




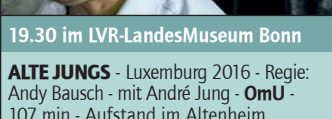



# BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ [www.bonnerkinemathek.de](http://www.bonnerkinemathek.de) ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

	<b>Mo</b> <b>1.1.</b>	<b>14.00</b> Dokumente <b>WEIT. EIN WEG UM DIE WELT</b> - Deutschland 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Auf dreijähriger Weltreise zu Fuss.	<b>16.30</b> Dokumente <b>HUMAN FLOW</b> - D 2017 - <b>OmU</b> - 140 min - Der chinesische Künstler Ai Weiwei reflektiert über gegenwärtigen Flüchtlingsströme weltweit.	<b>19.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>MORD IM ORIENT EXPRESS</b> - USA 2017 - Regie: Kenneth Branagh - mit Kenneth Branagh, Judi Dench, Johnny Depp - 115 min -
<b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b> <b>SEÑORA TERESAS AUFBRUCH IN EIN NEUES LEBEN</b> - Argentinien/Chile - mit Paulina García - <b>OmU</b> - 78 min -	<b>Di</b> <b>2.1.</b>	<b>17.00</b> Deutsches Kino <b>DIE UNSICHTBAREN - WIR WOLLEN LEBEN</b> - D 2016 - 106 min - Doku-Drama über vier junge Juden im Berlin des Dritten Reiches.	<b>19.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>LIEBER LEBEN</b> - Frankreich 2016 - Regie: Grand Corps Malade, Mehdi Idir - mit Pablo Pauly, Soufiane Guerrab - <b>OmU</b> - 111 min -	<b>21.00</b> Britisches Kino in OmU <b>THE KILLING OF A SACRED DEER</b> - GB 2017 - Regie: Yorgos Lanthimos - mit Colin Farrell, Nicole Kidman - <b>OmU</b> - 121 - min -
	<b>Mi</b> <b>3.1.</b>	<b>17.00</b> Zentralasiatisches Kino <b>DIE FLÜGEL DER MENSCHEN</b> - Kirgisien 2017 - von und mit Aktan Arym Kubat - <b>OmU</b> - 90 min - Die moderne Geschichte eines Pferdediebs.	<b>19.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>LIEBER LEBEN</b> - Frankreich 2016 - Regie: Grand Corps Malade, Mehdi Idir - mit Pablo Pauly, Soufiane Guerrab - <b>OmU</b> - 111 min -	<b>21.00</b> Britisches Kino in OmU <b>THE KILLING OF A SACRED DEER</b> - GB 2017 - Regie: Yorgos Lanthimos - mit Colin Farrell, Nicole Kidman - <b>OmU</b> - 121 - min -
<b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b> <b>LIEBER LEBEN</b> - Frankreich 2016 - Regie: Grand Corps Malade - mit Pablo Pauly - <b>OmU</b> - 111 min -	<b>Do</b> <b>4.1.</b>	<b>17.00</b> Englischsprachiges Kino in OmU - <b>MAUDIE</b> - Kanada/ Irland 2016 - Regie: Aisling Walsh - mit Sally Hawkins, Ethan Hawke - 116 min -	<b>19.00</b> Kino aus Luxemburg <b>ALTE JUNGS</b> - Luxemburg 2016 - R.: Andy Bausch - mit André Jung, Marco Lorenzini - <b>OmU</b> - 107 min - Komödie um eine Aufstand im Altenheim.	<b>21.00</b> Deutsches Kino <b>DER MANN AUS DEM EIS</b> - Deutschland 2017 - Regie: Felix Randau - mit Jürgen Vogel, André Hennicke - DF - 96 min - Ötzi-Rache-Thriller.
	<b>Fr</b> <b>5.1.</b>	<b>17.00</b> Deutsches Kino <b>DIE UNSICHTBAREN - WIR WOLLEN LEBEN</b> - D 2016 - 106 min - Doku-Drama über vier junge Juden im Berlin des Dritten Reiches.	<b>19.00</b> Kino aus Luxemburg <b>ALTE JUNGS</b> - Luxemburg 2016 - R.: Andy Bausch - mit André Jung, Marco Lorenzini - <b>OmU</b> - 107 min - Komödie um eine Aufstand im Altenheim.	<b>21.00</b> Deutsches Kino <b>AUS DEM NICHTS</b> - Deutschland 2017 - Regie: Fatih Akin - mit Diane Krüger, Dennis Moschitto, Ulrich Tukur - DF - 106 min -
<b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b> <b>LIEBER LEBEN</b> - Frankreich 2016 - Regie: Grand Corps Malade - mit Pablo Pauly - <b>OmU</b> - 111 min -	<b>Sa</b> <b>6.1.</b>	<b>17.00</b> Kino aus Luxemburg <b>ALTE JUNGS</b> - Luxemburg 2016 - R.: Andy Bausch - mit André Jung, Marco Lorenzini - <b>OmU</b> - 107 min - Komödie um eine Aufstand im Altenheim.	<b>19.00</b> Deutsches Kino <b>DER MANN AUS DEM EIS</b> - Deutschland 2017 - Regie: Felix Randau - mit Jürgen Vogel, André Hennicke - DF - 96 min - Ötzi-Rache-Thriller.	<b>21.00</b> Deutsches Kino <b>AUS DEM NICHTS</b> - Deutschland 2017 - Regie: Fatih Akin - mit Diane Krüger, Dennis Moschitto, Ulrich Tukur - DF - 106 min -
	<b>So</b> <b>7.1.</b>	<b>15.00</b> Kino für Kids <b>CONNI &amp; CO.</b> - Deutschland 2016 - Regie: Franziska Buch - mit Emma Schweiger, Heino Ferch - DF - 104 min - ab 6 Jahren.	<b>17.00</b> Kino aus Luxemburg <b>ALTE JUNGS</b> - Luxemburg 2016 - R.: Andy Bausch - mit André Jung, Marco Lorenzini - <b>OmU</b> - 107 min - Komödie um eine Aufstand im Altenheim.	<b>19.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>MORD IM ORIENT EXPRESS</b> - USA 2017 - Regie: Kenneth Branagh - mit Kenneth Branagh, Judi Dench, Johnny Depp - 115 min -
<b>13.00</b> Zentralasiatisches Kino <b>DIE FLÜGEL DER MENSCHEN</b> - Kirgisien 2017 - von und mit Aktan Arym Kubat - <b>OmU</b> - 90 min - Die moderne Geschichte eines Pferdediebs.	<b>Mo</b> <b>8.1.</b>	<b>16.30</b> Deutsches Kino <b>AUS DEM NICHTS</b> - Deutschland 2017 - Regie: Fatih Akin - mit Diane Krüger, Dennis Moschitto, Ulrich Tukur - DF - 106 min -	<b>18.30</b> Dokumente <b>HUMAN FLOW</b> - D 2017 - <b>OmU</b> - 140 min - Der chinesische Künstler Ai Weiwei reflektiert über gegenwärtigen Flüchtlingsströme weltweit.	<b>21.00</b> Deutsches Kino <b>DER MANN AUS DEM EIS</b> - Deutschland 2017 - Regie: Felix Randau - mit Jürgen Vogel, André Hennicke - DF - 96 min - Ötzi-Rache-Thriller.
<b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b> <b>AUS DEM NICHTS</b> - Deutschland 2017 - Regie: Fatih Akin - mit Diane Krüger - DF - 106 min -	<b>Di</b> <b>9.1.</b>	<b>17.00</b> Kino aus Luxemburg <b>ALTE JUNGS</b> - Luxemburg 2016 - R.: Andy Bausch - mit André Jung, Marco Lorenzini - <b>OmU</b> - 107 min - Komödie um eine Aufstand im Altenheim.	<b>19.00</b> Dokumente <b>CODE OF SURVIVAL</b> - Deutschland 2016 - Regie: Bertram Verhaag - 95 min - Plädoyer für ökologische Landwirtschaft.	<b>21.00</b> Deutsches Kino <b>DER MANN AUS DEM EIS</b> - Deutschland 2017 - Regie: Felix Randau - mit Jürgen Vogel, André Hennicke - DF - 96 min - Ötzi-Rache-Thriller.
	<b>Mi</b> <b>10.1.</b>	<b>17.00</b> Kino aus Luxemburg <b>ALTE JUNGS</b> - Luxemburg 2016 - R.: Andy Bausch - mit André Jung, Marco Lorenzini - <b>OmU</b> - 107 min - Komödie um eine Aufstand im Altenheim.	<b>19.00</b> Buddhistischer Film <b>RUTH DENISON - DER LAUTLOSE TANZ DES LEBENS</b> - Deutschland 2017 - Regie: Aleksandra Kumorek - <b>OmU</b> - 102 min -	<b>21.00</b> Deutsches Kino <b>AUS DEM NICHTS</b> - Deutschland 2017 - Regie: Fatih Akin - mit Diane Krüger, Dennis Moschitto, Ulrich Tukur - DF - 106 min -
<b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b> <b>ALTE JUNGS</b> - Luxemburg 2016 - Regie: Andy Bausch - mit André Jung - <b>OmU</b> - 107 min - Aufstand im Altenheim.	<b>Do</b> <b>11.1.</b>	<b>17.00</b> Zentralasiatisches Kino <b>DIE FLÜGEL DER MENSCHEN</b> - Kirgisien 2017 - von und mit Aktan Arym Kubat - <b>OmU</b> - 90 min - Die moderne Geschichte eines Pferdediebs.	<b>19.00</b> Dokumente <b>JULIAN SCHNABEL - A PRIVATE PORTRAIT</b> - Italien 2017 - engl. <b>OmU</b> - 82 min - Über den jüdischen Neo-expressionismus-Künstler und Regisseur.	<b>21.00</b> Japanisches Kino in OmU <b>HAPPINESS</b> - Japan 2016 - Regie: Sabu - mit Masatoshi Nagase - 90 min - Unkonventionelles, exotisches Thriller-Drama.
	<b>Fr</b> <b>12.1.</b>	<b>17.00</b> Dokumente <b>JULIAN SCHNABEL - A PRIVATE PORTRAIT</b> - Italien 2017 - engl. <b>OmU</b> - 82 min - Über den jüdischen Neo-expressionismus-Künstler und Regisseur.	<b>19.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>THE BIG SICK</b> - USA 2017 - Regie: Michael Showalter - mit Kumail Nanjiani, Holly Hunter - 120 min - Romantische Komödie.	<b>21.00</b> Japanisches Kino in OmU <b>HAPPINESS</b> - Japan 2016 - Regie: Sabu - mit Masatoshi Nagase - 90 min - Unkonventionelles, exotisches Thriller-Drama.
<b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b> <b>ALTE JUNGS</b> - Luxemburg 2016 - Regie: Andy Bausch - mit André Jung - <b>OmU</b> - 107 min - Aufstand im Altenheim.	<b>Sa</b> <b>13.1.</b>	<b>17.00</b> Dokumente <b>JULIAN SCHNABEL - A PRIVATE PORTRAIT</b> - Italien 2017 - engl. <b>OmU</b> - 82 min - Über den jüdischen Neo-expressionismus-Künstler und Regisseur.	<b>19.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>THE BIG SICK</b> - USA 2017 - Regie: Michael Showalter - mit Kumail Nanjiani, Holly Hunter - 120 min - Romantische Komödie.	<b>21.00</b> Japanisches Kino in OmU <b>HAPPINESS</b> - Japan 2016 - Regie: Sabu - mit Masatoshi Nagase - 90 min - Unkonventionelles, exotisches Thriller-Drama.
	<b>So</b> <b>14.1.</b>	<b>15.00</b> Kino für Kids <b>NUR EIN TAG</b> - Deutschland 2017 - Regie: Martin Baltscheid - mit Anke Engelke - 76 min - empfohlen ab 6 Jahren - Witzige und tiefinnige Fabel.	<b>16.30</b> Dokumente <b>HUMAN FLOW</b> - D 2017 - <b>OmU</b> - 140 min - Der chinesische Künstler Ai Weiwei reflektiert über gegenwärtigen Flüchtlingsströme weltweit.	<b>19.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>THE BIG SICK</b> - USA 2017 - Regie: Michael Showalter - mit Kumail Nanjiani, Holly Hunter - 120 min - Romantische Komödie.
<b>13.00</b> Buddhistischer Film <b>RUTH DENISON - DER LAUTLOSE TANZ DES LEBENS</b> - Deutschland 2017 - Regie: Aleksandra Kumorek - <b>OmU</b> - 102 min -				

 <p>"The Führer has ordered the extermination..."</p>	<b>Mo</b> <b>15.1.</b>	<b>17.00</b> Kino aus Luxemburg <b>ALTE JUNGS</b> - Luxemburg 2016 - R.: Andy Bausch - mit André Jung, Marco Lorenzini - <b>OmU</b> - 107 min - Komödie um eine Aufstand im Altenheim.	<b>19.00</b> Dokumente <b>EIN SPEZIALIST</b> - Dokumentation über den Eichmann-Prozess, aus Originalmaterial zusammengeschneiden. <b>Einführung: Prof. Dr. J. Fohrmann.</b>	<b>21.30</b> Japanisches Kino in OmU <b>HAPPINESS</b> - Japan 2016 - Regie: Sabu - mit Masatoshi Nagase - 90 min - Unkonventionelles, exotisches Thriller-Drama.
	<b>Di</b> <b>16.1.</b>	<b>17.00</b> Deutsches Kino <b>DIE UNSICHTBAREN - WIR WOLLEN LEBEN</b> - D 2016 - 106 min - Doku-Drama über vier junge Juden im Berlin des Dritten Reiches.	<b>19.00</b> Deutsches Kino <b>AUS DEM NICHTS</b> - Deutschland 2017 - Regie: Fatih Akin - mit Diane Krüger, Dennis Moschitto, Ulrich Tukur - DF - 106 min -	<b>21.00</b> Dokumente <b>STÄDTBEWOHNER</b> - D/ Mexiko 2014 - Regie: Thomas Heise - <b>OmU</b> - 87 min - Vom Alltag junger Männer in einem Gefängnis von Mexiko-Stadt.
	<b>Mi</b> <b>17.1.</b>	<b>16.30</b> Kino aus Luxemburg <b>ALTE JUNGS</b> - Luxemburg 2016 - R.: Andy Bausch - mit André Jung, Marco Lorenzini - <b>OmU</b> - 107 min - Komödie um eine Aufstand im Altenheim.	<b>18.30</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>THE BIG SICK</b> - USA 2017 - Regie: Michael Showalter - mit Kumail Nanjiani, Holly Hunter - 120 min - Romantische Komödie.	<b>21.00</b> Japanisches Kino in OmU <b>HAPPINESS</b> - Japan 2016 - Regie: Sabu - mit Masatoshi Nagase - 90 min - Unkonventionelles, exotisches Thriller-Drama.
	<b>Do</b> <b>18.1.</b>	<b>17.00</b> Literaturverfilmung <b>WIR TÖTEN STELLA</b> - Österreich 2017 - R.: J. R. Pölsler - mit Martina Gedeck, Matthias Brandt - DF - 98 min - Nach dem Roman von Marlen Haushofer.	<b>19.00</b> Fahrrad-Kino <b>PREMIUM RUSH</b> - USA 2012 - Regie: David Koepp - DF - 91 min - Ein Kurier rast todesmutig mit einem Eingang-Rad durch New York.	<b>21.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DER ANDERE LIEBHABER</b> - Frankreich 2017 - Regie: François Ozon - mit Marine Vachth, Jeremie Renier - 107 min - Erotischer Thriller.
	<b>Fr</b> <b>19.1.</b>	<b>17.00</b> Kino aus Luxemburg <b>ALTE JUNGS</b> - Luxemburg 2016 - R.: Andy Bausch - mit André Jung, Marco Lorenzini - <b>OmU</b> - 107 min - Komödie um eine Aufstand im Altenheim.	<b>19.00</b> Literaturverfilmung <b>WIR TÖTEN STELLA</b> - Österreich 2017 - R.: J. R. Pölsler - mit Martina Gedeck, Matthias Brandt - DF - 98 min - Nach dem Roman von Marlen Haushofer.	<b>21.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DER ANDERE LIEBHABER</b> - Frankreich 2017 - Regie: François Ozon - mit Marine Vachth, Jeremie Renier - 107 min - Erotischer Thriller.
	<b>Sa</b> <b>20.1.</b>	<b>16.30</b> Dokumente <b>HUMAN FLOW</b> - D 2017 - <b>OmU</b> - 140 min - Der chinesische Künstler Ai Weiwei reflektiert über gegenwärtigen Flüchtlingsströme weltweit.	<b>19.00</b> Literaturverfilmung <b>WIR TÖTEN STELLA</b> - Österreich 2017 - R.: J. R. Pölsler - mit Martina Gedeck, Matthias Brandt - DF - 98 min - Nach dem Roman von Marlen Haushofer.	<b>21.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DER ANDERE LIEBHABER</b> - Frankreich 2017 - Regie: François Ozon - mit Marine Vachth, Jeremie Renier - 107 min - Erotischer Thriller.
	<b>So</b> <b>21.1.</b>	<b>15.00</b> Kino für Kids <b>ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT</b> - Deutschland 2016 - Regie: Wolfgang Groos - mit Arseni Bultmann - DF - 106 min - ab 8 Jahren.	<b>17.00</b> Literaturverfilmung <b>WIR TÖTEN STELLA</b> - Österreich 2017 - R.: J. R. Pölsler - mit Martina Gedeck, Matthias Brandt - DF - 98 min - Nach dem Roman von Marlen Haushofer.	<b>19.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DER ANDERE LIEBHABER</b> - Frankreich 2017 - Regie: François Ozon - mit Marine Vachth, Jeremie Renier - 107 min - Erotischer Thriller.
	<b>Mo</b> <b>22.1.</b>	<b>17.00</b> Literaturverfilmung <b>WIR TÖTEN STELLA</b> - Österreich 2017 - R.: J. R. Pölsler - mit Martina Gedeck, Matthias Brandt - DF - 98 min - Nach dem Roman von Marlen Haushofer.	<b>19.00</b> Queer Monday <b>EIN DATE FÜR MAD MARY</b> - Irland 2017 - Regie: Darren Thornton - mit Seana Kerslake - <b>OmU</b> - 82 min - Harte Schalen, weiche Herzen.	<b>21.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DER ANDERE LIEBHABER</b> - Frankreich 2017 - Regie: François Ozon - mit Marine Vachth, Jeremie Renier - 107 min - Erotischer Thriller.
	<b>Di</b> <b>23.1.</b>	<b>17.00</b> Literaturverfilmung <b>WIR TÖTEN STELLA</b> - Österreich 2017 - R.: J. R. Pölsler - mit Martina Gedeck, Matthias Brandt - DF - 98 min - Nach dem Roman von Marlen Haushofer.	<b>19.00</b> Deutsches Kino <b>AUS DEM NICHTS</b> - Deutschland 2017 - Regie: Fatih Akin - mit Diane Krüger, Dennis Moschitto, Ulrich Tukur - DF - 106 min -	<b>21.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DER ANDERE LIEBHABER</b> - Frankreich 2017 - Regie: François Ozon - mit Marine Vachth, Jeremie Renier - 107 min - Erotischer Thriller.
	<b>Mi</b> <b>24.1.</b>	<b>17.00</b> Dokumente <b>JULIAN SCHNABEL - A PRIVATE PORTRAIT</b> - Italien 2017 - engl. <b>OmU</b> - 82 min - Über den jüdischen Neo-expressionismus-Künstler und Regisseur.	<b>19.00</b> Buddhistischer Film <b>ZEIT FÜR STILLE</b> - USA 2016 - R.: Patrick Shen - <b>OmU</b> - 81 min - Unsere Beziehung zu Stille, Geräuschen und dem Einfluss von Lärm auf unser Leben.	<b>20.30</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>THE BIG SICK</b> - USA 2017 - Regie: Michael Showalter - mit Kumail Nanjiani, Holly Hunter - 120 min - Romantische Komödie.
	<b>Do</b> <b>25.1.</b>	<b>17.00</b> Kino aus Luxemburg <b>ALTE JUNGS</b> - Luxemburg 2016 - R.: Andy Bausch - mit André Jung, Marco Lorenzini - <b>OmU</b> - 107 min - Komödie um eine Aufstand im Altenheim.	<b>19.00</b> Kino aus Südkorea <b>ON THE BEACH AT NIGHT ALONE</b> - Südkorea 2017 - R.: Hong Sang-soo - mit Kim Min-hee - <b>OmU</b> - 101 min - Ein feiner Film über Liebeskummer.	<b>21.00</b> Deutsches Kino <b>AUS DEM NICHTS</b> - Deutschland 2017 - Regie: Fatih Akin - mit Diane Krüger, Dennis Moschitto, Ulrich Tukur - DF - 106 min -
	<b>Fr</b> <b>26.1.</b>	<b>16.30</b> Dokumente <b>HUMAN FLOW</b> - D 2017 - <b>OmU</b> - 140 min - Der chinesische Künstler Ai Weiwei reflektiert über gegenwärtigen Flüchtlingsströme weltweit.	<b>19.00</b> Kino aus Südkorea <b>ON THE BEACH AT NIGHT ALONE</b> - Südkorea 2017 - R.: Hong Sang-soo - mit Kim Min-hee - <b>OmU</b> - 101 min - Ein feiner Film über Liebeskummer.	<b>21.00</b> Dokumente <b>ANNE CLARKE - I'LL WALK OUT INTO TOMORROW</b> - D 2017 - <b>OmU</b> - 82 min - Fesselndes Porträt einer unverwechselbaren Künstlerin.
	<b>Sa</b> <b>27.1.</b>	<b>17.00</b> Kino aus Südkorea <b>ON THE BEACH AT NIGHT ALONE</b> - Südkorea 2017 - R.: Hong Sang-soo - mit Kim Min-hee - <b>OmU</b> - 101 min - Ein feiner Film über Liebeskummer.	<b>19.00</b> Dokumente <b>SING IT LOUD - LUTHERS ERBEN IN TANSANIA</b> - D 2017 - <b>OmU</b> - 99 min - Aufschlussreiche Doku über einen Chor-Wettbewerb in Tansania.	<b>21.30</b> Dokumente <b>ANNE CLARKE - I'LL WALK OUT INTO TOMORROW</b> - D 2017 - <b>OmU</b> - 82 min - Fesselndes Porträt einer unverwechselbaren Künstlerin.
	<b>So</b> <b>28.1.</b>	<b>15.00</b> Kino für Kids <b>PADDINGTON 2</b> - GB 2017 - Regie: Paul King - mit Hugh Bonneville - 104 min - ab 6 Jahren - Neues vom Knuffel-Bären.	<b>17.00</b> Kino aus Südkorea <b>ON THE BEACH AT NIGHT ALONE</b> - Südkorea 2017 - R.: Hong Sang-soo - mit Kim Min-hee - <b>OmU</b> - 101 min - Ein feiner Film über Liebeskummer.	<b>19.00</b> Philosophische Filmbetrachtungen <b>BRAZIL</b> - GB 1984 - Regie: Terry Gilliam - mit Jonathan Pryce, Robert De Niro - <b>OmU</b> - 143 min - <b>Mit Vortrag.</b>
	<b>Mo</b> <b>29.1.</b>	<b>17.00</b> Dokumente <b>JULIAN SCHNABEL - A PRIVATE PORTRAIT</b> - Italien 2017 - engl. <b>OmU</b> - 82 min - Über den jüdischen Neo-expressionismus-Künstler und Regisseur.	<b>19.00</b> Kino aus Südkorea <b>ON THE BEACH AT NIGHT ALONE</b> - Südkorea 2017 - R.: Hong Sang-soo - mit Kim Min-hee - <b>OmU</b> - 101 min - Ein feiner Film über Liebeskummer.	<b>21.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DER ANDERE LIEBHABER</b> - Frankreich 2017 - Regie: François Ozon - mit Marine Vachth, Jeremie Renier - 107 min - Erotischer Thriller.
	<b>Di</b> <b>30.1.</b>	<b>17.00</b> Dokumente <b>ANNE CLARKE - I'LL WALK OUT INTO TOMORROW</b> - D 2017 - <b>OmU</b> - 82 min - Fesselndes Porträt einer unverwechselbaren Künstlerin.	<b>18.30</b> Kino aus Südkorea <b>ON THE BEACH AT NIGHT ALONE</b> - Südkorea 2017 - R.: Hong Sang-soo - mit Kim Min-hee - <b>OmU</b> - 101 min - Ein feiner Film über Liebeskummer.	<b>20.30</b> Französisches Kino in OmU - <b>DER ANDERE LIEBHABER</b> - Frankreich 2017 - Regie: François Ozon - mit Marine Vachth, Jeremie Renier - 107 min - Erotischer Thriller.
	<b>Mi</b> <b>31.1.</b>	<b>17.00</b> Literaturverfilmung <b>WIR TÖTEN STELLA</b> - Österreich 2017 - R.: J. R. Pölsler - mit Martina Gedeck, Matthias Brandt - DF - 98 min - Nach dem Roman von Marlen Haushofer.	<b>19.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DER ANDERE LIEBHABER</b> - Frankreich 2017 - Regie: François Ozon - mit Marine Vachth, Jeremie Renier - 107 min - Erotischer Thriller.	<b>21.00</b> Kino aus Südkorea <b>ON THE BEACH AT NIGHT ALONE</b> - Südkorea 2017 - R.: Hong Sang-soo - mit Kim Min-hee - <b>OmU</b> - 101 min - Ein feiner Film über Liebeskummer.

### SEÑORA TERESAS AUFBRUCH IN EIN NEUES LEBEN

Argentinien/Chile 2017 - Regie: Cecilia Atán und Valeria Pivato - mit Paulina García - **OmU** - 78 min - Die charmante Road-Movie-Romanze aus Argentinien und Chile lebt von leisen Tönen, hübschen Bildern sowie einem leinwandpräsenten Duo (u.a. Paulina García aus „Glorias“), das in der Wüste sein Leben und die Liebe neu entdeckt.

■ Termin: Di. 2.1. um 19.30 Uhr

### LIEBER LEBEN

Frankreich 2016 - Regie: Grand Corps Malade, Mehdi Idir - mit Pablo Pauly, Soufiane Guerrab - **OmU** - 111 min - Ein Unglück verändert das Leben eines jungen Mannes radikal. Aus einem angehenden Sportlehrer wird ein Langzeit-Pflegefall in einer Reha-Klinik. Hier trifft er auf Menschen in ähnlichen schwierigen Situationen. Und die neue Schicksalsgemeinschaft versteht es, das Leben weiter positiv anzunehmen.

■ Termin: Fr. 5.1. um 19.30 Uhr

### AUS DEM NICHTS

Deutschland 2017 - Regie: Fatih Akin - mit Diane Krüger, Dennis Moschitto, Ulrich Tukur - **DF** - 106 min - Thriller in dem eine Frau, die ihre Familie bei einem rechtsextrem motivierten Bombenanschlag verliert – und die Rache selbst in die Hand nimmt.

■ Termin: Di. 9.1. um 19.30 Uhr

### ALTE JUNGS

Luxemburg 2016 - Regie: Andy Bausch - mit André Jung, Marco Lorenzini - **OmU** - 107 min - Die Bewoh-

ner eines Altenheims proben den Aufstand und beschließen, eine autonome WG zu gründen, in der alles erlaubt ist, was das Leben schöner macht. Die lebenslustige Seniorengang aus Luxemburg zeigt den Jüngeren, wo der Hammer hängt. Unter der Regie von Andy Bausch ist eine Komödie entstanden mit melancholisch-nachdenklichen Untertönen und sehr viel luxemburgisches Lebensgefühl!

■ Termin: Fr. 12.1. um 19.30 Uhr

### THE BIG SICK

USA 2017 - Regie: Michael Showalter - mit Kumail Nanjiani, Zoe Kazan, Holly Hunter - **OmU** - 120 min - Romantische Komödie um die Beziehung eines aus Pakistan stammenden Comedian und einer US-Studentin, die auf die Probe gestellt wird, als sie schwer erkrankt. „The Big Sick“ wirkt wie aus dem Leben gegriffen. Tatsächlich basiert das Drehbuch von Emily V. Gordon und Kumail Nanjiani auf einer wahren Liebesgeschichte, nämlich ihrer eigenen. Das verheiratete Autorenduo erzählt davon, wie eine mysteriöse Virusinfektion und Kumails konservative Einwandererfamilie den Beginn der Beziehung verkomplizierte. Im Film tritt der US-Komiker Kumail Nanjiani als er selbst auf. Mit viel Feingefühl für zwischenmenschliche Nuancen inszeniert Regisseur Michael Showalter das punktgenau verfasste Skript als tragikomische Culture-Clash-Romanze

■ Termin: Fr. 19.1. um 19.30 Uhr

### DJANGO – EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK

F 2017 - Regie: Etienne Comar - mit Reda Kateb, Cécile de France - **OmU** - 117 min - Biopic über den le-

gendären Jazz-Gitarristen mit Roma-Wurzeln Django Reinhardt, der 1943 vor den Nazis flieht, als er sich weigert, eine Tournee in Deutschland zu spielen.

■ Termin: Di. 23.1. um 19.30 Uhr

### DIE UNSICHTBAREN – WIR WOLLEN LEBEN

Deutschland 2016 - Regie: Claus Räfle - mit Max Mauff, Alice Dwyer, Ruby O.Fee - 106 min - Doku-Drama über vier jüdische Jugendliche aus Berlin, die sich 1943 der Deportation widersetzen und die NS-Zeit in unterschiedlicher Tarnung überleben. Dramaturgisch geschickt verknüpft der Film Zeitzeugen-Interviews mit spannend umgesetzten Nachinszenierungen, wobei sich die Überlebenden als begnadete Erzähler entpuppen, deren Erinnerungen szenisch umgesetzt werden.

■ Termin: Fr. 26.1. um 19.30 Uhr

### GANDHI

GB 1981/82 - Regie: Richard Attenborough - mit Ben Kingsley - **OmU** - 188 min - Monumentale historische Filmbiografie über Mahatma Gandhi, die seinen Lebensweg in den wichtigsten Stationen in episch ruhiger Erzählweise und mit sorgfältiger historischer Rekonstruktion des Lokalkolorits detailgetreu aufbereitet. Vor allem dank der herausragenden darstellerischen Leistung Ben Kingsleys gelingt es dem Film, etwas von der Ausstrahlung Gandhis und seiner Ideale der Gewaltlosigkeit, der Würde des Menschen und des Friedens auf Erden zu vermitteln. Neben der visuellen Gestaltung macht auch die humanistische Weltsicht den Film zu einem Erlebnis.

■ Termin: Di. 30.1. um 19.30 Uhr

# BONNER KINEMATHEK

## kino in der

## brotfabrik

 Kreuzstraße 16 ▪ 53225 Bonn-Beuel ▪ [www.bonnerkinemathek.de](http://www.bonnerkinemathek.de) ▪  [kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ▪ 02 28 / 47 84 89

### Alle Filme im Januar 2018 von A bis Z

Das Programm des *Kinos in der Brotfabrik* in alphabetischer Reihenfolge. Die Termine und Credits entnehmen Sie bitte dem Kalendarium auf der Vorderseite.

#### ▶ A

##### ALTE JUNGS

Text siehe oben.

##### ANDERE LIEBHABER, DER

Ein doppelbödiger, lustvoller Mix aus Suspense, Erotik-Thriller und Drama vom französischen Starregisseur François Ozon: Die attraktive Chloé geht eine Beziehung zu ihrem Psychologen Paul ein. Alles scheint perfekt, bis sie bemerkt, dass Paul etwas verheimlicht. Er hat einen Bruder, der ebenfalls Psychologe ist. Immer tiefer taucht Chloé fortan in deren dunkle Vergangenheit ein.

##### ANNE CLARKE – I'LL WALK OUT INTO TOMORROW

Fesselndes Porträt einer unverwechselbaren Künstlerin, die mit der Kraft ihrer sensationellen Poesie und explosiven Sounds die Musikwelt auf den Kopf gestellt hat.

##### AUS DEM NICHTS

Text siehe oben.

#### ▶ B

##### BIG SICK, THE

Text siehe oben.

##### BRAZIL

Nachtschwarze Zukunftsgroteske von Monty-Python-Mitglied Terry Gilliam, der sich von George Orwells „1984“ inspirieren ließ. **Mit einem Vortrag von Alexander Samans.**

#### ▶ C

##### CODE OF SURVIVAL

Anhand von drei nachhaltigen Landwirtschaftsprojekten (eine Teeplantage in Indien, das Projekt SEKEM des alternativen Nobelpreisträgers Ibrahim Abouleish und die Farm des ersten Biobauers in Deutschland) untersucht Filmemacher Bertram Verhaag in seinem Dokumentarfilm welchen Schaden Gentechnik und Glyphosat anrichten. **In Kooperation mit Frauenmuseum Bonn.**

##### CONNI & CO.

Eine 12-Jährige muss sich an ihrem neuen Gymnasium gegen den Schuldirektor durchsetzen, der sich als miesepetriges Kinder- und Hundehasser erweist. Mit Emma Schweiger und Heino Ferch. Ab 6 Jahren.

#### ▶ E

##### EIN DATE FÜR MAD MARY

Irische Queer-Romantikkomödie um die junge Mary, die nach ihrer Entlassung aus dem Gefängnis ein Date für die Hochzeit ihrer besten Freundin sucht.

##### EIN SPEZIALIST

Dokumentation über den Eichmann-Prozess, aus digital bearbeiteten Originalmaterial zusammengeschnitten. Ein Bürokrat steht vor Gericht. Beim Prozess sitzt er in einem Glaskasten, blättert Dokumente durch, die feinsäuberlich neben ihm gestapelt sind, notiert sich Anmerkungen. Er behauptet, er habe nur Befehle ausgeführt. Es ist der Spezialist für Emigration, für die jüdische Frage, Adolf Eichmann, dem 1961 in Jerusalem der Prozess gemacht wird. Von 1941 bis 45 war er verantwortlich für den Transport von Millionen von Juden in KZs.

#### ▶ F

##### FLÜGEL DER MENSCHEN, DIE

Kirgisches Drama um einen alten Pferdedieb, der an der traditionellen Kultur seines Landes festhält und glaubt, Mensch und Pferd wären mythisch verbunden.

#### ▶ H

##### HAPPINESS

Ein schweigsamer Mann kommt in eine Kleinstadt und verbreitet Glück unter den Bewohnern. Dabei hilft ihm ein mysteriöser Helm, mit dem der Träger die schönste Erinnerung seines Lebens nochmals erfahren kann. Doch der Helm ist auch in der Lage, die dunkelsten Erlebnisse und größten Ängste hervorzurufen. Ein unkonventionelles, exotisches Thriller-Drama pessimistisch und düster in der Grundstimmung, reduziert in der Inszenierung vom japanischen Kult-Regisseur Sabu („Mr. Long“).

##### HUMAN FLOW

Der chinesische Konzeptkünstler Ai Weiwei liefert eine dokumentarische Reflexion über Migrationsbewegungen und nimmt dabei keine rein europäische Perspektive ein, sondern bebildert alle gegenwärtigen Flüchtlingsströme rund um den Globus.

#### ▶ J

##### JULIAN SCHNABEL – A PRIVATE PORTRAIT

Die Doku gibt Einblick in das private und das berufliche Leben des jüdischen New Yorker Künstlers Julian Schnabel, der als Maler und als Filmemacher („Schmetterling und Taucherglocke“) arbeitet, als Enfant terrible und als Freigeist gilt. Schnabel spricht über seine ersten Schritte als Künstler, seine Erlebnisse in der skandalumwehten Kunstszene von New York in den 1980er-Jahren und die künstlerischen wie persönlichen Krisen, die er durchlebte – zu denen der Tod seines Freundes Lou Reed gehörte. Außerdem öffnete Julian Schnabel, der im Film auch als verlässlicher Freund und liebender Familienvater gezeigt wird, sein privates Archiv.

#### ▶ K

##### KILLING OF A SACRED DEER, THE

Ein 16-jähriger Junge drängt sich in das Leben eines erfolgreichen Chirurgen und belegt seine Familie mit einem Fluch. Beklemmendes, packendes und irritierendes Drama vom griechischen Regisseur Yorgos Lanthimos um Schuld und Sühne, das den Mythos der Iphigenie auf die Moderne überträgt. Prominent besetzt mit Nicole Kidman und Colin Farrell.

## ▶ L

### LIEBER LEBEN

Text siehe oben.

## ▶ M

### MANN AUS DEM EIS, DER

Als ein jungsteinzeitlicher Jäger (Jürgen Vogel) aus den Ötztaler Alpen vom Fallenstellen nach Hause zurückkehrt, findet er seine Sippe ermordet vor und den heiligen Schrein der Siedlung entwendet. Getrieben von Wut und Hass, verfolgt er zusammen mit einem Säugling und einer Ziege die Mörder, deren Spuren ins Hochgebirge führen. Dabei setzt ihm nicht nur die erbarmungslose Natur zu, ebenso quält ihn die Frage, ob er seiner Wut ungezügelt nachgeben darf. Das actionreiche, nahezu dialogfreie Urzeit-Drama fikionalisiert geschickt die Erkenntnisse aus dem Fund der „Ötzi“-Mumie.

### MAUDIE

Biografischer Film über die kanadische Folk-Art-Künstlerin Maud Lewis (1903–1970), die sich erst mit Mitte 30 aus der Bevormundung ihrer Tante löste, indem sie einen herrischen Mann aus einfachen Verhältnissen heiratete. Beeindruckend sind Sally Hawkins und Ethan Hawke in den Hauptrollen.

### MORD IM ORIENT EXPRESS

Ein allseits unbeliebter Gast wird auf der Fahrt von Istanbul nach Paris im Orient Express ermordet. Als der Zug im Schnee stecken bleibt, übernimmt der ungeplant mitreisende Meisterdetektiv Hercule Poirot den Fall und stößt unter den Fahrgästen auf zahlreiche Verdächtige. Neuverfilmung des Krimi-Klassikers von Agatha Christie, der die engen Räume des Luxus-zuges und die Abgeschiedenheit zum Spannungsaufbau nutzt.

## ▶ N

### NUR EIN TAG

Wildschwein und Fuchs finden die Eintagsfliege bezaubernd. Aber wer bringt ihr bei, dass sie nur den einen Tag zu leben hat? Tiefgründige aber auch witzige Fabel über den Sinn des Lebens. Empfohlen ab 6 Jahren.

## ▶ O

### ON THE BEACH AT NIGHT ALONE

Nahaufnahme einer Liebesaffäre – der südkoreanische Regisseur Hong Sang-soo fragt nach der Bedeutung der Liebe in einer entrückend schönen Tragikomödie, die zwischen Gangneung und Hamburg spielt. Hauptdarstellerin Kim Min-Hee gewann auf der Berlinale den „Silberne Bären“.

## ▶ P

### PADDINGTON 2

Der sprechende kleine Bär Paddington versucht sich in diversen Berufen, um seiner Tante ein wertvolles Geburtstagsgeschenk kaufen zu können. Ebenso knuffig wie der Vorgänger-Film.

### PREMIUM RUSH

Ein brisanter Auftrag lässt den Fahrradkurier Wilee todesmutig mit einem Eingangrad ohne Bremsen durch New York rasen. Action-Thriller mit spektakulären Fahrrad-Stunts. „Fahrradkino“ in Kooperation mit ADFC Bonn/ Rhein-Sieg.

## ▶ R

### ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT

Realverfilmung des kultigen Fernseh-Vierteilers. Ein Junge startet mit einem Roboter in einem erstaunlichen Gefährt zu einer abenteuerlichen Reise auf. Empfohlen ab 8 Jahren.

### RUTH DENISON –

#### DER LAUTLOSE TANZ DES LEBENS

Der erste Dokumentarfilm über Ruth Denison († Februar 2015) und ihr Meditationszentrum »Dharma Dena« in der Mojave-Wüste von Kalifornien. Es ist nicht nur ein Dokumentarfilm über eine buddhistische Lehrerin – der Film selbst ist eine Meditation, die es ermöglicht, die Stille und das langsame Tempo der Mojave-Wüste zu erleben.

## ▶ S

### SING IT LOUD –

#### LUTHERS ERBEN IN TANSANIA

Aufschlussreiche Doku über einen Chor-Wettbewerb, der seit sechzig Jahren von der evangelischen Kirche im Norden Tansanias veranstaltet wird. In Kooperation mit Ev. Kirchenkreis Bonn.

### STÄDTEBEWOHNER

Filmemacher Thomas Heise dokumentiert den Alltag junger Männer in einem Gefängnis von Mexiko-Stadt und involviert aus dem Off drei Brecht-Zitate.

## ▶ U

### UNSICHTBAREN, DIE – WIR WOLLEN LEBEN

Text siehe oben.

## ▶ W

### WEIT. EIN WEG UM DIE WELT

Zu zweit zogen Patrick und Gwen im Frühling 2013 von Freiburg gen Osten los, um dreieinhalb Jahre und 97.000 Kilometer später zu dritt aus dem Westen wieder nach Hause zu kehren. Ohne zu fliegen und nur mit einem kleinen Budget in der Tasche erkundeten sie die Welt. Im Mittelpunkt immer die unmittelbare Nähe zu den Menschen und der Natur.

### WIR TÖTEN STELLA

Für ihr erstes Studienjahr zieht die 19-jährige Stella aus der Provinz in die große Stadt. Dort kommt sie im großbürgerlichen Haushalt von Anna und dem erfolgreichen Rechtsanwalt Richard unter. Die Familie ist von Gräben durchzogen. Stella findet sich in der Mitte eines Machtkampfes wieder. Nach „Die Wand“ verfilmt Roman Pösler erneut einen Roman von Marlen Haushofer mit Martina Gedeck als Ehefrau, die sich eine große Schuld von der Seele schreibt. Grandios auch Matthias Brandt als kaltherziger Rechtsanwalt und Ehemann.

## ▶ Z

### ZEIT FÜR STILLE

Die Doku erforscht auf meditative Weise unsere Beziehung zu Stille, Geräuschen und dem Einfluss von Lärm auf unser Leben. Nach einer Hommage an John Cages bahnbrechende Komposition 4'33 nimmt uns dieser Film mit auf eine faszinierende filmische Reise um die Welt: Von einer traditionellen Teezeremonie in Kyoto auf die Straßen der lautesten Stadt der Welt, Mumbai, während der wilden Festzeit. Der Film regt dazu an, Stille zu erfahren und die Wunder unserer Welt wahrzunehmen.