









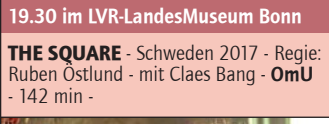


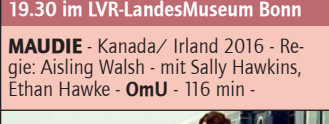

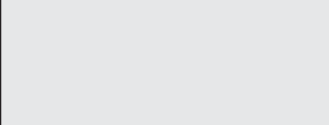
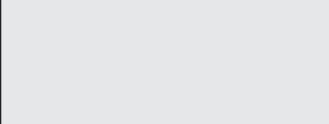
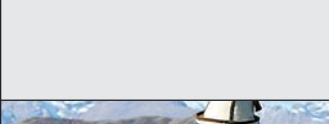


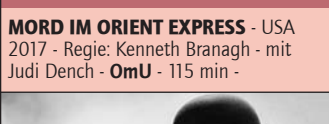




BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ www.bonnerkinemathek.de ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>HAPPY END - Frankreich 2017 - R.: Michael Haneke - mit Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant - OmU - 110 min -</p>	<p>Fr 1.12.</p> <p>17.00 Südamerikanisches Kino in OmU - SEÑORA TERESAS AUFBRUCH IN EIN NEUES LEBEN - Argentinien/Chile - mit Paulina García - 78 min -</p>	<p>18.30 Französisches Kino in OmU - 120 BPM - Frankreich 2017 - Regie: Robin Campillo - mit Adèle Haenel - 144 min - Mitreißendes Doku-Aids-Drama.</p>	<p>21.00 Amerikanisches Kino in OmU - BLADE RUNNER - 2049 - USA 2017 - Regie: Denis Villeneuve - mit Ryan Gosling, Harrison Ford - 164 min -</p>
	<p>Sa 2.12.</p> <p>17.00 Südamerikanisches Kino in OmU - SEÑORA TERESAS AUFBRUCH IN EIN NEUES LEBEN - Argentinien/Chile - mit Paulina García - 78 min -</p>	<p>18.30 Französisches Kino in OmU - HAPPY END - F 2017 - R.: Michael Haneke - mit Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant - 110 min - Sarkastische Gesellschaftsatire.</p>	<p>20.30 Französisches Kino in OmU - 120 BPM - Frankreich 2017 - Regie: Robin Campillo - mit Adèle Haenel - 144 min - Mitreißendes Doku-Aids-Drama.</p>
<p>13.00 Französisches Kino in OmU - HAPPY END - F 2017 - R.: Michael Haneke - mit Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant - 110 min - Sarkastische Gesellschaftsatire.</p>	<p>So 3.12.</p> <p>15.00 Kino für Kids DER KLEINE VAMPIR - Deutschland 2017 - Regie: Richard Claus, Karsten Killerich - DF - 90 min - Empfohlen ab 6 Jahren.</p>	<p>17.00 Französisches Kino in OmU - 120 BPM - Frankreich 2017 - Regie: Robin Campillo - mit Adèle Haenel - 144 min - Mitreißendes Doku-Aids-Drama.</p>	<p>19.30 Amerikanisches Kino in OmU - BLADE RUNNER - 2049 - USA 2017 - Regie: Denis Villeneuve - mit Ryan Gosling, Harrison Ford - 164 min -</p>
	<p>Mo 4.12.</p> <p>17.00 Französisches Kino in OmU - HAPPY END - F 2017 - R.: Michael Haneke - mit Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant - 110 min - Sarkastische Gesellschaftsatire.</p>	<p>19.00 Südamerikanisches Kino in OmU - SEÑORA TERESAS AUFBRUCH IN EIN NEUES LEBEN - Argentinien/Chile - mit Paulina García - 78 min -</p>	<p>20.30 Amerikanisches Kino in OmU - BLADE RUNNER - 2049 - USA 2017 - Regie: Denis Villeneuve - mit Ryan Gosling, Harrison Ford - 164 min -</p>
<p>Di 5.12.</p> <p>17.00 Südamerikanisches Kino in OmU - SEÑORA TERESAS AUFBRUCH IN EIN NEUES LEBEN - Argentinien/Chile - mit Paulina García - 78 min -</p>	<p>18.30 Dokumente DIE HÖHLE DER VERGESSENEN TRÄUME - USA 2011 - Regie: Werner Herzog - OmU - 90 min - Bilder aus der legendären Chauvet Höhle.</p>	<p>20.30 Französisches Kino in OmU - 120 BPM - Frankreich 2017 - Regie: Robin Campillo - mit Adèle Haenel - 144 min - Mitreißendes Doku-Aids-Drama.</p>	<p>20.30 Amerikanisches Kino in OmU - BLADE RUNNER - 2049 - USA 2017 - Regie: Denis Villeneuve - mit Ryan Gosling, Harrison Ford - 164 min -</p>
	<p>Mi 6.12.</p> <p>16.30 Südamerikanisches Kino in OmU - SEÑORA TERESAS AUFBRUCH IN EIN NEUES LEBEN - Argentinien/Chile - mit Paulina García - 78 min -</p>	<p>18.00 Dokumente WEIT. EIN WEG UM DIE WELT - Deutschland 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.</p>	<p>20.30 Amerikanisches Kino in OmU - BLADE RUNNER - 2049 - USA 2017 - Regie: Denis Villeneuve - mit Ryan Gosling, Harrison Ford - 164 min -</p>
<p>Do 7.12.</p> <p>17.00 Deutsches Kino DIE UNSICHTBAREN - WIR WOLLEN LEBEN - D 2016 - 106 min - Doku-Drama über vier junge Juden im Berlin des Dritten Reiches.</p>	<p>19.00 Britisches Kino in OmU LADY MACBETH - GB 2016 - R.: William Oldroyd - mit Florence Pugh - 89 min - Kostümdrama um eine starke Frau im viktorianischen England.</p>	<p>21.00 Amerikanisches Kino in OmU - A GHOST STORY - USA 2017 - Regie: David Lowery - mit Casey Affleck - 92 min - Eine melancholische Geschichte über die Zeit.</p>	<p>21.00 Amerikanisches Kino in OmU - A GHOST STORY - USA 2017 - Regie: David Lowery - mit Casey Affleck - 92 min - Eine melancholische Geschichte über die Zeit.</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>BLADE RUNNER 2049 - USA 2017 - Regie: Denis Villeneuve - mit Ryan Gosling, Harrison Ford - OmU - 164 min -</p>	<p>Fr 8.12.</p> <p>17.00 Deutsches Kino DIE UNSICHTBAREN - WIR WOLLEN LEBEN - D 2016 - 106 min - Doku-Drama über vier junge Juden im Berlin des Dritten Reiches.</p>	<p>19.00 Britisches Kino in OmU LADY MACBETH - GB 2016 - R.: William Oldroyd - mit Florence Pugh - 89 min - Kostümdrama um eine starke Frau im viktorianischen England.</p>	<p>21.00 Amerikanisches Kino in OmU - A GHOST STORY - USA 2017 - Regie: David Lowery - mit Casey Affleck - 92 min - Eine melancholische Geschichte über die Zeit.</p>
	<p>Sa 9.12.</p> <p>16.30 Dokumente WEIT. EIN WEG UM DIE WELT - Deutschland 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.</p>	<p>19.00 Britisches Kino in OmU LADY MACBETH - GB 2016 - R.: William Oldroyd - mit Florence Pugh - 89 min - Kostümdrama um eine starke Frau im viktorianischen England.</p>	<p>21.00 Amerikanisches Kino in OmU - A GHOST STORY - USA 2017 - Regie: David Lowery - mit Casey Affleck - 92 min - Eine melancholische Geschichte über die Zeit.</p>
<p>13.00 Deutsches Kino DIE UNSICHTBAREN - WIR WOLLEN LEBEN - D 2016 - 106 min - Doku-Drama über vier junge Juden im Berlin des Dritten Reiches.</p>	<p>So 10.12.</p> <p>15.00 Kino für Kids HEXE LILLI RETTET WEIHNACHTEN - Deutschland 2017 - R.: Wolfgang Groos - mit Jürgen Vogel - DF - 90 min - Empfohlen ab 8 Jahren.</p>	<p>17.00 Britisches Kino in OmU LADY MACBETH - GB 2016 - R.: William Oldroyd - mit Florence Pugh - 89 min - Kostümdrama um eine starke Frau im viktorianischen England.</p>	<p>19.00 Amerikanisches Kino in OmU - A GHOST STORY - USA 2017 - Regie: David Lowery - mit Casey Affleck - 92 min - Eine melancholische Geschichte über die Zeit.</p>
	<p>Mo 11.12.</p> <p>17.00 Deutsches Kino DIE UNSICHTBAREN - WIR WOLLEN LEBEN - D 2016 - 106 min - Doku-Drama über vier junge Juden im Berlin des Dritten Reiches.</p>	<p>19.00 Amerikanisches Kino in OmU - A GHOST STORY - USA 2017 - Regie: David Lowery - mit Casey Affleck - 92 min - Eine melancholische Geschichte über die Zeit.</p>	<p>21.00 Rapid Eye Movies III: Once upon a time in Hongkong... - THE MISSION - Hongkong 1999 - Regie: Johnnie To - OmU - 35mm - 84 min -</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>LADY MACBETH - GB 2016 - Regie: William Oldroyd - mit Florence Pugh - OmU - 89 min -</p>	<p>Di 12.12.</p> <p>17.00 Südamerikanisches Kino in OmU - SEÑORA TERESAS AUFBRUCH IN EIN NEUES LEBEN - Argentinien/Chile - mit Paulina García - 78 min -</p>	<p>18.30 Amerikanisches Kino in OmU - A GHOST STORY - USA 2017 - Regie: David Lowery - mit Casey Affleck - 92 min - Eine melancholische Geschichte über die Zeit.</p>	<p>20.30 Amerikanisches Kino in OmU - BLADE RUNNER - 2049 - USA 2017 - Regie: Denis Villeneuve - mit Ryan Gosling, Harrison Ford - 164 min -</p>
	<p>Mi 13.12.</p> <p>16.30 Französisches Kino in OmU - HAPPY END - F 2017 - R.: Michael Haneke - mit Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant - 110 min - Sarkastische Gesellschaftsatire.</p>	<p>18.30 Amerikanisches Kino in OmU - A GHOST STORY - USA 2017 - Regie: David Lowery - mit Casey Affleck - 92 min - Eine melancholische Geschichte über die Zeit.</p>	<p>20.30 Französisches Kino in OmU - 120 BPM - Frankreich 2017 - Regie: Robin Campillo - mit Adèle Haenel - 144 min - Mitreißendes Doku-Aids-Drama.</p>
<p>Do 14.12.</p> <p>16.30 Deutsches Kino DIE UNSICHTBAREN - WIR WOLLEN LEBEN - D 2016 - 106 min - Doku-Drama über vier junge Juden im Berlin des Dritten Reiches.</p>	<p>18.30 Französisches Kino in OmU - LIEBER LEBEN - Frankreich 2016 - Regie: Grand Corps Malade, Mehdi Idir - mit Pablo Pauly, Soufiane Guerrab - 111 min -</p>	<p>20.30 Skandinavisches Kino in OmU - THE SQUARE - Schweden 2017 - Regie: Ruben Östlund - mit Claes Bang - 142 min - Der Gewinnerfilm von Cannes 2017.</p>	<p>20.30 Skandinavisches Kino in OmU - THE SQUARE - Schweden 2017 - Regie: Ruben Östlund - mit Claes Bang - 142 min - Der Gewinnerfilm von Cannes 2017.</p>

<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>DIE UNSICHTBAREN – WIR WOLLEN LEBEN - Deutschland 2016 - Regie: Claus Räfle - mit Alice Dwyer - 106 min -</p> 	<p>Fr 15.12.</p>	<p>17.30 Südamerikanisches Kino in OmU - SEÑORA TERESAS AUFBRUCH IN EIN NEUES LEBEN - Argentinien/Chile - mit Paulina García - 78 min -</p>	<p>19.00 Französisches Kino in OmU - LIEBER LEBEN - Frankreich 2016 - Regie: Grand Corps Malade, Mehdi Idir - mit Pablo Pauly, Soufiane Guerrab - 111 min -</p>	<p>21.00 Amerikanisches Kino in OmU - BLADE RUNNER – 2049 - USA 2017 - Regie: Denis Villeneuve - mit Ryan Gosling, Harrison Ford - 164 min -</p>
<p>13.00 Britisches Kino in OmU LADY MACBETH - GB 2016 - R.: William Oldroyd - mit Florence Pugh - 89 min - Kostümdrama um eine starke Frau im viktorianischen England.</p> 	<p>Sa 16.12.</p>	<p>16.30 Dokumente WEIT. EIN WEG UM DIE WELT - Deutschland 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.</p>	<p>19.00 Französisches Kino in OmU - LIEBER LEBEN - Frankreich 2016 - Regie: Grand Corps Malade, Mehdi Idir - mit Pablo Pauly, Soufiane Guerrab - 111 min -</p>	<p>21.00 Skandinavisches Kino in OmU - THE SQUARE - Schweden 2017 - Regie: Ruben Östlund - mit Claes Bang - 142 min - Der Gewinnerfilm von Cannes 2017.</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>THE SQUARE - Schweden 2017 - Regie: Ruben Östlund - mit Claes Bang - OmU - 142 min -</p> 	<p>So 17.12.</p>	<p>15.00 Kino für Kids KARAKUM – EIN ABENTEUER IN DER WÜSTE - D/Turkmenistan 2017 - Regie: Arend Agthe - DF - 91 min - Empfohlen ab 10 Jahren.</p>	<p>17.00 Französisches Kino in OmU - LIEBER LEBEN - Frankreich 2016 - Regie: Grand Corps Malade, Mehdi Idir - mit Pablo Pauly, Soufiane Guerrab - 111 min -</p>	<p>19.00 Skandinavisches Kino in OmU - THE SQUARE - Schweden 2017 - Regie: Ruben Östlund - mit Claes Bang - 142 min - Der Gewinnerfilm von Cannes 2017.</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>MAUDIE - Kanada/ Irland 2016 - Regie: Aisling Walsh - mit Sally Hawkins, Ethan Hawke - OmU - 116 min -</p> 	<p>Mo 18.12.</p>	<p>17.00 Französisches Kino in OmU - HAPPY END - F 2017 - R.: Michael Haneke - mit Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant - 110 min - Sarkastische Gesellschaftssatire.</p>	<p>19.00 Filmclub: Wege zum Roadmovie - ALICE LEBT HIER NICHT MEHR - USA 1974 - R.: Martin Scorsese - mit Ellen Burstyn, Harvey Keitel - DF - 35mm - 112 min -</p>	<p>21.30 Amerikanisches Kino in OmU - A GHOST STORY - USA 2017 - Regie: David Lowery - mit Casey Affleck - 92 min - Eine melancholische Geschichte über die Zeit.</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>THE SQUARE - Schweden 2017 - Regie: Ruben Östlund - mit Claes Bang - OmU - 142 min -</p> 	<p>Di 19.12.</p>	<p>17.00 Deutsches Kino DIE UNSICHTBAREN – WIR WOLLEN LEBEN - D 2016 - 106 min - Doku-Drama über vier junge Juden im Berlin des Dritten Reiches.</p>	<p>19.00 Französisches Kino in OmU - LIEBER LEBEN - Frankreich 2016 - Regie: Grand Corps Malade, Mehdi Idir - mit Pablo Pauly, Soufiane Guerrab - 111 min -</p>	<p>21.00 Südamerikanisches Kino 2007 - Regie: Lucía Puenzo - mit Ricardo Darín - OmU - 91 min - Eine Geschichte über Intersexualität.</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>MAUDIE - Kanada/ Irland 2016 - Regie: Aisling Walsh - mit Sally Hawkins, Ethan Hawke - OmU - 116 min -</p> 	<p>Mi 20.12.</p>	<p>16.30 Französisches Kino in OmU - LIEBER LEBEN - Frankreich 2016 - Regie: Grand Corps Malade, Mehdi Idir - mit Pablo Pauly, Soufiane Guerrab - 111 min -</p>	<p>18.30 Skandinavisches Kino in OmU - THE SQUARE - Schweden 2017 - Regie: Ruben Östlund - mit Claes Bang - 142 min - Der Gewinnerfilm von Cannes 2017.</p>	<p>21.00 Amerikanisches Kino in OmU - A GHOST STORY - USA 2017 - Regie: David Lowery - mit Casey Affleck - 92 min - Eine melancholische Geschichte über die Zeit.</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>MAUDIE - Kanada/ Irland 2016 - Regie: Aisling Walsh - mit Sally Hawkins, Ethan Hawke - OmU - 116 min -</p> 	<p>Do 21.12.</p>	<p>17.00 Englischsprachiges Kino in OmU - MAUDIE - Kanada/Irland 2016 - Regie: Aisling Walsh - mit Sally Hawkins, Ethan Hawke - 116 min -</p>	<p>19.00 Kurzfilmtag am kürzesten Tag des Jahres KURZFILMPROGRAMM: KURZ.FILM. TOUR - Mit dem deutschen Kurzfilmpreis ausgezeichnete Kurzfilme.</p>	<p>21.00 Britisches Kino in OmU LADY MACBETH - GB 2016 - R.: William Oldroyd - mit Florence Pugh - 89 min - Kostümdrama um eine starke Frau im viktorianischen England.</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>MAUDIE - Kanada/ Irland 2016 - Regie: Aisling Walsh - mit Sally Hawkins, Ethan Hawke - OmU - 116 min -</p> 	<p>Fr 22.12.</p>	<p>16.30 Deutsches Kino DIE UNSICHTBAREN – WIR WOLLEN LEBEN - D 2016 - 106 min - Doku-Drama über vier junge Juden im Berlin des Dritten Reiches.</p>	<p>18.30 Skandinavisches Kino in OmU - THE SQUARE - Schweden 2017 - Regie: Ruben Östlund - mit Claes Bang - 142 min - Der Gewinnerfilm von Cannes 2017.</p>	<p>21.00 Amerikanisches Kino in OmU - MORD IM ORIENT EXPRESS - USA 2017 - R.: Kenneth Branagh - mit Kenneth Branagh, Judi Dench, Johnny Depp, Penelope Cruz - 115 min -</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>MAUDIE - Kanada/ Irland 2016 - Regie: Aisling Walsh - mit Sally Hawkins, Ethan Hawke - OmU - 116 min -</p> 	<p>Sa 23.12.</p>	<p>17.00 Französisches Kino in OmU - LIEBER LEBEN - Frankreich 2016 - Regie: Grand Corps Malade, Mehdi Idir - mit Pablo Pauly, Soufiane Guerrab - 111 min -</p>	<p>19.00 Englischsprachiges Kino in OmU - MAUDIE - Kanada/Irland 2016 - Regie: Aisling Walsh - mit Sally Hawkins, Ethan Hawke - 116 min -</p>	<p>21.00 Amerikanisches Kino in OmU - MORD IM ORIENT EXPRESS - USA 2017 - R.: Kenneth Branagh - mit Kenneth Branagh, Judi Dench, Johnny Depp, Penelope Cruz - 115 min -</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>MAUDIE - Kanada/ Irland 2016 - Regie: Aisling Walsh - mit Sally Hawkins, Ethan Hawke - OmU - 116 min -</p> 	<p>So 24.12.</p>	<p>Heilig Abend und an den beiden Weihnachtstagen bleibt das Kino geschlossen. Wir wünschen allen ein frohes Weihnachtsfest</p>		
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>MAUDIE - Kanada/ Irland 2016 - Regie: Aisling Walsh - mit Sally Hawkins, Ethan Hawke - OmU - 116 min -</p> 	<p>Mo 25.12.</p>	<p>Heilig Abend und an den beiden Weihnachtstagen bleibt das Kino geschlossen. Wir wünschen allen ein frohes Weihnachtsfest</p>		
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>MAUDIE - Kanada/ Irland 2016 - Regie: Aisling Walsh - mit Sally Hawkins, Ethan Hawke - OmU - 116 min -</p> 	<p>Di 26.12.</p>	<p>Heilig Abend und an den beiden Weihnachtstagen bleibt das Kino geschlossen. Wir wünschen allen ein frohes Weihnachtsfest</p>		
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>MORD IM ORIENT EXPRESS - USA 2017 - Regie: Kenneth Branagh - mit Judi Dench - OmU - 115 min -</p> 	<p>Mi 27.12.</p>	<p>16.30 Dokumente WEIT. EIN WEG UM DIE WELT - Deutschland 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.</p>	<p>19.00 Französisches Kino in OmU - LIEBER LEBEN - Frankreich 2016 - Regie: Grand Corps Malade, Mehdi Idir - mit Pablo Pauly, Soufiane Guerrab - 111 min -</p>	<p>21.00 Amerikanisches Kino in OmU - MORD IM ORIENT EXPRESS - USA 2017 - R.: Kenneth Branagh - mit Kenneth Branagh, Judi Dench, Johnny Depp, Penelope Cruz - 115 min -</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>MORD IM ORIENT EXPRESS - USA 2017 - Regie: Kenneth Branagh - mit Judi Dench - OmU - 115 min -</p> 	<p>Do 28.12.</p>	<p>16.00 Zentralasiatisches Kino DIE FLÜGEL DER MENSCHEN - Kirgisien 2017 - von & mit Aktan Arym Kubat - OmU - 90 min - Die moderne Geschichte eines Pferdediebs.</p>	<p>18.00 Englischsprachiges Kino in OmU - MAUDIE - Kanada/Irland 2016 - Regie: Aisling Walsh - mit Sally Hawkins, Ethan Hawke - 116 min -</p>	<p>20.00 Britisches Kino in OmU THE KILLING OF A SACRED DEER - GB/Irland 2017 - Regie: Yorgos Lanthimos - mit Colin Farrell, Nicole Kidman - 121 min -</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>MORD IM ORIENT EXPRESS - USA 2017 - Regie: Kenneth Branagh - mit Judi Dench - OmU - 115 min -</p> 	<p>Fr 29.12.</p>	<p>16.00 Zentralasiatisches Kino DIE FLÜGEL DER MENSCHEN - Kirgisien 2017 - von & mit Aktan Arym Kubat - OmU - 90 min - Die moderne Geschichte eines Pferdediebs.</p>	<p>18.00 Dokumente WEIT. EIN WEG UM DIE WELT - Deutschland 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.</p>	<p>20.30 Britisches Kino in OmU THE KILLING OF A SACRED DEER - GB/Irland 2017 - Regie: Yorgos Lanthimos - mit Colin Farrell, Nicole Kidman - 121 min -</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>MORD IM ORIENT EXPRESS - USA 2017 - Regie: Kenneth Branagh - mit Judi Dench - OmU - 115 min -</p> 	<p>Sa 30.12.</p>	<p>16.00 Zentralasiatisches Kino DIE FLÜGEL DER MENSCHEN - Kirgisien 2017 - von & mit Aktan Arym Kubat - OmU - 90 min - Die moderne Geschichte eines Pferdediebs.</p>	<p>18.00 Skandinavisches Kino in OmU - THE SQUARE - Schweden 2017 - Regie: Ruben Östlund - mit Claes Bang - 142 min - Der Gewinnerfilm von Cannes 2017.</p>	<p>20.30 Britisches Kino in OmU THE KILLING OF A SACRED DEER - GB/Irland 2017 - Regie: Yorgos Lanthimos - mit Colin Farrell, Nicole Kidman - 121 min -</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>MORD IM ORIENT EXPRESS - USA 2017 - Regie: Kenneth Branagh - mit Judi Dench - OmU - 115 min -</p> 	<p>So 31.12.</p>	<p>19.30 SILVESTER-KURZFILMPROGRAMM Gezeigt werden aberwitzige Slapstickeinlagen und kuriose Situationskomik. Auf jeden Fall mit dabei ist das unverwüsthliche Duo Stan Laurel und Oliver Hardy. Ob beim Fischen, beim Boot renovieren oder bei Aushilfsarbeiten auf der Fassade eines Hochhauses, Stan und Olli sorgen für komisches Chaos. Das familientaugliche Programm bietet aber auch weitere Schmäckerl aus der Frühzeit des Kinos und hat eine Gesamtlänge von ca. 100 Minuten.</p>		

HAPPY END

Frankreich 2017 - Regie: Michael Haneke - mit Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant - **OmU** - 110 min - In die unheimlich heile Welt der Eliten platzt ganz unvermittelt die Alltagsrealität – die Flüchtlingskrise. Das Geschehen ist in der Hafenstadt Calais angesiedelt, die zum Symbol der französischen Flüchtlingspolitik geworden ist. Hier wird die gutsituierte Welt einer Familie, die an der Erblast des Kolonialismus trägt, gezeichnet. Regisseur Michael Haneke hält der „Um-sich-selbst-drehenden“ bourgeoisen Gesellschaft in einem Mix aus Drama und Satire einen gnadenlosen Spiegel vor.

■ Termin: Fr. 1.12. um 19.30 Uhr

BLADE RUNNER 2049

USA 2017 - Regie: Denis Villeneuve - mit Ryan Gosling - **OmU** - 164 min - In einer entfernten Zukunft haben die sogenannten Blade Runner nur eine Mission: Sie sollen abtrünnige Androiden, menschenähnliche Roboter, finden und ausschalten. 30 Jahre nachdem der Blade Runner Rick Deckard gespielt von Harrison Ford abgetaucht ist, lüftet sein Nachfolger, der LAPD-Officer K, nun ein gefährliches Geheimnis – und bringt damit die Gesellschaft an den Rand des Kollaps...

■ Termin: Fr. 8.12. um 19.30 Uhr

LADY MACBETH

GB 2016 - Regie: William Oldroyd - mit Florence

Pugh, Cosmo Jarvis - **OmU** - 89 min - Mitte des 19. Jahrhunderts wird eine junge Frau mit einem deutlich älteren Gutsbesitzer verheiratet. Von diesem ignoriert und von ihrem strengen Schwiegervater unterdrückt, droht sie zu verkümmern, bis sie ein Verhältnis mit einem Knecht eingeht. Als die Beziehung entdeckt wird, setzt sie sich zur Wehr...

■ Termin: Di. 12.12. um 19.30 Uhr

DIE UNSICHTBAREN – WIR WOLLEN LEBEN

Deutschland 2016 - R.: Claus Räfle - mit Max Mauff, Alice Dwyer, Ruby O.Fee - 106 min - Doku-Drama über vier jüdische Jugendliche aus Berlin, die sich 1943 der Deportation widersetzen und die NS-Zeit in unterschiedlicher Tarnung überlebten. Dramaturgisch geschickt verknüpft der Film Zeitzeugen-Interviews mit spannend umgesetzten Nachszenierungen, wobei sich die Überlebenden als begnadete Erzähler entpuppen, deren Erinnerungen szenisch umgesetzt werden.

■ Termin: Fr. 15.12. um 19.30 Uhr

THE SQUARE

Schweden 2017 - Regie: Ruben Östlund - mit Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West - **OmU** - 142 min - Über einen schwedischen Museumsdirektor, dessen Leben völlig aus den Fugen gerät, als sein Handy geklaut wird. Bissige Satire auf den Kunstbetrieb und seine eitlen, selbstverliebten Akteure. Auf dem Filmfestival in Cannes gab es in diesem Jahr

die Goldene Palme.

■ Termin: Di. 19.12. um 19.30 Uhr

MAUDIE

Kanada/Irland 2016 - Regie: Aisling Walsh - mit Sally Hawkins, Ethan Hawke - **OmU** - 116 min - Biografischer Film über die kanadische Folk-Art-Künstlerin Maud Lewis (1903–1970), die sich erst mit Mitte 30 aus der Bevormundung ihrer Tante löste, indem sie einen herrischen Mann aus einfachen Verhältnissen heiratete. Dessen Rolle prägte den künstlerischen Werdegang der Malerin, die erst in der materiellen Beschränkung ihres Daseins ein künstlerisches Fenster aufstieß.

■ Termin: Fr. 22.12. um 19.30 Uhr

MORD IM ORIENT EXPRESS


USA 2017 - Regie: Kenneth Branagh - mit Kenneth Branagh, Judi Dench, Johnny Depp, Willem Dafoe, Penelope Cruz, Michelle Pfeiffer - **OmU** - 115 min - Ein allseits unbeliebter Gast wird auf der Fahrt von Istanbul nach Paris im Orient Express ermordet. Als der Zug im Schnee stecken bleibt, übernimmt der ungeplant mitreisende Meisterdetektiv Hercule Poirot den Fall und stößt unter den Fahrgästen auf zahlreiche Verdächtige. Neufilmung des Krimi-Klassikers von Agatha Christie, der die engen Räume des Luxuszuges und die Abgeschiedenheit zum Spannungsaufbau nutzt.

■ Termin: Fr. 29.12. um 19.30 Uhr

BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

 Kreuzstraße 16 ▪ 53225 Bonn-Beuel ▪ www.bonnerkinemathek.de ▪  [kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ▪ 02 28 / 47 84 89

Alle Filme im Dezember 2017 von A bis Z

Das Programm des Kinos in der Brotfabrik in alphabetischer Reihenfolge. Die Termine und Credits entnehmen Sie bitte dem Kalendarium auf der Vorderseite.

120 BPM

Im Paris der frühen 1990er gibt es zu viele Menschen, die wegschauen: Präsident Mitterrand, die Pharmaindustrie, große Teile der Gesellschaft wollen nicht wahrhaben, dass Aids eine Epidemie ist, die vor allem junge Menschen trifft. Weil die Opfer hauptsächlich homosexuell sind, scheint sich niemand darum zu kümmern. Aids ist die gerechte Strafe für ihr abweichendes Verhalten. Die Aids-Aktivist*innen Act Up wollen das Schweigen brechen. Ihre Aktionen sind radikal, umstritten, aber eben auch öffentlichkeitswirksam. Auch der junge Homosexuelle Nathan (Arnaud Valois) ist begeistert von Act Up. Mit dem Aids-Drama "120 BPM" hat der bereits preisgekrönte Drehbuch-Autor Campillo nun als Regisseur wieder gute Chancen darauf, einige Preise abzuräumen. Hierbei legt Campillo nun ein authentisches Drama um die Aktivist*innen-Gruppe Act Up nach, in der er selbst aktiv war. Das Drehbuch für „120 BPM“ hat Campillo gemeinsam mit Philippe Mangeo geschrieben, der ebenfalls aus dem Umfeld der Gruppe stammt. Das Resultat ist ein emanzipatorischer Film um den wichtigen Kampf der Lesben- und Schwulen-Community um gesellschaftliche Anerkennung und Hilfe im Angesicht der katastrophalen Aids-Epidemie zu Beginn der 1990er Jahre. Unterfüttert sind die historischen Ereignisse mit einer bewegenden Liebesgeschichte. Auf dem Filmfestivals von Cannes 2017, wo „120 BPM“ seine Weltpremiere feierte, konnte das Drama den Großen Preis der Jury gewinnen.

▶ A

ALICE LEBT HIER NICHT MEHR

Alice sucht ein neues, selbstbestimmtes Leben, mit von der Partie ihr altkluger, pubertierender Sohn Tommy. Für ihr facettenreich-warmherzige Darstellung der Alice erhielt Ellen Burstyn eine Oscar, und Scorsese gelang mit dem Roadmovie der internationale Durchbruch. Des weiteren spielen mit Harvey Keitel, Jodie Foster und Kris Kristofferson.

▶ B

BLADE RUNNER 2049

Text siehe oben.

▶ F

FLÜGEL DER MENSCHEN; DIE

Hoch oben in den Bergregionen Kirgisistans geht ein Pferdedieb um. Auf die edelsten Tiere hat er es abgesehen, die den Oligarchen die liebsten Statussymbole sind. Doch dem Pferdedieb geht es nicht um Geld. Er reitet die Tiere in die Freiheit und entlässt sie in die offenen Täler des Alatau-Gebirges – bis sie dort unweigerlich von ihren Besitzern wieder aufgegriffen werden. Zentaur heißt der Pferdedieb, der mit seiner Frau und seinem Sohn in einem kleinen Dorf lebt, in dem es außer dem Gerede der Dorfbewohner nicht mehr viel gibt. Nur sein altes Kino, das heute als Moschee genutzt wird, erinnert noch an die Zeit, als hier Filme aus Russland und Bollywood von einer anderen Welt erzählt wurden. Zentaur sieht mit Sorge, wie sich die Zeiten geändert haben – die Pferde, einst untrennbar mit der Identität und der Freiheit der Kirgisisten verbunden, sind heute eine Ware, von menschlicher Profitgier in einen Stall verbannt. Doch die Oligarchen haben Macht und wollen sich nicht länger auf der Nase herumtanzen lassen. Und so wird der Kleinkriminelle Sadyr beauftragt, den Dieb zu fangen und auszuliefern. Kirgisistans bekanntester und mit zahllosen internationalen Preisen ausgezeichnete Regisseur Aktan Arym Kubat kehrt nach DER DIEB DES LICHTS mit einem neuen Film voll märchenhafter Dichte und Direktheit zurück. Mit Bildern, die uns weit in den Himmel und die wilde Landschaft eintauchen lassen, erzählt DIE FLÜGEL DER MENSCHEN sehr gefühlvoll von der Distanz, die sich zwischen die Gegenwart und die Zeit der Mythen geschlichen hat.

▶ G

GHOST STORY, A

In seinem ungewöhnlichen Indie-Drama hat der Autorenfilmer David Lowery eine moderne Geistergeschichte, ganz ohne CGI-Effekte und Jump-Scares inszeniert. Dafür mit einem Geist, der ganz klassisch mit einem Bettlaken über dem Kopf daherkommt. Wirklich gruseln möchte der Film nicht. Stattdessen erzählt er eine melancholische Geschichte über die Zeit. Für die Hauptrollen konnte Lowery den Oscargewinner Casey Affleck („Manchester by the Sea“ und die mehrfach oscarnominierte Rooney Mara gewinnen. Gefilmt ist „A Ghost Story“ im quadratischen 1-zu-1-Filmformat, dessen Kanten abgerundet sind. Die einzelnen Szenen des Filmes erinnern daher an alte Dia-Aufnahmen. Nicht nur aufgrund dieser ungewöhnlichen Ästhetik konnte sich das Drama zum heimlichen Hit des Sundance Film Festivals 2017 entwickeln.

▶ H

HAPPY END

Text siehe oben.

HEXE LILLI RETTET WEIHNACHTEN

Entgegen der Warnungen ihres kleinen Drachen Hektor zaubert Hexe Lilli den Knecht Ruprecht (Jürgen Vogel) in die Gegenwart.. Doch als der völlig außer Kontrolle gerät, muss Lilli all ihren Mut zusammennehmen um ihren Fehler wiedergutzumachen. Empfohlen ab 8 Jahren.

HÖHLE DER VERGESSENEN TRÄUME, DIE

Filmemacher Werner Herzog liefert atemberaubende Bilder aus der legendären Chauvet Höhle im Süden Frankreichs, in der 30.000 Jahre alte Felszeichnungen gefunden wurden, die als älteste Kunstwerke der Menschheit gelten. In seiner typischen Manier nimmt Herzog diese Zeichnungen zum Anlass für weitreichende Reflektionen über die Kunst, die Menschen und das Leben selbst.

▶ K

KARAKUM – EIN ABENTEUER IN DER WÜSTE

Von Hamburg nach Turkmenistan: Der 13-jährige Robert darf in den Ferien seinen Vater besuchen, der als Ingenieur in der Wüste Karakum arbeitet. Am Flughafen holt ihn der Lastwagenfahrer Pjotr gemeinsam mit seinem Neffen Murad ab. Manches geht schief auf diesem Abenteuertrip durch die Wüste. Als der LKW auch noch in einer Sanddüne stecken bleibt, macht Pjotr sich auf, die nächste Wasserstelle zu suchen. Die beiden Jungs sind auf sich allein gestellt, da ist schon bald Ideenreichtum gefragt... Empfohlen ab 10 Jahren.

KILLING OF A SACRED DEER, THE

Ein 16-jähriger Junge drängt sich in das Leben eines erfolgreichen Chirurgen und belegt seine Familie mit einem Fluch. Beklemmendes, packendes und irritierendes Drama vom griechischen Regisseur Yorgos Lanthimos um Schuld und Sühne, das den Mythos der Iphigenie auf die Moderne überträgt. Prominent besetzt mit Nicole Kidman und Colin Farrell.

KLEINE VAMPIR, DER

Schwungvoll modernisiert und mit hübschen Effekten kommt die animierte Neufassung des Kinderbuchklassikers in die Kinos. Die Grundidee ist geblieben: Ein Junge schließt Freundschaft mit einem Vampir. Empfohlen ab 6 Jahren.

KURZFILMPROGRAMM: KURZ.FILM.TOUR.

Programm mit Kurzfilmen von 2016, die in diesem Jahr mit dem deutschen Kurzfilmpreis ausgezeichnet wurden. U.a. mit „**Homework**“ von Annika Pinske: Ein junger Vater, seine zwölfjährige Tochter, ein Nachtclub, zwei Geheimnisse und eine Lüge, die alles richten wird. Deutscher Kurzfilmpreis in Gold für Spielfilme bis zu 7 Minuten. „**Ein Aus Weg**“ von Hannah Stragholz und Simon Steinhorst: Alexander K.'s Leben aus mehreren Perspektiven: seine Sicht aus der Strafgefängenschaft, die des Kommissars aus dem Kontext des polizeilichen Alltags und unsere aus dem Blickwinkel des Kinos. Durch analytische, sorgfältig per Hand animierte Bilder und einem hypnotischen Ton, der die Brücke zwischen Einsamkeit des Strafvollzugs & Drogenrausch schlägt, schaffen die MacherInnen eine filmische Sprache, welche den Komplex zwischen privatem & politischem zum Oszillieren bringt. Deutscher Kurzfilmpreis in Gold für Animationsfilme bis zu 30 Minuten. „**Kaltes Tal**“ von Florian Fischer und Johannes Krell: Changierend zwischen ästhetischer und dokumentarischer Form beschreibt der Kurzfilm Kaltes Tal die Arbeitsabläufe eines Tagebaus, in dem Kalkstein gefördert wird. Eine weiße, sphärische Gegenwelt öffnet sich, die unser ambivalentes Verhältnis zur Natur hinterfragt. Deutscher Kurzfilmpreis in Gold für Dokumentarfilme bis zu 30 Minuten.

KURZFILMPROGRAMM SILVESTER

Gezeigt werden aberwitzige Slapstickeinlagen und kuriose Situationskomik. Auf jeden Fall mit dabei ist das unverwüstliche Duo Stan Laurel und Oliver Hardy. Ob beim Fischen, beim Boot reparieren oder bei Aushilfsarbeiten auf der Fassade eines Skycratchers, Stan und Olli sorgen für komisches Chaos. Das familienaugliche Programm bietet aber auch weitere Schmankerl aus der frühzeit des Kinos und hat eine Gesamtlänge von 100 Minuten.

▶ L

LADY MACBETH

Text siehe oben.

LIEBER LEBEN

Ben hat haufenweise Pläne und einen großen Sinn für Humor. Auch Farid hatte einiges vor, bevor er vor Jahren durch einen Unfall im Rollstuhl landete. Die beiden treffen sich in einem Reha-Zentrum, in das auch Ben verlegt wird, nachdem er sich einen Halswirbel gebrochen hat. Er wird lebenslang behindert sein, heißt es. Ob telefonieren, pinkeln oder essen – nichts geht bei Ben mehr ohne die Hilfe von der ungeschickten Schwester Christiane und von dem immer viel zu gut gelaunten Pfleger Jean-Marie. Trotzdem gibt Ben nicht auf, er reißt einen Witz nach dem nächsten über die bedeutungslustige Reha-Psychologin und die unzumutbaren Stützstrümpfe. Ben trifft auch auf Toussaint und Steeve, ebenfalls Patienten, die die große Kunst gelernt haben, das Unglück einfach auszulachen. Und dann ist da noch die bildhübsche Samia, in die Ben sich auf den ersten Blick verliebt. Eine Gruppe voller Knallköpfe und Kämpfer – versehrte Helden, die gemeinsam die Verzweiflung aus dem Weg räumen und jeden Millimeter Bewegung feiern. „Lieber leben“ ist ein filmischer Glücksfall, dem eine seltene Balance aus Heiterkeit und berechtigter Schwermut gelingt und der in jedem einzelnen Moment die Echtheit einer wahren Geschichte atmet. Ohne jede Spur von Sentimentalismus, aber dafür mit einer perfekten Dosis Galgenhumor nimmt uns „Lieber leben“ mit in das Universum der kleinen Bewegungen und des großen Glücks.

▶ M

MAUDIE

Text siehe oben.

MISSION, THE

Das Meisterwerk unter Johnnie To's drei 1999 gedrehten Hongkong-Filmen ist ein Actionthriller über eine Gruppe von fünf Bodyguards, die einen Triadenboss gegen Anschlagversuche schützen sollen.

MORD IM ORIENT EXPRESS

Text siehe oben.

▶ S

SEÑORA TERESAS AUFBRUCH IN EIN NEUES LEBEN (OmU)

Die charmante Road-Movie-Romanze aus Argentinien und Chile lebt von leisen Tönen, hübschen Bildern sowie einem leinwandpräsenten Duo (u.a. Paulina Garcia aus „Glorias“), das in der Wüste sein Leben und die Liebe neu entdeckt.

SQUARE, THE

Text siehe oben.

▶ U

UNSIHTBAREN, DIE – WIR WOLLEN LEBEN

Text siehe oben.

▶ W

WEIT. EIN WEG UM DIE WELT

Zu zweit zogen Patrick und Gwen im Frühling 2013 von Freiburg gen Osten los, um dreieinhalb Jahre und 97.000 Kilometer später zu dritt aus dem Westen wieder nach Hause zu kehren. Ohne zu fliegen und nur mit einem kleinen Budget in der Tasche erkundeten sie die Welt. Im Mittelpunkt immer die unmittelbare Nähe zu den Menschen und der Natur.

▶ X

XXY

Eine mit dem „Adrenogenitalen Syndrom“ geborene junge Frau muss sich mit dem gesellschaftlichen Druck auseinandersetzen, der jede Abweichung von der Geschlechter-Norm ächtet. Ein Chirurg will eine „richtige“ Frau aus ihr machen, sie jedoch geht daran, mit dem gleichaltrigen Sohn des Arztes, der sich seiner sexuellen Orientierung ebenfalls nicht ganz klar ist, der eigenen Identität nachzuspüren. Ein kämpferischer, dabei jederzeit unterhaltsamer argentinischer Film, der sein Thema mit entwaffnender Direktheit angeht. Dabei macht er sich stilistisch wie inhaltlich überzeugend für das Recht auf Individualität stark.