






BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ www.bonnerkinemathek.de ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

	Di 1.8.	16.30 Russisches Kino PARADIES - Russland 2016 - Regie: Andrei Konchalovsky - OmU - 130 min - Spielfilm über drei Holocaust-Schicksale.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - BORN TO BE BLUE - USA 2016 - mit Ethan Hawke - 97 min - Porträt der Jazz-Legende Chet Baker.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - DIE ERFIN-DUNG DER WAHRHEIT - USA 2016 - R.: John Madden - mit Jessica Chastain - 132 min - Brillanter Lobbyisten-Thriller.
	Mi 2.8.	17.00 Deutsches Kino WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANN'S - D 2016 - R.: Simon Verhoeven - mit Senta Berger, Heiner Lauterbach - DF - 116 min - Integrationskomödie.	19.00 Deutsches Kino IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS - D 2017 - Regie: Matti Geschonneck - mit Bruno Ganz, Sylvester Groth - DF - 100 min -	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - BORN TO BE BLUE - USA 2016 - mit Ethan Hawke - 97 min - Porträt der Jazz-Legende Chet Baker.
	Do 3.8.	16.30 Russisches Kino PARADIES - Russland 2016 - Regie: Andrei Konchalovsky - OmU - 130 min - Spielfilm über drei Holocaust-Schicksale.	19.00 Britisches Kino in OmU DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN - GB 2016 - Regie: Simon Aboud - mit Jessica Brown Findlay - 101 min -	21.00 Spanisches Kino in OmU ISLA BONITA - Spanien 2015 - Regie: Fernando Colomo - 101 min - Amouröse Sommerkomödie, die auf Menorca spielt.
	Fr 4.8.	19.00 Britisches Kino in OmU DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN - GB 2016 - Regie: Simon Aboud - mit Jessica Brown Findlay - 101 min -	21.00 Spanisches Kino in OmU ISLA BONITA - Spanien 2015 - Regie: Fernando Colomo - 101 min - Amouröse Sommerkomödie, die auf Menorca spielt.	21.30 Friesdorfer Freibad Film-nächte - WEIT. EIN WEG UM DIE WELT - D 2017 - R.: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Ein Paar auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.
17.00 Britisches Kino in OmU DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN - GB 2016 - Regie: Simon Aboud - mit Jessica Brown Findlay - 101 min -	Sa 5.8.	19.00 Spanisches Kino in OmU ISLA BONITA - Spanien 2015 - Regie: Fernando Colomo - 101 min - Amouröse Sommerkomödie, die auf Menorca spielt.	21.00 Dokumente WEIT. EIN WEG UM DIE WELT - D 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Ein Paar auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.	21.30 Friesdorfer Freibad Film-nächte - EIN DORF SIEHT SCHWARZ - F 2016 - DF - 96 min - Über eine schwarze Arztfamilie in einem französischen Dorf in den 1970er Jahren.
14.00 Französisches Kino EIN DORF SIEHT SCHWARZ - F 2016 - DF - 96 min - Über eine schwarze Arztfamilie in einem französischen Dorf in den 1970er Jahren.	So 6.8.	16.00 Britisches Kino in OmU DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN - GB 2016 - Regie: Simon Aboud - mit Jessica Brown Findlay - 101 min -	18.00 Dokumente WEIT. EIN WEG UM DIE WELT - D 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Ein Paar auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.	20.30 Woody Allens Europa-Reise - MAGIC IN THE MOONLIGHT - USA 2014 - mit Colin Firth, Emma Stone - OmU - 97 min - Eine übermütige Romanze an der Côte d'Azur.
	Mo 7.8.	17.00 Deutsches Kino WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANN'S - D 2016 - R.: Simon Verhoeven - mit Senta Berger, Heiner Lauterbach - DF - 116 min - Integrationskomödie.	19.00 Deutsches Kino IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS - D 2017 - Regie: Matti Geschonneck - mit Bruno Ganz, Sylvester Groth - DF - 100 min -	21.00 Woody Allens Europa-Reise - TO ROME WITH LOVE - USA 2012 - mit Roberto Benigni, Woody Allen, Penelope Cruz - OmU - 110 min - Wundervoll romantische Lust-Komödie.
	Di 8.8.	16.30 Russisches Kino PARADIES - Russland 2016 - Regie: Andrei Konchalovsky - OmU - 130 min - Spielfilm über drei Holocaust-Schicksale.	19.00 Spanisches Kino in OmU ISLA BONITA - Spanien 2015 - Regie: Fernando Colomo - 101 min - Amouröse Sommerkomödie, die auf Menorca spielt.	21.00 Woody Allens Europa-Reise - MIDNIGHT IN PARIS - USA 2011 - mit Owen Wilson - OmU - 94 min - Zeitreise in die Kunstszene der 1920er Jahre.
	Mi 9.8.	16.30 Russisches Kino PARADIES - Russland 2016 - Regie: Andrei Konchalovsky - OmU - 130 min - Spielfilm über drei Holocaust-Schicksale.	19.00 Britisches Kino in OmU DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN - GB 2016 - Regie: Simon Aboud - mit Jessica Brown Findlay - 101 min -	21.00 Spanisches Kino in OmU ISLA BONITA - Spanien 2015 - Regie: Fernando Colomo - 101 min - Amouröse Sommerkomödie, die auf Menorca spielt.
	Do 10.8.	20.00 Dokumente WEIT. EIN WEG UM DIE WELT - D 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Ein Paar auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.	21.00 Internationale Stummfilmtage im Arkadenhof des Uni-Hauptgebäudes DIE KLEINE VERONIKA - Österreich 1930 - Regie: Robert Land - Das hübsche Mädchen Veronika erlebt bei der Tante in Wien ein fragwürdiges und gefährliches Milieu. Vorfilm: VERGNÜGTE STUNDEN - USA 1919 - Charlie Chaplin unternimmt einen Ausflug auf einem Dampfer. Livemusik: Joachim Bärenz.	
18.00 Dokumente RETURN OF THE ATOM - Finnland 2015 - OmU - 110 min - Reale Farce um einen Atomkraftwerk-Bau in Finnland.	Fr 11.8.	20.00 Amerikanisches Kino in OmU - LOVING - USA 2016 - Regie: Jeff Nichols - 124 min - Ein gemischtrassiges Paar kämpft in den 1950er Jahren um ihre Liebe.	21.00 Internationale Stummfilmtage im Arkadenhof des Uni-Hauptgebäudes - DER UTERGANG DES HAUSES USHER - Frankreich 1928 - Livemusik: Joachim Bärenz.	22.30 Internationale Stummfilmtage im Arkadenhof des Uni-Hauptgebäudes - EINE FRAU VON WELT - USA 1925 - Kleinstadt-Sitten-Komödie. Livemusik: Neil Brand.
18.00 Dokumente RETURN OF THE ATOM - Finnland 2015 - OmU - 110 min - Reale Farce um einen Atomkraftwerk-Bau in Finnland.	Sa 12.8.	20.00 Amerikanisches Kino in OmU - LOVING - USA 2016 - Regie: Jeff Nichols - 124 min - Ein gemischtrassiges Paar kämpft in den 1950er Jahren um ihre Liebe.	21.00 Internationale Stummfilmtage im Arkadenhof des Uni-Hauptgebäudes - BEETHOVEN - Österreich 1927 - Pathetische Filmbiografie. Livemusik: Richard Siedhoff	22.30 Internationale Stummfilmtage im Arkadenhof des Uni-Hauptgebäudes - DIE NACHT VOR DEM VERRAT - GB 1929 - Irisches Unabhängigkeitsdrama.
15.00 im LVR-LandesMuseum Bonn AUF DER SUCHE NACH PAUL WEGENERS GOLEM-FILMEN - Vortrag mit Bildern, Filmfragmenten und Livemusik.	So 13.8.	17.00 im LVR-LandesMuseum Bonn SUFFRAGETTEN IM STUMMFILM - GB 1899-1917 - Komödien und Wochenschauberichte über frühe Frauenkämpferinnen.	21.00 Internationale Stummfilmtage im Arkadenhof des Uni-Hauptgebäudes DER ADJUDANT DES ZAREN - Deutschland 1929 - Regie: Vladimir Strijewskij - Eine Verschwörung gegen den Zar. Vorfilm: ALICES HÜHNER-FARM - USA 1925 - Walt Disney Zeichentrickfilm mit Ko-Ko, dem Clown. Livemusik: Neil Brand.	
	Mo 14.8.	20.00 Französisches Kino in OmU - MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE - F 2017 - R.: Stéphane Robelin - mit Pierre Richard - 99 min - Verwechslungskomödie.	21.00 Internationale Stummfilmtage im Arkadenhof des Uni-Hauptgebäudes DER FLUG ZUM MARS (AELITA) - Sowjetunion 1924 - R.: Jakow Protasanow - Vorfilm: DIE SCHÖNSTE FRAU DER STAATEN - USA 1926 - Farbiger Trailer eines verschollenen Films mit Miss America und Louise Brooks. Livemusik: Richard Siedhoff, Mykyta Fierov.	



Di 15.8. 20.00 Deutsches Kino **IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS** - D 2017 - Regie: Matti Geschonck - mit Bruno Ganz, Sylvester Groth - DF - 100 min -

Mi 16.8. 20.00 Britisches Kino in OmU **DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN** - GB 2016 - Regie: Simon Aboud - mit Jessica Brown Findlay - 101 min -

Do 17.8. 20.00 Dokumente **WEIT. EIN WEG UM DIE WELT** - D 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Ein Paar auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.

21.00 Internationale Stummfilmtage im Arkadenhof des Uni-Hauptgebäudes **PFRISICHAUT** - F 1929 - Die Geschichte eines Waisenjungen, der Paris verlässt und auf dem Land aufwächst. **Vorfilm: GROSSSTADT-ZIGEUNER** - D 1932 - Doku vom Bauhaus Künstler László Moholy-Nagy über das Leben von Roma in Berlin. Livemusik Richard Siedhoff.

21.00 Internationale Stummfilmtage im Arkadenhof des Uni-Hauptgebäudes **HEXEN** - Schweden 1922 - Regie: Benjamin Christensn - Episodische Geschichten um Hexerei, Hysterie und Inquisition. **Vorfilm: FRANKENSTEIN** - USA 1910 - Erste Verfilmung der Geschichte eines künstlich erzeugten Monsters. Livemusik: Stephen Horne.

21.00 Internationale Stummfilmtage im Arkadenhof des Uni-Hauptgebäudes **ELISSO** - Georgien 1928 - Eine christlich-muslemische Liebesgeschichte im Kaukasus. **Vorfilm: ROMANZE EINES OBSTHÄNDLERS** - China 1922 - Der früheste erhaltene chinesische Stummfilm ist eine burleske Slapstick-Komödie. Livemusik: Günter Buchwald, Frank Bockius.

18.00 Kino aus dem Nahen Osten - **GELOBT SEI DER KLEINE BETRÜGER** - Jordanien 2016 - Regie: Mahmoud al Massad - **OmU** - 90 min - Sozial-Satire.

Fr 18.8. 20.00 Deutsches Kino **SOMMERFEST** - D 2017 - Regie: Sönke Wortmann - mit Lucas Gregorowicz - 92 min - Ruhrpott-Komödie nach Frank Goosens Roman.

21.00 Internationale Stummfilmtage im Arkadenhof des Uni-Hauptgebäudes **STADT-RUNDGANG IN TOKYO** - Japan 1926 - Livemusik: Günter Buchwald.

22.30 Internationale Stummfilmtage im Arkadenhof des Uni-Hauptgebäudes **BRANDING BROADWAY** - USA 1918 - Livemusik: Stephen Horne, Frank Bockius.

18.00 Kino aus dem Nahen Osten - **GELOBT SEI DER KLEINE BETRÜGER** - Jordanien 2016 - Regie: Mahmoud al Massad - **OmU** - 90 min - Sozial-Satire.

Sa 19.8. 20.00 Deutsches Kino **SOMMERFEST** - D 2017 - Regie: Sönke Wortmann - mit Lucas Gregorowicz - 92 min - Ruhrpott-Komödie nach Frank Goosens Roman.

21.00 Internationale Stummfilmtage im Arkadenhof des Uni-Hauptgebäudes **BUSTER KEATON-KURZFILME** - USA 1920/21 - Livemusik: Günter Buchwald, Frank Bockius.

22.30 Internationale Stummfilmtage im Arkadenhof des Uni-Hauptgebäudes **SÜNDEN DER LIEBE** - Tschechoslowakei 1929 - Dreiecks Geschichte. Livemusik: Stephen Horne.

15.00 im LVR-LandesMuseum Bonn **KAFKA GEHT INS KINO** - Unterhaltsame Lesung von Hanns Zischler mit Filmausschnitten zu Kafka und das Kino.

So 20.8. **17.00 im LVR-LandesMuseum Bonn** **IM KRIEG - DER ERSTE WELTKRIEG IN 3D** - D 2015 - Der Erste Weltkrieg in digital restaurierten 3D-Bildern.

21.00 Internationale Stummfilmtage im Arkadenhof des Uni-Hauptgebäudes **DIE EISERNE MASKE** - USA 1929 - Douglas Fairbanks in seinem letzten Stummfilm. **Vorfilme: ABENDS NACH NEUNE & FLOTTEN-MARSCH** - D 1907/1908 - Ein Revue-Lied und ein Marsch als Film mit synchron laufender Schallplatte.



Mo 21.8. 18.30 Dokumente **RETURN OF THE ATOM** - Finnland 2015 - Regie: Mika Taanila, Jussi Eerola - **OmU** - 110 min - Seit 10 Jahren wird in Finnland an einem Atomkraftwerk gebaut - immer noch. Eine Real-Farce.

20.30 Kino aus dem Nahen Osten **GELOBT SEI DER KLEINE BETRÜGER** - Jordanien 2016 - Regie: Mahmoud al Massad - **OmU** - 90 min - Sozial-Satire: Ein Bauarbeiter macht die Erfahrung, dass es ihm im Gefängnis besser geht, als in der Freiheit.



Di 22.8. 17.00 Französisches Kino in OmU - **MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE** - F 2017 - R.: Stéphane Robelin - mit Pierre Richard - 99 min - Verwechslungskomödie.

19.00 Kino aus dem Nahen Osten - **GELOBT SEI DER KLEINE BETRÜGER** - Jordanien 2016 - Regie: Mahmoud al Massad - **OmU** - 90 min - Sozial-Satire.

21.00 Dokumente **RETURN OF THE ATOM** - Finnland 2015 - **OmU** - 110 min - Reale Farce um einen Atomkraftwerk-Bau in Finnland.



Mi 23.8. 17.00 Kino aus dem Nahen Osten - **GELOBT SEI DER KLEINE BETRÜGER** - Jordanien 2016 - Regie: Mahmoud al Massad - **OmU** - 90 min - Sozial-Satire.

19.00 Buddhistischer Film **LITTLE BUDDHA** - GB/Frankreich 1993 - Regie: Bernardo Bertolucci - mit Keanu Reeves - DF - 141 min - Wiedergeburt-Drama.

21.30 Literaturverfilmung **DER PROZESS** - D/F 1962 - Regie: Orson Welles - mit Orson Welles, Romy Schneider, Jeanne Moreau - DF - 118 min - Nach Franz Kafka.



Do 24.8. 17.00 Französisches Kino in OmU - **MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE** - F 2017 - R.: Stéphane Robelin - mit Pierre Richard - 99 min - Verwechslungskomödie.

19.00 Kurzfilmprogramm **SHORTS ATTACK: SUNDANCE FILM FESTIVAL** - Sieben Filme in 95 Minuten vom größten Independent Filmfestival der USA.

21.00 Dokumente **WEIT. EIN WEG UM DIE WELT** - D 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Ein Paar auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.



Fr 25.8. 18.00 Französisches Kino in OmU - **EIN KUSS VON BÉATRICE** - F 2017 - R.: Martin Provost - mit Catherine Deneuve - 117 min - Egozentrische Diva trifft auf herzliche Hebamme.

20.30 Italienisches Kino in OmU - **TRÄUM WAS SCHÖNES** - Italien 2016 - Regie: Marco Bellocchio - mit Valerio Mastandrea, Bérénice Bejo, Nicolò Cabras - 134 min -

20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - **PATERSON** - USA 2016 - **OmU** - Jim Jarmuschs lakonisch-humorisches Porträt eines poetischen Busfahrers.



Sa 26.8. 18.00 Französisches Kino in OmU - **DER TOD VON LOUIS XIV** - F 2016 - R.: Albert Serra - mit Jean-Pierre Léaud - 115 min - Letzte Lebenswochen des Sonnenkönigs.

20.30 Italienisches Kino in OmU - **TRÄUM WAS SCHÖNES** - Italien 2016 - Regie: Marco Bellocchio - mit Valerio Mastandrea, Bérénice Bejo, Nicolò Cabras - 134 min -

20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - **PAULA** - D 2016 - Biopic in wunderbaren Bildern über die Malerin Paula Modersohn-Becker.

15.00 Dokumente **AUF DEM WEG ZUR SCHULE** - Frankreich 2012 - DF - 75 min - Vier Kinder und ihr Schulweg in Marokko, Indien, Argentinien und Kenia.

So 27.8. 16.30 Französisches Kino in OmU - **DER TOD VON LOUIS XIV** - F 2016 - R.: Albert Serra - mit Jean-Pierre Léaud - 115 min - Letzte Lebenswochen des Sonnenkönigs.

19.00 Italienisches Kino in OmU - **TRÄUM WAS SCHÖNES** - Italien 2016 - Regie: Marco Bellocchio - mit Valerio Mastandrea, Bérénice Bejo, Nicolò Cabras - 134 min -

20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - **MOONLIGHT** - USA 2016 - **OmU** - Oscar 2017 u.a. in der Rubrik BESTER SPIELFILM.



Mo 28.8. 18.30 Queer Monday **DAPHNE** - GB 2007 - R.: Clare Beavan - mit Geraldine Somerville - **OmU** - 89 min - Schriftstellerin Daphne du Maurie in Liebeswirren.

20.30 Italienisches Kino in OmU - **TRÄUM WAS SCHÖNES** - Italien 2016 - Regie: Marco Bellocchio - mit Valerio Mastandrea, Bérénice Bejo, Nicolò Cabras - 134 min -

20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - **DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG** - Finnland 2016 - **OmU** - Melancholische Komödie von Aki Kaurismäki.



Di 29.8. 18.00 Französisches Kino in OmU - **EIN KUSS VON BÉATRICE** - F 2017 - R.: Martin Provost - mit Catherine Deneuve - 117 min - Egozentrische Diva trifft auf herzliche Hebamme.

20.30 Italienisches Kino in OmU - **TRÄUM WAS SCHÖNES** - Italien 2016 - Regie: Marco Bellocchio - mit Valerio Mastandrea, Bérénice Bejo, Nicolò Cabras - 134 min -

20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - **THE SALESMAN** - Iran 2016 - **OmU** - Das Beziehungsdrama von Asghar Farhadi gewann weltweit viele Preise.



Mi 30.8. 18.00 Französisches Kino in OmU - **EIN KUSS VON BÉATRICE** - F 2017 - R.: Martin Provost - mit Catherine Deneuve - 117 min - Egozentrische Diva trifft auf herzliche Hebamme.

20.30 Italienisches Kino in OmU - **TRÄUM WAS SCHÖNES** - Italien 2016 - Regie: Marco Bellocchio - mit Valerio Mastandrea, Bérénice Bejo, Nicolò Cabras - 134 min -

20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - **KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS** - D 2016 - Parodie auf Spionagefilme, zum Teil in Bonn gedreht.



Do 31.8. 18.00 Dokumente **WEIT. EIN WEG UM DIE WELT** - D 2017 - Regie: Patrick Allgaier, Gwen Weisser - 130 min - Ein Paar auf dreijähriger Weltreise zu Fuß.

20.30 Französisches Kino in OmU - **ZUM VERWECHSELN ÄHNLICH** - F 2017 - R.: Lucien Jean-Baptiste, Zabou Breitman - 95 min -

20.30 Kino auf dem Dach der Kunst- und Ausstellungshalle - **BEUYS** - Deutschland 2016 - Kino-Dokumentation von Andres Veiel über den großen Aktionskünstler.

Fotos: GELOBT SEI DER KLEINE BETRÜGER / RETURN OF THE ATOM / LITTLE BUDDHA / EIN KUSS VON BÉATRICE / TRÄUM WAS SCHÖNES / ZUM VERWECHSELN ÄHNLICH /



Qualität für Menschen

Arthaus-Kino im LVR LandesMuseum Bonn ▪ Colmantstr. 14-16 16 ▪ 53115 Bonn

www.bonnerkinemathek.de ▪ Kartenvorbestellungen: 02 28 / 47 84 89

Arthaus-Kino im LVR LandesMuseum Bonn

Die 33. Internationalen Stummfilmtage finden von Do. 10.8. bis So. 20.8. täglich ab 21 Uhr im Arkadenhof des Universität-Hauptgebäudes in der Bonner Innenstadt statt.

Viele zumeist frisch restaurierte Stummfilme kommen dann zur Projektion. Lautlos geht es bei den Vorführungen allerdings nicht zu, denn live werden sie von verschiedenen internationalen Musikern an Flügel, Violine und/oder Percussion-Instrumenten mit teilweise ganz exklusiven Kompositionen begleitet. Auch in diesem Jahr ist der Eintritt frei. Das komplette Programm finden Sie im Kalendarium auf der Vorderseite.

Im LVR-LandesMuseum Bonn

gibt es an den beiden Sonntagen während des Festivals folgendes Begleitprogramm:

AUF DER SUCHE NACH PAUL WEGENERS GOLEM-FILMEN

Vortrag von Stefan Drößler mit Bildern und Filmfragmenten - 70 min - Drei Filme mit der mystischen Figur des Golem hat Paul Wegener zwischen 1915 und 1921 gedreht. Heute bekannt ist nur der letzte der drei Filme, DER GOLEM, WIE ER IN DIE WELT KAM. Mit Ausschnitten die am Flügel live von Richard Siedhoff begleitet werden.

■ So. 13.8. um 15 Uhr

MAKE MORE NOISE! SUFFRAGETTEN IM STUMMFILM

Großbritannien 1899-1917 - diverse - 75 min - Bryony Dicon gelang es, für das British Film Institute frühe Filmdokumente und Komödien aus den Jahren 1899-1917 zusammenzustellen, die das Wirken der Frauenrechtlerinnen und die Anfänge des heute noch währenden Kampfs um Gleichberechtigung zeigen.

■ So. 13.8. um 17 Uhr

KAFKA GEHT INS KINO

Lesung mit Bildern und Filmausschnitten von Hanns Zischler & Stefan Drößler - 100 min - Franz Kafka war ab 1908 ein regelmäßiger Kinogänger. In seinen Tagebüchern beschrieb Kafka seine Erlebnisse im Kino und im Kaiserpanorama. Hanns Zischler hat in jahrelanger Recherche alle Referenzen auf Kinobesuche in Kafkas Schriften untersucht und zahlreiche Filme identifizieren können. Eine unterhaltsame Lesung mit Filmausschnitten, Bildern und Dokumenten.

■ So. 20.8. um 15 Uhr

IM KRIEG - DER ERSTE WELTKRIEG IN 3D


Deutschland 2015 - Nikolai Vialkowitsch - 103 min - (Neue Visionen, Soundtrack) - Der Erste Weltkrieg in digital restaurierten 3D-Bildern aus dem Kaiserpanorama.

■ So. 20.8. um 17 Uhr

BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

 Kreuzstraße 16 ▪ 53225 Bonn-Beuel ▪ www.bonnerkinemathek.de ▪  [kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ▪ 02 28 / 47 84 89

Alle Filme im August 2017 von A bis Z

Das Programm des *Kinos in der Brotfabrik* in alphabetischer Reihenfolge. Die Termine und Credits entnehmen Sie bitte dem Kalendarium auf der Vorderseite.

▶ A

AUF DEM WEG ZUR SCHULE

In Kenia, Marokko, Indien und Argentinien haben vier Kinder eines gemeinsam: einen gefährlichen Schulweg. Ein französischer Dokumentarfilm als informatives, emotionales und unterhaltendes Plädoyer für die Chance auf Bildung.

▶ B

BORN TO BE BLUE

In den 1950er-Jahren galt der US-amerikanische Jazz-Trompeter und Sänger Chet Baker (1929–1988) als „James Dean des Jazz“, bis er dieses Image durch seine Heroinsucht ruinierte. Aufbauend auf Bakers biografischen Tiefpunkt entwickelt der Film eine hingebungsvoll gespielte dramatische Comeback-Geschichte.

▶ D

DAPHNE

Anlässlich einer Amerikareise kommen sich die britische Schriftstellerin Daphne Du Maurier und die amerikanische Verlegertochter Elisabeth Doubleday auch romantisch näher. Britisches biographisches Damenselbstfindungsdrama.

DORF SIEHT SCHWARZ, EIN

Text siehe „Friesdorfer Freibad Filmnächte“.

▶ E

ERFINDUNG DER WAHRHEIT, DIE

Brillanter amerikanischer Polit-Thriller um eine eiskalte Waffenlobbyistin, gespielt von Jessica Chastain.

▶ G

GELOBT SEI DER KLEINE BETRÜGER

In dieser Dramödie aus Jordanien zeichnet der jordanische Filmemacher Mahmoud al Massad das Porträt des sympathischen Kleinkriminellen und Trickbetrügers Ahmad, der immer nach einem Weg sucht einen kleinen Vorteil für sich herauszuschlagen. Und selbst in scheinbar aussichtslosen Lagen bleibt er optimistisch und ruhig. Anders als in Gefängnisfilmen üblich, konzentriert sich Mahmoud al Massad auf die kleinen Momente des Alltags, anstatt große Konflikte zu inszenieren.

▶ I

IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS

Im Herbst 1989 richtet die Ehefrau eines verdienten SED-Parteigenossen eine Geburtstagfeier für den 90-jährigen Jubilar aus. Während des Festtags, der nach den immer gleichen Ritualen einer versteinerten Gesellschaft abläuft, soll tunlichst nicht über Perestroika oder die Massenflucht aus der DDR gesprochen werden, gleichwohl drängen konfliktreiche (Familien-)Geheimnisse ans Tageslicht. Verfilmung des Romans von Eugen Ruge.

ISLA BONITA

Fernando, ein alternder Werbefilmer, besucht seinen Freund Miguel Angel auf der Insel Menorca, um dem Alltag in Madrid zu entfliehen. Da Miguel Angel jedoch keinen Platz in seinem Haus hat, quartiert er ihn bei seiner Künstlerfreundin Nuria ein. Bei ihr fühlt sich Fernando auf einmal wieder jung und verliebt sich, doch alles geht drunter und drüber. Ein entspannter Sommerfilm.

▶ K

KUSS VON BÉATRICE, EIN

In Martin Provosts Tragikomödie treffen zwei Frauen aufeinander, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Die eine: eine glamouröse, egozentrische Diva. Die andere: eine selbstlose, herzengute Hebamme. Es geht um unterdrückte Wut, Vergangenheitsbewältigung und den Tod. „Ein Kuss von Béatrice“ lebt vom nuancenreichen, umwerfenden Spiel der beiden Hauptdarstellerinnen Catherine Frot und Catherine Deneuve.

▶ L

LITTLE BUDDHA

Tibetanische Mönche glauben, in einem achtjährigen amerikanischen Jungen die Wiedergeburt eines verstorbenen Meisters entdeckt zu haben. Nachdem die Eltern ihre Einwilligung gegeben haben, wird das Kind in Bhutan einer Prüfung unterzogen.

LOVING

Wahre Geschichte um ein Paar aus den amerikanischen Südstaaten, das Ende der 1950er Jahre die Rechtmäßigkeit seiner Ehe vor Gericht erstreiten muss, weil er weiß und sie schwarz ist.

▶ M

MAGIC IN THE MOONLIGHT

Romantische, leichtfüßige Komödie von Woody Allen um einen Magier und ein Medium angesiedelt an der Côte d'Azur in den 1920er Jahren. Mit Colin Firth und Emma Stone.

MIDNIGHT IN PARIS

Die märchenhaft romantische Komödie von Woody Allen ist eine Liebeserklärung an das Paris der 1920er Jahre, in der die Stadt eine Anlaufstelle für zahlreiche berühmte Künstler und Schriftsteller war. Diese Künstlergeneration trägt den Namen „Génération Perdue“ und ist in „Midnight in Paris“ durch zahlreiche Gastauftritte vertreten.

MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE

Französische Liebeskomödie über den Rentner Pierre (gespielt von Urgestein Pierre Richard), der sich im Internet in die schöne Flora63 verliebt – dummerweise hat er bei seinem Profil ein bisschen getrickst...

▶ P

PARADIES

Der russische Regisseur Konchalovsky verknüpft in seiner preisgekrönten Schwarz-Weiß-inszenierten Parabel über NS-Gräuel stilistisch brillant die Schicksale dreier Protagonisten: der russisch-adeligen Widerstandskämpferin Olga, des französischen Kollaborateurs des Vichy-Regimes Jules, und des SS-Offiziers Helmut.

PROZESS, DER

Kafkas „Prozess“ in einer Filmfassung von Orson Welles, der die Vorlage zu einem düster-expressionistischen Kinoalptraum verdichtet. Die Inszenierung fesselt durch ihre optische Brillanz und durch virtuos verfremdete Schauplätze.

▶ R

RETURN OF THE ATOM

Vor der Westküste Finnlands befindet sich die unscheinbare Insel Olkiluoto. Die gerade einmal sechs Kilometer lange und 2,5 Kilometer breite Insel ist Standort einer der größten Baustellen Europas. Hier wird der weltweit effizienteste Atomkraftwerk-Prototypen Olkiluoto 3 errichtet. Doch die Megabaustelle ist von Pannen geplagt. Seit 2005 wackelt der französische Energieerzeuger Areva an dem Mammutprojekt herum. Nach fünf Jahren Bauzeit sollte der Meiler ans Netz gehen. Inzwischen heißt es, die Anlage könne im Jahr 2018 hochfahren, während die Mehrkosten in den Milliardenbereich gestiegen sind. Das Regisseuren-Duo Mika Taanila und Jussi Eerola hat die Baustelle besucht.

► S

SHORTS ATTACK: SUNDANCE SHORTS 2017

Sieben internationale Independent-Filme mit Gewinnern des diesjährigen Festivals und Highlights wie dem Regiedebüt von Kristen Stewart. Mischung aus Spielfilm, Dokumentarfilm und Animation.

SOMMERFEST

Basierend auf dem gleichnamigen Ruhrpott-Roman von Frank Goosens inszeniert Sönke Wortmann eine nostalgische Komödie über die Hassliebe zur eigenen Heimat. Charmant überspitzt erschafft der Film mit Lucas Gregorowicz in der Hauptrolle das Bild eines schrägen Ruhrpotts, in dem Lebenskunst und Kleinkriminalität nahe beieinanderliegen.

► T

TOD VON LOUIS XIV, DER

Historiendrama über die letzten Tage des Sonnenkönigs Ludwig XIV, opulent verfilmt mit Nouvelle Vague-Ikone Jean-Pierre Léaud in der Hauptrolle.

TO ROME WITH LOVE

Wundervolle Liebeskomödie, in der Woody Allen Stars wie Penelopé Cruz, Alec Baldwin, Roberto Benigni, Jesse Eisenberg und Ellen Page durch Rom lustwandeln lässt.

TRÄUM WAS SCHÖNES

Die dramatische Geschichte des jungen Massimo, der den Tod seiner Mutter leugnet, basiert auf dem gleichnamigen Buch des italienischen Autors Massimo Gramellini. Autobiografisch erzählt Gramellini von dem schmerzhaften Verlust und davon, wie er als Junge die Realität leugnete. In Rückblicken und Erinnerungen an TV-Serien und Soaps der 60er Jahre taucht Gramellini in die innige Beziehung zu seiner Mutter und in die Popkultur seiner Kindheit ein. Nebenbei entwickelt sich die Autobiografie so auch zum Gesellschaftsportrait.

► W

WEIT. EIN WEG UM DIE WELT

Text siehe „Friesdorfer Freibad Filmnächte“.

WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANN

Eine wohlhabende Münchner Familie nimmt einen afrikanischen Flüchtling auf, was zu heftigen Turbulenzen führt. Pointenreiche Integrationskomödie mit Senta Berger.

WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN, DER

Märchenhafte Natur- und Liebesgeschichte mit einem Hauch von „Amelie“. Britisches Romantik-Kino mit Jessica Brown Findlay.

► Z

ZUM VERWECHSELN ÄHNLICH

Französische Culture-Clash-Komödie um ein schwarzes Paar, das ein weißes Kind adoptiert – und dabei auf ungeahnte Hindernisse stößt.

FRIESDORFER FREIBAD FILMNÄCHTE (FFF)

Friesdorfer Freibad ■ Margaretstraße 14 ■ 53175 Bonn

WEIT. EIN WEG UM DIE WELT

Zu zweit zogen Patrick und Gwen im Frühling 2013 von Freiburg gen Osten los, um dreieinhalb Jahre und 97.000 Kilometer später zu dritt aus dem Westen wieder nach Hause zu kehren. Ohne zu fliegen und mit einem kleinen Budget in der Tasche erkundeten sie die Welt, stets von Neugierde und Spontantität begleitet. Im Mittelpunkt der Reise standen dabei immer die unmittelbare Nähe zu den Menschen und der Natur. Gwen und Patrick bereisten per Anhalter Länder wie Tadschikistan, Georgien, Iran, Pakistan, China und die Mongolei. Von Japan ging es mit einem Frachtschiff nach Mexiko. Nach der Geburt von Sohn Bruno führen sie mit einem alten VW-Bus durch Mittelamerika. Als sie im Frühjahr 2016 nach einer Schiffsreise von Costa Rica nach Spanien wieder europäischen Boden unter den Füßen spürten, haben sie die Weltumrundung mit einem 1200 Kilometer

Fußmarsch bis vor die Haustüre in Freiburg vollendet - und alles in diesem packenden Film dokumentiert.

■ Fr. 4.8. Einlass 20 Uhr; Möglichkeit zum Schwimmen bis ca. 21 Uhr; Filmbeginn 21.30 Uhr

EIN DORF SIEHT SCHWARZ

Anfang der 1970er-Jahre übernimmt ein frischgebakener Mediziner afrikanischer Abstammung in einem nordfranzösischen Städtchen die Praxis eines Landarztes, holt Frau und Kinder nach und freut sich auf die Zukunft. Doch die Dorfbevölkerung steht den schwarzhäutigen Menschen ziemlich skeptisch gegenüber. Culture Clash anders herum: die schwarze Arzt-Familie, die in die Provinz zieht, ist kultiviert und modern - also französischen Landeiern heillos überlegen. Nach den Kindheitserinnerungen des Rappers Kamini.

■ Sa. 5.8. Einlass 20 Uhr; Möglichkeit zum Schwimmen bis ca. 21 Uhr; Filmbeginn 21.30 Uhr

KINO AUF DEM DACH

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
Museumsmeile Bonn ■ Friedrich-Ebert-Allee 4 ■ 53113 ■ Fr. 25.8.-Mi. 6.9. ■ 10 €/8 € (ermäßigt)
Bei schlechtem Wetter finden die Vorstellungen an derselben Location indoor im Saal statt!

PATERSON (USA 2016; OmU)

Jim Jarmuschs lakonisch-humoriges Porträt eines poetischen Busfahrers.

■ Freitag 25. August

PAULA (D 2016)

Biopic in wunderbaren Bildern über die Malerin Paula Modersohn-Becker.

■ Samstag 26. August

MOONLIGHT (USA 2016; OmU)

Ein junger Schwarzer wächst in einem Problemviertel auf. Oscar BESTER SPIELFILM.

■ Sonntag 27. August

DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG

(Finnland 2016; OmU)
Melancholische Komödie des finnischen Meisterre-

gisseurs Aki Kaurismäki.

■ Montag 28. August

THE SALESMAN (Iran 2016; OmU)

Das Beziehungsdrama um ein Ehepaar in Teheran gewann weltweit zahlreiche Preise.

■ Dienstag 29. August

KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS (D 2016)

Parodie auf Spionagefilme mit einem in Bonn gedrehten Showdown.

■ Mittwoch 30. August

BEUYS (D 2016)

Kino-Dokumentation von Andres Veiel über den großen Aktionskünstler.

■ Donnerstag 31. August