








# BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ [www.bonnerkinemathek.de](http://www.bonnerkinemathek.de) ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

<p><b>14.00</b> Dokumente <b>DIE STILLE REVOLUTION</b> - Deutschland 2017 - Regie: Kristian Gründling - DF - 90 min - Über die Veränderung der Arbeitswelt.</p> 	<p><b>Di</b> <b>1.5.</b></p>	<p><b>16.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DAS LEBEN IST EIN FEST</b> - Frankreich 2017 - Regie: Eric Toledano, Olivier Nakache - mit Jean-Pierre Bacri - 116 min -</p>	<p><b>18.00</b> Europäisches Roadmovie <b>DJAM</b> - Griechenland 2017 - R.: Tony Gatlif - mit Daphné Patakia, Maryne Cayon - <b>OmU</b> - 97 min - Drama um zwei Frauen und die Volksmusik Rembetiko.</p>	<p><b>20.00</b> Britisches Kino in OmU <b>THE DEATH OF STALIN</b> - GB 2017 - Regie: Armando Iannucci - mit Steve Buscemi, Michael Palin - 107 min - Monty Python im Kreml.</p>
<p><b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b> <b>DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER</b> - Deutschland 2017 - R.: Lars Kraume - mit Burghart Klaußner - DF - 111 min -</p> 	<p><b>Mi</b> <b>2.5.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>ELDORADO - MARKUS IMHOOF</b> - CH 2017 - 92 min - Der Regisseur von „More than Honey“ mit einem persönlichen Blick auf die Flüchtlingsthematik.</p>	<p><b>19.00</b> Europäisches Roadmovie <b>DJAM</b> - Griechenland 2017 - R.: Tony Gatlif - mit Daphné Patakia, Maryne Cayon - <b>OmU</b> - 97 min - Drama um zwei Frauen und die Volksmusik Rembetiko.</p>	<p><b>21.00</b> Deutsches Kino <b>AUS DEM NICHTS</b> - Deutschland 2017 - Regie: Fatih Akin - mit Diane Krüger, Dennis Moschitto, Ulrich Tukur - DF - 106 min -</p>
<p><b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b> <b>DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER</b> - Deutschland 2017 - R.: Lars Kraume - mit Burghart Klaußner - DF - 111 min -</p> 	<p><b>Do</b> <b>3.5.</b></p>	<p><b>17.00</b> Deutsches Kino <b>DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER</b> - D 2017 - R.: Lars Kraume - mit Michael Gwisdek, Burghart Klaußner - DF - 111 min - DDR-Drama.</p>	<p><b>19.00</b> Dokumente <b>VOM BAUEN DER ZUKUNFT - 100 JAHRE BAUHAUS</b> - D 2017 - DF - 110 min - Über die Gründung der Kunst-Handwerk-Schule 1919.</p>	<p><b>21.00</b> Skandinavische Filmtage 2018 - <b>MENDING HUGO'S HEART (VILKEN JÄVLA CIRKUS)</b> - Schweden 2017 - R.: Helena Bergström - mit Molly Nutley - <b>OmeU</b> - 125 min -</p>
<p><b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b> <b>DAS MÄDCHEN AUS DEM NORDEN</b> - S 2016 - R.: Amanda Kernell - <b>OmU</b> - 110 min - Skandinavische Filmtage 2018.</p> 	<p><b>Fr</b> <b>4.5.</b></p>	<p><b>17.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DAS LEBEN IST EIN FEST</b> - Frankreich 2017 - Regie: Eric Toledano, Olivier Nakache - mit Jean-Pierre Bacri - 116 min -</p>	<p><b>19.00</b> Dokumente <b>VOM BAUEN DER ZUKUNFT - 100 JAHRE BAUHAUS</b> - D 2017 - DF - 110 min - Über die Gründung der Kunst-Handwerk-Schule 1919.</p>	<p><b>21.00</b> Skandinavische Filmtage 2018 - <b>GOING WEST (RETT VEST)</b> - Norwegen 2017 - Regie: Henrik Martin Dahlsbakken - mit Benjamin Helstad - <b>OmeU</b> - 79 min - Roadmovie.</p>
<p><b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b> <b>DAS MÄDCHEN AUS DEM NORDEN</b> - S 2016 - R.: Amanda Kernell - <b>OmU</b> - 110 min - Skandinavische Filmtage 2018.</p> 	<p><b>Sa</b> <b>5.5.</b></p>	<p><b>17.00</b> Deutsches Kino <b>DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER</b> - D 2017 - R.: Lars Kraume - mit Michael Gwisdek, Burghart Klaußner - DF - 111 min - DDR-Drama.</p>	<p><b>19.00</b> Skandinavische Filmtage 2018 - <b>THE MAN (MESTEREN)</b> - Dänemark 2017 - Regie: Charlotte Sieling - mit Jakob Oftebro - <b>OmeU</b> - 94 min - Vater-Sohn-Drama mit skurriler Note.</p>	<p><b>21.00</b> Deutsches Kino <b>AUS DEM NICHTS</b> - Deutschland 2017 - Regie: Fatih Akin - mit Diane Krüger, Dennis Moschitto, Ulrich Tukur - DF - 106 min -</p>
<p><b>13.00</b> Dokumente <b>ELDORADO - MARKUS IMHOOF</b> - CH 2017 - 92 min - Der Regisseur von „More than Honey“ mit einem persönlichen Blick auf die Flüchtlingsthematik.</p> 	<p><b>So</b> <b>6.5.</b></p>	<p><b>15.00</b> Kino für Kids <b>MEIN FREUND DIE GIRAFFE</b> - NL 2017 - DF - 74 min - Empfohlen ab 5 Jahren</p>	<p><b>16.30</b> Skandinavische Filmtage 2018 - <b>DREAMS BY THE SEA</b> - Färöer Inseln 2017 - R.: Sakaris Stórá - <b>OmeU</b> - 78 min -</p>	<p><b>18.00</b> Deutsches Kino <b>DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER</b> - D 2017 - Regie: Lars Kraume - DF - 111 min -</p>
<p><b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b> <b>DAS MÄDCHEN AUS DEM NORDEN</b> - S 2016 - R.: Amanda Kernell - <b>OmU</b> - 110 min - Skandinavische Filmtage 2018.</p> 	<p><b>Mo</b> <b>7.5.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>VOM BAUEN DER ZUKUNFT - 100 JAHRE BAUHAUS</b> - D 2017 - DF - 110 min - Über die Gründung der Kunst-Handwerk-Schule 1919.</p>	<p><b>19.00</b> Skandinavische Filmtage 2018/Queer Monday <b>TOM OF FINLAND</b> - Finnland 2017 - R.: Dome Karukoski - mit Jakob Oftebro, Jessica Grabowsky - <b>OmeU</b> - 115 min -</p>	<p><b>20.00</b> Britisches Kino in OmU <b>THE DEATH OF STALIN</b> - GB 2017 - R.: Armando Iannucci - 107 min - Monty Python im Kreml.</p>
<p><b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b> <b>DAS MÄDCHEN AUS DEM NORDEN</b> - S 2016 - R.: Amanda Kernell - <b>OmU</b> - 110 min - Skandinavische Filmtage 2018.</p>	<p><b>Di</b> <b>8.5.</b></p>	<p><b>17.00</b> Deutsches Kino <b>DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER</b> - D 2017 - R.: Lars Kraume - mit Michael Gwisdek, Burghart Klaußner - DF - 111 min - DDR-Drama.</p>	<p><b>19.00</b> Dokumente <b>VOM BAUEN DER ZUKUNFT - 100 JAHRE BAUHAUS</b> - D 2017 - DF - 110 min - Über die Gründung der Kunst-Handwerk-Schule 1919.</p>	<p><b>21.30</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI</b> - USA 2017 - Regie: Martin McDonagh - mit Frances McDormand - 112 min -</p>
<p><b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b> <b>DAS MÄDCHEN AUS DEM NORDEN</b> - S 2016 - R.: Amanda Kernell - <b>OmU</b> - 110 min - Skandinavische Filmtage 2018.</p>	<p><b>Mi</b> <b>9.5.</b></p>	<p><b>17.00</b> Europäisches Roadmovie <b>DJAM</b> - Griechenland 2017 - R.: Tony Gatlif - mit Daphné Patakia, Maryne Cayon - <b>OmU</b> - 97 min - Drama um zwei Frauen und die Volksmusik Rembetiko.</p>	<p><b>19.00</b> Dokumente <b>DIE STILLE REVOLUTION</b> - Deutschland 2017 - Regie: Kristian Gründling - DF - 90 min - Über die Veränderung der Arbeitswelt.</p>	<p><b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>SHAPE OF WATER</b> - USA 2017 - Regie: Guillermo del Toro - mit Sally Hawkins - 123 min - Ausgezeichnet mit den wichtigsten Oscars.</p>
<p><b>15.00</b> Dokumente <b>DIE STILLE REVOLUTION</b> - Deutschland 2017 - Regie: Kristian Gründling - DF - 90 min - Über die Veränderung der Arbeitswelt.</p>	<p><b>Do</b> <b>10.5.</b></p>	<p><b>17.00</b> Von Norwegen nach Pakistan - <b>WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN</b> - Norwegen 2017 - Regie: Iram Haq - mit Maria Mozdah - <b>OmU</b> - 106 min - Preisgekrönt und grandios.</p>	<p><b>19.00</b> Skandinavische Filmtage 2018 - <b>KURZFILMPROGRAMM</b> - <b>OmeU</b> - ca. 100 min - U.a. mit einer isländischen Schauer Geschichte und einem hürdenreichen ersten Schultag.</p>	<p><b>21.00</b> Skandinavische Filmtage 2018 - <b>KURZFILMPROGRAMM</b> - <b>OmeU</b> - ca. 100 min - U.a. mit einer isländischen Schauer Geschichte und einem hürdenreichen ersten Schultag.</p>
<p><b>15.00</b> Dokumente <b>DIE STILLE REVOLUTION</b> - Deutschland 2017 - Regie: Kristian Gründling - DF - 90 min - Über die Veränderung der Arbeitswelt.</p>	<p><b>Fr</b> <b>11.5.</b></p>	<p><b>17.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DAS LEBEN IST EIN FEST</b> - Frankreich 2017 - Regie: Eric Toledano, Olivier Nakache - mit Jean-Pierre Bacri - 116 min -</p>	<p><b>19.00</b> Von Norwegen nach Pakistan - <b>WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN</b> - Norwegen 2017 - Regie: Iram Haq - mit Maria Mozdah - <b>OmU</b> - 106 min - Preisgekrönt und grandios.</p>	<p><b>21.00</b> Italienisches Kino <b>CALL ME BY YOUR NAME</b> - Italien 2017 - Regie: Luca Guadagnino - mit Armie Hammer, Amira Casar - <b>engl. OmU</b> - 132 min -</p>
<p><b>15.00</b> Dokumente <b>DIE STILLE REVOLUTION</b> - Deutschland 2017 - Regie: Kristian Gründling - DF - 90 min - Über die Veränderung der Arbeitswelt.</p>	<p><b>Sa</b> <b>12.5.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>ELDORADO - MARKUS IMHOOF</b> - CH 2017 - 92 min - Der Regisseur von „More than Honey“ mit einem persönlichen Blick auf die Flüchtlingsthematik.</p>	<p><b>19.00</b> Von Norwegen nach Pakistan - <b>WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN</b> - Norwegen 2017 - Regie: Iram Haq - mit Maria Mozdah - <b>OmU</b> - 106 min - Preisgekrönt und grandios.</p>	<p><b>21.00</b> Italienisches Kino <b>CALL ME BY YOUR NAME</b> - Italien 2017 - Regie: Luca Guadagnino - mit Armie Hammer, Amira Casar - <b>engl. OmU</b> - 132 min -</p>
<p><b>13.00</b> Deutsches Kino <b>DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER</b> - D 2017 - R.: Lars Kraume - mit Michael Gwisdek, Burghart Klaußner - DF - 111 min - DDR-Drama.</p>	<p><b>So</b> <b>13.5.</b></p>	<p><b>15.00</b> Kino für Kids <b>DIE BIENE MAJA - DIE HONIGSPIELE</b> - D 2017 - Animation - DF - 85 min - Empfohlen ab 5 Jahren.</p>	<p><b>16.30</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI</b> - USA 2017 - 112 min -</p>	<p><b>18.30</b> Von Norwegen nach Pakistan - <b>WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN</b> (OmU) - Preisgekrönt und grandios.</p>
<p><b>13.00</b> Deutsches Kino <b>DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER</b> - D 2017 - R.: Lars Kraume - mit Michael Gwisdek, Burghart Klaußner - DF - 111 min - DDR-Drama.</p>	<p><b>Mo</b> <b>14.5.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>VOM BAUEN DER ZUKUNFT - 100 JAHRE BAUHAUS</b> - D 2017 - DF - 110 min - Über die Gründung der Kunst-Handwerk-Schule 1919.</p>	<p><b>19.00</b> Palästinensische Filmtage <b>5 BROKEN CAMERAS</b> - Palästina/Israel 2011 - <b>OmU</b> - 94 min - Doku über den jahrelangen Protest eines Dorfes am israelischen Siedlungsbau.</p>	<p><b>21.00</b> Von Norwegen nach Pakistan - <b>WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN</b> - Norwegen 2017 - Regie: Iram Haq - mit Maria Mozdah - <b>OmU</b> - 106 min - Preisgekrönt und grandios.</p>

<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p><b>THE DEATH OF STALIN</b> - GB 2017 - mit Steve Buscemi, Michael Palin - <b>OmU</b> - 107 min - Monty Python im Kreml.</p> 	<p><b>Di</b> <b>15.5.</b></p>	<p><b>16.30</b> Italienisches Kino <b>CALL ME BY YOUR NAME</b> - Italien 2017 - Regie: Luca Guadagnino - mit Armie Hammer, Amira Casar - <b>engl. OmU</b> - 132 min -</p>	<p><b>19.00</b> Von Norwegen nach Pakistan - <b>WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN</b> - Norwegen 2017 - Regie: Iram Haq - mit Maria Mozdah - <b>OmU</b> - 106 min - Preisgekrönt und grandios.</p>	<p><b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>SHAPE OF WATER</b> - USA 2017 - Regie: Guillermo del Toro - mit Sally Hawkins - 123 min - Ausgezeichnet mit den wichtigsten Oscars.</p>
	<p><b>Mi</b> <b>16.5.</b></p>	<p><b>17.00</b> Von Norwegen nach Pakistan - <b>WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN</b> - Norwegen 2017 - Regie: Iram Haq - mit Maria Mozdah - <b>OmU</b> - 106 min - Preisgekrönt und grandios.</p>	<p><b>19.00</b> <b>Palästinensische Filmtage</b> <b>LEMON TREE</b> - Israel 2007 - Regie: Eran Riklis - mit Hiam Abbass - <b>OmU</b> - 102 min - Tragisch-komischer Alltag in Israel/Palästina.</p>	<p><b>21.00</b> Italienisches Kino <b>CALL ME BY YOUR NAME</b> - Italien 2017 - Regie: Luca Guadagnino - mit Armie Hammer, Amira Casar - <b>engl. OmU</b> - 132 min -</p>
	<p><b>Do</b> <b>17.5.</b></p>	<p><b>16.30</b> Deutsches Kino <b>VIELMACHGLAS</b> - Deutschland 2018 - Regie: Florian Ross - mit Jella Haase, Matthias Schweighöfer - 122 min - Turbulentes Roadmovie.</p>	<p><b>19.00</b> Fahrradkino <b>DER JUNGE MIT DEM FAHRRAD</b> - F/Belgien 2010 - Regie: Jean-Pierre u. Luc Dardenne - mit Jérémie Renier - DF - 87 min -</p>	<p><b>21.00</b> Britisches Kino in OmU <b>MARIA MAGDALENA</b> - GB 2017 - Regie: Garth Davis - mit Rooney Mara, Joaquin Phoenix - 122 min - Episch inszeniertes Bibeldrama.</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p><b>CALL ME BY YOUR NAME</b> - Italien 2017 - R.: Luca Guadagnino - mit Armie Hammer - <b>engl. OmU</b> - 132 min -</p> 	<p><b>Fr</b> <b>18.5.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>ELDORADO - MARKUS IMHOOF</b> - CH 2017 - 92 min - Der Regisseur von „More than Honey“ mit einem persönlichen Blick auf die Flüchtlingsthematik.</p>	<p><b>19.00</b> Von Norwegen nach Pakistan - <b>WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN</b> - Norwegen 2017 - Regie: Iram Haq - mit Maria Mozdah - <b>OmU</b> - 106 min - Preisgekrönt und grandios.</p>	<p><b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>UNSAANE - AUSGELIEFERT</b> - USA 2018 - Regie: Steven Soderbergh - mit Claire Foy - 100 min - Stalker-Thriller, auf Iphone gedreht.</p>
	<p><b>Sa</b> <b>19.5.</b></p>	<p><b>16.30</b> Deutsches Kino <b>DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER</b> - D 2017 - R.: Lars Kraume - mit Michael Gwisdek, Burghart Klaußner - DF - 111 min - DDR-Drama.</p>	<p><b>18.30</b> Von Norwegen nach Pakistan - <b>WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN</b> - Norwegen 2017 - Regie: Iram Haq - mit Maria Mozdah - <b>OmU</b> - 106 min - Preisgekrönt und grandios.</p>	<p><b>20.30</b> <b>Palästinensische Filmtage</b> <b>ON THE SIDE OF THE ROAD</b> - Palästina/Israel 2017 - <b>OmU</b> - 82 min - Doku über Israels Vertreibung der palästinensischen Bevölkerung 1948.</p>
	<p><b>So</b> <b>20.5.</b></p>	<p><b>16.30</b> Britisches Kino in OmU <b>MARIA MAGDALENA</b> - GB 2017 - Regie: Garth Davis - mit Rooney Mara, Joaquin Phoenix - 122 min - Episch inszeniertes Bibeldrama.</p>	<p><b>19.00</b> Von Norwegen nach Pakistan - <b>WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN</b> - Norwegen 2017 - Regie: Iram Haq - mit Maria Mozdah - <b>OmU</b> - 106 min - Preisgekrönt und grandios.</p>	<p><b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>UNSAANE - AUSGELIEFERT</b> - USA 2018 - Regie: Steven Soderbergh - mit Claire Foy - 100 min - Stalker-Thriller, auf Iphone gedreht.</p>
	<p><b>Mo</b> <b>21.5.</b></p>	<p><b>16.30</b> Britisches Kino in OmU <b>MARIA MAGDALENA</b> - GB 2017 - Regie: Garth Davis - mit Rooney Mara, Joaquin Phoenix - 122 min - Episch inszeniertes Bibeldrama.</p>	<p><b>19.00</b> Von Norwegen nach Pakistan - <b>WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN</b> - Norwegen 2017 - Regie: Iram Haq - mit Maria Mozdah - <b>OmU</b> - 106 min - Preisgekrönt und grandios.</p>	<p><b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>UNSAANE - AUSGELIEFERT</b> - USA 2018 - Regie: Steven Soderbergh - mit Claire Foy - 100 min - Stalker-Thriller, auf Iphone gedreht.</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p><b>MARIA MAGDALENA</b> - GB 2017 - Regie: Garth Davis - mit Rooney Mara, Joaquin Phoenix - 122 min -</p> 	<p><b>Di</b> <b>22.5.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>VOM BAUEN DER ZUKUNFT - 100 JAHRE BAUHAUS</b> - D 2017 - DF - 110 min - Über die Gründung der Kunst-Handwerk-Schule 1919.</p>	<p><b>19.00</b> Dokumente <b>DIE STILLE REVOLUTION</b> - Deutschland 2017 - Regie: Kristian Gründling - DF - 90 min - Über die Veränderung der Arbeitswelt.</p>	<p><b>21.00</b> Von Norwegen nach Pakistan - <b>WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN</b> - Norwegen 2017 - Regie: Iram Haq - mit Maria Mozdah - <b>OmU</b> - 106 min - Preisgekrönt und grandios.</p>
	<p><b>Mi</b> <b>23.5.</b></p>	<p><b>17.00</b> Von Norwegen nach Pakistan - <b>WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN</b> - Norwegen 2017 - Regie: Iram Haq - mit Maria Mozdah - <b>OmU</b> - 106 min - Preisgekrönt und grandios.</p>	<p><b>19.00</b> Buddhistischer Film <b>AUF DER SUCHE NACH DEM ALTEN TIBET</b> - Deutschland 2009 - R.: Vilas Rodzio - <b>OmU</b> - 76 min - Spuren der uralten Yogi-Tradition im Himalaya.</p>	<p><b>20.30</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI</b> - USA 2017 - Regie: Martin McDonagh - mit Frances McDormand - 112 min -</p>
	<p><b>Do</b> <b>24.5.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>ELDORADO - MARKUS IMHOOF</b> - CH 2017 - 92 min - Der Regisseur von „More than Honey“ mit einem persönlichen Blick auf die Flüchtlingsthematik.</p>	<p><b>19.00</b> Deutsches Kino <b>3 TAGE IN QUIBERON</b> - Deutschland 2018 - Regie: Emily Atef - mit: Marie Bäumer, Robert Gwisdek, Birgit Minichmair, Charly Hübner - DF - 100 min -</p>	<p><b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>LADY BIRD</b> - USA 2017 - Regie: Greta Gerwig - mit Saoirse Ronan - 94 min - Grandiose Coming-of-Age-Geschichte.</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p><b>LADY BIRD</b> - USA 2017 - Regie: Greta Gerwig - mit Saoirse Ronan - <b>OmU</b> - 94 min - Wunderbare Erwachsenwerd-Geschichte.</p> 	<p><b>Fr</b> <b>25.5.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>VOM BAUEN DER ZUKUNFT - 100 JAHRE BAUHAUS</b> - D 2017 - DF - 110 min - Über die Gründung der Kunst-Handwerk-Schule 1919.</p>	<p><b>19.00</b> Deutsches Kino <b>3 TAGE IN QUIBERON</b> - Deutschland 2018 - Regie: Emily Atef - mit: Marie Bäumer, Robert Gwisdek, Birgit Minichmair, Charly Hübner - DF - 100 min -</p>	<p><b>21.00</b> Von Norwegen nach Pakistan - <b>WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN</b> - Norwegen 2017 - Regie: Iram Haq - mit Maria Mozdah - <b>OmU</b> - 106 min - Preisgekrönt und grandios.</p>
	<p><b>Sa</b> <b>26.5.</b></p>	<p><b>17.00</b> Deutsches Kino <b>3 TAGE IN QUIBERON</b> - Deutschland 2018 - Regie: Emily Atef - mit: Marie Bäumer, Robert Gwisdek, Birgit Minichmair, Charly Hübner - DF - 100 min -</p>	<p><b>19.00</b> Von Norwegen nach Pakistan - <b>WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN</b> - Norwegen 2017 - Regie: Iram Haq - mit Maria Mozdah - <b>OmU</b> - 106 min - Preisgekrönt und grandios.</p>	<p><b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>LADY BIRD</b> - USA 2017 - Regie: Greta Gerwig - mit Saoirse Ronan - 94 min - Grandiose Coming-of-Age-Geschichte.</p>
	<p><b>So</b> <b>27.5.</b></p>	<p><b>15.00</b> Kino für Kids <b>PAPA MOLL UND DIE ENTFÜHRUNG DES FLIEGENDEN HUNDES</b> - Schweiz 2017 - DF - 90 min - Empfohlen ab 8 Jahren.</p>	<p><b>17.00</b> Deutsches Kino <b>3 TAGE IN QUIBERON</b> - Deutschland 2018 - Regie: Emily Atef - mit: Marie Bäumer, Robert Gwisdek, Birgit Minichmair, Charly Hübner - DF - 100 min -</p>	<p><b>19.00</b> Philosophische Filmbeiträge <b>DAS FINSTERE TAL</b> - Österreich 2014 - Regie: Andreas Prochaska - mit Sam Riley, Paula Beer - DF - 115 min -</p>
	<p><b>Mo</b> <b>28.5.</b></p>	<p><b>17.00</b> Deutsches Kino <b>3 TAGE IN QUIBERON</b> - Deutschland 2018 - Regie: Emily Atef - mit: Marie Bäumer, Robert Gwisdek, Birgit Minichmair, Charly Hübner - DF - 100 min -</p>	<p><b>19.00</b> Von Norwegen nach Pakistan - <b>WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN</b> - Norwegen 2017 - Regie: Iram Haq - mit Maria Mozdah - <b>OmU</b> - 106 min - Preisgekrönt und grandios.</p>	<p><b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI</b> - USA 2017 - Regie: Martin McDonagh - mit Frances McDormand - 112 min -</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p><b>3 TAGE IN QUIBERON</b> - Deutschland 2018 - Regie: Emily Atef - mit Marie Bäumer - DF - 100 min -</p> 	<p><b>Di</b> <b>29.5.</b></p>	<p><b>17.00</b> Deutsches Kino <b>DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER</b> - D 2017 - R.: Lars Kraume - mit Michael Gwisdek, Burghart Klaußner - DF - 111 min - DDR-Drama.</p>	<p><b>19.00</b> Von Norwegen nach Pakistan - <b>WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN</b> - Norwegen 2017 - Regie: Iram Haq - mit Maria Mozdah - <b>OmU</b> - 106 min - Preisgekrönt und grandios.</p>	<p><b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>LADY BIRD</b> - USA 2017 - Regie: Greta Gerwig - mit Saoirse Ronan - 94 min - Grandiose Coming-of-Age-Geschichte.</p>
	<p><b>Mi</b> <b>30.5.</b></p>	<p><b>17.00</b> Von Norwegen nach Pakistan - <b>WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN</b> - Norwegen 2017 - Regie: Iram Haq - mit Maria Mozdah - <b>OmU</b> - 106 min - Preisgekrönt und grandios.</p>	<p><b>19.00</b> Dokumente <b>DER MAGISCHE MUSKEL</b> - D/USA 2013 - DF - 63 min - Doku über die spannende Geschichte der Herzmedizin. <b>Der Filmemacher ist anwesend.</b></p>	<p><b>21.00</b> Italienisches Kino <b>CALL ME BY YOUR NAME</b> - Italien 2017 - Regie: Luca Guadagnino - mit Armie Hammer, Amira Casar - <b>engl. OmU</b> - 132 min -</p>
	<p><b>Do</b> <b>31.5.</b></p>	<p><b>17.00</b> Deutsches Kino <b>3 TAGE IN QUIBERON</b> - Deutschland 2018 - Regie: Emily Atef - mit: Marie Bäumer, Robert Gwisdek, Birgit Minichmair, Charly Hübner - DF - 100 min -</p>	<p><b>19.00</b> Italienisches Kino in OmU <b>FIGLIA MIA - MEINE TOCHTER</b> - Italien 2018 - mit Valeria Golino, Alba Rohrwacher - <b>OmU</b> - 98 min - Eine Tochter, zwei Mütter auf Sardinien.</p>	<p><b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>TULLY</b> - USA 2018 - R.: Jason Reitman - mit Charlize Theron - 94 min - Überforderte Mutter dreier Kinder sucht ein Kindermädchen.</p>

Fotos: MARIA MAGDALENA / DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER / 3 TAGE QUIBERON / LADY BIRD / THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI / FIGLIA MIA

## Arthaus-Kino im LVR LandesMuseum Bonn

### DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER

Deutschland 2017 - Regie: Lars Kraume - mit: Michael Gwisdek, Burghart Klaußner - DF - 111 min - DDR-Drama nach einer wahren Geschichte über eine Schulklasse, die wegen einer menschlichen Geste zu Staatsfeinden erklärt und von der Stasi verfolgt wird.

■ Termin: Fr. 4.5. um 19.30 Uhr

### DAS MÄDCHEN AUS DEM NORDEN

Schweden 2016 - Regie: Amanda Kernell - mit Lene Cecilia Sparrok, Mia Erika Sparrok - OmU - 110 min - Auf der Beerdigung ihrer Schwester denkt die 78-jährige Christina an ihre Kindheit als samisches Mädchen zurück. Die 14-jährige Elle Marja wird, zusammen mit ihrer Schwester, in eine systemkonforme, schwedische Schule in der Nähe von Uppsala geschickt. Kritisch werden die samischen Kinder von den anderen Jugendlichen beäugt und merken schnell, dass sie, zufolge der Rassenbiologie der 1930er Jahre, als minderwertig abgetan werden. Von einem anderen Leben träumend, versucht Elle Marja jemand anders zu sein, ihre samischen Wurzeln zu vergessen und wagt damit den Sprung ins Ungewisse.

■ Termin: Di. 8.5. um 19.30 Uhr

### THE DEATH OF STALIN

GB 2017 - Regie: Armando Iannucci - mit Steve Buscemi, Michael Palin - OmU - 107 min - Schwarze Komödie über das absurde Geschacher rund um die Nachfolge des 1953 gestorbenen sowjetischen Diktators Josef Stalin basierend auf die Graphic Novel von Fabi-

an Nury. In Russland wird der Film nicht in den Kinos anlaufen. Der Satire wurde im Frühjahr 2018 das Verleihzertifikat vom Kultusministerium entzogen.

■ Termin: Di. 15.5. um 19.30 Uhr

### CALL ME BY YOUR NAME

Italien 2017 - Regie: Luca Guadagnino - mit Armie Hammer, Timothée Chalamet, Amira Casar - engl. OmU - 132 min - Norditalien 1983: Der 17-jährige Elio verbringt den Sommer auf dem Landsitz seiner Eltern am Gardasee. Elios Vater, ein emeritierter Professor, erforscht derweil antike Statuen aus der Umgebung. Zu diesem Zweck hat er den 24-jährigen amerikanischen Studenten Oliver eingeladen, gemeinsam mit der Familie einen Sommer in Italien zu verbringen. Zuerst reagiert Elio frostig auf den selbstbewussten Neuankömmling. Doch als die beiden längere Ausflüge miteinander unternehmen, wächst zwischen ihnen eine zarte erotische Beziehung. Vor der malerischen Landschaft Norditaliens entspinnen sich ein großes Beziehungs-drama und eine meisterhafte Coming-of-Age-Geschichte.

■ Termin: Fr. 18.5. um 19.30 Uhr

### MARIA MAGDALENA

GB 2017 - Regie: Garth Davis - mit Rooney Mara, Joaquin Phoenix - OmU - 120 min - Der Bibelfilm erzählt die Geschichte der Maria Magdalena, die aus einer tiefen Gotteserfahrung heraus eine Berufung erlebt und als Zeugin Jesu die Botschaft der Auferstehung verbreitet. Es gelingt der Inszenierung und

den überzeugenden Hauptdarstellern, einen frischen Zugang auf das Evangelium zu eröffnen.

■ Termin: Di. 22.5. um 19.30 Uhr

### LADY BIRD

USA 2017 - Regie: Greta Gerwig - mit Saoirse Ronan - OmU - 94 min - Ein Jahr im Leben einer 18-jährigen Schülerin in der kalifornischen Hauptstadt Sacramento, das von den Umbruchstimmungen des Jahres 2002 nach den Anschlägen des 11. September geprägt ist. Der zwischen Ernst und Komik alternierende Film entwirft ein feinfühliges, unpräntiöses Porträt einer Generation auf der Suche nach Selbstsicherheit und Selbstverwirklichung. Ein weiser und liebevoller Film mit einer hervorragenden Hauptdarstellerin, der sich wohltuend von anderen Teenagerfilmen unterscheidet.

■ Termin: Fr. 25.5. um 19.30 Uhr

### 3 TAGE IN QUIBERON

Deutschland 2018 - Regie: Emily Atef - mit: Marie Bäumer, Robert Gwisdek, Birgit Minichmair, Charly Hübner - DF - 100 min - Im März 1981 befindet sich die 43-jährige Schauspielerinnen Romy Schneider zu einer Entziehungskur in der Bretagne. Als ein deutscher Journalist und ein Fotograf sie zu einem Interview drängen, lässt sie sich zögerlich darauf ein. Biopic mit einer hingebungsvoll in ihrer Rolle aufgehenden Hauptdarstellerin, die eine intime Nähe zu ihrer Protagonistin aufbaut.

■ Termin: Di. 29.5. um 19.30 Uhr

# BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ▪ 53225 Bonn-Beuel ▪ [www.bonnerkinemathek.de](http://www.bonnerkinemathek.de) ▪ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ▪ 02 28 / 47 84 89

## Alle Filme im Mai 2018 von A bis Z

Das Programm des Kinos in der Brotfabrik in alphabetischer Reihenfolge. Die Termine und Credits entnehmen Sie bitte dem Kalendarium auf der Vorderseite.

### 3 TAGE IN QUIBERON

Text siehe oben.

### 5 BROKEN CAMERAS

Dokumentarfilm unter der Regie des Palästinensers Emad Burnat und des Israelis Guy Davidi, der aus erster Hand den Protest einer Dorfgemeinschaft auf der West Bank, die direkt von dem israelischen Siedlungsbau betroffen ist, beschreibt. **Palästinensische Filmtage in Kooperation mit Palästinensische Gemeinde Bonn und die Deutsch-Palästinensische Gesellschaft NRW-Süd.**

### ▶ A

#### AUF DER SUCHE NACH DEM ALTEN TIBET

Der Regisseur Vilas Rodizio bereist Tibet, um sich als überzeugter Buddhist auf die Spur verschiedener Yogis und ihrer Mediationsformen zu begeben. Sein Weg führt ihn zu verschiedenen Klöstern und anderen heiligen Stätten.

#### AUS DEM NICHTS

Fatih Akin emotionalisiert die NSU-Morde zu einem wuchtigen Drama und hat mit Diane Krueger eine formidable Hauptdarstellerin. Der Film erhielt den Golden Globe und den Kritikerpreis.

### ▶ B

#### BIENE MAJA, DIE – DIE HONIGSPIELE

Moderne Animation über die berühmte Biene, die diesmal gemeinsam mit ihren Freunden an einem grossen Wettkampf teilnehmen muss. *Empfohlen ab 5 Jahren.*

### ▶ C

#### CALL ME BY YOUR NAME

Text siehe oben.

### ▶ D

#### DEATH OF STALIN, THE

Text siehe oben.

#### DJAM

Das in Griechenland und der Türkei spielende Roadmovie greift die Themen Verfolgung und gesellschaftliche Ausgrenzung auf und beseelt es durch die Musik des Rembetiko.

#### DREAMS BY THE SEA (DREYMAR VIÐ HAVIÐ)

Ein Spielfilm von den Färöer Inseln: Die 16-jährige Ester freundet sich schnell mit der neu zugezogenen, rebellischen Ragna an. Sie beginnen von einem besseren Leben zu träumen, einem Leben ohne streng religiöse oder alkoholranke Eltern und ohne Einsamkeit...

### ▶ E

#### ELDORADO – MARKUS IMHOOF

Dokumentarfilm, in dem der „More Than Honey“-Regisseur die Flüchtlingskrise in vielen Facetten aufgreift und durch eine persönliche Erzählweise dem Zuschauer näher bringt als es Nachrichten können.

### ▶ F

#### FIGLIA MIA – MEINE TOCHTER

Die 10jährige Vittoria entdeckt, dass sie neben der Frau, die sich seit ihrer Geburt um sie kümmert, eine leibliche Mutter hat. Eine ganz stark gefilmte Coming-of-Age-Geschichte, die der sardischen Küstenlandschaft visuell aber auch erzählerisch gerecht wird.

#### FINSTERE TAL, DAS

Österreichischer Spielfilm, der eine furiose Mischung aus Drama und Western über einen Fremden, der in ein abgeschiedenes Alpendorf kommt, bietet. **Im Rahmen der „Philosophischen Filmbetrachtungen“ mit einem Vortrag von Alexander Samans.**

### ▶ G

#### GOING WEST (RETT VEST)

Nachdem dem Musiklehrer Kasper gekündigt wurde, erhält dieser einen Anruf seines Vaters, aus dem hervorgeht, dass eine selbstgenähte Decke der verstorbenen Mutter für einen Wettbewerb qualifiziert wurde. Dieser findet an der Westküste Norwegens statt, weshalb Vater (der gerne Frauenkleidung trägt) und Sohn, beide auf ihre Weise in Trauer versunken, sich für einen ereignisreichen Roadtrip vereinen.

### ▶ J

#### JUNGE MIT DEM FAHRRAD, DER

Ein Zwölfjähriger will sich nicht damit abfinden, dass ihn sein Vater ins Kinderheim abgeschoben hat. Ein preisgekröntes, leises, genau beobachtetes Sozialdrama der belgischen Regie-Brüder Dardenne. **„Fahrradkino“ in Kooperation mit ADFC Bonn/ Rhein-Sieg.**

### ▶ L

#### LADY BIRD

Text siehe oben.

#### LEBEN IST EIN FEST, DAS

Bei einer akribisch durchgeplanten Hochzeit auf einem barocken Schloss geht alles schief, was schiefehen kann. Schwungvolle Komödie von Eric Toledano und Olivier Nakache („Ziemlich beste Freunde“).

#### LEMON TREE

Der Streit um den Zitronenhain einer palästinensischen Witwe, der dem neuen Domizil des israelischen Verteidigungsministers weichen soll, dient als Metapher, die die Widersprüche der israelisch-palästinensischen Gesellschaft beschreibt. **Palästinensische Filmtage in Kooperation mit Palästinensische Gemeinde Bonn und die Deutsch-Palästinensische Gesellschaft NRW-Süd.**

► M

**MAGISCHE MUSKEL, DER**

Berndt Welz erzählt in seiner Doku die spannende Geschichte der Herzmedizin – von Beginn an bis in nahe Zukunft. Ärzten war es schlichtweg untersagt, es zu operieren. Bis Ende des 19. Jahrhunderts einige Ärzte rebellierten. **Der Filmemacher ist am Mi. 30.5. um 19 Uhr anwesend.**

**MAN, THE (MESTEREN)**

Simon ist ein großer Star in der dänischen Künstler-szene – bis sein Sohn Casper plötzlich auftaucht. Als der sich als der weltberühmte Graffiti-Künstler The Ghost herausstellt, empfindet Simon ihn eher als Rivalen denn als Sohn. Regisseurin Charlotte Sieling inszeniert eine Geschichte die mit allerlei Skurrilitäten zu unterhalten weiß.

**MARIA MAGDALENA**

Text siehe oben.

**MEIN FREUND, DIE GIRAFFE**

Mit der Einschulung wird ein Junge auf eine schwere Probe gestellt, weil ihn sein bester Freund, eine Giraffe, nicht dorthin begleiten kann. Überaus charmant und auf Augenhöhe mit dem jungen Protagonisten erzählt. *Empfohlen ab 5 Jahren.*

**MENDING HUGO'S HEART (VILKEN JÄVLA CIRKUS)**

Der unzufriedene Student Hugo, erfährt, nach einem schweren Fahrradsturz, Unterstützung vom Circus Margöt. Als neuer Buchhalter des Zirkus eröffnet sich ihm eine neue Welt voller Spannungen und schriller Persönlichkeiten. Eine romantische schwedische Tragikomödie.

► O

**ON THE SIDE OF THE ROAD**

Die Doku thematisiert Israels größtes Tabu: die Vertreibung der palästinensischen Bevölkerung, die 1948 zur Staatsgründung Israels führte – im Arabischen genannt die Nakba – die Katastrophe. Die Regisseurin Lia Tarachansky wuchs in Israels größter Siedlung Ariel im Westjordanland auf. Als ehemalige israelitische Siedlerin konnte die Regisseurin Interviews mit Siedlern führen, die palästinensischen Filmemachern aller Wahrscheinlichkeit nach verweigert worden wären. **Palästinensische Filmtage in Kooperation mit Palästinensische Gemeinde Bonn und die Deutsch-Palästinensische Gesellschaft NRW-Süd.**

► P

**PAPA MOLL UND DIE ENTFÜHRUNG DES FLIEGENDEN HUNDES**

Rund um die biedere Schweizer Familie Moll entspinnt sich ein turbulentes Abenteuer, als die Mutter für einige Tage einen Wellness-Trip unternimmt und der Vater mit seinen eigenen Sprösslingen und denen seines Chefs alleine gelassen wird. *Empfohlen ab 8 Jahren.*

► S

**SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER, DAS**

Text siehe oben.

**SHAPE OF WATER**

Eine gehörlose Putzfrau freundet sich in den frühen 1960er-Jahren in einem US-Geheimlabor mit einem Amphibienwesen an, das dort gefangen gehalten wird. Das Romantic-Horror-Drama glänzt durch poetische Erfindungskraft, eine raffinierte Dramaturgie und grandiose Darsteller. Ausgezeichnet mit vier Oscars.

**SKANDINAVISCHES KURZFILMPROGRAMM**

U.a. mit einer isländischen Schauergeschichte, einem hürdenreichen ersten Schultag, überfreundlichen Nachbarn mit einem Faible für Satan und dem Alltag einer tüchtigen Optikerin, der es an skurrilen Kunden nicht mangelt.

**STILLE REVOLUTION, DIE**

Worin liegt der Sinn unseres unternehmerischen Handelns? Brauchen wir Know-how oder vielleicht auch Know-why? Woher nehmen wir den Mut für große Veränderungen und wo bleibt der Mensch dabei? „Die Stille Revolution“ – der Kinofilm zum Kulturwandel in der Arbeitswelt von Regisseur Kristian Gründling nach einer Vision von Bodo Janssen gibt Antworten.

► T

**THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI**

Eine meisterliche Mischung aus Rachethriller, Drama und lakonischer Komödie, in der die eskalierenden Konflikte mit schwarzem Humor und einigen Gewaltpitzen entfaltet werden. Schauspiel-Oscars für Frances McDormand und Sam Rockwell.

**TOM OF FINLAND**

Die Geschichte des finnischen, homosexuellen Künstlers Touko Laaksonen, der nach dem zweiten Weltkrieg in seine Heimat zurückkehrt und beginnt homoerotische Bilder zu zeichnen. Als seine Bilder in einem kalifornischen Magazin veröffentlicht werden, wird er zu einem Helden der dortigen Schwulenszene und lernt eine ganz andere Art des Lebens kennen.

**TULLY**

Komödie von Regisseur Jason Reitman, in der Charlize Theron als überforderte Mutter dreier Kinder ein nächtliches Kindermädchen zur Unterstützung „geschenkt“ bekommt.

► U

**UNDER THE TREE (UNDIR TRÈNU)**

Als Atli von seiner Frau vor die Tür gesetzt wird, zieht er notgedrungen wieder bei seinen Eltern ein. Friedliche Vorstadtdyale herrscht hier nicht, denn Inga und Baldvin sind in einen erbitterten Streit mit ihren Nachbarn verwickelt. Eigentum wird beschädigt, Haustiere verschwinden, Überwachungskameras werden installiert und es geht das Gerücht um, dass einer der Nachbarn mit einer Kettensäge gesehen wurde. Der isländische Regisseur Hafsteinn Gunnar Sigursson erzählt mit viel schwarzem Humor.

**UNSANE – AUSGELIEFERT**

Nach einer Stalking-Erfahrung landet eine junge Frau gegen ihren Willen in einer psychiatrischen Anstalt. Die Situation verschärft sich, als der Stalker als Pfleger auftaucht. Ausschließlich auf dem iPhone gedrehtes Psycho-Drama, das in B-Movie-Optik mehrere spannende Haken schlägt.

► V

**VIELMACHGLAS**

Eine junge Frau (Jella Haase), die sich lieber hinter Büchern vergräbt und bei ihren Eltern wohnt, will nach einem Trauerfall an einer Antarktis-Expedition teilnehmen. Auf dem Weg begegnen ihr eine Reihe skurriler Gestalten...

**VOM BAUEN DER ZUKUNFT – 100 JAHRE BAUHAUS**

Vor beinahe hundert Jahren wurde eine radikale künstlerische Utopie geboren: Das Bauhaus. Ihre Auswirkungen prägen unsere Lebenswelt bis heute. Die Doku ist nicht nur Kunst-, sondern auch Zeitgeschichte. Von Beginn an fragten die Architekten und Künstler des Bauhaus, darunter Walter Gropius, Wassily Kandinsky oder Paul Klee: Was bedeutet „zusammenleben“?

► W

**WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN**

Coming-of-Age-Drama über die in Norwegen aufgewachsene Tochter pakistanischer Eltern, die in Konflikt mit den traditionellen Rollenbildern ihrer Familie gerät. In ihrem Drama bearbeitet Regisseurin Iram Haq ein Kapitel ihrer eigenen Biografie. Die Regisseurin wurde selbst im Alter von 14 Jahren von ihren Eltern gezwungen, für anderthalb Jahre in Pakistan zu leben.