

# BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ [www.bonnerkinemathek.de](http://www.bonnerkinemathek.de) ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn Kurzfilmprogramm <b>SHORTS ATTACK - GÄNSEHAUT</b> - 7 Filme am Halloweenabend, zum Gruseln und Schmunzeln -</p>	<p><b>Di</b> <b>31.10.</b></p>	<p><b>14.00</b> Dokumente <b>WEIT. EIN WEG UM DIE WELT</b> - Deutschland 2017 - 130 min - Auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.</p>	<p><b>16.30</b> Britisches Kino in OmU <b>DER STERN VON INDIEN</b> - GB 2016 - Regie: Gurinder Chadha - 106 min -</p>	<p><b>18.30</b> Französisches Kino in OmU <b>DJANGO - EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK</b> - F 2017 - mit Reda Kateb - 117 min -</p>	<p><b>20.30</b> Deutsches Kino - <b>SOMMERHÄUSER</b> - D 2017 - R.: Sonja Maria Kröner - mit Laura Tonke - DF - 97 min -</p>
<p><b>14.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DJANGO - EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK</b> - Frankreich 2017 - Regie: Etienne Comar - mit Reda Kateb, Cécile de France - 117 min -</p>	<p><b>Mi</b> <b>1.11.</b></p>	<p><b>16.00</b> Dokumente <b>DAS GRÜNE GOLD</b> - D/Schweden 2016 - Regie: Joakim Demmer - 82 min - Über fiesen Landklu in Äthiopien.</p>	<p><b>17.30</b> Deutsches Kino <b>SOMMERHÄUSER</b> - D 2017 - Regie: Sonja Maria Kröner - mit Laura Tonke, Thomas Loibl - DF - 97 min - Familientreffen im Sommer 1976.</p>	<p><b>19.30</b> Arabischer Frühling <b>DIE NILE HILTON AFFÄRE</b> - Ägypten/S 2017 - OmU - 106 min - Krimi, der in Kairo vor dem Zusammenbruch des Mubarak Regimes.</p>	
	<p><b>Do</b> <b>2.11.</b></p>	<p><b>17.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DJANGO - EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK</b> - Frankreich 2017 - Regie: Etienne Comar - mit Reda Kateb, Cécile de France - 117 min -</p>	<p><b>19.00</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>DER NOBELPREISTRÄGER</b> - Argentinien 2016 - Regie: Gastón Duprat, Mariano Cohn - mit Oscar Martínez - 118 min - Komödie.</p>	<p><b>21.00</b> Britisches Kino in OmU <b>GOD'S OWN COUNTRY</b> - GB 2017 - Regie: Francis Lee - OmU - 104 min „Brokeback Mountain“ im archaischen Yorkshire.</p>	
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn <b>DER STERN VON INDIEN</b> - GB 2016 - Regie: Gurinder Chadha - OmU - 106 min - Historiendrama</p>	<p><b>Fr</b> <b>3.11.</b></p>	<p><b>17.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DJANGO - EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK</b> - Frankreich 2017 - Regie: Etienne Comar - mit Reda Kateb, Cécile de France - 117 min -</p>	<p><b>19.00</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>DER NOBELPREISTRÄGER</b> - Argentinien 2016 - Regie: Gastón Duprat, Mariano Cohn - mit Oscar Martínez - 118 min - Komödie.</p>	<p><b>21.00</b> Britisches Kino in OmU <b>GOD'S OWN COUNTRY</b> - GB 2017 - Regie: Francis Lee - OmU - 104 min „Brokeback Mountain“ im archaischen Yorkshire.</p>	
	<p><b>Sa</b> <b>4.11.</b></p>	<p><b>17.00</b> Deutsches Kino <b>SOMMERHÄUSER</b> - D 2017 - Regie: Sonja Maria Kröner - mit Laura Tonke, Thomas Loibl - DF - 97 min - Familientreffen im Sommer 1976.</p>	<p><b>19.00</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>DER NOBELPREISTRÄGER</b> - Argentinien 2016 - Regie: Gastón Duprat, Mariano Cohn - mit Oscar Martínez - 118 min - Komödie.</p>	<p><b>21.00</b> Britisches Kino in OmU <b>GOD'S OWN COUNTRY</b> - GB 2017 - Regie: Francis Lee - OmU - 104 min „Brokeback Mountain“ im archaischen Yorkshire.</p>	
<p><b>13.00</b> Dokumente <b>WALK WITH ME</b> - Frankreich/USA 2017 - Regie: Marc Francis, Max Pugh - Erzähler: Benedict Cumberbatch - OmU - 88 min -</p>	<p><b>So</b> <b>5.11.</b></p>	<p><b>15.00</b> Kino für Kids <b>TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN</b> - D 2017 - R.: Andreas Dresen - DF - 102 min - empfohlen ab 8 Jahren.</p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>WEIT. EIN WEG UM DIE WELT</b> - Deutschland 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.</p>	<p><b>19.30</b> Britisches Kino in OmU <b>GOD'S OWN COUNTRY</b> - GB 2017 - Regie: Francis Lee - OmU - 104 min „Brokeback Mountain“ im archaischen Yorkshire.</p>	
	<p><b>Mo</b> <b>6.11.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>DAS GRÜNE GOLD</b> - D/Schweden 2016 - Regie: Joakim Demmer - 82 min - Über fiesen Landklu in Äthiopien.</p>	<p><b>18.30</b> Deutsches Kino <b>SOMMERHÄUSER</b> - D 2017 - Regie: Sonja Maria Kröner - mit Laura Tonke, Thomas Loibl - DF - 97 min - Familientreffen im Sommer 1976.</p>	<p><b>20.30</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>DER NOBELPREISTRÄGER</b> - Argentinien 2016 - Regie: Gastón Duprat, Mariano Cohn - mit Oscar Martínez - 118 min - Komödie.</p>	
	<p><b>Di</b> <b>7.11.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>THE END OF MEAT</b> - Deutschland 2017 - R.: Marc Pierschel - DF - 96 min - Wie könnte eine Gesellschaft ohne Fleischverzehr aussehen?</p>	<p><b>19.00</b> Deutsches Kino <b>SOMMERHÄUSER</b> - D 2017 - Regie: Sonja Maria Kröner - mit Laura Tonke, Thomas Loibl - DF - 97 min - Familientreffen im Sommer 1976.</p>	<p><b>21.00</b> Arabischer Frühling <b>DIE NILE HILTON AFFÄRE</b> - Ägypten/S 2017 - OmU - 106 min - Krimi, der in Kairo vor dem Zusammenbruch des Mubarak Regimes.</p>	
	<p><b>Mi</b> <b>8.11.</b></p>	<p><b>17.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DJANGO - EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK</b> - Frankreich 2017 - Regie: Etienne Comar - mit Reda Kateb, Cécile de France - 117 min -</p>	<p><b>19.00</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>DER NOBELPREISTRÄGER</b> - Argentinien 2016 - Regie: Gastón Duprat, Mariano Cohn - mit Oscar Martínez - 118 min - Komödie.</p>	<p><b>21.00</b> Britisches Kino in OmU <b>GOD'S OWN COUNTRY</b> - GB 2017 - Regie: Francis Lee - OmU - 104 min „Brokeback Mountain“ im archaischen Yorkshire.</p>	
	<p><b>Do</b> <b>9.11.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>DAS GRÜNE GOLD</b> - D/Schweden 2016 - Regie: Joakim Demmer - 82 min - Über fiesen Landklu in Äthiopien.</p>	<p><b>18.30</b> Britisches Kino <b>VICTORIA &amp; ABDUL</b> - GB 2016 - Regie: Stephen Frears - mit Judy Dench, Ali Fazal - OmU - 108 min - Historisches Drama.</p>	<p><b>20.30</b> Surreales Kino/Südamerikanisches Kino in OmU - <b>DIE LIEBHABERIN</b> - Argentinien 2016 - Regie: Lukas Valenta Rinner - mit Iride Mockert - 100 min -</p>	
	<p><b>Fr</b> <b>10.11.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>WALK WITH ME</b> - Frankreich/USA 2017 - Regie: Marc Francis, Max Pugh - Erzähler: Benedict Cumberbatch - OmU - 88 min -</p>	<p><b>19.00</b> Britisches Kino <b>VICTORIA &amp; ABDUL</b> - GB 2016 - Regie: Stephen Frears - mit Judy Dench, Ali Fazal - OmU - 108 min - Historisches Drama.</p>	<p><b>21.00</b> Surreales Kino/Südamerikanisches Kino in OmU - <b>DIE LIEBHABERIN</b> - Argentinien 2016 - Regie: Lukas Valenta Rinner - mit Iride Mockert - 100 min -</p>	
	<p><b>Sa</b> <b>11.11.</b></p>	<p><b>16.30</b> Dokumente <b>WEIT. EIN WEG UM DIE WELT</b> - Deutschland 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.</p>	<p><b>19.00</b> Britisches Kino <b>VICTORIA &amp; ABDUL</b> - GB 2016 - Regie: Stephen Frears - mit Judy Dench, Ali Fazal - OmU - 108 min - Historisches Drama.</p>	<p><b>21.00</b> Surreales Kino/Südamerikanisches Kino in OmU - <b>DIE LIEBHABERIN</b> - Argentinien 2016 - Regie: Lukas Valenta Rinner - mit Iride Mockert - 100 min -</p>	
<p><b>13.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>AUGUSTE RODIN</b> - Frankreich 2017 - Regie: Jacques Doillon - mit Vincent Lindon, Izia Higelin - 119 min - Biopic.</p>	<p><b>So</b> <b>12.11.</b></p>	<p><b>15.00</b> Kino für Kids <b>VILJA UND DIE RÄUBER</b> - Finnland 2015 - R.: Marjut Komulainen - 84 min - empfohlen ab 6 Jahren.</p>	<p><b>16.30</b> Britisches Kino in OmU <b>VICTORIA &amp; ABDUL</b> - GB 2016 - R.: Stephen Frears - 108 min - Historisches Drama.</p>	<p><b>18.30</b> Deutsches Kino - <b>SOMMERHÄUSER</b> - D 2017 - Regie: Sonja Maria Kröner - mit Laura Tonke - DF - 97 min -</p>	<p><b>20.30</b> Surreales Kino/Südamerikanisches Kino in OmU - <b>DIE LIEBHABERIN</b> - Argentinien 2016 - 100 min -</p>
	<p><b>Mo</b> <b>13.11.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>THE END OF MEAT</b> - Deutschland 2017 - R.: Marc Pierschel - DF - 96 min - Wie könnte eine Gesellschaft ohne Fleischverzehr aussehen?</p>	<p><b>19.00</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>DER NOBELPREISTRÄGER</b> - Argentinien 2016 - Regie: Gastón Duprat, Mariano Cohn - mit Oscar Martínez - 118 min - Komödie.</p>	<p><b>21.00</b> Rapid Eye Movies III: Once upon a time in Hongkong... - <b>RUNNING OUT OF TIME</b> - Hongkong 1999 - Regie: Johnnie To - OmU - 35mm - 93 min -</p>	

Fotos: DJANGO - EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK / SOMMERHÄUSER / THE NILE HILTON AFFÄRE / VICTORIA & ABDUL / DIE LIEBHABERIN / RUNNING OUT OF TIME

<p><b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b></p> <p><b>VICTORIA &amp; ABDUL</b> - GB 2016 - Regie: Stephen Frears - mit Judy Dench - <b>OmU</b> - 108 min -</p>	<p><b>Di</b> <b>14.11.</b></p>	<p><b>17.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DIANGO - EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK</b> - Frankreich 2017 - Regie: Etienne Comar - mit Reda Kateb, Cécile de France - 117 min -</p>	<p><b>19.00</b> Dokumente <b>CODE OF SURVIVAL</b> - Deutschland 2016 - Regie: Bertram Verhaag - 95 min - Plädoyer für ökologische Landwirtschaft.</p>	<p><b>21.00</b> Surreales Kino/Südamerikanisches Kino in OmU - <b>DIE LIEBHABERIN</b> - Argentinien 2016 - Regie: Lukas Valenta Rinner - mit Iride Mockert - 100 min -</p>
	<p><b>Mi</b> <b>15.11.</b></p>	<p><b>17.00</b> Britisches Kino in OmU - <b>VICTORIA &amp; ABDUL</b> - GB 2016 - Regie: Stephen Frears - mit Judy Dench, Ali Fazal - <b>OmU</b> - 108 min - Historisches Drama.</p>	<p><b>19.00</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>DER NOBEL-PREISTRÄGER</b> - Argentinien 2016 - Regie: Gastón Duprat, Mariano Cohn - mit Oscar Martínez - 118 min - Komödie.</p>	<p><b>21.00</b> Britisches Kino in OmU - <b>GOD'S OWN COUNTRY</b> - GB 2017 - Regie: Francis Lee - <b>OmU</b> - 104 min - „Brokeback Mountain“ im archaischen Yorkshire.</p>
	<p><b>Do</b> <b>16.11.</b></p>	<p><b>17.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>AUGUSTE RODIN</b> - Frankreich 2017 - Regie: Jacques Doillon - mit Vincent Lindon, Izia Higelin - 119 min - Biopic.</p>	<p><b>19.00</b> Surreales Kino <b>ANIMALS - STADT, LAND, TIER</b> - R.: Greg Zglinski - mit Birgit Minichmayr, Philipp Hochmair, Mona Petri, Mehdi Nebbou - DF - 95 min -</p>	<p><b>21.00</b> Surreales Kino/Südamerikanisches Kino in OmU - <b>DIE LIEBHABERIN</b> - Argentinien 2016 - Regie: Lukas Valenta Rinner - mit Iride Mockert - 100 min -</p>
<p><b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b></p> <p><b>AUGUSTE RODIN</b> - Frankreich 2017 - Regie: Jacques Doillon - mit Vincent Lindon - <b>OmU</b> - 119 min -</p>	<p><b>Fr</b> <b>17.11.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>WALK WITH ME</b> - Frankreich/USA 2017 - Regie: Marc Francis, Max Pugh - Erzähler: Benedict Cumberbatch - <b>OmU</b> - 88 min -</p>	<p><b>19.00</b> Britisches Kino <b>VICTORIA &amp; ABDUL</b> - GB 2016 - Regie: Stephen Frears - mit Judy Dench, Ali Fazal - <b>OmU</b> - 108 min - Historisches Drama.</p>	<p><b>21.00</b> Surreales Kino <b>ANIMALS - STADT, LAND, TIER</b> - R.: Greg Zglinski - mit Birgit Minichmayr, Philipp Hochmair, Mona Petri, Mehdi Nebbou - DF - 95 min -</p>
	<p><b>Sa</b> <b>18.11.</b></p>	<p><b>17.00</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>DER NOBEL-PREISTRÄGER</b> - Argentinien 2016 - Regie: Gastón Duprat, Mariano Cohn - mit Oscar Martínez - 118 min - Komödie.</p>	<p><b>19.00</b> Surreales Kino <b>ANIMALS - STADT, LAND, TIER</b> - R.: Greg Zglinski - mit Birgit Minichmayr, Philipp Hochmair, Mona Petri, Mehdi Nebbou - DF - 95 min -</p>	<p><b>21.00</b> Animation <b>TEHERAN TABU</b> - D 2017 - R.: Ali Soozandeh - <b>OmU</b> - 96 min - Animation über scheinheiliges Leben im modernen Teheran. <b>Der Regisseur ist zu Gast.</b></p>
<p><b>13.00</b> Dokumente <b>CODE OF SURVIVAL</b> - Deutschland 2016 - Regie: Bertram Verhaag - 95 min - Plädoyer für ökologische Landwirtschaft.</p>	<p><b>So</b> <b>19.11.</b></p>	<p><b>15.00</b> Kino für Kids <b>AMELIE RENNT</b> - Deutschland 2017 - Regie: Tobias Wiemann - mit Mia Kasalo - DF - 97 min - empfohlen ab 10 Jahren.</p>	<p><b>17.00</b> Surreales Kino <b>ANIMALS - STADT, LAND, TIER</b> - R.: Greg Zglinski - mit Birgit Minichmayr, Philipp Hochmair, Mona Petri, Mehdi Nebbou - DF - 95 min -</p>	<p><b>19.00</b> Animation <b>TEHERAN TABU</b> - Deutschland 2017 - Regie: Ali Soozandeh - <b>OmU</b> - 96 min - Animation über scheinheiliges Leben im modernen Teheran.</p>
	<p><b>Mo</b> <b>20.11.</b></p>	<p><b>16.30</b> Dokumente <b>WEIT. EIN WEG UM DIE WELT</b> - Deutschland 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.</p>	<p><b>19.00</b> Filmclub: Wege zum Roadmovie - <b>DIE MILCHSTRASSE</b> - F/1 1969 - Regie: Louis Buñuel - mit Michel Piccoli - <b>OmU</b> - 35mm - 101 min - Episodenfilm.</p>	<p><b>21.00</b> Animation <b>TEHERAN TABU</b> - Deutschland 2017 - Regie: Ali Soozandeh - <b>OmU</b> - 96 min - Animation über scheinheiliges Leben im modernen Teheran.</p>
<p><b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b></p> <p><b>SOMMERHÄUSER</b> - Deutschland 2017 - Regie: Sonja Maria Kröner - mit Laura Tonke - DF - 97 min -</p>	<p><b>Di</b> <b>21.11.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>THE END OF MEAT</b> - Deutschland 2017 - R.: Marc Pierschel - DF - 96 min - Wie könnte eine Gesellschaft ohne Fleischverzehr aussehen?</p>	<p><b>19.00</b> Surreales Kino <b>ANIMALS - STADT, LAND, TIER</b> - R.: Greg Zglinski - mit Birgit Minichmayr, Philipp Hochmair, Mona Petri, Mehdi Nebbou - DF - 95 min -</p>	<p><b>21.00</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>HUACHO</b> - Chile 2009 - Regie: Alejandro Fernandez Almendras - mit Clemira Aguayo, Alejandra Yanez - 35mm - 89 min -</p>
	<p><b>Mi</b> <b>22.11.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>DAS GRÜNE GOLD</b> - D/Schweden 2016 - Regie: Joakim Demmer - 82 min - Über fiesen Landklau in Äthiopien.</p>	<p><b>19.00</b> Buddhistischer Film <b>RUTH DENISON - DER LAUTLOSE TANZ DES LEBENS</b> - Deutschland 2017 - R.: Aleksandra Kumorek - <b>OmU</b> - 102 min - Dokumentation.</p>	<p><b>21.00</b> Animation <b>TEHERAN TABU</b> - Deutschland 2017 - Regie: Ali Soozandeh - <b>OmU</b> - 96 min - Animation über scheinheiliges Leben im modernen Teheran.</p>
<p><b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b></p> <p><b>KÖRPER UND SEELE</b> - Ungarn 2017 - Regie: Ildikó Enyedi - mit Alexandra Borbély - <b>OmU</b> - 116 min -</p>	<p><b>Do</b> <b>23.11.</b></p>	<p><b>17.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>BARFUSS IN PARIS</b> - Frankreich 2016 - Regie: Dominique Abel &amp; Fiona Gordon - mit Emmanuelle Riva, Pierre Richard - 83 min -</p>	<p><b>19.00</b> Berlinale-Gewinnerfilm/ Surreales Kino <b>KÖRPER UND SEELE</b> - Ungarn 2017 - Regie: Ildikó Enyedi - mit Alexandra Borbély - <b>OmU</b> - 116 min -</p>	<p><b>21.00</b> Animation <b>TEHERAN TABU</b> - Deutschland 2017 - Regie: Ali Soozandeh - <b>OmU</b> - 96 min - Animation über scheinheiliges Leben im modernen Teheran.</p>
<p><b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b></p> <p><b>KÖRPER UND SEELE</b> - Ungarn 2017 - Regie: Ildikó Enyedi - mit Alexandra Borbély - <b>OmU</b> - 116 min -</p>	<p><b>Fr</b> <b>24.11.</b></p>	<p><b>17.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>BARFUSS IN PARIS</b> - Frankreich 2016 - Regie: Dominique Abel &amp; Fiona Gordon - mit Emmanuelle Riva, Pierre Richard - 83 min -</p>	<p><b>19.00</b> Kurzfilmprogramm <b>SHORTS ATTACK: ARBEIT &amp; EKSTASE</b> - 11 internationale Filme in 90 Minuten über heitere Tücken des Arbeitslebens.</p>	<p><b>21.00</b> Animation <b>TEHERAN TABU</b> - Deutschland 2017 - Regie: Ali Soozandeh - <b>OmU</b> - 96 min - Animation über scheinheiliges Leben im modernen Teheran.</p>
	<p><b>Sa</b> <b>25.11.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>WALK WITH ME</b> - Frankreich/USA 2017 - Regie: Marc Francis, Max Pugh - Erzähler: Benedict Cumberbatch - <b>OmU</b> - 88 min -</p>	<p><b>19.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>BARFUSS IN PARIS</b> - Frankreich 2016 - Regie: Dominique Abel &amp; Fiona Gordon - mit Emmanuelle Riva, Pierre Richard - 83 min -</p>	<p><b>21.00</b> Berlinale-Gewinnerfilm/ Surreales Kino <b>KÖRPER UND SEELE</b> - Ungarn 2017 - Regie: Ildikó Enyedi - mit Alexandra Borbély - <b>OmU</b> - 116 min -</p>
<p><b>13.00</b> Deutsches Kino <b>SOMMERHÄUSER</b> - D 2017 - Regie: Sonja Maria Kröner - mit Laura Tonke, Thomas Loibl - DF - 97 min - Familientreffen im Sommer 1976.</p>	<p><b>So</b> <b>26.11.</b></p>	<p><b>15.00</b> Kino für Kids <b>LOUIS &amp; LUCA - DAS GROSSE KÄSERENNEN</b> - Norwegen 2017 - R.: Rasmus A. Sivertsen - mit John F. Brungot - 78 min - empfohlen ab 5 Jahren.</p>	<p><b>16.30</b> Dokumente <b>WEIT. EIN WEG UM DIE WELT</b> - Deutschland 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.</p>	<p><b>19.00</b> Philosophische Filmbetrachtungen <b>GRAVITY</b> - USA 2013 - Regie: Alfonso Cuarón - mit Sandra Bullock, George Clooney - <b>OmU</b> - 91 min -</p>
	<p><b>Mo</b> <b>27.11.</b></p>	<p><b>17.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>BARFUSS IN PARIS</b> - Frankreich 2016 - Regie: Dominique Abel &amp; Fiona Gordon - mit Emmanuelle Riva, Pierre Richard - 83 min -</p>	<p><b>19.00</b> Queer Monday <b>MILLIONEN MOMENTE VOLLER GLÜCK</b> - USA 2017 - Regie: Albert Alarr - mit Crystal Chappell, Jessica Leccia - <b>OmU</b> - 81 min -</p>	<p><b>21.00</b> Animation <b>TEHERAN TABU</b> - Deutschland 2017 - Regie: Ali Soozandeh - <b>OmU</b> - 96 min - Animation über scheinheiliges Leben im modernen Teheran.</p>
<p><b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b></p> <p><b>BARFUSS IN PARIS</b> - Frankreich 2016 - von und mit Dominique Abel &amp; Fiona Gordon - <b>OmU</b> - 83 min -</p>	<p><b>Di</b> <b>28.11.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>DAS GRÜNE GOLD</b> - D/Schweden 2016 - Regie: Joakim Demmer - 82 min - Über fiesen Landklau in Äthiopien.</p>	<p><b>19.00</b> Berlinale-Gewinnerfilm/ Surreales Kino <b>KÖRPER UND SEELE</b> - Ungarn 2017 - Regie: Ildikó Enyedi - mit Alexandra Borbély - <b>OmU</b> - 116 min -</p>	<p><b>21.00</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>DER NOBEL-PREISTRÄGER</b> - Argentinien 2016 - Regie: Gastón Duprat, Mariano Cohn - mit Oscar Martínez - 118 min - Komödie.</p>
	<p><b>Mi</b> <b>29.11.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>THE END OF MEAT</b> - Deutschland 2017 - R.: Marc Pierschel - DF - 96 min - Wie könnte eine Gesellschaft ohne Fleischverzehr aussehen?</p>	<p><b>19.00</b> Surreales Kino <b>ANIMALS - STADT, LAND, TIER</b> - R.: Greg Zglinski - mit Birgit Minichmayr, Philipp Hochmair, Mona Petri, Mehdi Nebbou - DF - 95 min -</p>	<p><b>21.00</b> Berlinale-Gewinnerfilm/ Surreales Kino <b>KÖRPER UND SEELE</b> - Ungarn 2017 - Regie: Ildikó Enyedi - mit Alexandra Borbély - <b>OmU</b> - 116 min -</p>
<p><b>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</b></p> <p><b>BARFUSS IN PARIS</b> - Frankreich 2016 - von und mit Dominique Abel &amp; Fiona Gordon - <b>OmU</b> - 83 min -</p>	<p><b>Do</b> <b>30.11.</b></p>	<p><b>17.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>HAPPY END</b> - Frankreich 2017 - Regie: Michael Haneke - mit Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant - 110 min -</p>	<p><b>19.00</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>SEÑORA TERESAS AUFBRUCH IN EIN NEUES LEBEN</b> - Argentinien/Chile - Regie: Cecilia Atán, Valeria Pivato - 78 min -</p>	<p><b>20.30</b> Dokumente <b>WEIT. EIN WEG UM DIE WELT</b> - Deutschland 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.</p>

**Kurzfilmprogramm****SHORTS ATTACK - GÄNSEHAUT**

7 Filme in 90 Minuten am Halloween-Abend. Cineastischer Genuss, der unter die Haut geht: Ob im Wald, am Dachboden, im Keller, im freien Fall oder am Handy, satanische Rituale und Unheimlichkeiten der existenziellen Art erschüttern mit Gruselspaß.

■ Termin: Di. 31. Oktober um 19.30 Uhr

**DER STERN VON INDIEN**

GB 2016 - R.: Gurinder Chadha - mit Hugh Bonneville, Gillian Anderson - **OmU** - 106 min - Historisches Drama, das in opulenten Bildern von der Unabhängigkeit Indiens erzählt. Doch die Freiheit entzweit den jungen Staat, der bald ins Chaos stürzt.

■ Termin: Fr. 3.11. um 19.30 Uhr

**VICTORIA & ABDUL**

GB 2016 - Regie: Stephen Frears - mit Judy Dench, Ali Fazal - **OmU** - 108 min - Historisches Drama über die

unglaubliche, aber wahre Freundschaft zwischen Queen Victoria und ihrem Diener Abdul Karim, der zum engsten Berater der Queen wird.

■ Termin: Di. 14.11. um 19:30 Uhr

**AUGUSTE RODIN**

Frankreich 2017 - Regie: Jacques Doillon - mit Vincent Lindon, Izia Higelin - **OmU** - 119 min - Biopic des berühmten Künstlers und Bildhauers Auguste Rodin, dessen Skulpturen die Brücke zwischen Klassik und Moderne schlagen.

■ Termin: Fr. 17.11. um 19:30 Uhr

**SOMMERHÄUSER**

D 2017 - Regie: Sonja Maria Kröner - mit Laura Tonke, Thomas Loibl - **DF** - 97 min - Drama um eine Großfamilie, die sich wie jedes Jahr im Garten der Großmutter trifft. Doch im Jahrhundertsommer 1976 ist alles anders, als in den Jahren zuvor.

■ Termin: Di. 21.11. um 19:30 Uhr

**KÖRPER UND SEELE**

Ungarn 2017 - Regie: Ildikó Enyedi - mit Alexandra Borbély, Géza Morcsányi - **OmU** - 116 min - Der märchenhafte surreale Berlinale-Gewinner handelt von zwei ungleichen Menschen, die sich jede Nacht denselben Traum teilen.

■ Termin: Fr. 24.11. um 19:30 Uhr

**BARFUSS IN PARIS**


Frankreich 2016 - Regie: Dominique Abel & Fiona Gordon - mit Fiona Gordon, Dominique Abel, Emmanuelle Riva, Pierre Richard - **OmU** - 83 min - Als die kanadische Bibliothekarin Fiona einen verwirrten Brief von ihrer 88-jährigen Tante Martha erhält, reist sie sofort nach Paris, um die alte Dame zu finden. Doch zum einen ist Martha plötzlich verschwunden. Und zum anderen hat sich das kanadische Landei sofort in der Großstadt verirrt. Herzliche Komödie voller Slapstick im Stile von Jacques Tati und Buster Keaton.

■ Termin: Di. 28.11. um 19:30 Uhr

# BONNER KINEMATHEK

## kino in der

## brotfabrik

 Kreuzstraße 16 ▪ 53225 Bonn-Beuel ▪ [www.bonnerkinemathek.de](http://www.bonnerkinemathek.de) ▪  [kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ▪ 02 28 / 47 84 89

### Alle Filme im November 2017 von A bis Z

Das Programm des *Kinos in der Brotfabrik* in alphabetischer Reihenfolge. Die Termine und Credits entnehmen Sie bitte dem Kalendarium auf der Vorderseite.

#### ► A

##### AMELIE RENNT

Amelie ist 13, eine waschechte Großstadtgöre und womöglich das sturste Mädchen in ganz Berlin. Als sie von ihren Eltern nach einem lebensbedrohlichen Asthmaanfall in eine spezielle Klinik nach Südtirol verfrachtet wird, reißt sie aus. Sie flüchtet dorthin, wo sie garantiert niemand vermutet: Bergauf. Mitten in den Alpen trifft sie auf einen geheimnisvollen 15-Jährigen Bart. Als der ungebetene Begleiter ihr das Leben rettet, stellt Amelie fest, dass er viel interessanter ist, als anfangs gedacht. Gemeinsam begeben sich die beiden auf eine abenteuerliche Reise, bei der es um hoffnungsvolle Wunder und echte Freundschaft geht. Empfohlen ab 10 Jahren.

##### ANIMALS

Surrealer Psychothriller um die Kinderbuchautorin Anna, deren Leben zerbricht, als ihre Nachbarin Selbstmord begeht. Bald scheint die Realität zu verschwimmen. Der Film des polnischen Regisseurs Greg Zglinski beginnt als Beziehungsdrama und entwickelt sich rasch zum Psychotrip auf den Pfaden eines David Lynch. Narrative Unklarheiten und mysteriöse Dopplungen, abrupte Perspektivwechsel und Anleihen ans Horrorgenre sorgen für eine gelungene narrative Verspieltheit, die viele faszinierende Überraschungen bereit hält.

##### AUGUSTE RODIN (OmU)

Text siehe oben.

#### ► B

##### BARFUSS IN PARIS (OmU)

Text siehe oben.

#### ► C

##### CODE OF SURVIVAL

Anhand von drei nachhaltigen Landwirtschaftsprojekten (eine Teeplantage in Indien, das Projekt SEKEM des alternativen Nobelpreisträgers Ibrahim Abouleish und die Farm des ersten Biobauers in Deutschland) untersucht Filmemacher Bertram Verhaag in seinem Dokumentarfilm welchen Schaden Gentechnik und Glyphosat anrichten.

#### ► D

##### DJANGO – EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK (OmU)

Biopic über den legendären Jazz-Gitarristen mit Roma-Wurzeln Django Reinhardt, der 1943 vor den Nazis flieht, als er sich weigert, eine Tournee in Deutschland zu spielen.

#### ► E

##### END OF MEAT, THE

Die Doku beschäftigt sich mit der Frage, wie eine Gesellschaft ohne Fleischverzehr und der damit einhergehenden Ausbeutung von Tieren aussehen könnte. Dazu interviewt Regisseur Marc Pierschel Philosophen, Wissenschaftler, Künstler und Aktivisten.

#### ► G

##### GOD'S OWN COUNTRY (OmU)

Liebesgeschichte zwischen zwei ungleichen Männern, die sich auf einer Farm im wilden Yorkshire näherkommen. Doch nicht nur die Natur ist dort rau und karg. „Brokeback Mountain“ auf britisch.

##### GRAVITY (OV)

Zwei US-amerikanische Astronauten, ein Mann und eine Frau, die auf Forschungsmission im All unterwegs sind, geraten in einen Trümmer-Regen von Satellitenbruchstücken. Ihr Shuttle wird zerstört, der Rest der Mannschaft getötet. Allein hilflos im Weltraum treibend, müssen sie versuchen zu überleben. Das raumwirksam inszenierte Melodram mit George Clooney und Sandra Bullock wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

##### GRÜNE GOLD, DAS

In seinem Dokumentarfilm untersucht Regisseur Jakim Demmer die Praktik des sogenannten „Land-Grabbings“ am Beispiel von Äthiopien. Gemeinsam mit dem Umweltjournalisten Argaw bereist er das Land. Zugleich untersucht der Film auch, welche Verantwortung die Weltbank dabei trägt.

#### ► H

##### HAPPY END (OmU)

In die unheimlich heile Welt der Eliten platzt ganz unvermittelt die Alltagsrealität - die Flüchtlingskrise. Das Geschehen ist in der Hafenstadt Calais angesiedelt, die zum Symbol der französischen Flüchtlingspolitik geworden ist. Hier wird die gutsituierte Welt einer Familie, die an der Erblast des Kolonialismus trägt, gezeichnet. Regisseur Michael Haneke hält der „um-sich-selbst-drehenden“ bourgeoisen Gesellschaft in einem Mix aus Drama und Satire einen gnadenlosen Spiegel vor.

##### HUACHO (35mm; OmU)

In seinem Debütfilm aus dem Jahr 2009 schildert Regisseur Alejandro Fernandez Almendras fast schon dokumentarisch den Alltag einer chilenischen Familie aus einfachsten Verhältnissen in der Provinz. Die Handkamera folgt einem Familienmitglied nach dem anderen von Sonnenaufgang bis -untergang, bis sie nach Hause zurückgekehrt sind.

#### ► K

##### KÖRPER UND SEELE (OmU)

Text siehe oben.

##### Kurzfilmprogramm

##### SHORTS ATTACK – GÄNSEHAUT

Text siehe oben.

► L

**LIEBHABERIN, DIE** (OmU)

In der Gesellschafts-Satire geht es um einen radikalen Clash der Kulturen in einem Vorort von Buenos Aires. Dort liegt eine wohlhabende, von steifen Konservativen bewohnte Gegend. Direkt daneben und nur von einer Mauer getrennt: ein Nudistencamp. Eine Nachbarschaft der Gegensätze. Und mittendrin ein Hausmädchen, das zwischen beiden Welten steht. Der Film lebt von seiner herausragenden Hauptdarstellerin, die es allein mit ihrer Physik schafft, Stimmungen zu vermitteln. Und die Macher beweisen Mut, da sie ihrem sanftmütig und ruhig inszenierten Film, ein unerwartetes, kompromissloses Ende entgegengesetzt.

**LOUIS & LUCA - DAS GROSSE KÄSERENNEN**

Als die Elster Louis von dem traditionellen Käserennen zwischen seiner Heimatstadt Flåklypa und dem Nachbarort Slidre hört, ist er sofort fasziniert. Endlich eine Chance um zu beweisen, dass er ein wahrer Renn-Champion ist! Von seiner Begeisterung mitgerissen, zögert er nicht eine geheime Wette auf den Sieg seines Teams abzuschließen: Er setzt das gesamte Haus und die Werkstatt seines Freundes aufs Spiel. Ein Preis, den sich sein Gegner sicherlich nicht entgehen lassen will! Knuffige Puppenanimation aus Norwegen. Empfohlen ab 5 Jahren.

► M

**MILCHSTRASSE, DIE** (35mm; OmU)

In Buñuels surrealistischem, komisch-blasphemischem Episodenfilm begegnen zwei „Pilger“ auf ihrer Wanderung über den Jakobsweg seltsamen Heiligen aus verschiedenen Epochen – und sogar Jesus selbst. „Außerdem fand ich, dass der Weg, den die beiden Pilger zurücklegen, gleichermaßen für politische wie für künstlerische Ideologien stehen kann.“ Luis Buñuel

**MILLIONEN MOMENTE VOLLER GLÜCK** (OmU)

Eine ehemalige Soap Opera-Actrice setzt sich mit ihrer Langzeit-Partnerin in einem Strandhaus zur Ruhe, doch erste Anzeichen von Alzheimer belasten die Beziehung zunehmend. Gutes amerikanisches Gefühls-Kino.

► N

**NILE HILTON AFFÄRE, DIE** (OmU)

Ganz im Stil eines klassischen Film Noir erzählt Regisseur Tarek Saleh einen wahren Fall, der die arabische Welt erschütterte. Die Verstrickung von Politik und Wirtschaft, Macht, Gier und Korruption bis in die höchsten Regierungskreise verknüpft er dabei fesselnd mit der aufgeheizten Stimmung in Kairo kurz vor dem Zusammenbruch des Mubarak Regimes. Ein hervorragend inszenierter, atmosphärisch dichter Politthriller und erhellendes Portrait einer Gesellschaft.

**NOBELPREISTRÄGER, DER** (OmU)

Argentinische Dramödie um einen preisgekrönten Schriftsteller, der in seine Heimat zurückkehrt und dort die Personen trifft, die ihn inspiriert haben – sehr zum Leidwesen der Porträtierten. Satire, die scharfsinnig mit Kulturindustrie und provinzieller Ignoranz abrechnet.

► R

**RUNNING OUT OF TIME** (35mm; OmU)

Als er erfährt, dass er nur noch kurze Zeit zu leben hat, inszeniert Meisterdieb Cheung ein furioses Katz-und-Maus-Spiel mit einem Polizisten. Cop-Thriller aus Hongkong aus dem Jahr 1999 mit humoristischen Untertönen inszeniert von Johnnie To.

**RUTH DENISON – DER LAUTLOSE TANZ DES LEBENS**

Der erste Dokumentarfilm über Ruth Denison († Februar 2015) und ihr Meditationszentrum ‚Dhamma Dena‘ in der Mojave-Wüste von Kalifornien. Es ist nicht nur ein Dokumentarfilm über eine buddhistische Lehrerin – der Film selbst ist eine Meditation, die es ermöglicht, die Stille und das langsame Tempo der Mojave-Wüste zu erleben.

► S

**SEÑORA TERESAS AUFBRUCH IN EIN NEUES LEBEN** (OmU)

Die charmante Road-Movie-Romanze aus Argentinien und Chile lebt von leisen Tönen, hübschen Bildern sowie einem leinwandpräsenten Duo (u.a. Paulina Garcia aus „Glorias“), das in der Wüste sein Leben und die Liebe neu entdeckt.

**SHORTS ATTACK – KURZFILMPROGRAMM: ARBEIT & EKSTASE**

11 internationale Filme in 90 Minuten - Ein Staubsaugerverkäufer auf Hausbesuch, Büromenschen mit Tanzbegabung, Wissenschaftler mit technischer Störung, eine Psychologin mit genialen Strategien, eine Wettbüro-Angestellte unter Geld-Druck, ein Lieferservice in SciFi-Realität, Tierfilmer in freier Natur, Bauarbeiter bei einer Zeremonie, Soldaten am Filmset und Jesus im Härtesten: Shorts Attack im November zeigt heitere Tücken des Arbeitslebens.

**SOMMERHÄUSER**

Text siehe oben.

**STERN VON INDIEN, DER** (OmU)

Text siehe oben.

► T

**TEHERAN TABU** (OmU)

Mit seinem Debüt hat der in Deutschland lebende Regisseur Ali Soozandeh eine kraftvolle Gesellschaftskritik vorgelegt. Im patriarchalen Iran herrscht eine rigide Sexualmoral, die Männern alle Freiheit gibt, während Frauen systematisch unterdrückt werden. Anhand von drei beispielhaften Geschichten zeigt „Teheran Tabu“ wie nah religiöse Sexualmoral, Unterdrückung und Bigotterie beieinander liegen. Der Animationsfilm wurde in einem Studio in Wien mit realen Schauspielern gedreht, deren Mimik und Bewegungen mithilfe des Motion-Capture-Verfahrens aufgenommen wurden. Im Anschluss wurden die Bilder durch die sogenannte Rotoskopie verfremdet, ein Verfahren, das auch schon bei dem gefeierten Animationsfilm „Waltz with Bashir“ eingesetzt wurde. **Der Regisseur ist bei der Bonn-Premiere des Films am Sa. 18. November um 21 Uhr zu Gast.**

**TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN**

Neue Kinoadaptation des erfolgreichen Buchs von James Krüss. Der Waisenjunge Timm hat ein ansteckendes Lachen, das er an einen Baron verkauft, der ihm im Gegenzug die Gabe gibt, jede Wette gewinnen zu können. Doch schon bald muss Timm einsehen, dass er ohne Lachen ein unglücklicher Mensch ist. Deshalb möchte er seinen wahren Schatz zurückhaben. Empfohlen ab 8 Jahren

► V

**VICTORIA & ABDUL** (OmU)

Text siehe oben.

**VILJA UND DIE RÄUBER**

Nicht schon wieder Sommerferien! Für die zehnjährige Vilja gibt es einfach nichts Langweiligeres als jedes Jahr mit der gesamten Familie die liebe Oma zu besuchen. Als ihre Schwester dann auch noch alle Lakritzbonbons wegnascht, sinkt ihre Laune schnurstracks in den Keller... Doch dann passiert etwas Unglaubliches: das voll beladene Familienauto wird rotzfroh von einer Räuberfamilie überfallen und ausgeraubt – inklusive Vilja! Empfohlen ab 6 Jahren.

► W

**WALK WITH ME**

Die Doku zeigt den Alltag buddhistischer Zen-Mönche und -Nonnen im südfranzösischen Kloster „Plum Village“. Dort haben sie sich ganz den Lehren des Mönchs Thich Nhat Hanh verschrieben, der als einer der wichtigsten Repräsentanten des Buddhismus gilt. Das Leben in „Plum Village“ ist geprägt von Enthaltsamkeit und Entsagung. Meditationen und Glaubensritualen. Drei Jahre lang erhielten die Filmemacher Marc Francis und Max Pugh Einblicke in den Kloster-Alltag, begleiteten die Buddhisten aber auch auf ihrer Reise in die USA und diskutieren gemeinsam mit dem 90-jährigen Hanh über die existenziellen Fragen des Lebens.

**WEIT. EIN WEG UM DIE WELT**

Zu zweit zogen Patrick und Gwen im Frühling 2013 von Freiburg gen Osten los, um dreieinhalb Jahre und 97.000 Kilometer später zu dritt aus dem Westen wieder nach Hause zu kehren. Ohne zu fliegen und nur mit einem kleinen Budget in der Tasche erkundeten sie die Welt. Im Mittelpunkt immer die unmittelbare Nähe zu den Menschen und der Natur.