

BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ www.bonnerkinemathek.de ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

	Do 1.3.	17.00 Buddhistischer Film HANNAH - EIN BUDDHISTISCHER WEG IN DIE FREIHEIT - Großbritannien 2014 - Regie: Marta György-Kessler, Adam Penny - OmU - 89 min -	18.30 Britisches Kino in OmU DIE DUNKELSTE STUNDE - GB 2017 - Regie: Joe Wright - mit Gary Oldman - 125 min - Churchill privat und politisch im Zweiten Weltkrieg.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI - USA 2017 - Regie: Martin McDonagh - mit Frances McDormand - 112 min -	
	Fr 2.3.	16.30 Dokumente/Südamerikanisches Kino - MEIN GROSSVATER SALVADOR ALLENDE - Chile 2015 - Regie: Marcia Tambutti - OmU - 90 min -	18.30 Britisches Kino in OmU DIE DUNKELSTE STUNDE - GB 2017 - Regie: Joe Wright - mit Gary Oldman - 125 min - Churchill privat und politisch im Zweiten Weltkrieg.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI - USA 2017 - Regie: Martin McDonagh - mit Frances McDormand - 112 min -	
	Sa 3.3.	16.30 Britisches Kino in OmU DIE DUNKELSTE STUNDE - GB 2017 - Regie: Joe Wright - mit Gary Oldman - 125 min - Churchill privat und politisch im Zweiten Weltkrieg.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - WONDER WHEEL - USA 2017 - Regie: Woody Allen - mit Kate Winslet, Justin Timberlake - 102 min - 50er-Jahre Rummelplatz-Liebesdrama.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI - USA 2017 - Regie: Martin McDonagh - mit Frances McDormand - 112 min -	
13.00 Französisches Kino in OmU - DIE GRUNDSCHULLEHRERIN - Frankreich 2017 - Regie: Hélène Angel - mit Sara Forestier, Vincent Elbaz - 105 min -	So 4.3.	15.00 Kino für Kids DIE DREI RÄUBER - D 2007 - R.: Hayo Freitag - DF - 75 min - Zeichentrick - Empfohlen ab 5 Jahren.	16.30 Amerikanisches Kino in OmU - THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI - USA 2017 - 112 min -	18.30 Amerikanisches Kino in OmU - THE DISASTER ARTIST - USA 2017 - Regie: James Franco - 104 min -	20.30 Amerikanisches Kino in OmU - THE ROOM - USA 2003 - 100 min - Der beste schlechteste Film aller Zeiten.
	Mo 5.3.	16.30 Dokumente/Südamerikanisches Kino - MEIN GROSSVATER SALVADOR ALLENDE - Chile 2015 - Regie: Marcia Tambutti - OmU - 90 min -	18.30 Britisches Kino in OmU DIE DUNKELSTE STUNDE - GB 2017 - Regie: Joe Wright - mit Gary Oldman - 125 min - Churchill privat und politisch im Zweiten Weltkrieg.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI - USA 2017 - Regie: Martin McDonagh - mit Frances McDormand - 112 min -	
	Di 6.3.	16.30 Amerikanisches Kino in OmU - WONDER WHEEL - USA 2017 - Regie: Woody Allen - mit Kate Winslet, Justin Timberlake - 102 min - 50er-Jahre Rummelplatz-Liebesdrama.	18.30 Französisches Kino in OmU - 120 BPM - Frankreich 2017 - Regie: Robin Campillo - mit Adèle Haenel - 144 min - Mitreißendes Aids-Drama.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI - USA 2017 - Regie: Martin McDonagh - mit Frances McDormand - 112 min -	
	Mi 7.3.	17.00 Buddhistischer Film HANNAH - EIN BUDDHISTISCHER WEG IN DIE FREIHEIT - Großbritannien 2014 - Regie: Marta György-Kessler, Adam Penny - OmU - 89 min -	18.30 Britisches Kino in OmU DIE DUNKELSTE STUNDE - GB 2017 - Regie: Joe Wright - mit Gary Oldman - 125 min - Churchill privat und politisch im Zweiten Weltkrieg.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI - USA 2017 - Regie: Martin McDonagh - mit Frances McDormand - 112 min -	
	Do 8.3.	17.00 Literaturverfilmung WIR TÖTEN STELLA - Österreich 2017 - R.: J. R. Pölsler - mit Martina Gedeck, Matthias Brandt - DF - 98 min - Nach dem Roman von Marlen Haushofer.	19.00 Asiatisches Kino in OmU MARLINA - DIE MÖRDERIN IN VIER AKTEN - Indonesien 2017 - Regie: Mouly Sourya - mit Marsha Timothy - OmU - 95 min -	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI - USA 2017 - Regie: Martin McDonagh - mit Frances McDormand - 112 min -	
	Fr 9.3.	17.00 Literaturverfilmung WIR TÖTEN STELLA - Österreich 2017 - R.: J. R. Pölsler - mit Martina Gedeck, Matthias Brandt - DF - 98 min - Nach dem Roman von Marlen Haushofer.	19.00 Lateinamerikanisches Kino LETZTE TAGE IN HAVANNA - Kuba 2016 - Regie: Fernando Perez - mit Jorge Martinez - OmU - 93 min - Bleiben-oder-Gehen?-Drama.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI - USA 2017 - Regie: Martin McDonagh - mit Frances McDormand - 112 min -	
	Sa 10.3.	17.00 Lateinamerikanisches Kino LETZTE TAGE IN HAVANNA - Kuba 2016 - Regie: Fernando Perez - mit Jorge Martinez - OmU - 93 min - Bleiben-oder-Gehen?-Drama.	19.00 Britisches Kino in OmU DIE DUNKELSTE STUNDE - GB 2017 - Regie: Joe Wright - mit Gary Oldman - 125 min - Churchill privat und politisch im Zweiten Weltkrieg.	21.30 Amerikanisches Kino in OmU - DUNKIRK - USA 2017 - Regie: Christopher Nolan - mit Tom Hardy, Cillian Murphy, Mark Rylance - 106 min - Opulentes Kriegsdrama.	
13.00 Dokumente/Südamerikanisches Kino - MEIN GROSSVATER SALVADOR ALLENDE - Chile 2015 - Regie: Marcia Tambutti - OmU - 90 min -	So 11.3.	15.00 Kino für Kids DAS KLEINE GESPENST - D 2017 - Regie: Curt Linda - DF - 86 min - Animation - Empfohlen ab 5 Jahren.	16.30 WIR TÖTEN STELLA - Österreich 2017 - mit Martina Gedeck, Matthias Brandt - DF - 98 min - Literaturverfilmung.	18.30 LETZTE TAGE IN HAVANNA - Kuba 2016 - Regie: Fernando Perez - OmU - 93 min - Bleiben-oder-Gehen?-Drama	20.30 Amerikanisches Kino in OmU - DUNKIRK - Regie: Christopher Nolan - 106 min - Opulentes Kriegsdrama.
	Mo 12.3.	17.00 Lateinamerikanisches Kino LETZTE TAGE IN HAVANNA - Kuba 2016 - Regie: Fernando Perez - mit Jorge Martinez - OmU - 93 min - Bleiben-oder-Gehen?-Drama.	19.00 Cinescuola 2018/Dokumente - ALGO MIO - ARGENTINIENS GERAUBTE KINDER - D 2016 - OmU - 93 min - Über vertauschte Kinder während der Diktaturzeit.	21.30 Amerikanisches Kino in OmU - THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI - USA 2017 - Regie: Martin McDonagh - mit Frances McDormand - 112 min -	
	Di 13.3.	17.00 Buddhistischer Film HANNAH - EIN BUDDHISTISCHER WEG IN DIE FREIHEIT - Großbritannien 2014 - Regie: Marta György-Kessler, Adam Penny - OmU - 89 min -	19.00 Cinescuola 2018 ESTIU 1993 (FRIDAS SOMMER) - Spanien 2017 - Regie: Carla Simón - mit Laia Artigas - OmU - 96 min - Katalanisches Coming-of-age-Drama.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI - USA 2017 - Regie: Martin McDonagh - mit Frances McDormand - 112 min -	
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn DIE DUNKELSTE STUNDE - GB 2017 - Regie: Joe Wright - mit Gary Oldman - OmU - 125 min - Churchill-Biopic.	Mi 14.3.	17.00 Französisches Kino in OmU - DIE GRUNDSCHULLEHRERIN - Frankreich 2017 - Regie: Hélène Angel - mit Sara Forestier, Vincent Elbaz - 105 min -	19.00 Cinescuola 2018 MALA JUNTA - Chile 2016 - Regie: Claudia Huaiquimilla - OmU - 89 min - Aussenseiterdrama um einen Mapuche-Jungen.	21.00 Lateinamerikanisches Kino LETZTE TAGE IN HAVANNA - Kuba 2016 - Regie: Fernando Perez - mit Jorge Martinez - OmU - 93 min - Bleiben-oder-Gehen?-Drama.	

	Do 15.3.	17.00 Dokumente/Südamerikanisches Kino - MEIN GROSSVATER SALVADOR ALLENDE - Chile 2015 - Regie: Marcia Tambutti - OmU - 90 min -	19.00 Fahrrad-Kino DAS MÄDCHEN WADJIDA - Saudi-Arabien 2012 - Regie: Haifaa Al Mansour - mit Waad Mohammed - DF - 97 min - Das Fahrrad als Freiheits-Symbol.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - FLORIDA PROJECT - USA 2017 - Regie: Sean Baker - mit Willem Dafoe - 115 min - Sozialdrama aus dem prekären Florida.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI - USA 2017 - mit Frances McDormand - 112 min -	Fr 16.3.	17.00 Französisches Kino in OmU - EINE BRETONISCHE LIEBE - Frankreich 2017 - Regie: Carine Tardieu - mit François Damiens, Cécile de France - 100 min -	19.00 Lateinamerikanisches Kino LETZTE TAGE IN HAVANNA - Kuba 2016 - Regie: Fernando Perez - mit Jorge Martinez - OmU - 93 min - Bleiben-oder-Gehen?-Drama.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - FLORIDA PROJECT - USA 2017 - Regie: Sean Baker - mit Willem Dafoe - 115 min - Sozialdrama aus dem prekären Florida.
	Sa 17.3.	17.00 Französisches Kino in OmU - EINE BRETONISCHE LIEBE - Frankreich 2017 - Regie: Carine Tardieu - mit François Damiens, Cécile de France - 100 min -	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI - USA 2017 - Regie: Martin McDonagh - mit Frances McDormand - 112 min -	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - FLORIDA PROJECT - USA 2017 - Regie: Sean Baker - mit Willem Dafoe - 115 min - Sozialdrama aus dem prekären Florida.
13.00 Literaturverfilmung WIR TÖTEN STELLA - Österreich 2017 - R.: J. R. Pölsler - mit Martina Gedeck, Matthias Brandt - DF - 98 min - Nach dem Roman von Marlen Haushofer.	So 18.3.	15.00 Kino für Kids DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS - D 2016 - mit David Striesow - DF - 99 min - Empfohlen ab 8 Jahren.	17.00 Französisches Kino in OmU - EINE BRETONISCHE LIEBE - Frankreich 2017 - Regie: Carine Tardieu - mit François Damiens, Cécile de France - 100 min -	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - FLORIDA PROJECT - USA 2017 - Regie: Sean Baker - mit Willem Dafoe - 115 min - Sozialdrama aus dem prekären Florida.
	Mo 19.3.	17.00 Französisches Kino in OmU - EINE BRETONISCHE LIEBE - Frankreich 2017 - Regie: Carine Tardieu - mit François Damiens, Cécile de France - 100 min -	19.00 Cinescuola 2018 A ESCONDIDAS (DER HEIMLICHE FREUND) - Spanien 2014 - Regie: Mikel Rueda - 96 min - Drama um einen afrikanischen Flüchtling.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - FLORIDA PROJECT - USA 2017 - Regie: Sean Baker - mit Willem Dafoe - 115 min - Sozialdrama aus dem prekären Florida.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn EINE BRETONISCHE LIEBE - Frankreich 2017 - Regie: Carine Tardieu - mit François Damiens - OmU - 100 min -	Di 20.3.	17.00 Französisches Kino in OmU - DIE GRUNDSCHULLEHRERIN - Frankreich 2017 - Regie: Hélène Angel - mit Sara Forestier, Vincent Elbaz - 105 min -	19.00 Cinescuola 2018 NIÑAS ARAÑA (KLETERDIEBE) - Chile 2017 - Regie: Guillermo Helo - OmU - 94 min - Sozialdrama um eine Clique weiblicher Teenager.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - FLORIDA PROJECT - USA 2017 - Regie: Sean Baker - mit Willem Dafoe - 115 min - Sozialdrama aus dem prekären Florida.
	Mi 21.3.	17.00 Buddhistischer Film HANNAH - EIN BUDDHISTISCHER WEG IN DIE FREIHEIT - Großbritannien 2014 - Regie: Marta György-Kessler, Adam Penny - OmU - 89 min -	19.00 Lateinamerikanisches Kino LETZTE TAGE IN HAVANNA - Kuba 2016 - Regie: Fernando Perez - mit Jorge Martinez - OmU - 93 min - Bleiben-oder-Gehen?-Drama.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - FLORIDA PROJECT - USA 2017 - Regie: Sean Baker - mit Willem Dafoe - 115 min - Sozialdrama aus dem prekären Florida.
	Do 22.3.	16.30 Dokumente DIE STILLE REVOLUTION - D 2017 - Regie: Kristian Gründling - DF - 90 min - Über die Veränderung der Arbeitswelt.	18.30 Skandinavisches Kino in OmU - THELMA - Norwegen 2017 - Regie: Joachim Trier - mit Elli Harboe - 116 min - Sinnlicher Mystery-Thriller.	20.30 Amerikanisches Kino in OmU - DOWNSIZING - USA 2017 - Regie: Alexander Payne - mit Matt Damon, Christoph Waltz - 135 min - Sci-Fi-Satire.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn FLORIDA PROJECT - USA 2017 - Regie: Sean Baker - mit Willem Dafoe - OmU - 115 min -	Fr 23.3.	17.00 Dokumente DIE STILLE REVOLUTION - D 2017 - Regie: Kristian Gründling - DF - 90 min - Über die Veränderung der Arbeitswelt.	19.00 Skandinavisches Kino in OmU - THELMA - Norwegen 2017 - Regie: Joachim Trier - mit Elli Harboe - 116 min - Sinnlicher Mystery-Thriller.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - DOWNSIZING - USA 2017 - Regie: Alexander Payne - mit Matt Damon, Christoph Waltz - 135 min - Sci-Fi-Satire.
	Sa 24.3.	17.00 Dokumente DIE STILLE REVOLUTION - D 2017 - Regie: Kristian Gründling - DF - 90 min - Über die Veränderung der Arbeitswelt.	19.00 Skandinavisches Kino in OmU - THELMA - Norwegen 2017 - Regie: Joachim Trier - mit Elli Harboe - 116 min - Sinnlicher Mystery-Thriller.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - FLORIDA PROJECT - USA 2017 - Regie: Sean Baker - mit Willem Dafoe - 115 min - Sozialdrama aus dem prekären Florida.
13.00 Buddhistischer Film HANNAH - EIN BUDDHISTISCHER WEG IN DIE FREIHEIT - Großbritannien 2014 - Regie: Marta György-Kessler, Adam Penny - OmU - 89 min -	So 25.3.	15.00 Kino für Kids DER PINGUINE 2 - Frankreich 2017 - Regie: Luc Jacquot - DF - 85 min - ab 8 Jahren.	16.30 Dokumente/Südamerikanisches Kino - MEIN GROSSVATER SALVADOR ALLENDE - Chile 2015 - OmU - 90 min -	18.30 Skandinavisches Kino in OmU - THELMA - Norwegen 2017 - R.: Joachim Trier - 116 min - Sinnlicher Mystery-Thriller.
	Mo 26.3.	17.00 Französisches Kino in OmU - DIE GRUNDSCHULLEHRERIN - Frankreich 2017 - Regie: Hélène Angel - mit Sara Forestier, Vincent Elbaz - 105 min -	19.00 Queer Monday DIE DAMEN AUS BOSTON - USA 1984 - Regie: James Ivory - mit Vanessa Redgrave - DF - 122 min - Frauenbewegungs-Drama.	21.30 Lateinamerikanisches Kino LETZTE TAGE IN HAVANNA - Kuba 2016 - Regie: Fernando Perez - mit Jorge Martinez - OmU - 93 min - Bleiben-oder-Gehen?-Drama.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn DOWNSIZING - USA 2017 - mit Matt Damon, Christoph Waltz - OmU - 135 min - Wenn der Mensch nur 12 cm groß wäre.	Di 27.3.	17.00 Französisches Kino in OmU - EINE BRETONISCHE LIEBE - Frankreich 2017 - Regie: Carine Tardieu - mit François Damiens, Cécile de France - 100 min -	19.00 Skandinavisches Kino in OmU - THELMA - Norwegen 2017 - Regie: Joachim Trier - mit Elli Harboe - 116 min - Sinnlicher Mystery-Thriller.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - FLORIDA PROJECT - USA 2017 - Regie: Sean Baker - mit Willem Dafoe - 115 min - Sozialdrama aus dem prekären Florida.
	Mi 28.3.	17.00 Dokumente DIE STILLE REVOLUTION - D 2017 - Regie: Kristian Gründling - DF - 90 min - Über die Veränderung der Arbeitswelt.	19.00 Buddhistischer Film NOTHING SPECIAL - JOKO BECK - Deutschland 2001 - Regie: Claudia Willke - OmU - 54 min -	20.30 Amerikanisches Kino in OmU - DOWNSIZING - USA 2017 - Regie: Alexander Payne - mit Matt Damon, Christoph Waltz - 135 min - Sci-Fi-Satire.
	Do 29.3.	17.00 Animation LOVING VINCENT - GB 2017 - Regie: Dorota Kobiela, Hugh Welchman - engl. OmU - 95 min - Dorkrimi um Vincent van Gogh als Gemälde-Comic.	19.00 Zentralasiatisches Kino VOR DEM FRÜHLING - Georgien 2017 - Regie: George Ovashvili - mit Hossein Mahjoob - OmU - 98 min - Bildgewaltige poetische Allegorie.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - DER SEIDENE FADEN - USA 2017 - Regie: Paul Thomas Anderson - mit Daniel Day Lewis, Vicky Krieps - 130 min -
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn LOVING VINCENT - GB 2017 - Regie: Dorota Kobiela, Hugh Welchman - engl. OmU - 95 min - Animation um van Gogh.	Fr 30.3.	16.00 Zentralasiatisches Kino VOR DEM FRÜHLING - Georgien 2017 - Regie: George Ovashvili - mit Hossein Mahjoob - OmU - 98 min - Bildgewaltige poetische Allegorie.	18.00 Skandinavisches Kino in OmU - THELMA - Norwegen 2017 - Regie: Joachim Trier - mit Elli Harboe - 116 min - Sinnlicher Mystery-Thriller.	20.00 Amerikanisches Kino in OmU - DER SEIDENE FADEN - USA 2017 - Regie: Paul Thomas Anderson - mit Daniel Day Lewis, Vicky Krieps - 130 min -
	Sa 31.3.	17.00 Animation LOVING VINCENT - GB 2017 - Regie: Dorota Kobiela, Hugh Welchman - engl. OmU - 95 min - Dorkrimi um Vincent van Gogh als Gemälde-Comic.	19.00 Zentralasiatisches Kino VOR DEM FRÜHLING - Georgien 2017 - Regie: George Ovashvili - mit Hossein Mahjoob - OmU - 98 min - Bildgewaltige poetische Allegorie.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI - USA 2017 - Regie: Martin McDonagh - mit Frances McDormand - 112 min -

Fotos: DAS MÄDCHEN WADJIDA / WIR TÖTEN STELLA / EINE BRETONISCHE LIEBE / FLORIDA PROJECT / THELMA / DIE DAMEN AUS BOSTON / LOVING VINCENT / DER SEIDENE FADEN

Arthaus-Kino im LVR LandesMuseum Bonn

DIE DUNKELSTE STUNDE

GB 2017 - R.: Joe Wright - mit Gary Oldman, Kristin Scott Thomas - **OmU** - 125 min - Im Mai 1940 sieht sich die britische Regierung in höchste Not gebracht, eine Invasion durch die deutsche Wehrmacht zu verhindern. In dieser Situation wird der zum Kampf gegen die Nazis entschlossene Winston Churchill neuer Premierminister, doch muss der unbeliebte Politiker zunächst Parlament, König und Volk für seine Linie gewinnen.

■ Termin: Di. 13.3. um 19.30 Uhr

THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI

USA 2017 - Regie: Martin McDonagh - mit Frances McDormand, Woody Harrelson - **OmU** - 112 min - Eine über den Mord an ihrer Tochter verbitterte Frau klagt den örtlichen Polizeichef der Untätigkeit an, was in einen erbitterten Kleinkrieg mündet. Eine meisterliche Mischung aus Rachethriller, Drama und lakonischer Komödie, in der die eskalierenden Konflikte mit schwarzem Humor und einigen Gewaltspitzen entfaltet werden. In dem Maße, wie die Hintergründe der Figuren deutlicher werden, wandelt sich der Film aber zum berührenden Drama.

■ Termin: Fr. 16.3. um 19.30 Uhr

EINE BRETONISCHE LIEBE

Frankreich 2017 - Regie: Carine Tardieu - mit: François Damiens, Cécile de France - **OmU** - 100 min - Ein ver-

witweter Bretoner, der als Mitglied eines Minenräumkommandos die Hinterlassenschaften anderer entschärft, sieht sich mit emotionalen Sprengkörpern in seiner eigenen Familie konfrontiert: Seine Tochter ist schwanger, weigert sich aber, den Vater preiszugeben; er selbst erfährt, dass der Mann, den er als Vater ansieht, gar nicht sein biologischer Vater ist. Zu allen Verunsicherungen kommt noch eine sich anbahnende Liebe, deren familiärer Hintergrund auch nicht einfach ist.

■ Termin: Di. 20.3. um 19.30 Uhr

FLORIDA PROJECT

USA 2017 - Regie: Sean Baker - mit Willem Dafoe - **OmU** - 115 min - Die sechsjährige Moonee lebt gemeinsam mit ihrer jungen Mutter Halley in einem Motel nicht weit von Disneyworld in Orlando, Florida entfernt. Die 22-jährige Halley hat ihren letzten Job verloren und kämpft nun täglich darum, die 38 Dollar für das Zimmer zusammen zu bekommen. Sie lebt am Existenzminimum und nebenbei versucht sie, Moonee eine gute Mutter zu sein. Von den Sorgen der Mutter bekommt Moonee nicht alles mit. Einen Sommer lang verbringt sie die Zeit mit ihren Freunden Scooty und Jancey. Sie streifen durch die Gegend. Alles ist ein Abenteuer. Besonders mit dem Hotelbesitzer Bobby hat Moonee eine gute Beziehung. Bobby versucht, die junge Mutter und ihre Tochter vor dem Schlimmsten zu bewahren. Als ge-

fühlvolles Sozialdrama aus der Sicht eines Kindes wurde „The Florida Project“ gefeiert, als einer der besten Auftritte von Willem Dafoe in jüngster Vergangenheit und als ein augenöffnender Kommentar zur amerikanischen Gesellschaft.

■ Termin: Fr. 23.3. um 19.30 Uhr

DOWNSIZING

USA 2017 - Regie: Alexander Payne - mit Matt Damon, Christoph Waltz, Laura Dern - **OmU** - 135 min - Sci-Fi-Satire um einen einfachen Hausmann, der sich schrumpfen lässt, um ein besseres Leben zu führen - doch ist die Mikrowelt wirklich so wundervoll? Science-Fiction trifft Sozialsatire.

■ Termin: Di. 27.3. um 19.30 Uhr

LOVING VINCENT

GB 2017 - Regie: Dorota Kobiela, Hugh Welchman - 95 min - Animationsfilm über den Maler Vincent van Gogh, aufgerollt als eine Art „Dorfkrimi“, in dem ein junger Mann über van Goghs tragisches Ende recherchiert. Er mietet sich in dem Dorf Auvers-sur-Oise ein, in dem der Maler seine letzten Lebensjahre verbrachte, und befragt Menschen, die van Gogh kannten. Daraus ergeben sich Zweifel, ob der Künstler wirklich Selbstmord beging. Nach van Goghs originalen Ölgemälden animierter Film als visuelle Hommage.

■ Termin: Fr. 30.3. um 19.30 Uhr

März 2018

BONNER KINEMATHEK

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ▪ 53225 Bonn-Beuel ▪ www.bonnerkinemathek.de ▪ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ▪ 02 28 / 47 84 89

Alle Filme im März 2018 von A bis Z

Das Programm des *Kinos in der Brotfabrik* in alphabetischer Reihenfolge. Die Termine und Credits entnehmen Sie bitte dem Kalendarium auf der Vorderseite.

120 BPM

Im Paris der frühen 1990er gibt es zu viele Menschen, die wegschauen: Präsident Mitterrand, die Pharmaindustrie, große Teile der Gesellschaft wollen nicht wahrhaben, dass Aids eine Epidemie ist, die vor allem junge Menschen trifft. Weil die Opfer hauptsächlich homosexuell sind, scheint sich niemand darum zu kümmern. Die Aids-Aktivisten Act Up wollen das Schweigen brechen. Ihre Aktionen sind umstritten, aber auch öffentlichkeitswirksam. Auch der junge Homosexuelle Nathan ist begeistert von Act Up. Das mitreißende, emotionale Drama ist Favorit auf den französischen Filmpreis.

▶ A

A ESCONDIDAS

Rafa, 14, probt für den ersten Kuss. Den bekommt aber nicht Marta, sondern Ibra. Und damit hat niemand gerechnet. Denn obwohl sich die beiden Jungs fast täglich auf der Straße über den Weg laufen, trennen sie Welten – Ibra ist ein Flüchtling. Als Ibra aus Spanien abgeschoben werden soll, taucht Rafa mit ihm unter. Und sie erleben die erste Liebe – auf der Flucht.

ALGO MIO – ARGENTINIENS GERAUBTE KINDER

In Argentinien leben auch heute noch einige Hundert Männer und Frauen, die nicht ahnen, dass sie in der Zeit der Militärdiktatur (1976–1983) als Babys ihren inhaftierten oppositionellen Eltern weggenommen und regimetreuen Paaren zur Adoption angeboten wurden. Sie kennen weder ihre wahre Identität noch das Schicksal ihrer leiblichen Eltern. Erst in den letzten Jahren gelang es einige dieser Identitäten aufzuklären. Der Dokumentarfilm stellt zwei der geraubten Kinder, Catalina und Hilario, und ihre Großmütter in den Mittelpunkt und verfolgt die Prozesse gegen ihre Zieheltern. Der Film zeigt eindrucksvoll die Relativität von Kategorien wie Schuld und Unschuld, Recht und Unrecht.

▶ B

BRETONISCHE LIEBE, EINE

Text siehe oben.

▶ D

DAMEN AUS BOSTON, DIE

Literaturverfilmung aus dem Jahr 1985 von James Ivory: Eine junge Frau muss sich Ende des 19. Jahrhunderts zwischen der Frauenrechtsbewegung und einem charmanten Chauvinisten alten Schlags entscheiden.

DISASTER ARTIST, THE

Komödie um zwei Studentenfreunde, die gemeinsam ihren ersten großen Film drehen wollen – leider haben beide absolut kein Talent. Verfilmung des gleichnamigen Buches, in dem der Filmenthusiast Greg Sestero über die Erfahrungen berichtet, die er am Set von „The Room“ gemacht hat. Gemeinhin gilt „The Room“ (bei uns am So. 4.3. um 20.30 Uhr) als der schlechteste Filme, der je gedreht wurde. Von und mit James Franco.

DOWNSIZING

Text siehe oben.

DREI RÄUBER, DIE

Mit tollen Synchronsprechern (u.a. Katharina Thalbach), handgemachter 2D-Animation und origineller Musik umgesetzte Adaption des Tomi Ungerer-Kinderbuchklassikers.

DUNKELSTE STUNDE, DIE

Text siehe oben.

DUNKIRK

Von historischen Begebenheiten inspiriertes Kriegsdrama, das auf drei miteinander verschränkten Zeitebenen von der Rettung britischer Soldaten aus der von der Wehrmacht eingekesselten nordfranzösischen Hafenstadt Dünkirchen im Mai 1940 erzählt. Inszeniert von Christopher Nolan mit einer brillanten Klangkomposition von Hans Zimmer.

▶ E

ESTIU 1993

Schweigend sieht die sechsjährige Frida zu, wie die letzten Gegenstände aus der Wohnung ihrer verstorbenen Mutter verpackt werden. Obgleich sie von der Familie ihres Onkels liebevoll aufgenommen wird, gewöhnt sich Frida fernab ihrer Heimatstadt Barcelona nur zögerlich an ihr neues Zuhause auf dem Land. Berührendes Coming-of-Age-Drama aus Katalonien, das authentisch und kindgerecht den langen Weg hin zu einem Umgang mit der Trauer aufzeigt und warmherzig eine facettenreiche Familie porträtiert.

▶ F

FLORIDA PROJECT

Text siehe oben.

▶ G

GRUNDSCHULEHRERIN, DIE

Flo geht ganz in ihrem Beruf als Lehrerin in einer französischen Grundschule auf. Sie unterrichtet sogar ihren Sohn und wohnt mit ihm im Schulgebäude. Doch die Begegnung mit einem schwierigen Kind, das sie unter ihre Fittiche nimmt, stellt ihr gesamtes Lebensmodell in Frage. Turbulente Dramödie.

▶ H

HANNAH – EIN BUDDHISTISCHER WEG IN DIE FREIHEIT

Die Geschichte, wie der Buddhismus nach dem 2. Weltkrieg in den Westen kam, ist einer Frau zu verdanken, die praktisch ihr ganzes Leben dem Buddhismus und seiner Verbreitung widmete: Hannah Nydahl. Im Mittelpunkt des vielfach preisgekrönten Films, für den die Crew rund um die Erde gereist ist, steht die Spurensuche nach dieser ganz besonderen Frau und ihrer Berufung.

► K

KLEINE GESPENST, DAS

Kindgerechte Verfilmung (empfohlen ab 5 Jahren) aus dem Jahr 1992 von Ottfried Preußlers Klassiker über das Gespöke auf Burg Eulenstein.

LETZTE TAGE IN HAVANNA

Diego und Miguel, beide Mitte vierzig und alte Schulfreunde, leben mitten in der malerischen Altstadt von Havanna, allerdings in einer ziemlich baufälligen Wohnung. Miguel verdient sein Geld als Tellerwäscher in einem Restaurant und kümmert sich gemeinsam mit Nachbarn und Familie um Diego, der krank ans Bett gefesselt ist. Miguel ist eher verschlossen, lernt Englisch und träumt davon, in die USA auszuwandern. Anders Diego, der voller Witz, Optimismus und erotischer Begehlichkeiten sich seine Lebensfreude zu erhalten versucht. Regisseur Fernando Pérez neuer Film ist eine Liebeserklärung an das bröckelnde Havanna in dem „Bleiben oder Gehen“ eine gegenwärtig zentrale Frage ist.

► L

LOVING VINCENT

Text siehe oben.

► M

MÄDCHEN WADJDA, DAS

Gefühlsvolles Drama um die elfjährige Wadjda, die alles dafür tut, um sich ihren Traum vom eigenen Fahrrad zu erfüllen. Der erste Kino-Film aus Saudi-Arabien überhaupt. „Fahrradkino“ in Kooperation mit ADFC Bonn/ Rhein-Sieg.

MALA JUNTA

Dem sechzehnjährigen Tano aus Santiago de Chile droht die Einweisung ins Jugendheim. Nach schwierigen Anfängen freundet er sich mit Cheo an, einem Mitschüler, der wegen seiner Zugehörigkeit zum Volk der Mapuche gemobbt wird. Die Regisseurin, selbst Mapuche, verknüpft die Auseinandersetzung mit dem politischen Thema indigener Rechte und Identität mit der ruhig und einfühlsam erzählten Geschichte einer Freundschaft zwischen zwei Außenseitern und ihrem Erwachsenwerden.

MARLINA – DIE MÖRDERIN IN VIER AKTEN

Die indonesische Regisseurin Mouly Surya verbindet Handlungs-Elemente eines klassischen Rache-Westerns a la Tarantino mit einem Roadtrip, der quer durch die wundervolle Landschaft der indonesischen Insel Sumba führt.

MEIN GROSSVATER SALVADOR ALLENDE

Der sozialistische Präsident Chiles Salvador Allende wurde im Jahr 1973 durch einen Militärputsch entmachteter. Er überlebte den Putsch nicht, seine Familie hingegen konnte sich ins Exil retten. Für die bewegende Doku wirft seine Enkelin einen Blick auf die Privatperson Allende, auf ihre eigenen Erinnerungen an den Großvater.

► N

NIÑAS ARAÑA (KLETTERDIEBE)

Die dreizehnjährigen Freundinnen Avi, Estefany und die schwangere Cindy leben in einer Slumsiedlung vor den Toren Santiago de Chiles. Die Mädchen sehnen sich danach, der Armut in ihrem Slum zu entkommen. Mit dem Bus fahren sie in eine reiche Gegend der Hauptstadt. Die glitzernde Welt der Konsumtempel fasziniert die Teenager. Sie beginnen Kleidung in Geschäften zu stehlen. Immer waghalsiger brechen sie schließlich auch in Wohnungen wohlhabender Familien ein. Als „Niñas araña“ werden Sie in ihrer Siedlung gefeiert aber von der Polizei gesucht...

NOTHING SPECIAL – JOKO BECK

Kaum jemand verkörpert die Zen-Eigenschaften des „Nothing Special“, des „Nichts Besonderen“ mit solch einer beeindruckenden Präsenz, geistiger Klarheit und Einfachheit, wie die 1917 in New Jersey geborene Zen-Meisterin Joko Beck. Der Film ‚Nothing Special‘ zeigt einmalige Ausschnitte aus ihrem Leben und ihrer Arbeit.

► P

PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS, DIE

Erstes Kino-Abenteuer über die Jung-Detektive, die eine Klassenfahrt nach Südtirol unternehmen. Dort kommen sie einem mysteriösen Fluch auf die Schliche. Empfohlen ab 8 Jahren.

► R

REISE DER PINGUINE 2, DIE

Im zweiten Teil der faszinierenden Pinguin-Doku begleitet der Filmemacher Luc Jacquet einen jungen Kaiserpinguin auf seiner Reise vom Brutplatz zum Meer. Empfohlen ab 8 Jahren.

ROOM, THE

Der beste schlechteste Film aller Zeiten und Vorbild für den Film „The Disaster Artist“.

► S

SEIDENE FADEN, DER

Opulentes Historiendrama von Paul Thomas Anderson mit Oscar-Preisträger Daniel Day-Lewis als Luxus-Schneider in London der 1950er-Jahre und dessen Beziehung zu seiner Muse Alma.

STILLE REVOLUTION, DIE

Worin liegt der Sinn unseres unternehmerischen Handelns? Brauchen wir Know-how oder vielleicht auch Know-why? Woher nehmen wir den Mut für große Veränderungen und wo bleibt der Mensch dabei? „Die Stille Revolution“ – der Kinofilm zum Kulturwandel in der Arbeitswelt von Regisseur Kristian Grundling nach einer Vision von Bodo Janssen gibt Antworten auf diese Fragen und weitere tiefe Einblicke auf einer Reise, die zukunftsorientierte Unternehmen nun nach und nach antreten.

► T

THELMA

Thelma verlässt ihre streng religiöse Familie und das Zuhause in der ländlichen Idylle der norwegischen Wälder, um in Oslo ein Studium zu beginnen. Das Studentenleben auf dem Campus bietet bislang nicht gekannte Freiheiten und lockt mit neuen, aufregenden Versuchungen. Sinnlicher Mystery-Thriller von Joachim Trier in faszinierender Bilderpracht und mit einer entfesselten Symbolsprache.

THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI

Text siehe oben.

► V

VOR DEM FRÜHLING

Biopic über Zviad Gamsakhurdia, den ersten Präsidenten Georgiens, der durch einen Militärputsch entmachteter wird und mit einigen loyalen Anhängern fliehen muss.

► W

WIR TÖTEN STELLA

Nach „Die Wand“ verfilmt Roman Pöslner erneut einen Roman von Marlen Haushofer mit Martina Gedeck als Ehefrau, die sich eine große Schuld von der Seele schreibt. Grandios auch Matthias Brandt als kaltherziger Rechtsanwalt und Ehemann.

WONDER WHEEL

Nostalgisches 1950er-Liebesdrama von Woody Allen um eine von ihrer Ehe enttäuschte Kellnerin (Kate Winslet), die im Vergnügungspark auf Coney Island arbeitet und sich in einen gigolohaften Rettungsschwimmer verliebt. Der hat auch Augen für ihre Mutter...