






















BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ www.bonnerkinemathek.de ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

	Do 31.5.	17.00 Deutsches Kino 3 TAGE IN QUIBERON - Deutschland 2018 - Regie: Emily Atef - mit: Marie Bäumer, Robert Gwisdek, Birgit Minichmair, Charly Hübner - DF - 100 min -	19.00 Italienisches Kino in OmU FIGLIA MIA - MEINE TOCHTER - Italien 2018 - mit Valeria Golino, Alba Rohrwacher - OmU - 98 min - Eine Tochter, zwei Mütter auf Sardinien.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - TULLY - USA 2018 - R.: Jason Reitman - mit Charlize Theron - 94 min - Überforderte Mutter dreier Kinder sucht ein Kindermädchen.
	Fr 1.6.	17.00 Deutsches Kino DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER - D 2017 - R.: Lars Kraume - mit: Michael Gwisdek, Burghart Klaußner - DF - 111 min - DDR-Drama.	19.00 Italienisches Kino in OmU FIGLIA MIA - MEINE TOCHTER - Italien 2018 - mit Valeria Golino, Alba Rohrwacher - OmU - 98 min - Eine Tochter, zwei Mütter auf Sardinien.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - TULLY - USA 2018 - R.: Jason Reitman - mit Charlize Theron - 94 min - Überforderte Mutter dreier Kinder sucht ein Kindermädchen.
	Sa 2.6.	17.00 Italienisches Kino in OmU FIGLIA MIA - MEINE TOCHTER - Italien 2018 - mit Valeria Golino, Alba Rohrwacher - OmU - 98 min - Eine Tochter, zwei Mütter auf Sardinien.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - TULLY - USA 2018 - R.: Jason Reitman - mit Charlize Theron - 94 min - Überforderte Mutter dreier Kinder sucht ein Kindermädchen.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - FEINDE - HOSTILES - USA 2017 - Regie: Scott Cooper - mit Christian Bale, Rosamunde Pike - OmU - 134 min - Wuchtiger Western.
13.00 Dokumente VOM BAUEN DER ZUKUNFT - 100 JAHRE BAUHAUS - D 2017 - DF - 110 min - Über die heutige Bedeutung der Kunst-Handwerk-Schule von 1919.	So 3.6.	15.00 Kino für Kids FÜNF FREUNDE UND DAS TAL DER DINOSAURIER - D 2018 - R.: Mike Marzuk - DF - 102 min - Empfohlen ab 10 Jahre - Abenteuer Krimi.	17.00 Italienisches Kino in OmU FIGLIA MIA - MEINE TOCHTER - Italien 2018 - mit Valeria Golino, Alba Rohrwacher - OmU - 98 min - Eine Tochter, zwei Mütter auf Sardinien.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - TULLY - USA 2018 - R.: Jason Reitman - mit Charlize Theron - 94 min - Überforderte Mutter dreier Kinder sucht ein Kindermädchen.
	Mo 4.6.	17.00 Deutsches Kino 3 TAGE IN QUIBERON - D 2018 - Regie: Emily Atef - mit Marie Bäumer - DF - 100 min - Ausgezeichnet mit dem Deutschen Filmpreis 2018 in 7 Kategorien.	19.00 Italienisches Kino in OmU FIGLIA MIA - MEINE TOCHTER - Italien 2018 - mit Valeria Golino, Alba Rohrwacher - OmU - 98 min - Eine Tochter, zwei Mütter auf Sardinien.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - TULLY - USA 2018 - R.: Jason Reitman - mit Charlize Theron - 94 min - Überforderte Mutter dreier Kinder sucht ein Kindermädchen.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN - Norwegen 2017 - Regie: Iram Haq - mit Maria Mozdah - OmU - 106 min -	Di 5.6.	17.00 Italienisches Kino in OmU FIGLIA MIA - MEINE TOCHTER - Italien 2018 - mit Valeria Golino, Alba Rohrwacher - OmU - 98 min - Eine Tochter, zwei Mütter auf Sardinien.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - LADY BIRD - USA 2017 - Regie: Greta Gerwig - mit Saoirse Ronan - 94 min - Grandiose Coming-of-Age-Geschichte.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - TULLY - USA 2018 - R.: Jason Reitman - mit Charlize Theron - 94 min - Überforderte Mutter dreier Kinder sucht ein Kindermädchen.
	Mi 6.6.	17.00 Italienisches Kino in OmU FIGLIA MIA - MEINE TOCHTER - Italien 2018 - mit Valeria Golino, Alba Rohrwacher - OmU - 98 min - Eine Tochter, zwei Mütter auf Sardinien.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - TULLY - USA 2018 - R.: Jason Reitman - mit Charlize Theron - 94 min - Überforderte Mutter dreier Kinder sucht ein Kindermädchen.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - LADY BIRD - USA 2017 - Regie: Greta Gerwig - mit Saoirse Ronan - 94 min - Grandiose Coming-of-Age-Geschichte.
	Do 7.6.	17.00 Dokumente VOM BAUEN DER ZUKUNFT - 100 JAHRE BAUHAUS - D 2017 - DF - 110 min - Über die heutige Bedeutung der Kunst-Handwerk-Schule von 1919.	19.00 Südamerikanisches Kino in OmU - CAMINO A LA PAZ - Argentinien 2015 - Regie: Francisco Varone - mit Rodrigo de la Serna, Ernesto Suarez - 94 min - Roadmovie.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - FEINDE - HOSTILES - USA 2017 - Regie: Scott Cooper - mit Christian Bale, Rosamunde Pike - OmU - 134 min - Wuchtiger Western.
	Fr 8.6.	17.00 Von Norwegen nach Pakistan - WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN - Norwegen 2017 - R.: Iram Haq - mit Maria Mozdah - OmU - 106 min Preisgekrönt und grandios.	19.00 Südamerikanisches Kino in OmU - CAMINO A LA PAZ - Argentinien 2015 - Regie: Francisco Varone - mit Rodrigo de la Serna, Ernesto Suarez - 94 min - Roadmovie.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - FEINDE - HOSTILES - USA 2017 - Regie: Scott Cooper - mit Christian Bale, Rosamunde Pike - OmU - 134 min - Wuchtiger Western.
	Sa 9.6.	17.00 Südamerikanisches Kino in OmU - CAMINO A LA PAZ - Argentinien 2015 - Regie: Francisco Varone - mit Rodrigo de la Serna, Ernesto Suarez - 94 min - Roadmovie.	18.30 Kino aus Afghanistan MEISTER DER TRÄUME - D 2017 - OmU - 85 min - Einfühlsames Porträt eines afghanischen Regisseurs. Zu Gast ist die Produzentin Melanie Andernach.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - TULLY - USA 2018 - R.: Jason Reitman - mit Charlize Theron - 94 min - Überforderte Mutter dreier Kinder sucht ein Kindermädchen.
13.00 Amerikanisches Kino in OmU - LADY BIRD - USA 2017 - Regie: Greta Gerwig - mit Saoirse Ronan - 94 min - Grandiose Coming-of-Age-Geschichte.	So 10.6.	15.00 Kino für Kids JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER - D 2018 - R.: Dennis Gansel - mit Henning Baum - DF - 110 min - Empfohlen ab 8 Jahren.	17.00 Südamerikanisches Kino in OmU - CAMINO A LA PAZ - Argentinien 2015 - Regie: Francisco Varone - mit Rodrigo de la Serna, Ernesto Suarez - 94 min - Roadmovie.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - FEINDE - HOSTILES - USA 2017 - Regie: Scott Cooper - mit Christian Bale, Rosamunde Pike - OmU - 134 min - Wuchtiger Western.
	Mo 11.6.	17.00 Deutsches Kino DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER - D 2017 - R.: Lars Kraume - mit: Michael Gwisdek, Burghart Klaußner - DF - 111 min - DDR-Drama.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - TULLY - USA 2018 - R.: Jason Reitman - mit Charlize Theron - 94 min - Überforderte Mutter dreier Kinder sucht ein Kindermädchen.	21.00 Südamerikanisches Kino in OmU - CAMINO A LA PAZ - Argentinien 2015 - Regie: Francisco Varone - mit Rodrigo de la Serna, Ernesto Suarez - 94 min - Roadmovie.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn TRANSIT - Deutschland 2017 - Regie: Christian Petzold - mit Franz Rogowski, Paula Beer - DF 101 min -	Di 12.6.	17.00 Südamerikanisches Kino in OmU - CAMINO A LA PAZ - Argentinien 2015 - Regie: Francisco Varone - mit Rodrigo de la Serna, Ernesto Suarez - 94 min - Roadmovie.	19.00 Deutsches Kino 3 TAGE IN QUIBERON - Deutschland 2018 - Regie: Emily Atef - mit: Marie Bäumer, Robert Gwisdek, Birgit Minichmair, Charly Hübner - DF - 100 min -	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - FEINDE - HOSTILES - USA 2017 - Regie: Scott Cooper - mit Christian Bale, Rosamunde Pike - OmU - 134 min - Wuchtiger Western.
	Mi 13.6.	17.00 Südamerikanisches Kino in OmU - CAMINO A LA PAZ - Argentinien 2015 - Regie: Francisco Varone - mit Rodrigo de la Serna, Ernesto Suarez - 94 min - Roadmovie.	19.00 Italienisches Kino in OmU FIGLIA MIA - MEINE TOCHTER - Italien 2018 - mit Valeria Golino, Alba Rohrwacher - OmU - 98 min - Eine Tochter, zwei Mütter auf Sardinien.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - TULLY - USA 2018 - R.: Jason Reitman - mit Charlize Theron - 94 min - Überforderte Mutter dreier Kinder sucht ein Kindermädchen.

	Do 14.6.	17.00 Deutsches Kino 3 TAGE IN QUIBERON - Deutschland 2018 - Regie: Emily Atef - mit: Marie Bäumer, Robert Gwisdek, Birgit Minichmair, Charly Hübner - DF - 100 min -	19.00 Französisches Kino in OmU - MADAME AURORA UND DER DUFT VON FRÜHLING - F 2017 - mit Agnès Jaoui - 90 min - Raffinierte Komödie übers Alterwerden.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - ELEANOR & COLETTE - USA/D 2017 - R.: Bille August - mit Hilary Swank, Helena Bonham Carter - 115 min - Patientin gegen Pharma-Industrie.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn MADAME AURORA UND DER DUFT VON FRÜHLING - F 2017 - R.: Blandine Lenoir - mit Agnès Jaoui - OmU - 90 min -	Fr 15.6.	17.00 Deutsches Kino DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER - D 2017 - R.: Lars Kraume - mit: Michael Gwisdek, Burghart Klaußner - DF - 111 min - DDR-Drama.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - LADY BIRD - USA 2017 - Regie: Greta Gerwig - mit Saoirse Ronan - 94 min - Grandiose Coming-of-Age-Geschichte.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - ELEANOR & COLETTE - USA/D 2017 - R.: Bille August - mit Hilary Swank, Helena Bonham Carter - 115 min - Patientin gegen Pharma-Industrie.
	Sa 16.6.	17.30 Kino aus Afghanistan MEISTER DER TRÄUME - D 2017 - OmU - 85 min - Einfühlsames Porträt eines afghanischen Regisseurs, gekonnt verwoben mit der Geschichte des Landes.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - ELEANOR & COLETTE - USA/D 2017 - R.: Bille August - mit Hilary Swank, Helena Bonham Carter - 115 min - Patientin gegen Pharma-Industrie.	21.00 Amerikanisches Kino A QUIET PLACE - USA 2018 - R.: John Krasinski - mit Emily Blunt - OF - 90 min - Nur absolut schweigend kann eine Familie sich vor Ausserirdischen retten.
13.00 Amerikanisches Kino in OmU - TULLY - USA 2018 - R.: Jason Reitman - mit Charlize Theron - 94 min - Überforderte Mutter dreier Kinder sucht ein Kindermädchen.	So 17.6.	15.00 Kino für Kids MATTI UND SAMI UND DIE DREI GRÖSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS - Deutschland 2018 - DF - 94 min - Empfohlen ab 8 Jahren.	17.00 Französisches Kino in OmU - MADAME AURORA UND DER DUFT VON FRÜHLING - F 2017 - mit Agnès Jaoui - 90 min - Raffinierte Komödie übers Alterwerden.	19.00 Amerikanisches Kino A QUIET PLACE - USA 2018 - R.: John Krasinski - mit Emily Blunt - OF - 90 min - Nur absolut schweigend kann eine Familie sich vor Ausserirdischen retten.
	Mo 18.6.	17.00 Dokumente VOM BAUEN DER ZUKUNFT - 100 JAHRE BAUHAUS - D 2017 - DF - 110 min - Über die heutige Bedeutung der Kunst-Handwerk-Schule von 1919.	19.00 Französisches Kino in OmU - MADAME AURORA UND DER DUFT VON FRÜHLING - F 2017 - mit Agnès Jaoui - 90 min - Raffinierte Komödie übers Alterwerden.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - ELEANOR & COLETTE - USA/D 2017 - R.: Bille August - mit Hilary Swank, Helena Bonham Carter - 115 min - Patientin gegen Pharma-Industrie.
	Di 19.6.	17.00 Französisches Kino in OmU - MADAME AURORA UND DER DUFT VON FRÜHLING - F 2017 - mit Agnès Jaoui - 90 min - Raffinierte Komödie übers Alterwerden.	19.00 Südamerikanisches Kino in OmU - CAMINO A LA PAZ - Argentinien 2015 - Regie: Francisco Varone - mit Rodrigo de la Serna, Ernesto Suarez - 94 min - Roadmovie.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - FEINDE - HOSTILES - USA 2017 - Regie: Scott Cooper - mit Christian Bale, Rosamunde Pike - OmU - 134 min - Wuchtiger Western.
	Mi 20.6.	17.00 Amerikanisches Kino in OmU - ELEANOR & COLETTE - USA/D 2017 - R.: Bille August - mit Hilary Swank, Helena Bonham Carter - 115 min - Patientin gegen Pharma-Industrie.	19.00 Von Norwegen nach Pakistan - WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN - Norwegen 2017 - R.: Iram Haq - mit Maria Mozdah - OmU - 106 min Preisgekrönt und grandios.	21.00 Französisches Kino in OmU - MADAME AURORA UND DER DUFT VON FRÜHLING - F 2017 - mit Agnès Jaoui - 90 min - Raffinierte Komödie übers Alterwerden.
	Do 21.6.	17.00 Britisches Kino in OmU DER BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN - GB 2017 - Regie: Isabel Coixet - mit Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson - 110 min -	19.00 Fahrradkino HIN UND WEG - Deutschland 2014 - R: Christian Zübert - mit Florian David Fitz, Julia Koschitz, Jürgen Vogel, Hannelore Elsner - DF - 95 min -	21.00 Irisches Kino in OmU HALALELUJAH - IREN SIND MENSCHLICH - Irland 2017 - R.: Conor McDermottroe - mit Nikesh Patel, Colm Meaney - 95 min - Culture Clash in Sligo.
	Fr 22.6.	17.00 Dokumente VOM BAUEN DER ZUKUNFT - 100 JAHRE BAUHAUS - D 2017 - DF - 110 min - Über die heutige Bedeutung der Kunst-Handwerk-Schule von 1919.	17.00 Britisches Kino in OmU DER BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN - GB 2017 - Regie: Isabel Coixet - mit Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson - 110 min -	21.00 Irisches Kino in OmU HALALELUJAH - IREN SIND MENSCHLICH - Irland 2017 - R.: Conor McDermottroe - mit Nikesh Patel, Colm Meaney - 95 min - Culture Clash in Sligo.
	Sa 23.6.	17.00 Irisches Kino in OmU HALALELUJAH - IREN SIND MENSCHLICH - Irland 2017 - R.: Conor McDermottroe - mit Nikesh Patel, Colm Meaney - 95 min - Culture Clash in Sligo.	19.00 Südamerikanisches Kino in OmU - CAMINO A LA PAZ - Argentinien 2015 - Regie: Francisco Varone - mit Rodrigo de la Serna, Ernesto Suarez - 94 min - Roadmovie.	21.00 Britisches Kino in OmU DER BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN - GB 2017 - Regie: Isabel Coixet - mit Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson - 110 min -
13.00 Französisches Kino in OmU - MADAME AURORA UND DER DUFT VON FRÜHLING - F 2017 - mit Agnès Jaoui - 90 min - Raffinierte Komödie übers Alterwerden.	So 24.6.	15.00 Kino für Kids TIMM THALER - ODER DAS VERKAUFTE LACHEN - D 2017 - R.: Andreas Dresen - mit Charly Hübner - DF - 102 min - Empfohlen ab 8 Jahren.	17.00 Irisches Kino in OmU HALALELUJAH - IREN SIND MENSCHLICH - Irland 2017 - R.: Conor McDermottroe - mit Nikesh Patel, Colm Meaney - 95 min - Culture Clash in Sligo.	19.00 Philosophische Filmberatungen MEIN ESSEN MIT ANDRÉ - USA 1981 - Regie: Louis Malle - OmU - 111 min - Vortrag: Dr. Simon Weber.
	Mo 25.6.	17.00 Deutsches Kino DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER - D 2017 - R.: Lars Kraume - mit: Michael Gwisdek, Burghart Klaußner - DF - 111 min - DDR-Drama.	19.00 Queer Monday PARADA - Serbien 2012 - Regie: Srdjan Dragojević - mit Nikola Kojo - OmU - 115 min - Homophobie auf dem Balkan humorig aufgearbeitet.	21.00 Von Norwegen nach Pakistan - WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN - Norwegen 2017 - R.: Iram Haq - mit Maria Mozdah - OmU - 106 min Preisgekrönt und grandios.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn ELEANOR & COLETTE - USA/D 2017 - Regie: Bille August - mit Hilary Swank, Helena Bonham Carter - OmU - 115 min -	Di 26.6.	17.00 Deutsches Kino 3 TAGE IN QUIBERON - Deutschland 2018 - Regie: Emily Atef - mit: Marie Bäumer, Robert Gwisdek, Birgit Minichmair, Charly Hübner - DF - 100 min -	19.00 Irisches Kino in OmU HALALELUJAH - IREN SIND MENSCHLICH - Irland 2017 - R.: Conor McDermottroe - mit Nikesh Patel, Colm Meaney - 95 min - Culture Clash in Sligo.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - LADY BIRD - USA 2017 - Regie: Greta Gerwig - mit Saoirse Ronan - 94 min - Grandiose Coming-of-Age-Geschichte.
	Mi 27.6.	17.00 Britisches Kino in OmU DER BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN - GB 2017 - Regie: Isabel Coixet - mit Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson - 110 min -	19.00 Buddhistischer Film DER LETZTE DALAI LAMA? - USA 2016 - Regie: Mickey Lemle - OmU - 81 min - Persönliches Portrait und spirituelles Testament.	20.30 Amerikanisches Kino in OmU - TULLY - USA 2018 - R.: Jason Reitman - mit Charlize Theron - 94 min - Überforderte Mutter dreier Kinder sucht ein Kindermädchen.
	Do 28.6.	17.00 Französisches Kino in OmU - MADAME AURORA UND DER DUFT VON FRÜHLING - F 2017 - mit Agnès Jaoui - 90 min - Raffinierte Komödie übers Alterwerden.	19.00 Kino aus Afghanistan WOLF AND SHEEP - 2016 - R.: Shahrbanoo Sadat - OmU - 86 min - Einige Hirtenkinder sind in abgeschiedener Gebirgsregion auf sich allein gestellt.	21.00 Französisches Kino in OmU - WOHNE LIEBER UNGEWÖHNLICH - Frankreich 2015 - mit Julie Gayet, Julie Depardieu - 99 min - Furiose Patchwork-Familien-Komödie.
	Fr 29.6.	17.00 Irisches Kino in OmU HALALELUJAH - IREN SIND MENSCHLICH - Irland 2017 - R.: Conor McDermottroe - mit Nikesh Patel, Colm Meaney - 95 min - Culture Clash in Sligo.	19.00 Kino aus Afghanistan WOLF AND SHEEP - 2016 - R.: Shahrbanoo Sadat - OmU - 86 min - Einige Hirtenkinder sind in abgeschiedener Gebirgsregion auf sich allein gestellt.	21.00 Publikumspreis BESTER FILM Skandinavische Filmtage 2018 - TOM OF FINLAND - Finnland 2017 - R.: Dome Karukoski - mit Jakob Oftebro, Jessica Grabowsky - OmU - 115 min -
	Sa 30.6.	17.00 Deutsches Kino 3 TAGE IN QUIBERON - Deutschland 2018 - Regie: Emily Atef - mit: Marie Bäumer, Robert Gwisdek, Birgit Minichmair, Charly Hübner - DF - 100 min -	19.00 Kino aus Afghanistan WOLF AND SHEEP - 2016 - R.: Shahrbanoo Sadat - OmU - 86 min - Einige Hirtenkinder sind in abgeschiedener Gebirgsregion auf sich allein gestellt.	21.00 Französisches Kino in OmU - WOHNE LIEBER UNGEWÖHNLICH - Frankreich 2015 - mit Julie Gayet, Julie Depardieu - 99 min - Furiose Patchwork-Familien-Komödie.

Fotos: MADAM AURORA UND DER DUFT VON FRÜHLING / A QUIET PLACE / ELEANOR & COLETTE / HIN UND WEG / DER BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN / PARADA / DER LETZTE DALAI LAMA? / WOLF AND SHEEP

Arthaus-Kino im LVR LandesMuseum Bonn ■ Colmantstr. 14-16 ■ 53115 Bonn

www.bonnerkinemathek.de ■ Kartenvorbestellungen: 02 28 / 47 84 89

Arthaus-Kino im LVR LandesMuseum Bonn

WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN

Norwegen 2017 - Regie: Iram Haq - mit Maria Mozdah - **OmU** - 106 min - Coming-of-Age-Drama über die in Norwegen aufgewachsene Tochter pakistanischer Eltern, die in Konflikt mit den traditionellen Rollenbildern ihrer Familie gerät. In ihrem Drama bearbeitet Regisseurin Iram Haq ein Kapitel ihrer eigenen Biografie. Die Regisseurin wurde selbst im Alter von 14 Jahren von ihren Eltern gezwungen, für anderthalb Jahre in Pakistan zu leben.

■ Termin: Di. 5.6. um 19.30 Uhr

TRANSIT

Deutschland 2017 - Regie: Christian Petzold, nach dem Roman von Anna Seghers - mit Franz Rogowski, Paula Beer, Godehard Giese, Barbara Auer, Matthias Brandt - **DF** - 101 min - Freie Adaption von Anna Seghers' gleichnamigem Roman (1944) um das Schicksal von Flüchtlingen vor dem NS-Regime, die in Marseille auf eine Schiffspassage nach Übersee hoffen, bevor die Deutschen in der Stadt einmarschieren. Regisseur Christian Petzold spielt hinter-sinnig mit den Zeitebenen, indem er die Adaption,

was Dialoge und Handlung angeht, zwar in den 1940er-Jahren ansiedelt, jedoch gegenwärtige Kostüme und Schauplätze einsetzt. Die Geschichte um einen jungen Deutschen, der die Identität eines toten Schriftstellers annimmt, um dessen Transit-Visum nutzen zu können, und sich beim Warten in Marseille in dessen Frau verliebt, entwickelt so vielfältige Bezüge.

■ Termin: Di. 12.6. um 19.30 Uhr

MADAME AURORA UND DER DUFT VON FRÜHLING

Frankreich 2017 - Regie: Blandine Lenoir - mit Agnès Jaoui - **OmU** - 90 min - Eine alleinstehende Frau Anfang 50 verliert ihre Arbeit, wird vom Arbeitsamt gedemütigt und erfährt zudem, dass sie ihre älteste Tochter demnächst zur Großmutter macht. In dieser Phase der kompletten Umorientierung helfen ihr Vergleiche mit Freundinnen ebenso wenig wie eine neue Liebe, vielmehr muss sie sich grundsätzlich den Veränderungen in ihrem Leben stellen. Liebenswürdig-optimistische Komödie mit einer präzise agierenden Hauptdarstellerin.

■ Termin: Fr. 15.6. um 19.30 Uhr

ELEANOR & COLETTE


USA/D 2017 - R.: Bille August - mit Hilary Swank, Helena Bonham Carter - 115 min - Seit ihrem 25. Lebensjahr leidet Eleanor Riese an paranoider Schizophrenie, schließlich lässt sie sich freiwillig in ein Krankenhaus in San Francisco einweisen. Dort wird ihr Leiden jedoch nur schlimmer. Grund dafür sind laut Riese die Medikamente, die ihr ohne die eigene Zustimmung verabreicht werden. Riese wird zwangsweise ruhiggestellt und in einem Isolationsraum untergebracht. Die Patientin beschließt daraufhin, das Krankenhaus zu verklagen. Der scheinbar aussichtslose Fall wird von der ehemaligen Krankenschwester und Patientenschutzanwältin Colette Hughes übernommen. Hughes plant, gemeinsam mit Riese einen Präzedenzfall für das Mitspracherecht der Patienten zu erstreiten. Die beiden ungleichen Frauen ziehen vor den Obersten Gerichtshof von Kalifornien. Langsam entwickelt sich auch eine Freundschaft zwischen Eleanor Riese und Colette Hughes. Der dänische Regisseur Bille August nutzt den wahren Hintergrund dieser Historie sowohl für ein spannendes Gerichts-drama als auch für eine einfühlsame Freundschafts-Geschichte.

■ Termin: Di. 26.6. um 19.30 Uhr

BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

 Kreuzstraße 16 ▪ 53225 Bonn-Beuel ▪ www.bonnerkinemathek.de ▪  [kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ▪ 02 28 / 47 84 89

Alle Filme im Juni 2018 von A bis Z

Das Programm des *Kinos in der Brotfabrik* in alphabetischer Reihenfolge. Die Termine und Credits entnehmen Sie bitte dem Kalendarium auf der Vorderseite.

3 TAGE IN QUIBERON

Im März 1981 befindet sich die 43-jährige Schauspielerin Romy Schneider zu einer Entziehungskur in der Bretagne. Als ein deutscher Journalist und ein Fotograf sie zu einem Interview drängen, lässt sie sich zögerlich darauf ein. Biopic mit einer hingebungsvoll in ihrer Rolle aufgehenden Hauptdarstellerin, die eine intime Nähe zu ihrer Protagonistin aufbaut. **Ausgezeichnet mit dem Deutschen Filmpreis in 7 Kategorien u.a. BESTER FILM, BESTE REGIE, BESTE HAUPTDARSTELLERIN.**

► B

BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN, DER

Eine Adaption des gleichnamigen Romans von Penelope Fitzgerald: Eine Frau eröffnet in einem kleinen südünglischen Küstenort in den 1950ern einen Buchladen. Dort findet sie, nicht zuletzt mit damals bahnbrechenden Romanen von Ray Bradbury oder Nabokov, interessierte Leser. Sie legt sich aber auch mit einer reichen Frau an, die in dem Ort das Sagen hat und das Gebäude, in dem sich der Buchladen befindet, gerne für eigene Pläne nutzen würde, woraus eine erbitterte Fehde wird.

► C

CAMINO A LA PAZ

In dem von Melancholie und leisem Witz durchzogenen argentinischen Roadmovie unternehmen ein 35-jähriger Herumtreiber und ein todkranker, alternder Moslem eine mehrere Tage andauernde Reise. Der Regie-Erstling von Francisco Varone lebt vom Schwung und der Unvorhersehbarkeit, die die Beziehung der beiden ungleichen Männer auszeichnet. Umrahmt von unerwarteten Ereignissen und Begegnungen prallen diese beiden unterschiedlichen Charaktere aufeinander, nerven sich, und finden schließlich doch zueinander – und zu sich selbst. Und ganz nebenbei zeigt der Film eine unaufgeregte, freundliche islamische Kultur im südamerikanischen Alltag – ein heilsamer Gegenentwurf zu dem Islam-Bild, das man hierzulande aus den Medien kennt.

► E

ELEANOR & COLETTE

Text siehe oben.

► F

FEINDE – HOSTILES

1892 soll ein U.S.-Army-Captain einen Cheyenne-Häuptling und seine Angehörigen von einem Gefängnis-Fort in New Mexico nach Montana bringen, eine schwer traumatisierte weiße Frau und ein wegen Mordes verurteilter Soldat sind mit von der Partie. Eine beschwerliche Reise, in dem Weiße und Indianer an einem Strick ziehen müssen, wollen sie überleben. Atemberaubend fotografiertes Western, der den bitteren Hass zwischen den Ureinwohnern Amerikas und weißen Siedlern und Soldaten deutlich macht.

FIGLIA MIA – MEINE TOCHTER

Die 10jährige Vittoria entdeckt, dass sie neben der Frau, die sich seit ihrer Geburt um sie kümmert, auch noch eine leibliche Mutter hat. Eine ganz stark gefilmte Coming-of-Age-Geschichte, die der harschen sardischen Küstenlandschaft visuell und erzählerisch gerecht wird.

FÜNF FREUNDE UND DAS TAL DER DINOSAURIER

Im fünften Teil der Verfilmung einer Jugendbuchreihe von Enid Blyton geht es um ein Tal, in dem angeblich Knochen einer seltenen Saurierart entdeckt worden sind. Der geradlinig erzählte Jugendfilm verbindet die detektivische Handlung mit witzig-kuriosen Actioneinlagen und originellen Schauplätzen. *Empfohlen ab 10 Jahre.*

► H

HALALELUJAH – IREN SIND MENSCHLICH

Irland, die grüne Insel als Schauplatz einer Kleinstadt-Komödie um den jungen Inder Raghdan: Sein geschäftstüchtiger Vater will ihn zum Chef eines Halal-Schlachthofs machen, doch Raghdan hat zwar keinen Plan, aber er weiß immerhin, was er nicht will: Schlachthofmanager werden. Jede Menge Verwicklungen, flotte Dialoge und gute Darsteller machen aus dem Film eine turbulente Culture Clash-Geschichte.

HIN UND WEG

Ein Mann wählt für die jährliche Fahrradtour mit seiner Frau und Freunden Ostende als Ziel, weil er an einer unheilbaren Nervenkrankheit leidet und in der belgischen Stadt ärztlich assistierten Selbstmord begehen will. Seine Freunde sind schockiert, als sie vom wahren Grund der Reise erfahren. Ohne Pathos oder Sentimentalität nähert sich der Film dem heiklen Thema, wobei sich die Inszenierung auf das intensive Zusammenspiel der Darsteller verlassen kann. **„Fahrradkino“ in Kooperation mit ADFC Bonn/Rhein-Sieg.**

► J

JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

Grandiose Kinobilder, eine in den Haupt- wie in den Nebenrollen hervorragende Besetzung und spektakuläre Schauwerte vereinen sich zu einer zeitgemäßen Adaption, die trotz aller im Computer generierten Effekte stets bei der Geschichte und den skurrilen Charakteren bleibt. Nach dem Kinderbuchklassiker von Michael Ende. *Empfohlen ab 8 Jahren.*

► L

LADY BIRD

Ein Jahr im Leben einer 18-jährigen Schülerin in der kalifornischen Hauptstadt Sacramento. Der zwischen Ernst und Komik alternierende Film entwirft ein feinfühliges, unpräntöses Porträt einer Generation auf der Suche nach Selbstsicherheit und Selbstverwirklichung. Ein weiser und liebevoller Film mit einer hervorragenden Hauptdarstellerin, der sich wohltuend von anderen Teenagerfilmen unterscheidet.

LETZTE DALAI LAMA?, DER

Porträt des Dalai Lama Tenzin Gyatso anlässlich seines 80. Geburtstags. Der biografische Film vermittelt ein komplexes Bild der Weltanschauung des Dalai Lama, in der traditionelle Spiritualität, moderne Psychologie und schelmischer Humor zusammenfinden.

► M

**MADAME AURORA
UND DER DUFT VON FRÜHLING**

Text siehe oben.

**MATTI UND SAMI UND DIE DREI GRÖSSTEN
FEHLER DES UNIVERSUMS**

Mit einer überraschenden Mischung aus Komik und Ernsthaftigkeit, Realismus und Märchenhaftem erzählt der Film über kleine und große Lügen, Alltagsorgen, Wünsche und Träume. Dabei nimmt er ganz die Sichtweise des 12-jährigen Protagonisten ein und greift auf humorvolle Art auch schwierige Themen aus der Lebenswelt von Kindern auf. *Empfohlen ab 8 Jahren.*

MEIN ESSEN MIT ANDRÉ

Zwei befreundete Künstler treffen sich in einem New Yorker Lokal, erzählen und diskutieren über Erfahrungs- und Erkenntnisprobleme, über Kunst und Gesellschaft und über das Leben an sich. Dialogfilm von Regisseur Louis Malle, der in bewußter Beschränkung der Ausdrucksmittel eine vielschichtige und literarisch anspruchsvolle Meditation über existentielle, politische und künstlerische Probleme versucht. **Mit einem Vortrag von Dr. Simon Weber.**

MEISTER DER TRÄUME

Die Journalistin Sonia Kronlund porträtiert den produktivsten afghanischen Regisseur Salim Shaheen und sein unkonventionelles Filmschaffen. Gemeinsam begeben sie sich auf eine Reise durch das zerstörte Land, in dem die Gewalt nicht nur in allen Lebensbereichen, sondern auch in den Filmen präsent ist. Dabei gelingt es ihnen zugleich, die soziale Kraft des Kinos spürbar zu machen. Ein beeindruckendes und vielschichtiges Filmdebüt über die Rolle der Kunst angesichts des alltäglich gewordenen Krieges. **Produzentin Melanie Andernach ist bei der Vorstellung am Samstag 9.6. um 18.30 Uhr anwesend.**

► P

PARADA

Ein homosexueller Ladeninhaber will in Belgrad eine „Gay Pride“-Veranstaltung durchführen. Da er aber bei jeder Ankündigung des friedlichen Umzugs beleidigt oder sogar tödlich angegriffen wird, heuert er Kriegsveteranen aus Serbien, Kroatien, Bosnien und dem Kosovo für den Schutz der Parade an. Mit ansteckendem Humor und pointierter Situationskomik.

► Q

QUIET PLACE, A

Ein Ehepaar hat mit seinen beiden halbwüchsigen Kindern eine Alien-Invasion, bei der die menschliche Zivilisation ausgelöscht wurde, in seinem Haus auf dem Land überlebt. Sie fürchten sich aber vor jedem Geräusch, da die nahezu unsichtbaren Monster ihre menschlichen Opfer akustisch orten. Ihre Lage spitzt sich durch familiäre Spannungen zu und droht überdies durch die bevorstehende Geburt eines dritten Kindes zu eskalieren. Ein über weite Strecken geradezu stummes, durch ein ausgeklügeltes Sounddesign entfaltetes Horrorkammerspiel, das durch seine brillanten Hauptdarsteller für sich einnimmt.

► S

SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER, DAS

Im Oktober 1956 erfahren zwei Abiturienten aus Eisenhüttenstadt bei einem Besuch in Westberlin von den Unruhen in Ungarn. Als der Aufstand blutig niedergeschlagen wird, organisieren sie eine Schweigeminute in ihrer Klasse, was massive Repressionen der DDR-Behörden nach sich zieht. Das mit viel Feingefühl inszenierte Drama konzentriert sich auf die Wissensnot der Jugendlichen. Ihre Figuren sind als komplexe Charaktere angelegt, was ihr moralisches Dilemma umso glaubwürdiger und die Fragen nach Integrität, Haltung und Widerstand als zeitlose Themen ansichtig macht.

► T

**TIMM THALER –
ODER DAS VERKAUFTE LACHEN**

Ein lebensfroher 13-jähriger Arbeiterjunge mit ansteckendem Lachen muss im Berlin der 1920er-Jahre den Tod seines Vaters verkraften, die Lieblosigkeit seiner Stiefmutter erdulden und die Häme Gleichaltriger erleiden. Als ihm ein dämonischer Baron sein Lachen für den Preis, dass er ab sofort jede Wette gewinnt, abkauft, wendet sich das teuflische Handelsbündnis bald gegen ihn. Unterhaltsame Verfilmung des Kinderromans von James Krüss. *Empfohlen ab 8 Jahren.*

TOM OF FINLAND

Die Geschichte des finnischen, homosexuellen Künstlers Touko Laaksonen, der nach dem zweiten Weltkrieg in seine Heimat zurückkehrt, in welcher er seine Sexualität allerdings nicht ausleben kann. Er beginnt homoerotische Bilder zu zeichnen. Als seine Bilder in einem kalifornischen Magazin veröffentlicht werden, wird er zu einem Helden der dortigen Schwulenszene und lernt eine ganz andere Art des Lebens kennen. **Der Film war der Publikumsliebling bei den diesjährigen skandinavischen Filmtagen.**

TULLY

Eine spannende Dramödie ums Muttersein: Marlo (Charlize Theron) kommt nach der Geburt ihres dritten Kindes kaum zum Luftholen und engagiert in höchster Not eine Night Nannie, die sich nachts um das Baby kümmert. Zwischen Tully, der Nacht-Babysitterin, und Marlo entwickelt sich eine tiefe Freundschaft, die jede Menge Überraschungen bereithält. Das ist ein echter Coup mit Clou, ernsthaft und witzig zugleich. Charlize Theron spielt mit bissigem Humor und viel Mut zur ungeschönten Wahrheit die Mama in der Krise. An ihrer Seite ist die junge, frische Mackenzie Davis als Tully zu sehen – zwei tolle Frauen in einem warmherzigen, sehr sehenswerten Film von „Juno“- und „Up in the Air“-Regisseur Jason Reitman.

► V

**VOM BAUEN DER ZUKUNFT –
100 JAHRE BAUHAUS**

Vor beinahe hundert Jahren wurde eine radikale künstlerische Utopie in die beschauliche Stadt Weimar hineingeboren: Das Bauhaus. Ihre Auswirkungen prägen unsere Lebenswelt bis heute. Vor dem Hintergrund des 100. Bauhaus-Jubiläums erzählt der Dokumentarfilm nicht nur Kunst-, sondern Zeitgeschichte. Von Beginn an fragten die Architekten und Künstler des Bauhaus, darunter Walter Gropius, Wassily Kandinsky oder Paul Klee: Wie zusammenleben? Was bedeutet „zusammenleben“?

► W

WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN

Text siehe oben.

WOHNE LIEBERE UNGEWÖHNLICH

Sieben Halbgeschwister haben es satt, ständig von einem zum anderen erziehungsberechtigten Elternteil herumgereicht zu werden. Kurzerhand ziehen sie zusammen und drehen den Spieß einfach um. Beschwingte und auf eine sympathische Art chaotische französische Familienkomödie.

WOLF AND SHEEP

Die junge afghanische Filmemacherin Shahrbanoo Sadat entführt in ihrem Drama „Wolf and Sheep“ in eine für uns Westeuropäer unwirkliche, mystische Welt. In den abgeschiedenen, felsigen Gebirgsregionen Afghanistans, erzählt Sadat vom Alltag der Hirtenkinder, die alleine in die Berge geschickt werden. „Wolf and Sheep“ überzeugt durch seine hohe Glaubwürdigkeit, die exakte Milieuschilderung sowie die betörenden Landschaftsaufnahmen. Hinzu kommt ein unerwartetes und mutiges Ende, das dem poetisch anmutenden Film eine auch noch eine politische Komponente verleiht. Ausgezeichnet auf den Filmfestspielen in Cannes als bester Film mit dem „Art Cinema Award“.