU</b> - 113 min - Drama und bei- Bende Satire auf die israelische Gegenwart.	<b>19.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>LADY BIRD</b> - USA 2017 - Regie: Greta Gerwig - mit Saoirse Ronan - 94 min - Grandiose Co- ming-of-Age-Geschichte.	<b>21.00</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>ZAMA</b> - Argen- tinien 2017 - R.: Lucrecia Martel - mit Daniel Giménez Cacho - 114 min - Eine meditativ erzählte Geschichte über die Kolonialzeit.
<b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b> <b>CANDELARIA - EIN KUBANISCHER SOMMER</b> - Kuba 2017 - Regie: Jhonny Hendrix Hinestroza - <b>OmU</b> - 87 min -	<b>Do</b> <b>19.7.</b>	<b>17.00</b> Dokumente/100 Jahre Ingmar Bergman - <b>AUF DER SUCHE NACH INGMAR BERGMAN</b> - D 2018 - 97 min - Margarethe von Trotta über die Bedeutung Ingmar Bergmans.	<b>19.00</b> Fahrradkino <b>DAS GROSSE RENNEN VON BELLEVILLE</b> - F 2003 - Regie: Syl- vain Chomet - Animation - 77 min - Oma macht ihren pummeligen Enkel Tour-reif.	<b>21.00</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>IM LABYRINTH DER ERINNERUNG</b> - Chile 2017 - Regie Alireza Khatami - mit Juan Margallo, Tomas del Estal, Itziar Aizpuru - 92 min -
<b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b> <b>CANDELARIA - EIN KUBANISCHER SOMMER</b> - Kuba 2017 - Regie: Jhonny Hendrix Hinestroza - <b>OmU</b> - 87 min -	<b>Fr</b> <b>20.7.</b>	<b>17.00</b> Dokumente/100 Jahre Ingmar Bergman - <b>AUF DER SUCHE NACH INGMAR BERGMAN</b> - D 2018 - 97 min - Margarethe von Trotta über die Bedeutung Ingmar Bergmans.	<b>19.00</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>IM LABY- RINTH DER ERINNERUNG</b> - Chile 2017 - Regie Alireza Khatami - mit Juan Margal- lo, Tomas del Estal, Itziar Aizpuru - 92 min -	<b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>LADY BIRD</b> - USA 2017 - Regie: Greta Gerwig - mit Saoirse Ronan - 94 min - Grandiose Coming-of- Age-Geschichte.
	<b>Sa</b> <b>21.7.</b>	<b>17.00</b> Dokumente <b>MARIA BY CALLAS</b> - F 2017 - R.: Tom Volf - <b>OmU</b> - 113 min - Porträt des Opernstars mit vielen eigenen Worten und vielen Opern- und Konzertmitschnitten.	<b>19.00</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>IM LABY- RINTH DER ERINNERUNG</b> - Chile 2017 - Regie Alireza Khatami - mit Juan Margal- lo, Tomas del Estal, Itziar Aizpuru - 92 min -	<b>21.00</b> Dokumente <b>THE CLEANERS</b> - D 2018 - <b>OmU</b> - 88 min - Aufrüttelnde Doku um die digitale Zensur und die Menschen, die auf Facebook und Co Inhalte moderieren.
<b>13.00</b> Dokumente/100 Jahre Ingmar Bergman - <b>AUF DER SUCHE NACH INGMAR BERGMAN</b> - D 2018 - 97 min - Margarethe von Trotta über die Bedeutung Ingmar Bergmans.	<b>So</b> <b>22.7.</b>	<b>15.00</b> Deutsches Kino <b>IN DEN GÄNGEN</b> - Deutschland 2017 - Regie: Thomas Stubber - mit Franz Rogowski, Sandra Hüller, Peter Kurth - 122 min -	<b>17.30</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>IM LABYRINTH DER ERINNERUNG</b> - Chile 2017 - Regie Alireza Khatami - mit Juan Margallo, Tomas del Estal, Itziar Aizpuru - 92 min -	<b>19.30</b> Dokumente <b>THE CLEANERS</b> - D 2018 - <b>OmU</b> - 88 min - Aufrüttelnde Doku um die digitale Zensur und die Menschen, die auf Facebook und Co Inhalte moderieren.
	<b>Mo</b> <b>23.7.</b>	<b>17.00</b> Dokumente <b>AUGENBLICKE: GE- SICHTER EINER REISE</b> - Frankreich 2017 - Regie: JR, Agnès Varda - <b>OmU</b> - 89 min - Foto-Roadmovie durch Frankreich.	<b>19.00</b> 100 Jahre Ingmar Berg- man - <b>LEKTION IN LIE- BE</b> - Schweden 1953 - Regie: Ingmar Berg- man - mit Eva Dahlbeck - DF - <b>35 mm</b> - 95 min -	<b>21.00</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>ZAMA</b> - Argen- tinien 2017 - R.: Lucrecia Martel - mit Daniel Giménez Cacho - 114 min - Eine meditativ erzählte Geschichte über die Kolonialzeit.
<b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b> <b>AM STRAND</b> - GB 2017 - Regie: Dominic Cooke - mit Saoirse Ronan - <b>OmU</b> - 110 min - Die Tücken einer Hochzeitsnacht.	<b>Di</b> <b>24.7.</b>	<b>17.00</b> Deutsches Kino <b>3 TAGE IN QUIBERON</b> - D 2018 - Regie: Emily Atef - mit Marie Bä- umer - <b>OmU</b> - 100 min - Romy-Schneider- Biopic. Deutscher Filmpreis 2018.	<b>19.00</b> 100 Jahre Ingmar Berg- man - <b>DAS LÄCHELN EINER SOMMERNACHT</b> - Schweden 1955 - : Ingmar Bergman - mit Ulla Jacobs- son, Eva Dahlbeck - DF - <b>35 mm</b> - 108 min -	<b>21.00</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>CAMINO A LA PAZ</b> - Argentinien 2015 - Regie: Francisco Varone - mit Rodrigo de la Serna, Ernesto Suarez - 94 min - Roadmovie.
	<b>Mi</b> <b>25.7.</b>	<b>17.00</b> Dokumente/100 Jahre Ingmar Bergman - <b>AUF DER SUCHE NACH INGMAR BERGMAN</b> - D 2018 - 97 min - Margarethe von Trotta über die Bedeutung Ingmar Bergmans.	<b>19.00</b> Israelisches Kino <b>FOXTROT</b> - Israel 2017 - R.: Samuel Moaz - mit Lior Ashkenazi, Sarah Adler - <b>OmU</b> - 113 min - Drama und bei- Bende Satire auf die israelische Gegenwart.	<b>21.00</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>IM LABYRINTH DER ERINNERUNG</b> - Chile 2017 - Regie Alireza Khatami - mit Juan Margallo, Tomas del Estal, Itziar Aizpuru - 92 min -
<b>16.30</b> Dokumente <b>AUGENBLICKE: GE- SICHTER EINER REISE</b> - Frankreich 2017 - Regie: JR, Agnès Varda - <b>OmU</b> - 89 min - Foto-Roadmovie durch Frankreich.	<b>Do</b> <b>26.7.</b>	<b>17.00</b> Dokumente <b>MARIA BY CALLAS</b> - F 2017 - R.: Tom Volf - <b>OmU</b> - 113 min - Porträt des Opernstars mit vielen eigenen Worten und vielen Opern- und Konzertmitschnitten.	<b>19.00</b> Filmklassiker <b>DIE FERIE DES HERRN HULOT</b> - F 1953 - R.: Jacques Tati - mit Jac- ques Tati - <b>35mm</b> - 89 min - Unverwüstlich vergnügeliche Sommerurlaub-Slapstick.	<b>21.00</b> Dokumente <b>THE CLEANERS</b> - D 2018 - <b>OmU</b> - 88 min - Aufrüttelnde Doku um die digitale Zensur und die Menschen, die auf Facebook und Co Inhalte moderieren.
<b>17.00</b> Britisches Kino in OmU <b>SWIMMING WITH MEN</b> - GB 2018 - Regie: Oliver Parker - 94 min - Feuchte Komödie bei der kein Auge tro- cken bleibt.	<b>Fr</b> <b>27.7.</b>	<b>18.30</b> Deutsches Kino <b>IN DEN GÄNGEN</b> - Deutschland 2017 - Regie: Thomas Stubber - mit Franz Rogowski, Sandra Hüller, Peter Kurth - 122 min -	<b>21.00</b> Kubanisches Kino in OmU <b>CANDELARIA - EIN KUBANISCHER SOMMER</b> - Kuba 2017 - R.: Jhonny Hendrix Hinestroza - mit Alden Knight, Veronica Lynn - 87 min -	<b>21.30</b> Friesdorfer Freibad Filmnächte <b>SWIMMING WITH MEN</b> - GB 2018 - Re- gie: Oliver Parker - mit Rob Brydon, Spike White - Deutsche Fassung - 94 min -
	<b>Sa</b> <b>28.7.</b>	<b>19.00</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>CAMINO A LA PAZ</b> - Argentinien 2015 - Regie: Francisco Varone - mit Rodrigo de la Serna, Ernesto Suarez - 94 min - Roadmovie.	<b>21.00</b> Deutsches Kino <b>IN DEN GÄNGEN</b> - Deutschland 2017 - Regie: Thomas Stubber - mit Franz Rogowski, Sandra Hüller, Peter Kurth - 122 min -	<b>21.30</b> Friesdorfer Freibad Filmnächte <b>ISLE OF DOGS - ATARIS REISE</b> - USA 2018 - Regie: Wes Anderson - Animation - Deutsche Fassung - 101 min -
<b>17.00</b> Britisches Kino in OmU <b>SWIMMING WITH MEN</b> - GB 2018 - Regie: Oliver Parker - 94 min - Feuchte Komödie bei der kein Auge tro- cken bleibt.	<b>So</b> <b>29.7.</b>	<b>15.00</b> Dokumente/100 Jahre Ingmar Bergman - <b>AUF DER SUCHE NACH INGMAR BERGMAN</b> - D 2018 - 97 min - Margarethe von Trotta über die Bedeutung Ingmar Bergmans.	<b>17.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>ISLE OF DOGS - ATARIS REISE</b> - USA 2018 - R.: Wes Ander- son - Animation - 101 min - Mitreissend er- zählt, phantasievoll gestaltet - einfach wau!	<b>19.00</b> Philosophische Filmbe- trachtungen - <b>PUNISH- MENT PARK</b> - USA 1971 - Regie: Peter Watkins - 88 min - <b>OF</b> - Mockumentary. <b>Mit Vortrag.</b>
<b>17.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>LADY BIRD</b> - USA 2017 - Regie: Greta Gerwig - mit Saoirse Ronan - 94 min - Grandiose Coming-of- Age-Geschichte.	<b>Mo</b> <b>30.7.</b>	<b>17.00</b> Deutsches Kino <b>3 TAGE IN QUIBERON</b> - D 2018 - Regie: Emily Atef - mit Marie Bä- umer - <b>OmU</b> - 100 min - Romy-Schneider- Biopic. Deutscher Filmpreis 2018.	<b>19.00</b> Queer Monday <b>VERRÜCKT NACH CÉCILE</b> - Frankreich 2017 - Regie: Océan; Cyprien Vial - <b>OmU</b> - 86 min - Erfrischende Romantic Comedy.	<b>21.00</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>IM LABYRINTH DER ERINNERUNG</b> - Chile 2017 - Regie Alireza Khatami - mit Juan Margallo, Tomas del Estal, Itziar Aizpuru - 92 min -
<b>17.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>LADY BIRD</b> - USA 2017 - Regie: Greta Gerwig - mit Saoirse Ronan - 94 min - Grandiose Coming-of- Age-Geschichte.	<b>Di</b> <b>31.7.</b>	<b>17.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>LADY BIRD</b> - USA 2017 - Regie: Greta Gerwig - mit Saoirse Ronan - 94 min - Grandiose Coming-of- Age-Geschichte.	<b>19.00</b> Israelisches Kino <b>FOXTROT</b> - Israel 2017 - R.: Samuel Moaz - mit Lior Ashkenazi, Sarah Adler - <b>OmU</b> - 113 min - Drama und bei- Bende Satire auf die israelische Gegenwart.	<b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>ISLE OF DOGS - ATARIS REISE</b> - USA 2018 - R.: Wes Ander- son - Animation - 101 min - Mitreissend er- zählt, phantasievoll gestaltet - einfach wau!

**TULLY**

USA 2018 - Regie: Jason Reitman - mit Charlize Theron - **OmU** - 94 min - Eine spannende Dramödie ums Muttersein: Marlo (Charlize Theron) kommt nach der Geburt ihres dritten Kindes kaum zum Luftholen und engagiert in höchster Not eine Night Nannie, die sich nachts um das Baby kümmert. Zwischen Tully, der Nacht-Babysitterin, und Marlo entwickelt sich eine tiefe Freundschaft, die jede Menge Überraschungen bereithält. Das ist ein echter Coup mit Clou, ernsthaft und witzig zugleich. Charlize Theron spielt mit bissigem Humor und viel Mut zur ungeschönten Wahrheit die Mama in der Krise. An ihrer Seite ist die junge, frische Mackenzie Davis als Tully zu sehen – zwei tolle Frauen in einem warmherzigen, sehr sehenswerten Film von „Juno“- und „Up in the Air“-Regisseur Jason Reitman.

■ Termin: Di. 3.7.um 19.30 Uhr

**BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN, DER**

GB. 2017 - Regie: Isabel Coixet - mit Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson - **OmU** - 110 min - Eine Adaption des gleichnamigen Romans von Penelope Fitzgerald: Eine Frau eröffnet in einem kleinen südenglischen Küstenort in den 1950ern einen Buchladen. Dort findet sie, nicht zuletzt mit damals bahnbrechenden Romanen von Ray Bradbury oder Nabokov, interessierte Leser. Sie legt sich aber auch mit einer reichen Frau an, die in dem Ort das Sagen hat und das Gebäude, in dem sich der Buchladen befindet,

gerne für eigene Pläne nutzen würde, woraus eine erbitterte Fehde wird...

■ Termin: Fr. 6.7. um 19.30 Uhr

**WOHNE LIEBER UNGEWÖHNLICH**

Frankreich 2015 - Regie: Gabriel Julien-Laferrière - mit Julie Gayet, Julie Depardieu - **OmU** - 99 min - Sieben Halbgeschwister haben es satt, ständig von einem zum anderen erziehungsberechtigten Elternteil herumgereicht zu werden. Kurzerhand ziehen sie zusammen und drehen den Spieß einfach um. Beschwingte und auf eine sympathische Art chaotische französische Familienkomödie.

■ Termin: Di. 10.7.um 19.30 Uhr

**IN DEN GÄNGEN**

D 2017 - Regie: Thomas Stuber - mit Franz Rogowski, Sandra Hüller, Peter Kurth - 122 min - Lakonisches Drama über den Mitarbeiter eines ostdeutschen Großmarktes, der sich in die Kollegin im nächsten Gang verliebt. Liebenswerte Figuren. Großartige Darsteller. Einfallsreiche Regie. Umwerfende Dialoge. Poetische Momente. So entsteht im Mikrokosmos Großmarkt einer der bewegendsten deutschen Filme der letzten Jahre.

■ Termin: Fr. 13.7. um 19.30 Uhr

**CAMINO A LA PAZ**

Argentinien 2015 - Regie: Francisco Varone - mit Rodrigo de la Serna, Ernesto Suarez - **OmU** - 94 min - In

dem von Melancholie und leisem Witz durchzogenen argentinischen Roadmovie unternehmen ein 35-jähriger Herumtreiber und ein todkranker, alternder Moslem eine mehrere Tage andauernde Reise. Der Regie-Erstling von Francisco Varone lebt vom Schwung und der Unvorhersehbarkeit, die die Beziehung der beiden ungleichen Männer auszeichnet.

■ Termin: Di. 17.7. um 19.30 Uhr

**CANDELARIA - EIN KUBANISCHER SOMMER**

Kuba 2017 - Regie: Johnny Hendrix Hinestroza - mit Alden Knight, Veronica Lynn - **OmU** - 87 min - Der Fund einer Videokamera bringt plötzlich völlig neuen Schwung in das Leben eines armen, alten Ehepaares auf Kuba. Spontan werden kleine Filmchen gedreht. Prompt erwachen die Gefühle neu, unmoralische Angebote inklusive. In wohltuendem unaufgeregtem fast meditativem Tempo zelebrieren zwei charismatisch sympathische Senioren, wie charmant das Medium Film für den dritten Frühling sorgen kann...

■ Termin: Fr. 20.7. um 19.30 Uhr

**AM STRAND**

GB 2017 - Regie: Dominic Cooke - mit Saoirse Ronan, Billy Howle, Anne Marie-Duff, Emily Watson - **OmU** - 110 min - Verfilmung der elegischen Novelle „On Chesil Beach“ von Ian McEwan um ein junges Paar im Großbritannien der 1960er Jahre, deren Hochzeitsnacht existentiell anders läuft als geplant.

■ Termin: Di. 24.7. um 19.30 Uhr

### Alle Filme im Juli 2018 von A bis Z

Das Programm des *Kinos in der Brotfabrik* in alphabetischer Reihenfolge. Die Termine und Credits entnehmen Sie bitte dem Kalendarium auf der Vorderseite.

#### 3 TAGE IN QUIBERON

Im März 1981 befindet sich die Schauspielerinnen Romy Schneider zu einer Kur in der Bretagne. Als ein Journalist und ein Fotograf sie zu einem Interview drängen, lässt sie sich zögerlich darauf ein. Ausgezeichnet mit dem Deutschen Filmpreis.

#### ▶ A

#### AUF DER SUCHE NACH INGMAR BERGMAN

Die Regisseurin Margarethe von Trotta wählt einen persönlichen Ansatz für ihre Dokumentation und reflektiert die Bedeutung Ingmar Bergmans für ihr eigenes Schaffen.

#### AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE

Den jungen Streetart-Künstler JR und die Filmemacherin der Nouvelle Vague, Agnès Varda trennt das Alter aber verbunden sind sie durch die Liebe zur Fotografie. Gemeinsam reisen sie durch das ländliche Frankreich und begeben sich auf die Suche nach dem Zufall. Unterwegs sind sie in einem Fotoautomaten auf Rädern, der Bilder in Großformat ausdrückt. Unterwegs begegnen sie zahllosen Menschen, deren Porträts sie auf Wänden verewigen.

#### ▶ B

#### BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN, DER

Text siehe oben.

#### ▶ C

#### CAMINO A LA PAZ

Text siehe oben.

#### CANDELARIA – EIN KUBANISCHER SOMMER

Text siehe oben.

#### CLEANERS, THE

Aufrüttelnde Doku um die digitale Zensur und die Menschen, die auf Facebook und Co. Inhalte moderieren. Die beiden Filmemacher sind nach Manila gereist, um die Arbeit der Content Moderatoren investigativ zu begleiten. Sie üben eine geheime Macht darüber aus, welche Inhalte der breiten Öffentlichkeit ausgespielt werden. Ihre Arbeit berührt damit das Fundament der Demokratie.

#### ▶ E

#### ELEANOR & COLETTE

Regisseur Bille August nutzt den wahren Hintergrund dieser Historie sowohl für ein spannendes Gerichts-drama als auch für eine einfühlsame Freundschafts-Geschichte.

#### ▶ F

#### FERIEN DES HERRN HULOT, DIE

Monsieur Hulot verbringt seinen Urlaub in einem Hotel in der Bretagne. Während die anderen Feriengäste sich am Badestrand erholen, sorgt Monsieur Hulot immer wieder für Aufsehen indem ihm ein unbeabsichtigtes Missgeschick nach dem anderen passiert. Unverwundliche Slapstick-Komik von und mit Jacques Tati.

#### FOXTROT

In der Form eine griechische Tragödie, im Ton ein Drama und auch beißende Satire, im Kern eine deutliche, schonungslose Kritik an seiner israelischen Heimat und den zum Teil aufgedrängten, zum Teil selbstgewählten Kriegen, die das Land und die Psyche seiner Bewohner seit Staatsgründung prägen. All das ist Samuel Moaz „Foxtrot“, ein komplexer, intelligenter, vielschichtiger Film.

#### ▶ G

#### GROSSE RENNEN VON BELLEVILLE, DAS

Die gehbehinderte Madame Souza mag einen verwundbaren Eindruck hinterlassen in ihrem fortgeschrittenen Alter, doch als eine fiese Gangsterbande ihren kleinen Enkel, die große Tour de France-Hoffnung, geradewegs vom Fahrrad kidnappt, weckt man den Superhelden in Omi. Unkonventionelles Zeichentrick-Meisterwerk aus Frankreich. „**Fahrradkino**“ in Kooperation mit ADFC Bonn/ Rhein-Sieg.

#### ▶ I

#### IN DEN GÄNGEN

Text siehe oben.

#### IM LABYRINTH DER ERINNERUNGEN

Der Alltag des alten Friedhof-Hausmeisters besteht daraus, sich um die Pflanzen und gelegentlich auch um die Hinterbliebenen zu kümmern. Als in der Stadt soziale Proteste ausbrechen, taucht auf dem Friedhof der Körper einer unbekanntenen Frau auf. Der Hausmeister sucht nach einem Platz für eine würdige Beerdigung. Eine unkonventionell und variantenreich erzählte Geschichte aus Chile mit surrealen, märchenhaften Einschüben.

#### ISLE OF DOGS – ATARIS REISE

Text siehe FFF

#### ▶ K

#### KLEINE HEXE, DIE (2017)

Kinderbuchverfilmung nach dem Roman von Otfried Preußler mit Karoline Herfurth als kleine Hexe, die nicht weiß, ob sie gut ist oder böse.

### FRIESDORFER FREIBAD FILMNÄCHTE (FFF)

Friesdorfer Freibad ■ Margaretenstr 14 ■ 53175 Bonn  
 Einlass 20 Uhr; Möglichkeit zum Schwimmen bis ca. 21 Uhr; Filmbeginn: 21.30 Uhr

#### SWIMMING WITH MEN (GB 2018)

Britische Komödie über einen Familienvater, der seine Midlife-Crisis überwindet, indem er einer Männer-Synchronschwimm-Mannschaft beitrifft – feinstes Ballett in Badehosen.

■ Fr. 27.7. um 21.30 Uhr

#### ISLE OF DOGS – ATARIS REISE (USA 2018)

Im Japan der nahen Zukunft erlebt ein Junge gemeinsam mit einigen Hundestreuern Abenteuer auf einer Müllinsel. Mit einer Vielzahl an Einfällen inszenierter Stop-Motion-Animationsfilm von Wes Anderson, der durch schrägen Humor, warmherzig gestaltete Figuren und die liebevolle Detailfreude der Settings begeistert.

■ Sa. 28.7. um 21.30 Uhr

► L

**LÄCHELN EINER SOMMERNACHT, DAS**

Ingmar Bergmans um die Jahrhundertwende angesiedelte Gesellschaftskomödie zeigt sich inspiriert von Schnitzler und Strindberg, nimmt darüber hinaus Bezug auf Shakespeares „Sommernachtstraum“, dessen heiter-melancholischer Tonfall allerdings mit einem Schuss Bitterkeit versetzt wird. Eine elegant inszenierte Studie über die Wechselbeziehungen zwischen Vernunft und Eros, Sinnlichkeit und Askese.

**LADY BIRD**

Ein Jahr im Leben einer 18-jährigen Schülerin in der kalifornischen Hauptstadt Sacramento. Ein weiser und liebevoller Film mit einer hervorragenden Hauptdarstellerin, der sich wohlthuend von anderen Teenagerfilmen unterscheidet.

**LEKTION IN LIEBE**

Früher Ehefilm von Ingmar Bergman, der seine grundlegende Skepsis in die Form einer Komödie fasst. Trotz des scharfen, zuweilen respektlos erscheinenden Tonfalls wird der Film von einer menschenfreundlichen, augenzwinkernden Ironie getragen.

**LETZTE DALAI LAMA?, DER**

Porträt des Dalai Lama Tenzin Gyatso anlässlich seines 80. Geburtstags. Der biografische Film vermittelt ein komplexes Bild der Weltanschauung des Dalai Lama, in der traditionelle Spiritualität, moderne Psychologie und schelmischer Humor zusammenfinden.

► M

**MARIA BY CALLAS**

Maria Callas gilt auch heute noch, mehr als 40 Jahre nach ihrem tragischen Tod im September 1977 in Paris, als größte Opern-Sängerin des 20. Jahrhunderts. Doch wie hätte die Opern-Diva selbst auf ihr Leben zurückgeblickt? Diese Frage beantwortet Regisseur Tom Volf in einer Collage aus bisher unveröffentlichtem Archivmaterial und zeitgenössischen Dokumenten.

► P

**PADDINGTON 2**

Seit seinem letzten Abenteuer ist der knuddelige Bär Paddington endlich in London heimisch geworden. Er erledigt einige schnelle Jobs, die für einen tollpatschigen Bären gar nicht so einfach sind und wird in eine spannende Raubüberfall-Geschichte verwickelt.

**PUNISHMENT PARK**

Die Mockumentary aus dem Jahr 1971 schildert eine USA der nahen Zukunft, in der politische Gegner vorbeugend in Haft genommen und vor die Wahl gestellt werden, langjährige Haftstrafen zu verbüßen oder an einem Wettlauf gegen Sicherheitskräfte in einem „Strafpark“ teilzunehmen.

► R

**RIDER, THE**

Ein indianischer Cowboy wird bei einem Rodeo vom Pferd abgeworfen und schwer am Kopf verletzt. Mühsam kämpft er sich ins Leben zurück. Doch als Pferdetrainer wird er nicht mehr arbeiten können. Anrührendes, überaus menschlich inszeniertes Drama über den Neuanfang eines jungen Mannes, der auch um seine Identität kämpfen muss. Der Clou: Fast alle Hauptdarsteller, Lakota Sioux aus der Pine Ridge Reservation in South Dakota, spielen sich selbst.

► S

**SEHNSUCHT DER FRAUEN**

Vier Schwägerinnen, die in den Ferien den Besuch ihrer Männer erwarten, gestehen einander ihre Ehe-Erfahrungen. In Rückblenden zeigt Ingmar Bergman Varianten des Zusammenlebens, wobei das Problematische der Geschlechterbeziehung betont wird. Die Episoden sind von Ingmar Bergman mit verschiedenen Stilmitteln gestaltet.

**STORM UND DER VERBOTENE BRIEF**

Jugend- und Historienabenteuerfilm um den 12-jährigen Storm, Sohn eines Buchdruckers der im Antwerpen des Jahres 1521 ein Abenteuer erlebt, das mit einem gewissen Martin Luther zu tun hat.

**SWIMMING WITH MEN**

Text siehe FFF

► V

**VERRÜCKT NACH CÉCILE**

Eine schnelle, herrlich erfrischende französische Romantische Comedy über Hirschkühe im Park, Ganzkörperverspannungen, die Tücken von Ex-Freundinnen und die Frau des Lebens.

**VOM BAUEN DER ZUKUNFT – 100 JAHRE BAUHAUS**

Vor dem Hintergrund des 100. Bauhaus-Jubiläums erzählt der Dokumentarfilm nicht nur Kunst-, sondern Zeitgeschichte. Von Beginn an fragten die Architekten und Künstler des Bauhaus, darunter Walter Gropius, Wassily Kandinsky oder Paul Klee: Wie zusammenleben? Was bedeutet „zusammenleben“?

► W

**WOHNE LIEBER UNGEWÖHNLICH**

Text siehe oben.

**WOLF AND SHEEP**

In den abgeschiedenen, felsigen Gebirgsregionen Afghanistans, erzählt Sadat vom Alltag der Hirtenkinder, die alleine in die Berge geschickt werden. „Wolf and Sheep“ überzeugt durch seine hohe Glaubwürdigkeit, die exakte Milieuschilderung sowie die betörenden Landschaftsaufnahmen. Hinzu kommt ein unerwartetes und mutiges Ende, das dem poetisch anmutenden Film eine auch noch eine politische Komponente verleiht. Ausgezeichnet auf den Filmfestspielen in Cannes als bester Film mit dem „Art Cinema Award“.

► Z

**ZAMA**

Don Diego de Zama ist ein kleiner Angestellter im großen Reich der Spanischen Krone. Ende des 18. Jahrhunderts sitzt Don Diego auf einem aussichtslosen Posten im abgelegenen Paraguay fest. Der argentinische Film ist eine meditative, bewusst langsame Studie des Verfalls, die zwar in der Kolonialzeit spielt, aber vor allem von universellen Themen wie Isolation, Einsamkeit und Verzweiflung erzählt.

**ZEIT MIT MONIKA, DIE**

Ein Ingmar-Bergman-Film, der von zwei jungen Menschen handelt, die den Sommer auf der Halbinsel vor den Toren Stockholms verbringen. Die Fabel folgt den Veränderungen in der Natur. Die sommerliche Halbinsel mit ihrem glänzenden Wasser, ihrem Raum und ihrem Licht wird zu einem Traum von Glück und Freiheit. Als die Liebenden in die Stadt und in die Wirklichkeit zurückkehren, ist nicht nur der Sommer zu Ende...