






BONNER KINEMATHEK

kino in der brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ www.bonnerkinemathek.de ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

	Do 31.8. 18.00 Dokumente WEIT. EIN WEG UM DIE WELT - D 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Ein Paar auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.	20.30 Französisches Kino in OmU - ZUM VERWECHSELN ÄHNLICH - F 2017 - R: Lucien Jean-Baptiste - mit Aissa Maiga, Lucien Jean-Baptiste, Zabou Breitman - 95 min -	20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - BEUYS - Deutschland 2016 - Kino-Dokumentation von Andres Veiel über den großen Aktionskünstler.
	Fr 1.9. 18.00 Französisches Kino in OmU - ZUM VERWECHSELN ÄHNLICH - F 2017 - R: Lucien Jean-Baptiste, Zabou Breitman - 95 min -	20.30 Amerikanisches Kino in OmU - PARIS KANN WARTEN - USA 2017 - R: Eleanor Coppola - mit Diane Lane - 92 min - Romanisches Roadmovie durch Südfrankreich.	20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - KURZFILMPROGRAMM „Kurze Filme für hohe Dächer“ - Publikumslieben und Preisträger.
	Sa 2.9. 18.00 Französisches Kino in OmU - ZUM VERWECHSELN ÄHNLICH - F 2017 - R: Lucien Jean-Baptiste, Zabou Breitman - 95 min -	20.30 Amerikanisches Kino in OmU - PARIS KANN WARTEN - USA 2017 - R: Eleanor Coppola - mit Diane Lane - 92 min - Romanisches Roadmovie durch Südfrankreich.	20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - MANCHESTER BY THE SEA - USA 2016 - OmU - Psychologisches Drama mit brillantem Hauptdarsteller.
15.00 Kino für Kids HANNI & NANNI - Deutschland 2017 - Regie: Isabell Suba - mit Laila & Rosa Meinicke - 98 min - empfohlen ab 8 Jahren.	So 3.9. 17.00 Dokumente WEIT. EIN WEG UM DIE WELT - D 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Ein Paar auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.	19.30 Amerikanisches Kino in OmU - PARIS KANN WARTEN - USA 2017 - R: Eleanor Coppola - mit Diane Lane - 92 min - Romanisches Roadmovie durch Südfrankreich.	20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - GHOST IN THE SHELL - USA 2016 - OmU - Realversion des Anime von 1995 mit Scarlett Johansson.
	Mo 4.9. 18.00 Italienisches Kino in OmU - TRÄUM WAS SCHÖNES - Italien 2016 - Regie: Marco Bellocchio - mit Valerio Mastandrea, Bérénice Bejo, Nicolò Cabras - 134 min -	20.30 Amerikanisches Kino in OmU - PARIS KANN WARTEN - USA 2017 - R: Eleanor Coppola - mit Diane Lane - 92 min - Romanisches Roadmovie durch Südfrankreich.	20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - MEINE ZEIT MIT CEZANNE - Frankreich 2016 - OmU - Über eine komplizierte Künstlerfreundschaft.
	Di 5.9. 18.00 Französisches Kino in OmU - ZUM VERWECHSELN ÄHNLICH - F 2017 - R: Lucien Jean-Baptiste, Zabou Breitman - 95 min -	20.30 Amerikanisches Kino in OmU - PARIS KANN WARTEN - USA 2017 - R: Eleanor Coppola - mit Diane Lane - 92 min - Romanisches Roadmovie durch Südfrankreich.	20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - ARRIVAL - USA 2016 - OmU - Intelligent inszenierte Science-Fiction-Film mit Amy Adams.
	Mi 6.9. 18.00 Französisches Kino in OmU - ZUM VERWECHSELN ÄHNLICH - F 2017 - R: Lucien Jean-Baptiste, Zabou Breitman - 95 min -	20.30 Amerikanisches Kino in OmU - PARIS KANN WARTEN - USA 2017 - R: Eleanor Coppola - mit Diane Lane - 92 min - Romanisches Roadmovie durch Südfrankreich.	20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - DIE VERFÜHRTEN - USA 2017 - OmU - Sofia Coppola gewann den Regiepreis beim Filmfestival in Cannes.
	Do 7.9. 16.30 Dokumente WEIT. EIN WEG UM DIE WELT - D 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Ein Paar auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.	19.00 Dokumente CHAVELA - USA 2017 - Regie: Catherine Gund, Daresha Kyi - OmU - 90 min - Porträt der südamerikanischen Sängerin Chavela Vargas.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - DUNKIRK - USA 2017 - Regie: Christopher Nolan - mit Tom Hardy, Cillian Murphy, Mark Rylance - 106 min -
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn DIE VERFÜHRTEN - USA 2017 - Regie: Sofia Coppola - mit Nicole Kidman - OmU - 93 min -	Fr 8.9. 17.00 Dokumente CHAVELA - USA 2017 - Regie: Catherine Gund, Daresha Kyi - OmU - 90 min - Porträt der südamerikanischen Sängerin Chavela Vargas.	19.00 Dokumente JENSEITS VON ROSA UND HELLBLAU - Deutschland 2016 - Regie: Marcus G. Preis - DF - 62 min - Regisseur ist zu Gast!	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - DUNKIRK - USA 2017 - Regie: Christopher Nolan - mit Tom Hardy, Cillian Murphy, Mark Rylance - 106 min -
	Sa 9.9. 17.00 Dokumente CHAVELA - USA 2017 - Regie: Catherine Gund, Daresha Kyi - OmU - 90 min - Porträt der südamerikanischen Sängerin Chavela Vargas.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - DIE VERFÜHRTEN - USA 2017 - Regie: Sofia Coppola - mit Nicole Kidman, Kirsten Dunst, Elle Fanning, Colin Farrel - 95 min -	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - DUNKIRK - USA 2017 - Regie: Christopher Nolan - mit Tom Hardy, Cillian Murphy, Mark Rylance - 106 min -
	So 10.9. 15.00 Kino für Kids NUR EIN TAG - D 2017 - mit Anke Engelke - 76 min - empfohlen ab 6 Jahren - Witzige Fabel.	16.30 Dokumente CHAVELA - USA 2017 - Regie: Catherine Gund, Daresha Kyi - OmU - 90 min - Künstlerinnen-Porträt.	18.30 Amerikanisches Kino in OmU - DIE VERFÜHRTEN - USA 2017 - R: Sofia Coppola - mit Nicole Kidman - 95 min -
	Mo 11.9. 17.00 Amerikanisches Kino in OmU - PARIS KANN WARTEN - USA 2017 - R: Eleanor Coppola - mit Diane Lane - 92 min - Romanisches Roadmovie durch Südfrankreich.	19.00 Dokumente ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM - Deutschland 2017 - Regie: Jakob Preuss - OmU - 97 min - Nahaufnahmen einer Flucht nach Europa.	21.00 Rapid Eye Movies III: Once upon a time in Hongkong... BEYOND HYPOTHERMIA - Hongkong 1996 - Regie: Patrick Leung - OmU - 35mm - 85 min -
	Di 12.9. 17.00 Dokumente CHAVELA - USA 2017 - Regie: Catherine Gund, Daresha Kyi - OmU - 90 min - Porträt der südamerikanischen Sängerin Chavela Vargas.	19.00 Dokumente ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM - Deutschland 2017 - Regie: Jakob Preuss - OmU - 97 min - Nahaufnahmen einer Flucht nach Europa.	21.00 Japanisches Kino in OmU - GHOST IN THE SHELL - Japan 1995 - R: Mamoru Oshii - OmU - 35mm - 82 min - Visuell überwältigendes Science-Fiction-Anime.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn PARIS KANN WARTEN - USA 2017 - Regie: Eleanor Coppola - mit Diane Lane - OmU - 92 min -	Mi 13.9. 17.00 Dokumente ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM - Deutschland 2017 - Regie: Jakob Preuss - OmU - 97 min - Nahaufnahmen einer Flucht nach Europa.	19.00 Zusammen mit der Gesellschaft CJZ Bonn DIE GESCHICHTE DER LIEBE - Rumänien/F 2016 - R: Radu Mihaileanu - mit Gemma Arterton - OmU - 134 min -	21.30 Amerikanisches Kino in OmU - DUNKIRK - USA 2017 - Regie: Christopher Nolan - mit Tom Hardy, Cillian Murphy, Mark Rylance - 106 min -

	Do 14.9.	16.30 Dokumente WEIT. EIN WEG UM DIE WELT - D 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Ein Paar auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.	19.00 Dokumente THE END OF MEAT - Deutschland 2017 - Regie: Marc Pierschel - DF - 96 min - Wie könnte eine Gesellschaft ohne Fleischverzehr aussehen?	21.00 Japanisches Kino in OmU - MR. LONG - Japan 2017 Regie: Sabu - mit Chen Chang - 129 min - Killerballade und humanistisches Drama.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn DUNKIRK - USA 2017 - Regie: Christopher Nolan - mit Tom Hardy - OmU - 106 min -	Fr 15.9.	17.00 Dokumente THE END OF MEAT - Deutschland 2017 - Regie: Marc Pierschel - DF - 96 min - Wie könnte eine Gesellschaft ohne Fleischverzehr aussehen?	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - PORTO - USA 2016 - R.: Gabe Klinger - mit Anton Yelchin - 76 min - Das Vor, Während und Danach eines One Night Stands in Porto.	21.00 Japanisches Kino in OmU - MR. LONG - Japan 2017 Regie: Sabu - mit Chen Chang - 129 min - Killerballade und humanistisches Drama.
	Sa 16.9.	17.00 Dokumente THE END OF MEAT - Deutschland 2017 - Regie: Marc Pierschel - DF - 96 min - Wie könnte eine Gesellschaft ohne Fleischverzehr aussehen?	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - PORTO - USA 2016 - R.: Gabe Klinger - mit Anton Yelchin - 76 min - Das Vor, Während und Danach eines One Night Stands in Porto.	21.00 Japanisches Kino in OmU - MR. LONG - Japan 2017 Regie: Sabu - mit Chen Chang - 129 min - Killerballade und humanistisches Drama.
13.00 Amerikanisches Kino in OmU - DIE VERFÜHRTEN - USA 2017 - Regie: Sofia Coppola - mit Nicole Kidman, Kirsten Dunst, Elle Fanning, Colin Farrell - 95 min -	So 17.9.	15.00 Kino für Kids GREGS TAGEBUCH - BÖSE FALLE - USA 2017 - 92 min - empfohlen ab 8 Jahren -	17.00 Amerikanisches Kino in OmU - PARIS KANN WARTEN - USA 2017 - R.: Eleanor Coppola - 92 min - Roadmovie.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - PORTO - USA 2016 - Regie: Gabe Klinger - mit Anton Yelchin - 76 min -
	Mo 18.9.	17.00 Dokumente THE END OF MEAT - Deutschland 2017 - Regie: Marc Pierschel - DF - 96 min - Wie könnte eine Gesellschaft ohne Fleischverzehr aussehen?	19.00 Filmclub: Auf dem Weg zum Roadmovie UMLEITUNG (DETOUR) - USA 1945 - Regie: Edgar G. Ulmer - OF - 35mm - 68 min - Ein Klassiker des „film noir“.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - PORTO - USA 2016 - R.: Gabe Klinger - mit Anton Yelchin - 76 min - Das Vor, Während und Danach eines One Night Stands in Porto.
	Di 19.9.	17.00 Dokumente THE END OF MEAT - Deutschland 2017 - Regie: Marc Pierschel - DF - 96 min - Wie könnte eine Gesellschaft ohne Fleischverzehr aussehen?	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - PORTO - USA 2016 - R.: Gabe Klinger - mit Anton Yelchin - 76 min - Das Vor, Während und Danach eines One Night Stands in Porto.	21.00 Dokumente CHAVELA - USA 2017 - Regie: Catherine Gund, Daresha Kyi - OmU - 90 min - Porträt der südamerikanischen Sängerin Chavela Vargas.
	Mi 20.9.	17.00 Dokumente THE END OF MEAT - Deutschland 2017 - Regie: Marc Pierschel - DF - 96 min - Wie könnte eine Gesellschaft ohne Fleischverzehr aussehen?	19.00 Dokumente ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM - Deutschland 2017 - Regie: Jakob Preuss - OmU - 97 min - Nahaufnahmen einer Flucht nach Europa.	21.00 Japanisches Kino in OmU - MR. LONG - Japan 2017 Regie: Sabu - mit Chen Chang - 129 min - Killerballade und humanistisches Drama.
	Do 21.9.	16.30 Dokumente WEIT. EIN WEG UM DIE WELT - D 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Ein Paar auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.	19.00 Deutsches Kino LEANDERS LETZTE REISE - D 2016 - R.: Nick Baker Monteyes - mit Jürgen Prochnow, Petra Schmidt-Schaller, Suzanne von Borsody - 107 min -	21.00 Britisches Kino in OmU THE PARTY - GB 2017 - Regie: Sally Potter - mit Bruno Ganz, Kristen Scott Thomas, Timothy Spall - 71 min - Bissige Gesellschaftsatire.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn SHORTS ATTACK - GESELLSCHAFTS-SPIELE - 12 internationale Kurzfilme - OmU - 90 min -	Fr 22.9.	17.00 Deutsches Kino LEANDERS LETZTE REISE - D 2016 - R.: Nick Baker Monteyes - mit Jürgen Prochnow, Petra Schmidt-Schaller, Suzanne von Borsody - 107 min -	19.00 Britisches Kino in OmU THE PARTY - GB 2017 - Regie: Sally Potter - mit Bruno Ganz, Kristen Scott Thomas, Timothy Spall - 71 min - Bissige Gesellschaftsatire.	20.30 Klassiker des asiatischen Kinos - DRAGON INN - Taiwan 1967 - Regie: King Hu - OmU - 111 min - Klassiker des Martial Arts Film in neu restaurierter Kopie.
	Sa 23.9.	17.00 Deutsches Kino LEANDERS LETZTE REISE - D 2016 - R.: Nick Baker Monteyes - mit Jürgen Prochnow, Petra Schmidt-Schaller, Suzanne von Borsody - 107 min -	19.00 Britisches Kino in OmU THE PARTY - GB 2017 - Regie: Sally Potter - mit Bruno Ganz, Kristen Scott Thomas, Timothy Spall - 71 min - Bissige Gesellschaftsatire.	20.30 Klassiker des asiatischen Kinos - DRAGON INN - Taiwan 1967 - Regie: King Hu - OmU - 111 min - Klassiker des Martial Arts Film in neu restaurierter Kopie.
13.00 Deutsches Kino LEANDERS LETZTE REISE - D 2016 - R.: Nick Baker Monteyes - mit Jürgen Prochnow, Petra Schmidt-Schaller, Suzanne von Borsody - 107 min -	So 24.9.	15.00 Kino für Kids DAS SAMS - Deutschland 2001 - Regie: Ben Verbong - mit ChrisTine Urspruch - 100 min - empfohlen ab 6 Jahren.	17.00 Britisches Kino in OmU THE PARTY - GB 2017 - Regie: Sally Potter - mit Bruno Ganz, Kristen Scott Thomas, Timothy Spall - 71 min - Bissige Gesellschaftsatire.	18.30 Dokumente WEIT. EIN WEG UM DIE WELT - D 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Ein Paar auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.
	Mo 25.9.	17.00 Dokumente THE END OF MEAT - Deutschland 2017 - Regie: Marc Pierschel - DF - 96 min - Wie könnte eine Gesellschaft ohne Fleischverzehr aussehen?	19.00 Queer Monday ITTY BITTY TITTY COMMITTEE - USA 2007 - Regie: Jamie Babbit - mit Guinevere Turner, Melonie Diaz, Nicole Vicious - OmU - 87 min -	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - PARIS KANN WARTEN - USA 2017 - R.: Eleanor Coppola - mit Diane Lane - 92 min - Romanantisches Roadmovie durch Südfrankreich.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn THE PARTY - GB 2017 - Regie: Sally Potter - mit Bruno Ganz, Kristen Scott Thomas - OmU - 71 min -	Di 26.9.	17.00 Deutsches Kino LEANDERS LETZTE REISE - D 2016 - R.: Nick Baker Monteyes - mit Jürgen Prochnow, Petra Schmidt-Schaller, Suzanne von Borsody - 107 min -	19.00 Dokumente ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM - Deutschland 2017 - Regie: Jakob Preuss - OmU - 97 min - Nahaufnahmen einer Flucht nach Europa.	21.00 Dokumente CHAVELA - USA 2017 - Regie: Catherine Gund, Daresha Kyi - OmU - 90 min - Porträt der südamerikanischen Sängerin Chavela Vargas.
	Mi 27.9.	17.00 Deutsches Kino LEANDERS LETZTE REISE - D 2016 - R.: Nick Baker Monteyes - mit Jürgen Prochnow, Petra Schmidt-Schaller, Suzanne von Borsody - 107 min -	19.00 Buddhistischer Film WALK WITH ME - Frankreich/USA 2017 - Regie: Marc Francis, Max Pugh - Erzähler: Benedict Cumberbatch - OmU - 88 min -	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - PORTO - USA 2016 - R.: Gabe Klinger - mit Anton Yelchin - 76 min - Das Vor, Während und Danach eines One Night Stands in Porto.
	Do 28.9.	17.00 CineKids Filmfestival SIMON SAGT AUF WIEDERSEHEN ZU SEINER VORHAUT - D 2015 - R.: Viviane Andereggen - mit Maximilian Ehrenreich - DF - 85 min -	18.30 Kino auf schwyzerdeutsch - DIE GÖTTLICHE ORDNUNG - Schweiz 2016 - Regie: Petra Volpe - mit Marie Leuenberger, Sibylle Brunner - OmU - 97 min -	20.30 Dokumente WEIT. EIN WEG UM DIE WELT - D 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Ein Paar auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.
	Fr 29.9.	16.30 CineKids Filmfestival EIN SACK VOLL MURMELN - Frankreich 2017 - Regie: Christian Duguay - mit Patrick Bruel, Elsa Zylberstein - DF - 113 min -	18.30 Kino auf schwyzerdeutsch - DIE GÖTTLICHE ORDNUNG - Schweiz 2016 - Regie: Petra Volpe - mit Marie Leuenberger, Sibylle Brunner - OmU - 97 min -	20.30 Klassiker des asiatischen Kinos - A TOUCH OF ZEN - Taiwan 1971 - Regie: King Hu - 180 min - Martial-Arts-Abenteuerfilm, der die Grenzen seines Genres sprengte.
	Sa 30.9.	17.00 Dokumente THE END OF MEAT - Deutschland 2017 - Regie: Marc Pierschel - DF - 96 min - Wie könnte eine Gesellschaft ohne Fleischverzehr aussehen?	19.00 Kino auf schwyzerdeutsch - DIE GÖTTLICHE ORDNUNG - Schweiz 2016 - Regie: Petra Volpe - mit Marie Leuenberger, Sibylle Brunner - OmU - 97 min -	21.00 Klassiker des asiatischen Kinos - A TOUCH OF ZEN - Taiwan 1971 - Regie: King Hu - 180 min - Martial-Arts-Abenteuerfilm, der die Grenzen seines Genres sprengte.

Arthaus-Kino im LVR LandesMuseum Bonn ■ Colmantstr. 14-16 16 ■ 53115 Bonn

www.bonnerkinemathek.de ■ Kartenvorbestellungen: 02 28 / 47 84 89

Arthaus-Kino im LVR LandesMuseum Bonn

DIE VERFÜHRTEN

USA 2017 - Regie: Sofia Coppola - mit Nicole Kidman, Kirsten Dunst, Elle Fanning, Colin Farrell - **OmU** - 95 min - Amerikanisches Bürgerkriegs-Drama von Regisseurin Sofia Coppola (BESTE REGIE beim Filmfestival in Cannes) über ein Mädcheninternat, das während des amerikanischen Bürgerkrieges einen verletzten Soldaten aufnimmt. Intelligentes stark besetztes Remake eines Clint-Eastwood-Films.

■ Termin: Fr. 8. September um 19.30 Uhr

PARIS KANN WARTEN

USA 2017 - Regie: Eleanor Coppola - mit Diane Lane - **OmU** - 92 min - Romantisches entschleunigtes Roadmovie durch Südfrankreich: Die Frau eines einflussreichen Hollywood-Produzenten kann nach dem Besuch der Filmfestspiele in Cannes ihren Mann nicht nach Budapest begleiten. Stattdessen chauffiert sie ein französischer Geschäftspartner ihres Mannes im Auto nach Paris. Eigentlich eine Fahrt von wenigen Stunden, doch der Charmeur und Lebe-

mann hat es nicht eilig. Zu zahlreich sind die Versuche am Wegesrand, vom edlen Restaurant bis zur römischen Sehenswürdigkeit.

■ Termin: Di. 12. September um 19.30 Uhr

DUNKIRK

USA 2017 - Regie: Christopher Nolan - mit Tom Hardy, Cillian Murphy, Mark Rylance - **OmU** - 106 min - Von historischen Begebenheiten inspiriertes Kriegsdrama, das auf drei miteinander verschränkten Zeitebenen von der Rettung britischer Soldaten aus der von der Wehrmacht eingekesselten nordfranzösischen Hafenstadt Dünkirchen im Mai 1940 erzählt.

■ Termin: Fr. 15. September um 19.30 Uhr

Kurzfilmprogramm

SHORTS ATTACK - GESELLSCHAFTSSPIELE

12 internationale Kurzfilme in 90 Minuten, zwölf spektakuläre Gesellschaftsspiele: Da wird in einer Massenmagie das Volk zum Tanzen gebracht, kulturelle Muster von internationaler Relevanz zutage ge-

fördert, wir blicken auf Entwicklungen in Nordkorea und auf beeindruckende Ereignisse am Himmel über Holland. Studenten zelebrieren bizarre Rituale, Karikaturisten haben es – weltweit – nicht immer leicht, Bürgerengagement findet ein vorbildlich bizarres Beispiel und ebenso die finnische Partybegabung. Auch das Private ist aussagestark: was wir tun, wenn wir alleine sind. Bleiben die kollektiven Entscheidungsprozesse, in denen diskutiert werden darf und die Taktiken politischer Beeinflussungsversuche. Bei all dem feiert sich das Volk selbst: mit viel Applaus.

■ Termin: Fr. 22. September um 19.30 Uhr

THE PARTY

GB 2017 - Regie: Sally Potter - mit Bruno Ganz, Kristen Scott Thomas, Timothy Spall - **OmU** - 71 min - Feministische Theorien, linke Diskurse, Esoterik, Kokain und schließlich sogar eine Pistole - diese Party gerät immer schneller aus den Fugen... Starbesetzte, bissige Gesellschaftssatire.

■ Termin: Di. 26. September um 19.30 Uhr

KINO AUF DEM DACH

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
Museumsmeile Bonn ■ Friedrich-Ebert-Allee 4 ■ 53113 ■ Fr. 25.8.-Mi. 6.9. ■ 10 €/8 € (ermäßigt)
Bei schlechtem Wetter finden die Vorstellungen an derselben Location indoor im Saal statt!

KURZFILMPROGRAMM

„Kurze Filme für hohe Dächer“

Ein internationales Kurzfilmprogramm mit Publikums-
liebungen und Preisträgern verschiedener Festivals.
Kuratiert und moderiert von Sylke Gottlebe (Dresden).

■ Freitag 1. September

MANCHESTER BY THE SEA (USA 2016; OmU)

Packendes, psychologisches Drama mit einem brillanten Hauptdarsteller.

■ Samstag 2. September

GHOST IN THE SHELL (USA 2016; OmU)

Science-Fiction-Film als Realversion des Animes aus dem Jahr 1995 mit Scarlett Johansson.

■ Sonntag 3. September

MEINE ZEIT MIT CEZANNE (F 2016; OmU)

Über die komplizierte Freundschaft von Schriftsteller
Émile Zola und Maler Paul Cézanne.

■ Montag 4. September

ARRIVAL (USA 2016; OmU)

Intelligent inszenierte Science-Fiction-Film mit Amy Adams.

■ Dienstag 5. September

DIE VERFÜHRTEN (USA 2017; OmU)

Regisseurin Sofia Coppola gewann den Regiepreis
beim Filmfestival in Cannes.

■ Mittwoch 6. September

BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ www.bonnerkinemathek.de ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

Alle Filme im September 2017 von A bis Z

Das Programm des *Kinos in der Brotfabrik* in alphabetischer Reihenfolge. Die Termine und Credits entnehmen Sie bitte dem Kalendarium auf der Vorderseite.

▶ A

ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM

Regisseur Jakob Preuss begleitet den Weg des Kameramachers Paul Nkamani von Marokko über die Erstaufnahme für Asylsuchende in Eisenhüttenstadt bis ins elterliche Wohnzimmer des Regisseurs. Der Film erzählt eine ganz persönliche Migrationsgeschichte und eine ungewöhnliche Freundschaft zwischen Regisseur und Protagonist im politisch brisanten Umfeld der europäischen Migrationsdebatte. **In der Sonntagsmatinee am 10.9. um 12.30 ist Jakob Preuss zu Gast.**

▶ B

BEYOND HYPOTHERMIA

Eleganter Hongkong-Actionfilm von 1996 über eine Auftragskillerin mit ungewöhnlich niedriger Körpertemperatur. Bei aller Coolness gibt es auch einen romantischen Touch dank eines gutmütigen Nudelverkäufers, der sich in die geheimnisvolle, professionell bindungsarme Frau verliebt. **35mm, Originalfassung mit deutschen Untertiteln.**

▶ C

CHAVELA

Dokumentarfilm über die skandalträchtige populäre mexikanische Sängerin Chavela Vargas, um deren außergewöhnliches Leben sich zahllose Gerüchte ranken: Stimmt es, dass Chavela Vargas mit der Künstlerin Frida Kahlo geschlafen hat? Hat sie wirklich die Schauspielerin Ava Gardner verführt, immer eine Kanone bei sich getragen und von Freitag bis Mittwoch getrunken?

▶ D

DRAGON INN (DIE HERBERGE ZUM DRACHENTOR)

Einer der wichtigsten Filme des sogenannten Wuxia-Genres über einen edlen Ritter, der es ganz allein mit einer Bande von Fieslingen aufnimmt. Inspiriert von chinesischen Sagen hat Regisseur King Hu ein Meisterwerk abgeliefert, das bereits im Erscheinungsjahr 1967 begeistern konnte und sich zum Kultklassiker entwickelte. **Neu restaurierte Kopie.**

DUNKIRK

Text siehe oben.

▶ E

END OF MEAT, THE

Die Doku beschäftigt sich mit der Frage, wie eine Gesellschaft ohne Fleischverzehr und der damit einhergehenden Ausbeutung von Tieren aussehen könnte. Dazu interviewt Regisseur Marc Pierschel Philosophen, Wissenschaftler, Künstler und Aktivisten.

▶ G

GESCHICHTE DER LIEBE, DIE

Ein alter Jude in New York erinnert sich an seine große Liebe aus der Zeit, als er noch in einem polnischen Shtetl lebte. Während der Nazi-Zeit wurde das Paar getrennt, und als er ihr nach dem Krieg in die USA folgte, war sie bereits anderweitig verheiratet. Die Vorstellung findet **in Kooperation mit der Gesellschaft für Christlich Jüdische Zusammenarbeit in Bonn e.V.** statt.

GHOST IN THE SHELL

Visuell überwältigender japanischer Science-Fiction-Anime aus dem Jahr 1995 mit philosophischer Action-Handlung um die attraktive Cyborg Kusanagi und ihren Kampf gegen den Hacker Puppet Master.

GÖTTLICHE ORDNUNG, DIE

Humorvolles Drama über die junge Hausfrau Nora, die sich Anfang der 1970er Jahre für die Einführung des Frauenwahlrechts in der Schweiz einsetzt.

GREGS TAGEBUCH - BÖSE FALLE

Der Lausbub macht samt Familie einen Ausflug, den er mit einem Abstecher zu einer Gaming-Messe aufpeppen will. Damit ist natürlich mal wieder Chaos vorprogrammiert. **Empfohlen ab 8 Jahren**

▶ H

HANNI & NANNI - MEHR ALS BESTE FREUNDINNEN

Zickenalarm! Die Zwillinge wollen so viel Unsinn wie möglich machen, um aus ihrem Internat zu fliegen. **Empfohlen ab 8 Jahren.**

▶ I

ITTY BITTY TITTY COMMITTEE

Die lesbische Anna leidet unter Unsicherheit, ihrer durchschnittlichen Körbchengröße und jobbt ausge-rechnet in einer Firma für Brustimplantate. Das College nimmt sie nicht an, ihre Freundin macht sich aus dem Staub – doch als sie die hübsche Sadie trifft, ist sie hin und weg. Sie tritt in Sadies Feministenclique ein, wo das Mauerblümchen das wilde Leben kennen lernt und mit einer zündenden Idee für Furore sorgt. **Mix aus Satire und Beziehungsfilm.**

▶ J

JENSEITS VON ROSA UND HELLBLAU

Bereits im frühen Alter ist bei Kindern ein Sinn für ihre eigene Geschlechtsidentität vorhanden, also lange bevor sie in die Pubertät kommen. Sophia und Nuka sind gute Beispiele dafür. Sie sind jetzt 6 bzw. 13, aber bereits mit 2 wussten sie, dass sie transident sind. Glücklicherweise nahmen ihre Eltern sie ernst, als sie äußerten, dass ihre gefühlte Geschlechterrollen nicht mit ihrem Körper zusammenpassen. Die Doku versucht zu erörtern, was Familien, Umfeld, Pädagogik und die Gesellschaft generell tun können, um Trans-Kinder zu fördern. **Regisseur Marcus G. Preis ist zu Gast.**

▶ L

LEANDERS LETZTE REISE

Drama um einen ehemaligen Wehrmachtsoffizier (Jürgen Prochnow), der mit seiner Enkelin (Petra Schmidt-Schaller) in der heutigen Ukraine die Liebe seines Lebens sucht. Mischung aus Familiengeschichte und Historiendrama.

▶ M

MR. LONG

Die außergewöhnliche Geschichte um einen schweigsamen Killer, der sich zum gefeierten Koch mausert, begeisterte auf der diesjährigen Berlinale nicht nur die Kritiker. Grund dafür ist der außergewöhnliche Tonfall des neuen Films des japanischen Regisseurs Sabu, der mal zwischen Slapstick, zarter Liebesgeschichte und perfekt choreografierter Gewalt changiert.

▶ N

NUR EIN TAG

Wildschwein und Fuchs finden die Eintagsfliege bezaubert. Aber wer bringt ihr bei, dass sie nur den einen Tag zu leben hat? Tiefgründige aber auch witzige Fabel über den Sinn des Lebens. Empfohlen ab 6 Jahren.

▶ P

PARIS KANN WARTEN

Text siehe oben.

PARTY, THE

Text siehe oben.

PORTO

Das Vor, Während und Danach eines One Night Stands in Porto. Um die Geschichte von dem schicksalhaften Treffen von Jake und Mati zu erzählen, springt Regisseur Klinger unter dem wachenden Auge seines Produzenten Jim Jarmusch zwischen den Zeit- und Erzählebenen, schildert die Geschichte mal aus der Perspektive von Jake, dann wieder aus der von Mati, bevor er eine Synthese beider Blickwinkel vereint. Ebenso wie die Erzählung ist auch die Darstellung des Film gebrochen. Für jede Erzählebene nutzt Klinger eine unterschiedliche Ästhetik, indem er zum Beispiel unterschiedliche Bildformate – 8mm, 16mm und 35mm – anwendet. So ergibt sich ein Kaleidoskop von Bildern, in dem sich Gegenwart und Vergangenheit miteinander vermischen.

▶ S

SACK VOLL MURMELN, EIN

Zweiter Weltkriegs-Drama basierend auf einem Bestseller über zwei jüdische Brüder, die aus Paris fliehen, um in Südfrankreich ihre Familie wiederzutreffen. Die Geschichte ist konsequent aus der kindlichen Perspektive erzählt. Auch wenn der Film die Schwere der Ereignisse nicht beschönigt wird er von einer kindlichen Leichtigkeit getragen.

SAMS, DAS

Das merkwürdige kleine Wesen mit Rüsselnase und roten Haaren bringt das geordnete Leben von Herrn Taschenbier gehörig durcheinander. Wiederaufführung der Realverfilmung aus dem Jahr 2001.

SHORTS ATTACK – GESELLSCHAFTSSPIELE

Text siehe oben.

SIMON SAGT AUF WIEDERSEHEN ZU SEINER VORHAUT

Als die Bar Mizwa ansteht soll ein Zwölfjähriger selbst entscheiden, ob er sich Beschneiden lässt. Erfrischend unverkrampfte Einblicke in jüdische Rituale.

▶ T

TOUCH OF ZEN, A

Episches Eastern-Meisterwerk aus dem Jahr 1971 von King Hu, in dem ein junger Künstler versucht, einer verfolgten Schwertkämpferin beizustehen. Im entscheidenden Kampf spielen die Fähigkeiten eines buddhistischen Mönchs die entscheidende Rolle. **Neu restaurierte Kopie.**

TRÄUM WAS SCHÖNES

Italienisches Drama von Marco Bellocchio über den Jungen Massimo, der seine Mutter unter rätselhaften Umständen verliert. Erst Jahrzehnte später stellt sich Massimo dem Trauma seiner Kindheit. Individuelle Geschichte, die sich zum Gesellschaftsportrait ausweitet.

▶ U

UMLEITUNG (DETOUR)

Der Barpianist Al Roberts will per Anhalter nach Kalifornien zu seiner Freundin fahren. Als ein Autofahrer, der ihn mitnimmt, stirbt, nimmt er dessen Identität an. Doch damit beginnen seine Schwierigkeiten erst... Das B-Picture von 1945 gilt inzwischen als Klassiker des *Film noir*. **35mm, Originalfassung.**

▶ V

VERFÜHRTEN, DIE

Text siehe oben.

WALK WITH ME

Die Doku zeigt den Alltag buddhistischer Zen-Mönche und -Nonnen im südfranzösischen Kloster „Plum Village“. Dort haben sie sich ganz den Lehren des Mönchs Thich Nhat Hanh verschrieben, der als einer der wichtigsten Repräsentanten des Buddhismus gilt. Das Leben in „Plum Village“ ist geprägt von Enthaltsamkeit und Entsagung. Meditationen und Glaubensritualen. Drei Jahre lang erhielten die Filmemacher Marc Francis und Max Pugh Einblicke in den Kloster-Alltag, begleiteten die Buddhisten aber auch auf ihrer Reise in die USA und diskutieren gemeinsam mit dem 90-jährigen Hanh über die existenziellen Fragen des Lebens.

▶ W

WEIT. EIN WEG UM DIE WELT

Zu zweit zogen Patrick und Gwen im Frühling 2013 von Freiburg gen Osten los, um dreieinhalb Jahre und 97.000 Kilometer später zu dritt aus dem Westen wieder nach Hause zu kehren. Ohne zu fliegen und mit einem kleinen Budget in der Tasche erkundeten sie die Welt, stets von Neugierde und Spontanität begleitet. Im Mittelpunkt der Reise standen dabei immer die unmittelbare Nähe zu den Menschen und der Natur.

▶ Z

ZUM VERWECHSELN ÄHNLICH

Französische Culture-Clash-Komödie um ein schwarzes Paar, das ein weißes Kind adoptiert – und dabei auf ungeahnte Hindernisse stößt.