







# BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ [www.bonnerkinemathek.de](http://www.bonnerkinemathek.de) ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

<p><b>13.00</b> Deutsches Kino <b>IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS</b> - D 2017 - Regie: Matti Geschonneck - mit Bruno Ganz, Sylvester Groth - DF - 100 min -</p>	<p><b>So</b> <b>1.10.</b></p>	<p><b>15.00</b> Kino für Kids <b>OSTWIND - AUFBRUCH NACH ORA</b> - D 2017 - Regie: Katja von Garnier - mit Lea van Acken - 108 min - empfohlen ab 10 Jahren.</p>	<p><b>17.00</b> Kino auf schwyzerdeutsch <b>DIE GÖTTLICHE ORDNUNG</b> - Schweiz 2016 - Regie: Petra Volpe - mit Marie Leuenberger, Sibylle Brunner - <b>OmU</b> - 97 min -</p>	<p><b>19.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>ATOMIC BLONDE</b> - USA 2017 - Regie: David Leitch - mit Charlize Theron, Jame McAvoy, John Goodman, Til Schweiger - 115 min -</p>	
	<p><b>Mo</b> <b>2.10.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>CHAVELA</b> - USA 2017 - Regie: Catherine Gund, Daresha Kyi - <b>OmU</b> - 90 min - Porträt der mexikanischen Sängerin Chavela Vargas.</p>	<p><b>19.00</b> Kino auf schwyzerdeutsch <b>DIE GÖTTLICHE ORDNUNG</b> - Schweiz 2016 - Regie: Petra Volpe - mit Marie Leuenberger, Sibylle Brunner - <b>OmU</b> - 97 min -</p>	<p><b>21.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>ATOMIC BLONDE</b> - USA 2017 - Regie: David Leitch - mit Charlize Theron, Jame McAvoy, John Goodman, Til Schweiger - 115 min -</p>	
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn <b>DIE GÖTTLICHE ORDNUNG</b> - Schweiz 2016 - R.: Petra Volpe - mit Marie Leuenberger, Sibylle Brunner - <b>OmU</b> - 97 min -</p>	<p><b>Di</b> <b>3.10.</b></p>	<p><b>Käpt'n Book:</b> <b>11.00 DER KLEINE MAULWURF (1) - 12.30 ERNEST &amp; CELESTINE - 14.00 DER KLEINE MAULWURF (2)</b></p>	<p><b>15.00</b> Kino für Kids <b>STORM UND DER VERBOTENE BRIEF</b> - Historienabenteuerfilm, der in der Lutherzeit spielt.</p>	<p><b>17.00</b> Deutsches Kino <b>IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS</b> - D 2017 - mit Bruno Ganz - DF - 100 min -</p>	<p><b>19.00</b> Amerikanisches Kino in OmU - <b>ATOMIC BLONDE</b> - USA 2017 - mit Charlize Theron - 115 min -</p>
	<p><b>Mi</b> <b>4.10.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM</b> - Deutschland 2017 - <b>OmU</b> - 97 min - Nahaufnahmen einer Flucht nach Europa.</p>	<p><b>19.00</b> Deutsches Kino <b>LEANDERS LETZTE REISE</b> - D 2016 - R.: Nick Baker Monteyes - mit Jürgen Prochnow, Petra Schmidt-Schaller, Suzanne von Borsody - 107 min -</p>	<p><b>21.00</b> Britisches Kino in OmU <b>THE PARTY</b> - GB 2017 - Regie: Sally Potter - mit Bruno Ganz, Kristen Scott Thomas, Timothy Spall - 71 min - Bissige Gesellschaftssatire.</p>	
	<p><b>Do</b> <b>5.10.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>CHAVELA</b> - USA 2017 - Regie: Catherine Gund, Daresha Kyi - <b>OmU</b> - 90 min - Porträt der mexikanischen Sängerin Chavela Vargas.</p>	<p><b>19.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DER WEIN UND DER WIND</b> - Frankreich 2016 - Regie: Cédric Klapisch - mit Pio Marmai, Ana Girardot, Jean-Marc Roulot - 114 min -</p>	<p><b>21.00</b> Arabischer Frühling <b>DIE NILE HILTON AFFÄRE</b> - Ägypten/S 2017 - <b>OmU</b> - 106 min - Krimi, der in Kairo vor dem Zusammenbruch des Mubarak-Regimes spielt.</p>	
	<p><b>Fr</b> <b>6.10.</b></p>	<p><b>16.30</b> Französisches Kino in OmU - <b>DER WEIN UND DER WIND</b> - Frankreich 2016 - Regie: Cédric Klapisch - mit Pio Marmai, Ana Girardot, Jean-Marc Roulot - 114 min -</p>	<p><b>18.30</b> Dokumente <b>WEIT. EIN WEG UM DIE WELT</b> - Deutschland 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.</p>	<p><b>21.00</b> Arabischer Frühling <b>DIE NILE HILTON AFFÄRE</b> - Ägypten/S 2017 - <b>OmU</b> - 106 min - Krimi, der in Kairo vor dem Zusammenbruch des Mubarak-Regimes spielt.</p>	
	<p><b>Sa</b> <b>7.10.</b></p>	<p><b>16.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DER WEIN UND DER WIND</b> - Frankreich 2016 - Regie: Cédric Klapisch - mit Pio Marmai, Ana Girardot, Jean-Marc Roulot - 114 min -</p>	<p><b>18.00</b> Dokumente <b>DAS GRÜNE GOLD</b> - D/Schweden 2016 - 82 min - Über fieses Landklu in Äthiopien. <b>Regisseur Joakim Demmer ist anwesend.</b></p>	<p><b>21.00</b> Arabischer Frühling <b>DIE NILE HILTON AFFÄRE</b> - Ägypten/S 2017 - <b>OmU</b> - 106 min - Krimi, der in Kairo vor dem Zusammenbruch des Mubarak-Regimes spielt.</p>	
<p><b>13.00</b> Kino auf schwyzerdeutsch <b>DIE GÖTTLICHE ORDNUNG</b> - Schweiz 2016 - Regie: Petra Volpe - mit Marie Leuenberger, Sibylle Brunner - <b>OmU</b> - 97 min -</p>	<p><b>So</b> <b>8.10.</b></p>	<p><b>15.00</b> Kino für Kids <b>MOLLY MONSTER</b> - D 2016 - Animationsfilm - 72 min - Ein Film Spaß, auch für Kinoanfänger!</p>	<p><b>16.30</b> Dokumente <b>DAS GRÜNE GOLD</b> - D/Schweden 2016 - 82 min - Über fieses Landklu in Äthiopien.</p>	<p><b>18.00</b> Französisches Kino in OmU <b>DER WEIN UND DER WIND</b> - F 2016 - R.: Cédric Klapisch - mit Ana Girardot - 114 min -</p>	<p><b>20.00</b> Arabischer Frühling <b>DIE NILE HILTON AFFÄRE</b> - Ägypten/S 2017 - mit Fares Fares - <b>OmU</b> - 106 min -</p>
	<p><b>Mo</b> <b>9.10.</b></p>	<p><b>17.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DER WEIN UND DER WIND</b> - Frankreich 2016 - Regie: Cédric Klapisch - mit Pio Marmai, Ana Girardot, Jean-Marc Roulot - 114 min -</p>	<p><b>19.00</b> Dokumente <b>DAS GRÜNE GOLD</b> - Deutschland/Schweden 2016 - Regie: Joakim Demmer 82 min - Über fieses Landklu in Äthiopien.</p>	<p><b>21.00</b> Rapid Eye Movies III: Once upon a time in Hongkong... <b>THE ODD ONE DIES</b> - Hongkong 1997 - R.: Patrick Yau - <b>OmU</b> - 35mm - 89 min - Killerin-Ballade.</p>	
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn <b>DER WEIN UND DER WIND</b> - Frankreich 2016 - Regie: Cédric Klapisch - <b>OmU</b> - 114 min -</p>	<p><b>Di</b> <b>10.10.</b></p>	<p><b>17.30</b> Dokumente <b>DAS GRÜNE GOLD</b> - Deutschland/Schweden 2016 - Regie: Joakim Demmer 82 min - Über fieses Landklu in Äthiopien.</p>	<p><b>19.00</b> Britisches Kino in OmU <b>THE PARTY</b> - GB 2017 - Regie: Sally Potter - mit Bruno Ganz, Kristen Scott Thomas, Timothy Spall - 71 min - Bissige Gesellschaftssatire.</p>	<p><b>20.30</b> Arabischer Frühling <b>DIE NILE HILTON AFFÄRE</b> - Ägypten/S 2017 - <b>OmU</b> - 106 min - Krimi, der in Kairo vor dem Zusammenbruch des Mubarak-Regimes spielt.</p>	
	<p><b>Mi</b> <b>11.10.</b></p>	<p><b>17.30</b> Dokumente <b>DAS GRÜNE GOLD</b> - Deutschland/Schweden 2016 - Regie: Joakim Demmer 82 min - Über fieses Landklu in Äthiopien.</p>	<p><b>19.00</b> Dokumente <b>THE END OF MEAT</b> - Deutschland 2017 - R.: Marc Pierschel - DF - 96 min - Wie könnte eine Gesellschaft ohne Fleischverzehr aussehen?</p>	<p><b>21.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DER HIMMEL WIRD WARTEN</b> - F 2016 - <b>OmU</b> - 105 min - <b>SchauspielerIn und IS-Opfer-Therapeutin Dounia Bouzar ist zu Gast.</b></p>	
	<p><b>Do</b> <b>12.10.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>DAS GRÜNE GOLD</b> - Deutschland/Schweden 2016 - Regie: Joakim Demmer 82 min - Über fieses Landklu in Äthiopien.</p>	<p><b>18.30</b> Dokumente <b>PRE-CRIME</b> - D 2017 - R.: Monika Hielscher, Matthias Heeder - 87 min - Reportage-Doku über Verbrechensbekämpfung vor dem Verbrechen.</p>	<p><b>20.30</b> <b>Cinema! Italia! 2017!</b> <b>L'ORA LEGALE (AB HEUTE SIND WIR EHRlich)</b> - I 2017 - R.: Salvo Ficarra, Valentino Picone - <b>OmU</b> - 92 min - Freche politische Satire.</p>	
	<p><b>Fr</b> <b>13.10.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>WEIT. EIN WEG UM DIE WELT</b> - Deutschland 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.</p>	<p><b>19.30</b> Dokumente <b>PRE-CRIME</b> - D 2017 - R.: Monika Hielscher, Matthias Heeder - 87 min - Reportage-Doku über Verbrechensbekämpfung vor dem Verbrechen.</p>	<p><b>21.00</b> <b>Cinema! Italia! 2017!</b> <b>LA RAGAZZA DEL MONDO (DIE WELT DER ANDEREN)</b> - Italien 2016 - Regie: Marco Danielli - mit Sara Serraiocco - <b>OmU</b> - 104 min -</p>	
	<p><b>Sa</b> <b>14.10.</b></p>	<p><b>17.30</b> Dokumente <b>PRE-CRIME</b> - D 2017 - R.: Monika Hielscher, Matthias Heeder - 87 min - Reportage-Doku über Verbrechensbekämpfung vor dem Verbrechen.</p>	<p><b>19.00</b> Arabischer Frühling <b>DIE NILE HILTON AFFÄRE</b> - Ägypten/S 2017 - <b>OmU</b> - 106 min - Krimi, der in Kairo vor dem Zusammenbruch des Mubarak-Regimes spielt.</p>	<p><b>21.00</b> <b>Cinema! Italia! 2017!</b> <b>INDIVISIBILI (UNZER TRENNlich)</b> - I 2017 - R.: Edoardo De Angelis - <b>OmU</b> - 102 min - Drama um zwei siamesische Zwillingsschwestern.</p>	

<p><b>13.00</b> EUROPA-CINEMA-TAG Cinema! Italia! 2017! <b>LA TENEREZZA (DIE ZÄRTLICHKEIT)</b> - I 2017 - R.: Gianni Amelio - OmU - 103 min - Ein Witwer findet ins Leben zurück.</p>	<p><b>So</b> <b>15.10.</b></p>	<p><b>15.00</b> Kino für Kids <b>DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS</b> - D 2017 - 99 min - Ein Detektiv-Abenteuer in den Bergen von Südtirol.</p>	<p><b>17.00</b> EUROPA-CINEMA-TAG Französisches Kino in OmU - <b>DER WEIN UND DER WIND</b> - Frankreich 2016 - Regie: Cédric Klapisch - mit Ana Girardot - 114 min -</p>	<p><b>19.00</b> EUROPA-CINEMA-TAG FilmAlba Hauptfilm <b>WHISKY GALORE</b> - GB 2017 - <b>Vorfilm: BANNAN</b> - Episode 1 - <b>Live-Gesang: Mairi MacInnes</b> - Whisky-Verköstigung.</p>	
	<p><b>Mo</b> <b>16.10.</b></p>	<p><b>17.30</b> Britisches Kino in OmU <b>THE PARTY</b> - GB 2017 - Regie: Sally Potter - mit Bruno Ganz, Kristen Scott Thomas, Timothy Spall - 71 min - Bissige Gesellschaftsatire.</p>	<p><b>19.00</b> Filmclub: Wege zum Roadmovie <b>WILDE ERDBEEREN</b> - Schweden 1957 - R.: Ingmar Bergman - mit Victor Sjöström - <b>OmeU</b> - <b>16mm</b> - 91 min -</p>	<p><b>21.00</b> Arabischer Frühling <b>DIE NILE HILTON AFFÄRE</b> - Ägypten/S 2017 - <b>OmU</b> - 106 min - Krimi, der in Kairo vor dem Zusammenbruch des Mubarak-Regimes spielt.</p>	
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn <b>LASCIATI ANDARE! (LASS DICH GEHEN)</b> - I 2017 - mit Toni Servillo - <b>OmU</b> - 102 min - CINEMA! ITALIA !2017!</p>	<p><b>Di</b> <b>17.10.</b></p>	<p><b>17.30</b> Dokumente <b>PRE-CRIME</b> - D 2017 - R.: Monika Hielscher, Matthias Heeder - 87 min - Reportage-Doku über Verbrechenbekämpfung vor dem Verbrechen.</p>	<p><b>19.00</b> Dokumente <b>THE END OF MEAT</b> - Deutschland 2017 - R.: Marc Pierschel - DF - 96 min - Wie könnte eine Gesellschaft ohne Fleischverzehr aussehen?</p>	<p><b>21.00</b> Südamerikanisches Kino <b>DER NOBELPREIS-TRÄGER</b> - Argentinien, 2016 - R.: Gastón Duprat, Mariano Cohn - mit Oscar Martínez - <b>OmU</b> - 118 min - Vorpremiere.</p>	
	<p><b>Mi</b> <b>18.10.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>PRE-CRIME</b> - D 2017 - R.: Monika Hielscher, Matthias Heeder - 87 min - Reportage-Doku über Verbrechenbekämpfung vor dem Verbrechen.</p>	<p><b>18.30</b> Dokumente <b>CHAVELA</b> - USA 2017 - Regie: Catherine Gund, Daresha Kyi - <b>OmU</b> - 90 min - Porträt der mexikanischen Sängerin Chavela Vargas.</p>	<p><b>20.30</b> Cinema! Italia! 2017! <b>FIORE (BLUME)</b> - Italien 2016 - mit Daphne Scoccia - <b>OmU</b> - 110 min - Kraftvolle Liebesgeschichte, die in einer Jugendhaftanstalt spielt.</p>	
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn <b>DIE NILE HILTON AFFÄRE</b> - Ägypten/Schweden 2017 - mit Fares Fares, Mari Malek - <b>OmU</b> - 106 min -</p>	<p><b>Do</b> <b>19.10.</b></p>	<p><b>17.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>EIN SACK VOLL MURMELN</b> - Frankreich 2017 - Regie: Christian Duguay - mit Patrick Bruel, Elsa Zylberstein - 113 min -</p>	<p><b>19.00</b> Deutsches Kino <b>MAGICAL MYSTERY ODER: DIE RÜCKKEHR DES KARL SCHMIDTS</b> - D 2017 - mit Charly Hübner, Bjarne Mädel - DF - 111 min -</p>	<p><b>21.00</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>UNA MUJER FANTASTICA</b> - Chile 2017 - Regie: Sebastián Lelio - mit Daniela Vega, Nestor Cantillana - 100 min -</p>	
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn <b>DIE NILE HILTON AFFÄRE</b> - Ägypten/Schweden 2017 - mit Fares Fares, Mari Malek - <b>OmU</b> - 106 min -</p>	<p><b>Fr</b> <b>20.10.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>THE END OF MEAT</b> - Deutschland 2017 - R.: Marc Pierschel - DF - 96 min - Wie könnte eine Gesellschaft ohne Fleischverzehr aussehen?</p>	<p><b>19.00</b> Deutsches Kino <b>MAGICAL MYSTERY ODER: DIE RÜCKKEHR DES KARL SCHMIDTS</b> - D 2017 - mit Charly Hübner, Bjarne Mädel - DF - 111 min -</p>	<p><b>21.00</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>UNA MUJER FANTASTICA</b> - Chile 2017 - Regie: Sebastián Lelio - mit Daniela Vega, Nestor Cantillana - 100 min -</p>	
	<p><b>Sa</b> <b>21.10.</b></p>	<p><b>17.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>EIN SACK VOLL MURMELN</b> - Frankreich 2017 - Regie: Christian Duguay - mit Patrick Bruel, Elsa Zylberstein - 113 min -</p>	<p><b>19.00</b> Deutsches Kino <b>MAGICAL MYSTERY ODER: DIE RÜCKKEHR DES KARL SCHMIDTS</b> - D 2017 - mit Charly Hübner, Bjarne Mädel - DF - 111 min -</p>	<p><b>21.00</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>UNA MUJER FANTASTICA</b> - Chile 2017 - Regie: Sebastián Lelio - mit Daniela Vega, Nestor Cantillana - 100 min -</p>	
<p><b>13.30</b> Britisches Kino in OmU <b>THE PARTY</b> - GB 2017 - Regie: Sally Potter - mit Bruno Ganz, Kristen Scott Thomas, Timothy Spall - 71 min - Bissige Gesellschaftsatire.</p>	<p><b>So</b> <b>22.10.</b></p>	<p><b>15.00</b> Kino für Kids <b>DIE VAMPIRSCHWESTERN 3 - REISE NACH TRANSYLVANIEN</b> - D 2016 - R.: Tim Trachte - mit Marta Martin, Laura Roge - DF - 95 min -</p>	<p><b>17.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>EIN SACK VOLL MURMELN</b> - Frankreich 2017 - Regie: Christian Duguay - mit Patrick Bruel, Elsa Zylberstein - 113 min -</p>	<p><b>19.00</b> Südamerikanisches Kino in OmU - <b>UNA MUJER FANTASTICA</b> - Chile 2017 - Regie: Sebastián Lelio - mit Daniela Vega, Nestor Cantillana - 100 min -</p>	
	<p><b>Mo</b> <b>23.10.</b></p>	<p><b>17.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DER WEIN UND DER WIND</b> - Frankreich 2016 - Regie: Cédric Klapisch - mit Pio Marmai, Ana Girardot, Jean-Marc Roulot - 114 min -</p>	<p><b>19.00</b> Queer Monday <b>RARA</b> - Chile 2016 - R.: Pepa Sam Martin - mit Mariana Loyola - <b>OmU</b> - 90 min - Eine lesbische RichterIn kämpft um das Sorgerecht ihrer Kinder.</p>	<p><b>21.00</b> Dokumente <b>PRE-CRIME</b> - D 2017 - R.: Monika Hielscher, Matthias Heeder - 87 min - Reportage-Doku über Verbrechenbekämpfung vor dem Verbrechen.</p>	
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn <b>UNA MUJER FANTASTICA</b> - Chile 2017 - Regie: Sebastián Lelio - mit Daniela Vega - <b>OmU</b> - 100 min -</p>	<p><b>Di</b> <b>24.10.</b></p>	<p><b>16.30</b> Dokumente <b>WEIT. EIN WEG UM DIE WELT</b> - Deutschland 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.</p>	<p><b>19.00</b> Dokumente <b>1917 - DER WAHRE OKTOBER</b> - D/CH 2017 R.: Katrin Rothe - DF - 90 min - Die Oktoberrevolution 1917 als hinreißend animierte Doku.</p>	<p><b>21.00</b> Deutsches Kino <b>MAGICAL MYSTERY ODER: DIE RÜCKKEHR DES KARL SCHMIDTS</b> - D 2017 - mit Charly Hübner, Bjarne Mädel - DF - 111 min -</p>	
	<p><b>Mi</b> <b>25.10.</b></p>	<p><b>17.00</b> Dokumente <b>DAS GRÜNE GOLD</b> - Deutschland/Schweden 2016 - Regie: Joakim Demmer 82 min - Über fieses Landklau in Äthiopien.</p>	<p><b>19.00</b> Buddhistischer Film <b>ZEN FOR NOTHING</b> - D/CH - <b>OmU</b> - 100 min - Die Schauspielerin Sabine Timoteo begibt sich in ein abgelegenes Zen-Kloster in Japan.</p>	<p><b>21.00</b> Dokumente <b>1917 - DER WAHRE OKTOBER</b> - D/CH 2017 R.: Katrin Rothe - DF - 90 min - Die Oktoberrevolution 1917 als hinreißend animierte Doku.</p>	
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn <b>MAGICAL MYSTERY ODER: DIE RÜCKKEHR DES KARL SCHMIDTS</b> - D 2017 - mit Charly Hübner - DF - 111 min -</p>	<p><b>Do</b> <b>26.10.</b></p>	<p><b>17.00</b> Britisches Kino in OmU <b>DER STERN VON INDIEN</b> - GB 2016 - Regie: Gurinder Chadha - mit Hugh Bonneville, Gillian Anderson - 106 min -</p>	<p><b>19.00</b> Deutsches Kino <b>SOMMERHÄUSER</b> - D 2017 - Regie: Sonja Maria Kröner - mit Laura Tonke, Thomas Loibl - DF - 97 min - Familientreffen im Sommer 1976.</p>	<p><b>21.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DJANGO - EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK</b> - Frankreich 2017 - Regie: Etienne Comar - mit Reda Kateb, Cécile de France - 117 min -</p>	
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn <b>MAGICAL MYSTERY ODER: DIE RÜCKKEHR DES KARL SCHMIDTS</b> - D 2017 - mit Charly Hübner - DF - 111 min -</p>	<p><b>Fr</b> <b>27.10.</b></p>	<p><b>17.00</b> Britisches Kino in OmU <b>DER STERN VON INDIEN</b> - GB 2016 - Regie: Gurinder Chadha - mit Hugh Bonneville, Gillian Anderson - 106 min -</p>	<p><b>19.00</b> Deutsches Kino <b>SOMMERHÄUSER</b> - D 2017 - Regie: Sonja Maria Kröner - mit Laura Tonke, Thomas Loibl - DF - 97 min - Familientreffen im Sommer 1976.</p>	<p><b>21.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DJANGO - EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK</b> - Frankreich 2017 - Regie: Etienne Comar - mit Reda Kateb, Cécile de France - 117 min -</p>	
	<p><b>Sa</b> <b>28.10.</b></p>	<p><b>17.00</b> Deutsches Kino <b>SOMMERHÄUSER</b> - D 2017 - Regie: Sonja Maria Kröner - mit Laura Tonke, Thomas Loibl - DF - 97 min - Familientreffen im Sommer 1976.</p>	<p><b>19.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DJANGO - EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK</b> - Frankreich 2017 - Regie: Etienne Comar - mit Reda Kateb, Cécile de France - 117 min -</p>	<p><b>21.00</b> Britisches Kino in OmU/ Vorpremiere <b>GOD'S OWN COUNTRY</b> - GB 2017 - R.: Francis Lee - <b>OmU</b> - 104 min - „Brokeback Mountain“ im archaischen Yorkshire.</p>	
<p><b>13.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DJANGO - EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK</b> - Frankreich 2017 - Regie: Etienne Comar - mit Reda Kateb, Cécile de France - 117 min -</p>	<p><b>So</b> <b>29.10.</b></p>	<p><b>15.00</b> Kino für Kids <b>HAPPY FAMILY</b> - Deutschland 2017 - DF - 95 min - Animationskomödie über eine chaotische Familie, die in Monster verwandelt wird.</p>	<p><b>17.00</b> Deutsches Kino <b>SOMMERHÄUSER</b> - D 2017 - Regie: Sonja Maria Kröner - mit Laura Tonke, Thomas Loibl - DF - 97 min - Familientreffen im Sommer 1976.</p>	<p><b>19.00</b> Philosophische Filmbeobachtungen - <b>LANCELOT DU LAC</b> - Frankreich 1974 - Regie: Robert Bresson - <b>OmeU</b> - 85 min - Formal künstlerisches Mittelalterdrama.</p>	
<p><b>15.00</b> Dokumente <b>THE END OF MEAT</b> - Deutschland 2017 - R.: Marc Pierschel - DF - 96 min - Wie könnte eine Gesellschaft ohne Fleischverzehr aussehen?</p>	<p><b>Mo</b> <b>30.10.</b></p>	<p><b>17.00</b> Deutsches Kino <b>SOMMERHÄUSER</b> - D 2017 - Regie: Sonja Maria Kröner - mit Laura Tonke, Thomas Loibl - DF - 97 min - Familientreffen im Sommer 1976.</p>	<p><b>19.00</b> Französisches Kino in OmU - <b>DJANGO - EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK</b> - Frankreich 2017 - Regie: Etienne Comar - mit Reda Kateb, Cécile de France - 117 min -</p>	<p><b>21.00</b> Dokumente <b>WEIT. EIN WEG UM DIE WELT</b> - Deutschland 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.</p>	
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn <b>Kurzfilmprogramm SHORTS ATTACK - GÄNSEHAUT</b> - 7 Filme am Halloweenabend, zum Gruseln und Schmunzeln.</p>	<p><b>Di</b> <b>31.10.</b></p>	<p><b>14.00</b> Dokumente <b>WEIT. EIN WEG UM DIE WELT</b> - D 2017 - 130 min - Auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.</p>	<p><b>16.30</b> Britisches Kino in OmU <b>DER STERN VON INDIEN</b> - GB 2016 - Regie: Gurinder Chadha - 106 min -</p>	<p><b>18.30</b> Französisches Kino in OmU <b>DJANGO - EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK</b> - Frankreich 2017 - mit Reda Kateb - 117 min -</p>	<p><b>20.30</b> Deutsches Kino - <b>SOMMERHÄUSER</b> - D 2017 - R.: Sonja Maria Kröner - mit Laura Tonke - DF - 97 min -</p>



**DIE GÖTTLICHE ORDNUNG**

Schweiz 2016 - Regie: Petra Volpe - mit Marie Leuenberger, Sibylle Brunner - **OmU** - 97 min - Anfang der 1970er-Jahre wandelt sich eine Hausfrau aus einem Dorf im Appenzellischen unter dem Einfluss der Debatte um das Frauenwahlrecht in der Schweiz zur sanften Streiterin für die Sache. Doch ihr öffentliches Engagement sorgt sowohl im Dorf als auch in ihrer Ehe für Spannungen. Hintersinnige Tragikomödie, die auf authentischen Erlebnissen beruht, was sich in der stimmungsvollen Verdichtung von Geist und Atmosphäre der damaligen Zeit manifestiert. Die erfrischende, ausgesprochen unterhaltsame Lektion in Sachen direkter Demokratie erzählt nebenbei die Geschichte der sexuellen Revolution in der Schweiz.

■ Termin: Di. 3. Oktober um 19.30 Uhr

**DER WEIN UND DER WIND**

Frankreich 2016 - Regie: Cédric Klapisch - mit Pio Marmai, François Civil, Ana Girardot, Jean-Marc Roulot - **OmU** - 114 min - Drama um drei Geschwister, die das bankrotte Weingut ihres Vaters erben. Retten können sie das Familienunternehmen nur, wenn sie ihre Differenzen beilegen...

■ Termin: Di. 10. Oktober um 19.30 Uhr

**LASCIATI ANDARE! (LASS DICH GEHEN)**

Italien 2017 - Regie: Francesco Amato - mit Toni Servillo, Veronica Echegui - **OmU** - 102 min - Der gefühlskalte Psychoanalytiker Elia trifft auf die Fitness-Trainerin Claudia, die ein Talent besitzt, jeden, der ihr über den Weg läuft, in ihre persönlichen Schwierigkeiten zu verstricken. Und Claudia steckt immer in seltsamen Schwierigkeiten... Ein großer Spaß im Geist der klassischen Screwball-Komödie, mit pointierten Wortgefechten, haarsträubenden Situationen und zwei brillanten Hauptdarstellern. **In der Filmreihe Cinema! Italia! 2017!**

■ Termin: Di. 17. Oktober um 19.30 Uhr

**DIE NILE HILTON AFFÄRE**

Ägypten/Schweden 2017 - Regie: Tarik Saleh - mit Fares Fares, Mari Malek - **OmU** - 106 min - Ganz im Stil eines klassischen Film Noir erzählt Regisseur Tarek Saleh einen wahren Fall, der die arabische Welt erschütterte. Die Verstrickung von Politik und Wirtschaft, Macht, Gier und Korruption bis in die höchsten Regierungskreise verknüpft er dabei fesselnd mit der aufgeheizten Stimmung in Kairo kurz vor dem Zusammenbruch des Mubarak Regimes. Ein hervorragend inszenierter, atmosphärisch dichter Politthriller und erhellendes Portrait einer Gesellschaft.

■ Termin: Fr. 20. Oktober um 19.30 Uhr

**UNA MUJER FANTASTICA – EINE FANTASTISCHE FRAU**

Chile 2017 - Regie: Sebastián Lelio - mit Daniela Vega, Nestor Cantillana - **OmU** - 100 min - Liebesdrama um die starke chilenische Transfrau Marina, die den alltäglichen Vorurteilen gegen Transgender-Personen voller Mut und Lebensklugheit trotzt.

■ Termin: Di. 24. Oktober um 19:30 Uhr

**MAGICAL MYSTERY ODER: DIE RÜCKKEHR DES KARL SCHMIDTS**

Deutschland 2017 - Regie: Arne Feldhusen - mit Charly Hübner, Detlev Buck, Bjarne Mädel - DF - 111 min - In der Adaption des gleichnamigen Buchs von „Element of Crime“-Sänger Sven Regener („Herr Lehmann“) will eine Gruppe von schrägen Altherren-Rebellen die Techno-Szene erobern.

■ Termin: Fr. 27. Oktober um 19.30 Uhr

**Kurzfilmprogramm SHORTS ATTACK – GÄNSEHAUT**


7 Filme in 90 Minuten am Halloween-Abend. Cineastischer Genuss, der unter die Haut geht: Ob im Wald, am Dachboden, im Keller, im freien Fall oder am Handy, satanische Rituale und Unheimlichkeiten der existenziellen Art erschüttern mit Gruselspaß.

■ Termin: Di. 31. Oktober um 19.30 Uhr

# BONNER KINEMATHEK

## kino in der

## brotfabrik

 Kreuzstraße 16 ▪ 53225 Bonn-Beuel ▪ [www.bonnerkinemathek.de](http://www.bonnerkinemathek.de) ▪  [kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ▪ 02 28 / 47 84 89

### Alle Filme im Oktober 2017 von A bis Z

Das Programm des *Kinos in der Brotfabrik* in alphabetischer Reihenfolge. Die Termine und Credits entnehmen Sie bitte dem Kalendarium auf der Vorderseite.

#### 1917 - DER WAHRE OKTOBER

Die hinreißend aus unterschiedlichen Techniken animierte Doku schöpft nicht nur inhaltlich aus unheimlich reichen Quellen. Die Tagebücher der zeitgenössischen Künstler und Denker erlauben es, tief in die Gedankenwelt der Protagonisten einzutauchen und unmittelbar nachzufühlen, wie sich die historischen Ereignisse abgespielt haben müssen.

#### ► A

#### ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM

Regisseur Jakob Preuss begleitet den Weg des Kameruners Paul Nkamani von Marokko über die Erstaufnahme für Asylsuchende in Eisenhüttenstadt bis ins elterliche Wohnzimmer des Regisseurs.

#### ATOMIC BLONDE

Actionthriller mit Charlize Theron als beinharte Geheimagentin, die 1989 noch im geteilten Berlin einen gefährlichen Doppelagenten ausschalten soll. Gastauftritt: Til Schweiger.

#### ► C

#### CHAVELA

Dokumentarfilm über die skandalträchtige populäre mexikanische Sängerin Chavela Varga, um deren außergewöhnliches Leben sich zahllose Gerüchte ranken.

#### ► D

#### DJANGO - EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK

Biopic über den legendären Jazz-Gitarristen mit Roma-Wurzeln Django Reinhardt, der 1943 vor den Nazis flieht, als er sich weigert, eine Tournee in Deutschland zu spielen.

#### ► E

#### END OF MEAT, THE

Die Doku beschäftigt sich mit der Frage, wie eine Gesellschaft ohne Fleischverzehr und der damit einhergehenden Ausbeutung von Tieren aussehen könnte.

#### ► F

#### FIORE - BLUME

Ein packender Film gedreht in einem echten Gefängnis, mit zwei jugendlichen Debutanten in den Hauptrollen, deren reale Geschichte Bestandteil der Handlung wurde. **CINEMA!ITALIA!2017!**

#### ► G

#### GOD'S OWN COUNTRY

Liebesgeschichte zwischen zwei ungleichen Männern, die sich auf einer Farm im wilden Yorkshire näherkommen. Doch nicht nur die Natur ist dort rau und karg. „Brokeback Mountain“ auf britisch.

#### GÖTTLICHE ORDNUNG, DIE

Text siehe oben.

#### GRÜNE GOLD, DAS

In seinem Dokumentarfilm untersucht Regisseur Joakim Demmer die Praktik des sogenannten „Land-Grabblings“ am Beispiel von Äthiopien. Gemeinsam mit dem Umweltjournalisten Argaw bereist er das Land. Zugleich untersucht der Film auch, welche Verantwortung die Weltbank dabei trägt. **Bei der Vorführung am Sa. 7.10. um 18 Uhr ist Regisseur Joakim Demmer anwesend.**

#### ► H

#### HAPPY FAMILY

Auf einem Kostümfest verwandelt die Hexe Baba Yaga die gesamte Familie Wünschmann in Monster. Gemeinsam jagt die nun die Hexe über den halben Globus, um den Fluch wieder loszuwerden.... Eine etwas andere Familienkomödie. Empfohlen ab 6 Jahren.

#### HIMMEL WIRD WARTEN, DER

Die Eltern zweier französischer Teenager aus Marseille verbindet eine erschütternde Erfahrung: Ihre Töchter haben sich dem radikalen Islam angeschlossen.... **Schauspielerinnen und IS-Opfer-Therapeutin Dounia Bouzar ist bei der Vorstellung am Mi. 11.10. um 21 Uhr zu Gast.**

#### ► I

#### INDIVISIBILI - UNZERTRENNLICH

Viola und Daisy sind 18, musikbegabt – und siamesische Zwillinge, die an der Hüfte zusammengewachsen sind. Mit ihrem Talent ernähren sie ihre ganze Großfamilie. Bis sich eine von ihnen verliebt... Die bizarre Geschichte wurde mit sechs italienischen Filmpreisen ausgezeichnet. **CINEMA!ITALIA!2017!**

#### IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS

Angesiedelt am Geburtstag eines unverbesserlichen Stalinisten, im Herbst 1989, erzählt das Kammerstück auf vielschichtige Weise vom Ende der DDR. Nach dem Roman von Eugen Ruge. Mit Bruno Ganz.

#### ► L

#### LANCELOT DU LAC

Französischer Ritterfilm von Robert Bresson 1974 in ungewöhnlich reduzierter künstlerischer Bildsprache erzählt.

#### LASCIATI ANDARE! (LASS DICH GEHEN)

Text siehe oben. **CINEMA!ITALIA!2017!**

#### LEANDERS LETZTE REISE

Drama um einen ehemaligen Wehrmachtsoffizier (Jürgen Prochnow), der mit seiner Enkelin (Petra Schmidt-Schaller) in der heutigen Ukraine die Liebe seines Lebens sucht.

#### ► M

#### MAGICAL MYSTERY ODER:

#### DIE RÜCKKEHR DES KARL SCHMIDTS

Text siehe oben.

#### MOLLY MONSTER

Die kleine Molly bekommt ein Geschwisterchen und die Monsterfamilie freut sich natürlich riesig. Mama und Papa müssen aber zur Monsterinsel reisen, um das Ei auszubrüten... Schwedische Animation. Empfohlen ab 4 Jahren.

#### MUJER FANTASTICA, UNA - EINE FANTASTISCHE FRAU

Text siehe oben.

#### ► N

#### NILE HILTON AFFÄRE, DIE

Text siehe oben.

#### NOBELPREISTRÄGER, DER

Argentinische Dramödie um einen preisgekrönten Schriftsteller, der in seine Heimat zurückkehrt und dort die Personen trifft, die ihn inspiriert haben – sehr zum Leidwesen der Porträtierten.

► O

**ODD ONE DIES, THE**

Der spielsüchtige Mo ist ein Loser und heuert, um seine Schulden zu begleichen als Auftragskiller an. Er trifft auf eine Killer-Kollegin. Buchstäblich „schräg“ inszenierter Hongkong-Film von Patrick Yau aus dem Jahr 1997. **35mm-Vorführung.**

**ORA LEGALE, LA**

Freche, politische Satire des sizilianischen Komikerduos Ficarra und Picone, die stets gemeinsam als Autoren, Regisseure und Hauptdarsteller ihrer Filme tätig sind. **CINEMA!ITALIA!2017!**

**OSTWIND – AUFBRUCH NACH ORA**

Noch immer hat Mika nicht gefunden, wonach sie im Leben sucht. Kurzentschlossen kehrt sie Gut Kaltenbach den Rücken, um sich mit ihrem Hengst Ostwind in den südlichsten Zipfel von Spanien durchzuschlagen. Auf einer einsamen Hacienda hilft sie aus. Empfohlen ab 10 Jahren.

► P

**PARTY, THE**

Feministische Theorien, linke Diskurse, Esoterik, Kokain und schließlich sogar eine Pistole - diese Party gerät immer schneller aus den Fugen... Mit Bruno Ganz, Kristen Scott Thomas, Timothy Spall stark besetzte, bissige britische Gesellschaftssatire.

**PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS, DIE**

Die Hamburger Jugend-Detektive „Pfefferkörner“-unternehmen eine Klassenfahrt nach Südtirol. Dort kommen sie einem mysteriösen Fluch auf die Schliche. Empfohlen ab 8 Jahren.

**PRE-CRIME**

Dokumentarfilm über präventive Ermittlungstechniken, die in den USA und Europa bereits getestet werden, um Verbrechen anhand von Big Data genau vorherzusagen.

► R

**RAGAZZA DEL MONDO, LA – DIE WELT DER ANDEREN**

Giulia und ihre Familie leben nach den strengen Regeln und Glaubenssätzen der Zeugen Jehovas. Als sie sich verliebt, will sie sich von der Sekte abwenden... Mitreißender Debutfilm der mit intensiven Bildern einen Blick in die verschlossene Welt der Zeugen Jehovas wirft. **CINEMA!ITALIA!2017!**

**RARA**

Seit der Trennung ihrer Eltern lebt Sara mit ihrer jüngeren Schwester bei der Mutter, die jetzt mit einer Frau zusammen ist. Für Sara ist die Situation ganz in Ordnung. Doch insbesondere ihr Vater hat Bedenken. Das einfühlsame Spielfilmdebüt der Chilenin Pepa San Martín beruht auf wahren Ereignissen und betrachtet alles aus der Perspektive der 13-jährigen Sara.

► S

**SACK VOLL MURMELN, EIN**

Zweiter Weltkriegs-Drama basierend auf einem Bestseller über zwei jüdische Brüder, die aus Paris fliehen, um in Südfrankreich ihre Familie wiederzutreffen. Die Geschichte ist konsequent aus der kindlichen Perspektive erzählt.

**SHORTS ATTACK – KURZFILMPROGRAMM: GÄNSEHAUT**

Text siehe oben.

**SOMMERHÄUSER**

Drama um eine Großfamilie, die sich wie jedes Jahr im Garten der Großmutter trifft. Doch im Jahrhundert-sommer 1976 ist alles anders, als in den Jahren zuvor. Intelligenter Debutfilm von Sonja Maria Kröner.

**STERN VON INDIEN, DER**

Historisches Drama, das in opulenten Bildern von der Unabhängigkeit Indiens erzählt. Doch die Freiheit entzweit den jungen Staat, der bald ins Chaos stürzt. Regisseurin Gurinder Chadha setzt sich mit ihren kulturellen Wurzeln auseinander.

**STORM UND DER VERBOTENE BRIEF**

Antwerpen, 1521: Storm ist zwölf Jahre alt und lebt mit seinem Vater Klaas Voeten, der Buchdrucker ist und von seinem Beruf profitieren will, um die Lehren Martin Luthers zu verbreiten. Wir schreiben die ersten Jahre der Reformation und das neue Gedankengut ist der herrschenden katholischen Kirche mehr als ein Dorn im Auge. Anhänger Martin Luthers werden als Ketzer verfolgt... Jugend-Historien-Abenteuerfilm zum 500. Luther-Jubiläums-Jahr.

► T

**TENEREZZA, LA – DIE ZÄRTLICHKEIT**

Zwei Familien, die auf schicksalhafte Weise miteinander verbunden werden, und ein verbitterter alter Mann, der sich langsam wieder öffnet und das Gefühl der Zärtlichkeit wiederfindet. Ein leiser Film von Gianni Amelio, einer der großen Altmeister des italienischen Kinos. **CINEMA!ITALIA!2017!**

► V

**VAMPIRSCHWESTERN 3 – REISE NACH TRANSILVANIEN, DIE**

IDaka und Silvania haben einen süßen kleinen Vampir-Bruder Franz bekommen. Die böse Vampirkönigin Antanasia braucht einen neuen Thronfolger und hat dafür ausgerechnet Franz auserkoren. Nun müssen sich die Schwestern eine Rettungsaktion überlegen... Empfohlen ab 10 Jahren.

► W

**WEIN UND DER WIND, DER**

Text siehe oben.

**WEIT. EIN WEG UM DIE WELT**

Zu zweit zogen Patrick und Gwen im Frühling 2013 von Freiburg gen Osten los, um dreieinhalb Jahre und 97.000 Kilometer später zu dritt aus dem Westen wieder nach Hause zu kehren.

**WHISKY GALORE**

Schottische Schelmengeschichte um von den Bewohnern einer Hebrideninsel vor den Behörden versteckte Whisky-Fässer während des Zweiten Weltkriegs. **Zum Film gibt es zudem Vorfilm, Live-Gesang und Whisky-Verköstigung.**

**WILDE ERDBEEREN**

Die Autofahrt zu einer Ehrung konfrontiert den alten Professor Isak Borg mit seiner Lebensgeschichte und seinen Beziehungen zu anderen Menschen. Ingmar-Bergman-Film aus dem Jahr 1957. **16mm-Vorführung.**

► Z

**ZEN FOR NOTHING**

Dokumentarfilm von Werner Penzel über eine junge Schweizer Frau, die den Winter in einem japanischen Zen-Kloster verbringt.