


















BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ www.bonnerkinemathek.de ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

	Sa 1.7.	17.00 Kino aus dem Nahen Osten INNEN LEBEN (INSYRIATED) - Syrien/B 2017 - R.: Philippe Van Leeuw - mit Hiam Abbas - OmU - 90 min - Kammerspiel mitten im Krieg.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - JAHRHUNDERTFRAUEN - USA 2016 - R.: Mike Mills - mit Annette Bening - 118 min - Coming-of-Age-Geschichte aus den 1970er Jahren.	21.00 Kino aus Kuba DER KÖNIG VON HAVANNA - Kuba 2015 - OmU - 119 min - Ein Junge schlägt sich während der armen 1990er Jahre in Havanna durch.
	So 2.7.	15.00 Kino für Kids DIE WINZLINGE - OPERATION ZUCKERDOSE - Frankreich 2015 - Regie: Thomas Szabo - Animation - DF - 88 min - Empfohlen ab 6 Jahren.	17.00 Französisches Kino in OmU - DIE SCHLÖSSER AUS SAND - F 2015 - mit Emma de Caunes - 102 min - Komödie um ein Paar, das sich an seine alte Liebe erinnert.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - JAHRHUNDERTFRAUEN - USA 2016 - R.: Mike Mills - mit Annette Bening - 118 min - Coming-of-Age-Geschichte aus den 1970er Jahren.
	Mo 3.7.	18.30 Kino aus dem Nahen Osten INNEN LEBEN (INSYRIATED) - Syrien/B 2017 - R.: Philippe Van Leeuw - mit Hiam Abbas - OmU - 90 min - Ein Tag im Leben syrischer Zivilisten - versteckt in einer Wohnung versuchen sie den Tag im Bürgerkrieg zu überleben.	20.30 Amerikanisches Kino in OmU JAHRHUNDERTFRAUEN - USA 2016 - R.: Mike Mills - mit Annette Bening, Dakota Fanning - 118 min - Die Coming-of-Age-Geschichte. bietet zauberhaftes Zeitgeist-Kaleidoskop der späten 70er Jahre samt pfiffiger Dialoge.	
	Di 4.7.	18.30 Dokumente BERLIN REBEL HIGH SCHOOL - Deutschland 2017 - DF - 92 min - Regisseur Alexander Kleider erzählt mit viel Witz und Energie von einer radikal anderen Idee von Schule: Kein Direktor - keine Noten.	20.30 Kino aus Kuba DER KÖNIG VON HAVANNA - Kuba 2015 - Regie: Agusti Villaronga - mit Maikol David - OmU - 119 min - Ein Junge schlägt sich während der armen 1990er Jahre auf den Strassen in Havanna durch.	
	Mi 5.7.	17.00 Kino aus dem Nahen Osten INNEN LEBEN (INSYRIATED) - Syrien/B 2017 - R.: Philippe Van Leeuw - mit Hiam Abbas - OmU - 90 min - Kammerspiel mitten im Krieg.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - JAHRHUNDERTFRAUEN - USA 2016 - R.: Mike Mills - mit Annette Bening - 118 min - Coming-of-Age-Geschichte aus den 1970er Jahren.	21.00 Kino aus Kuba DER KÖNIG VON HAVANNA - Kuba 2015 - OmU - 119 min - Ein Junge schlägt sich während der armen 1990er Jahre in Havanna durch.
	Do 6.7.	17.00 Britisches Kino in OmU CHURCHILL - GB 2017 - mit Brian Cox - 98 min - Kurz vor dem D-Day kämpft der Premierminister mit seine politischen und privaten Zweifeln.	19.00 Dokumente BERLIN REBEL HIGH SCHOOL - Deutschland 2017 - DF - 92 min - Erzählt von einer anderen Idee von Schule: Kein Direktor - keine Noten.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - DIE ERFIN-DUNG DER WAHRHEIT - USA 2016 - R.: John Madden - mit Jessica Chastain - 132 min - Brillanter Lobbyisten-Thriller.
	Fr 7.7.	17.00 Dokumente BERLIN REBEL HIGH SCHOOL - Deutschland 2017 - DF - 92 min - Erzählt von einer anderen Idee von Schule: Kein Direktor - keine Noten.	19.00 Deutsches Kino DER JUNGE KARL MARX - D 2016 - Regie: Raoul Peck - mit August Diehl - DF - 118 min - Historiendrama in detaillierter Ausstattung.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - DIE ERFIN-DUNG DER WAHRHEIT - USA 2016 - R.: John Madden - mit Jessica Chastain - 132 min - Brillanter Lobbyisten-Thriller.
	Sa 8.7.	17.00 Britisches Kino in OmU CHURCHILL - GB 2017 - mit Brian Cox - 98 min - Kurz vor dem D-Day kämpft der Premierminister mit seine politischen und privaten Zweifeln.	19.00 Deutsches Kino SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHEN HUNDES - D 2016 - von u. mit Julian Radlmaier - DF - 99 min - Selbstironisches Generationenporträt.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - DIE ERFIN-DUNG DER WAHRHEIT - USA 2016 - R.: John Madden - mit Jessica Chastain - 132 min - Brillanter Lobbyisten-Thriller.
	So 9.7.	15.00 Kino für Kids ELLA UND DAS GROSSE RENNEN - Finnland 2012 - Regie: Tanell Mustonen - DF - 81 min - Ab 7 Jahren.	17.00 Deutsches Kino SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHEN HUNDES - D 2016 - von u. mit Julian Radlmaier - DF - 99 min - Selbstironisches Generationenporträt.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - DIE ERFIN-DUNG DER WAHRHEIT - USA 2016 - R.: John Madden - mit Jessica Chastain - 132 min - Brillanter Lobbyisten-Thriller.
	Mo 10.7.	16.00 Dokumente BERLIN REBEL HIGH SCHOOL - Deutschland 2017 - DF - 92 min - Erzählt von einer anderen Idee von Schule: Kein Direktor - keine Noten.	18.00 Amerikanisches Kino in OmU - DIE ERFIN-DUNG DER WAHRHEIT - USA 2016 - R.: John Madden - mit Jessica Chastain - 132 min - Brillanter Lobbyisten-Thriller.	20.30 Rapid Eye Movies II: Urban Fictions THE KILLER - Hongkong 1989 - Regie: John Woo - OmU - 35mm - 111 min - Legendäre Heroic-bloodshed-Ballade.
	Di 11.7.	17.00 Deutsches Kino DER JUNGE KARL MARX - D 2016 - Regie: Raoul Peck - mit August Diehl - DF - 118 min - Historiendrama in detaillierter Ausstattung.	19.00 Britisches Kino in OmU CHURCHILL - GB 2017 - mit Brian Cox - 98 min - Kurz vor dem D-Day kämpft der Premierminister mit seine politischen und privaten Zweifeln.	21.00 Kino aus Kuba DER KÖNIG VON HAVANNA - Kuba 2015 - OmU - 119 min - Ein Junge schlägt sich während der armen 1990er Jahre in Havanna durch.
	Mi 12.7.	17.00 Britisches Kino in OmU CHURCHILL - GB 2017 - mit Brian Cox - 98 min - Kurz vor dem D-Day kämpft der Premierminister mit seine politischen und privaten Zweifeln.	19.00 Kino aus dem Nahen Osten INNEN LEBEN (INSYRIATED) - Syrien/B 2017 - R.: Philippe Van Leeuw - mit Hiam Abbas - OmU - 90 min - Kammerspiel mitten im Krieg.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - DIE ERFIN-DUNG DER WAHRHEIT - USA 2016 - R.: John Madden - mit Jessica Chastain - 132 min - Brillanter Lobbyisten-Thriller.
	Do 13.7.	16.30 Deutsches Kino IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS - D 2017 - Regie: Matti Geschonneck - mit Bruno Ganz, Sylvester Groth - DF - 100 min -	18.30 Amerikanisches Kino in OmU - DIE ERFIN-DUNG DER WAHRHEIT - USA 2016 - R.: John Madden - mit Jessica Chastain - 132 min - Brillanter Lobbyisten-Thriller.	21.00 Skandinavisches Kino in OmU - SMALL TOWN KILLERS - Dänemark 2017 - Regie: Ole Bornedal - mit Ulrich Thomsen - 90 min - Schwarze Auftragskiller-Komödie.
	Fr 14.7.	16.30 Kino aus dem Nahen Osten INNEN LEBEN (INSYRIATED) - Syrien/B 2017 - R.: Philippe Van Leeuw - mit Hiam Abbas - OmU - 90 min - Kammerspiel mitten im Krieg.	18.30 Amerikanisches Kino in OmU - DIE ERFIN-DUNG DER WAHRHEIT - USA 2016 - R.: John Madden - mit Jessica Chastain - 132 min - Brillanter Lobbyisten-Thriller.	21.00 Skandinavisches Kino in OmU - SMALL TOWN KILLERS - Dänemark 2017 - Regie: Ole Bornedal - mit Ulrich Thomsen - 90 min - Schwarze Auftragskiller-Komödie.

	Sa 15.7.	17.00 Deutsches Kino IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS - D 2017 - Regie: Matti Geschonneck - mit Bruno Ganz, Sylvester Groth - DF - 100 min -	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - DIE ERFIN-DUNG DER WAHRHEIT - USA 2016 - R.: John Madden - mit Jessica Chastain - 132 min - Brillanter Lobbyisten-Thriller.	21.30 Skandinavisches Kino in OmU - SMALL TOWN KILLERS - Dänemark 2017 - Regie: Ole Bornedal - mit Ulrich Thomsen - 90 min - Schwarze Auftragskiller-Komödie.
	So 16.7.	15.00 Kino für Kids MUMINS AN DER RIVIERA - Finnland 2016 - DF - 85 min - Animationsfilm - Ab 5 Jahren empfohlen.	17.00 Deutsches Kino IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS - D 2017 - Regie: Matti Geschonneck - mit Bruno Ganz, Sylvester Groth - DF - 100 min -	19.00 Skandinavisches Kino in OmU - SMALL TOWN KILLERS - Dänemark 2017 - Regie: Ole Bornedal - mit Ulrich Thomsen - 90 min - Schwarze Auftragskiller-Komödie.
	Mo 17.7.	16.00 Jacques Tati DIE FERIE DES HERRN HULOT - Frankreich 1953 - von und mit Jacques Tati - DF - 95 min - Die zeitlose Sommer-Komödie.	18.00 Deutsches Kino IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS - D 2017 - Regie: Matti Geschonneck - mit Bruno Ganz, Sylvester Groth - DF - 100 min -	20.00 Roadmovies der 1980er Jahre WILD AT HEART - USA 1990 - Regie: David Lynch - mit Nicolas Cage, Laura Dern - OF - 35mm - 125 min -
	Di 18.7.	17.00 Jacques Tati TATIS SCHÜTZENFEST - Frankreich 1949 - von und mit Jacques Tati - DF - 87 min - Vergnügliche Dorf-Provinz-Idylle.	19.00 Skandinavisches Kino in OmU - SMALL TOWN KILLERS - Dänemark 2017 - Regie: Ole Bornedal - mit Ulrich Thomsen - 90 min - Schwarze Auftragskiller-Komödie.	21.00 Südamerikanisches Kino DER HOCHMUT DES HIMMELS (EL SOBORNO DEL CIELO) - Kolumbien 2016 - mit Jaime Correa - OmU - 93 min -
	Mi 19.7.	16.30 Jacques Tati MEIN ONKEL - Frankreich 1958 - von und mit Jacques Tati - DF - 116 min - Abenteuer im voll modernisierten Haus.	18.30 Amerikanisches Kino in OmU - DIE ERFIN-DUNG DER WAHRHEIT - USA 2016 - R.: John Madden - mit Jessica Chastain - 132 min - Brillanter Lobbyisten-Thriller.	21.00 Skandinavisches Kino in OmU - SMALL TOWN KILLERS - Dänemark 2017 - Regie: Ole Bornedal - mit Ulrich Thomsen - 90 min - Schwarze Auftragskiller-Komödie.
	Do 20.7.	16.30 Jacques Tati PLAYTIME - TATIS HERRLICHE ZEITEN - F 1967 - von und mit Jacques Tati - DF - 124 min - Ein lustig-kritischer Blick auf die Moderne.	19.00 Kurzfilmprogramm SHORTS ATTACK: ABENTEUER STADT - 8 internationale Filme in 90 Minuten - Über urbane Romantik, Katastrophen und Herausforderungen.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - THE DINNER - USA 2017 - R.: Oren Moverman - mit Richard Gere, Steve Coogan, Laura Linney, Rebecca Hall - 120 min -
	Fr 21.7.	16.30 Jacques Tati TRAFIC - TATI IM STOSSVERKEHR - F 1971 - von und mit Jacques Tati - DF - 98 min - Komödie rund um eine Automobilmesse.	18.30 Kino aus Georgien MEINE GLÜCKLICHE FAMILIE - Georgien/D 2016 - Regie: Nana Ekvimishvili, Simon Gross - mit la Shugliashvili - OmU - 120 min -	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - THE DINNER - USA 2017 - R.: Oren Moverman - mit Richard Gere, Steve Coogan, Laura Linney, Rebecca Hall - 120 min -
	Sa 22.7.	16.30 Dokumente BEUYS - Deutschland 2017 - Regie: Andres Veiel - DF - 107 min - Porträt des legendären Aktionkünstlers.	18.30 Kino aus Georgien MEINE GLÜCKLICHE FAMILIE - Georgien/D 2016 - Regie: Nana Ekvimishvili, Simon Gross - mit la Shugliashvili - OmU - 120 min -	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - THE DINNER - USA 2017 - R.: Oren Moverman - mit Richard Gere, Steve Coogan, Laura Linney, Rebecca Hall - 120 min -
	So 23.7.	15.00 Kino für Kids ELLA UND DER SUPERSTAR - Finnland 2013 - DF - 86 min - Witzige Geschichten um eine Klasse und ihren Lehrer - Ab 7 Jahren.	17.00 Dokumente BEUYS - Deutschland 2017 - Regie: Andres Veiel - DF - 107 min - Porträt des legendären Aktionkünstlers.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - THE DINNER - USA 2017 - R.: Oren Moverman - mit Richard Gere, Steve Coogan, Laura Linney, Rebecca Hall - 120 min -
	Mo 24.7.	17.00 Jacques Tati PARADE - Frankreich 1974 - von und mit Jacques Tati - DF - 89 min - In seinem letzten Film präsentiert Tati sich als Zirkusclown.	19.00 Dokumente BEUYS - Deutschland 2017 - Regie: Andres Veiel - DF - 107 min - Porträt des legendären Aktionkünstlers.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - DIE ERFIN-DUNG DER WAHRHEIT - USA 2016 - R.: John Madden - mit Jessica Chastain - 132 min - Brillanter Lobbyisten-Thriller.
	Di 25.7.	16.30 Dokumente BEUYS - Deutschland 2017 - Regie: Andres Veiel - DF - 107 min - Porträt des legendären Aktionkünstlers.	18.30 Kino aus Georgien MEINE GLÜCKLICHE FAMILIE - Georgien/D 2016 - Regie: Nana Ekvimishvili, Simon Gross - mit la Shugliashvili - OmU - 120 min -	21.00 Skandinavisches Kino in OmU - SMALL TOWN KILLERS - Dänemark 2017 - Regie: Ole Bornedal - mit Ulrich Thomsen - 90 min - Schwarze Auftragskiller-Komödie.
	Mi 26.7.	16.30 Kino aus Georgien MEINE GLÜCKLICHE FAMILIE - Georgien/D 2016 - Regie: Nana Ekvimishvili, Simon Gross - mit la Shugliashvili - OmU - 120 min -	19.00 Buddhistischer Film SOMMER IN ORANGE - D 2010 - R.: Marcus H. Rosenmüller - DF - 110 min - Komödie über eine Sannyasin-Kommune in einem bayrischen Dorf.	21.00 Skandinavisches Kino in OmU - SMALL TOWN KILLERS - Dänemark 2017 - Regie: Ole Bornedal - mit Ulrich Thomsen - 90 min - Schwarze Auftragskiller-Komödie.
	Do 27.7.	16.30 Animation ZOOMANIA - USA 2016 - Regie: Byron Howard, Rich Moore, Jared Bush - DF - 108 min - Tierisch gute Familienunterhaltung.	18.30 Russisches Kino PARADIES - Russland 2016 - R.: Andrei Konchalovsky - OmU - 130 min - Spielfilm über drei Holocaust-Schicksale.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - BORN TO BE BLUE - USA 2016 - mit Ethan Hawke - 97 min - Porträt der Jazz-Legende Chet Baker.
	Fr 28.7.	18.30 Russisches Kino PARADIES - Russland 2016 - R.: Andrei Konchalovsky - OmU - 130 min - Spielfilm über drei Holocaust-Schicksale.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - BORN TO BE BLUE - USA 2016 - mit Ethan Hawke - 97 min - Porträt der Jazz-Legende Chet Baker.	21.30 Friesdorfer Freibad Film-nächte - WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANN'S - D 2016 - Regie: Simon Verhoeven - mit Senta Berger, Heiner Lauterbach - DF - 116 min -
	Sa 29.7.	18.30 Russisches Kino PARADIES - Russland 2016 - R.: Andrei Konchalovsky - OmU - 130 min - Spielfilm über drei Holocaust-Schicksale.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - BORN TO BE BLUE - USA 2016 - mit Ethan Hawke - 97 min - Porträt der Jazz-Legende Chet Baker.	21.30 Friesdorfer Freibad Film-nächte - LION - DER LANGE WEG NACH HAUSE - Australien 2016 - R.: Garth Davis - mit Dev Patel, Nicole Kidman - DF - 118 min -
	So 30.7.	15.00 Australisches Kino in OmU - LION - DER LANGE WEG NACH HAUSE - Australien 2016 - R.: Garth Davis - mit Dev Patel, Nicole Kidman - DF - 118 min -	17.00 Russisches Kino PARADIES - Russland 2016 - R.: Andrei Konchalovsky - OmU - 130 min - Spielfilm über drei Holocaust-Schicksale.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - BORN TO BE BLUE - USA 2016 - mit Ethan Hawke - 97 min - Porträt der Jazz-Legende Chet Baker.
	Mo 31.7.	16.30 Russisches Kino PARADIES - Russland 2016 - R.: Andrei Konchalovsky - OmU - 130 min - Spielfilm über drei Holocaust-Schicksale.	19.00 Queer Monday THE BOOK OF GABRIELLE - GB 2016 - von u. mit Lisa Gornik - OmU - 80 min - Eine Illustratorin verarbeitet ihre sexuellen Erfahrungen.	20.30 Amerikanisches Kino in OmU - BORN TO BE BLUE - USA 2016 - mit Ethan Hawke - 97 min - Porträt der Jazz-Legende Chet Baker.



Arthaus-Kino im LVR LandesMuseum Bonn ▪ Colmantstr. 14-16 16 ▪ 53115 Bonn
www.bonnerkinemathek.de ▪ Kartenvorbestellungen: 02 28 / 47 84 89

Arthaus-Kino im LVR LandesMuseum Bonn

JAHRHUNDERTFRAUEN

USA 2016 - Regie: Mike Mills - mit Annette Bening, Greta Gerwig, Elle Fanning - **OmU** - 118 min - Eine alternde, alleinerziehende Mutter im kalifornischen Küstenstädtchen Santa Barbara fühlt sich von den Anforderungen der Pubertät ihres spät geborenen, 15-jährigen Sohns überfordert und bittet die beiden Mitbewohnerinnen ihres viktorianischen Anwesens um Hilfe. Nach anfänglichem Widerstand findet der sensible Teenager die geballte Frauen-Power gar nicht so übel. Originelle Coming-of-Age-Geschichte inklusive zauberhaftes Zeitgeist-Kaleidoskop der späten 70er Jahre samt pfiffiger Dialoge.

■ Di. 4. Juli um 19.30 Uhr

CHURCHILL

GB 2017 - Regie: Jonathan Teplitzky - mit Brian Cox, Miranda Richardson - **OmU** - 98 min - 1940 kehrt Winston Churchill nach dreißig Jahren in die Politik zurück. Vier Kriegsjahre später planen die Alliierten die Invasion über Nordfrankreich. Ein riskantes Unterfangen bei unvermeidbar hohen Verlusten. Premierminister Churchill erinnert sich an das Massaker in Gallipoli im Ersten Weltkrieg, bei dem 100.000 britische Soldaten starben. Er kann die Entscheidung für den D-Day nicht mittragen und gerät mit Eisenhower, Montgomery und nicht zuletzt mit seiner Gattin Clementine aneinander.

■ Fr. 7. Juli um 19.30 Uhr

DIE ERFINDUNG DER WAHRHEIT

USA 2016 - Regie: John Madden - mit Jessica Chastain - **OmU** - 132 min - Elisabeth Sloane ist eiskalt, genial und berechnend. Ihre Aufgabe ist es, die Strategien ihrer politischen Gegner vorherzusagen und zu durchkreuzen. Als einflussreiche Lobbyistin einer traditionsreichen Kanzlei bestimmt Sloane die Politik in Washington D.C. Doch es gibt politische Gegner, mit denen auch sie sich lieber nicht anlegen sollte. Als die amerikanische Waffenlobby ein unliebsames Gesetz verhindern möchte zerstreitet sie sich mit ihrem Chef, beschließt, die Seiten zu wechseln und sagt der mächtigen Waffenlobby den Kampf an – nicht nur aus moralischen Gründen.

■ Di. 11. Juli um 19.30 Uhr

FRIESDORFER FREIBAD FILMNÄCHTE

Friesdorfer Freibad Margaretenstr 14 – 53175 Bonn

WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS

Eine wohlhabende Münchner Familie nimmt einen afrikanischen Flüchtling auf, was zu heftigen Turbulenzen führt. Pointenreiche Integrationskomödie mit Senta Berger.

■ Fr. 28.7. Einlass 20 Uhr; Möglichkeit zum Schwimmen bis ca. 21 Uhr; Filmbeginn: 21.30 Uhr

LION - DER LANGE WEG NACH HAUSE

Preisgekröntes, bildgewaltiges und emotionales Identitäts-Drama nach einer wahren Geschichte: Ein fünfjähriger Junge wird durch ein tragisches Schicksal aus seiner indischen Kleinstadt im Nordwesten zunächst in die Megacity Kalkutta und dann zu Adoptiveltern nach Australien verschlagen. 25 Jahre später ermöglicht es die neue Technologie seine fast vergessene Heimat zurückzuerinnern.

■ Sa. 29.7. Einlass 20 Uhr; Möglichkeit zum Schwimmen bis ca. 21 Uhr; Filmbeginn: 21.30 Uhr

IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS

Deutschland 2017 - Regie: Matti Geschonneck - mit Bruno Ganz, Sylvester Groth - **DF** - 100 min - Im Herbst 1989 richtet die Ehefrau eines verdienten SED-Parteigenossen eine Geburtstagfeier für den 90-jährigen Jubilar aus. Während des Festtags, der nach den immer gleichen Ritualen einer versteinerten Gesellschaft abläuft, soll tunlichst nicht über Perestroika oder die Massenflucht aus der DDR gesprochen werden, gleichwohl drängen konfliktreiche (Familien-)Geheimnisse ans Tageslicht. Verfilmung des preisgekrönten Romans von Eugen Ruge.

■ Fr. 14. Juli um 19.30 Uhr

BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ www.bonnerkinemathek.de ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

Alle Filme im Juli 2017 von A bis Z

Das Programm des Kinos in der Brotfabrik in alphabetischer Reihenfolge. Die Termine und Credits entnehmen Sie bitte dem Kalendarium auf der Vorderseite.

▶ A

ANSICHTEN EINES CLOWNS

Zum 32. Todestag des Schriftstellers Heinrich Böll zeigen wir, die zu Großteilen im Bonn der 1970er Jahren gedrehte, Verfilmung seines Romans über einen clownesken Komiker, der an den Widersprüchen der Nachkriegsgesellschaft scheitert.

▶ B

BERLIN REBEL HIGH SCHOOL

Das besondere an der „Schule für Erwachsenenbildung“ in Berlin: sie ist selbstverwaltet nach basisdemokratischem Prinzip, hat weder Direktor noch ein Notensystem. Alexander Kleider, selbst Absolvent der SFE, porträtiert den Schulalltag.

▶ BEUYS

Porträt des Künstlers Joseph Beuys (1921–1986), der mit seinen häufig aus Fett und Filz gestalteten Installationen nicht nur die kulturelle Öffentlichkeit aufwühlte, sondern auch mit seinen politischen Interventionen für Aufsehen sorgte.

BOOK OF GABRIELLE, THE

Die Illustratorin Gabrielle verarbeitet zeichnerisch ihre sexuellen Erfahrungen. Diese sollen in einem Ratgeber erscheinen, der die Vielfalt der weiblichen Lust zeigt. Vor allem in lesbischen Liebesbeziehungen. Die leichtfüßige, sympathische Indie-Tragikomödie überzeugt durch ihren offenen, spielerischen Umgang mit dem Thema „weibliche Sexualität“.

BORN TO BE BLUE

In den 1950er-Jahren galt der US-amerikanische Jazz-Trompeter und Sänger Chet Baker (1929–1988) als „James Dean des Jazz“, bis er dieses Image durch seine Heroinsucht ruinierte. Aufbauend auf Bakers biografischen Tiefpunkt entwickelt der Film eine hingebungsvoll gespielte dramatische Comeback-Geschichte.

▶ C

CHURCHILL

Text siehe oben.

▶ D

DINNER, THE

Zwei gutsituierte Brüder und ihre Ehefrauen treffen sich in einem Nobelrestaurant, um über ein heikles Thema zu diskutieren: Die Söhne beider Paare haben ein Verbrechen begangen, nun müssen die Eltern entscheiden, ob sich die Jungen der Polizei stellen sollen oder ob alles vertuscht werden soll. Der Film breitet den moralischen Konflikt vielschichtig zwischen Satire und Drama aus.

▶ E

ELLA UND DAS GROSSE RENNEN

Ella und ihre Freunde sind empört: Ihre Schule soll abgerissen werden. Dahinter steckt ein gewisser Herr Yksi, der Platz für seine Formel-1-Rennstrecke braucht. Doch so einfach geben Ella und die anderen ihre kleine Schule nicht auf! Starke Kinderfiguren, viele witzige Szenen und überraschende Wendungen machen den finnischen Film zu einem überaus vergnüglichen Film-Erlebnis. Empfohlen ab 7 Jahren.

ELLA UND DER SUPERSTAR

Wärst du gerne ein Superstar – einer der steinreich ist und alle nach seiner Pfeife tanzen lässt? Ellas Schulfreund Pekka hat jedenfalls solche Tagträume, besonders wenn ihn der Lehrer wegen Mathe plagt. Zweiter Film der erfolgreichen finnischen Buchreihe. Empfohlen ab 7 Jahren.

ERFINDUNG DER WAHRHEIT, DIE

Text siehe oben.

▶ F

FERIEN DES HERRN HULOT, DIE

Der französische Komiker Jacques Tati inszeniert sich selbst in seiner Paraderolle als fast stummer, manteltragender, Pfeife rauchender Tollpatsch, der einen Urlaub am Meer verbringt und ein Feuerwerk an zeitlosen Gags zündet.

▶ H

HOCHMUT DES HIMMELS, DER

Eine Stadt in der kolumbianischen Provinz. Das Leben läuft ruhig vor sich hin, bis der Selbstmord von Aimer Zapata alles durcheinander bringt. Der neue strenge Priester verweigert dem Selbstmörder ein katholisches Begräbnis. Die Familie des Verstorbenen fordert jedoch die Kirche heraus... Eine schwarze Komödie.

▶ I

INNEN LEBEN (INSYRIATED)

Ein Kammerspiel mitten im vom Krieg terrorisierten Syrien. Einige Bewohner verbarrikadieren sich in einer Wohnung und kämpfen täglich um ihr Überleben. Bei der Berlinale 2017 gewann das bewegende Anti-Kriegs-Drama den Publikumspreis im Panorama-Wettbewerbsprogramm.

IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS

Text siehe oben.

▶ J

JAHRHUNDERTFRAUEN

Text siehe oben.

JUNGE KARL MARX, DER

Im Pariser Exil lernt der 26-jährige Karl Marx im Jahr 1844 den Fabrikantensohn Friedrich Engels kennen. Fortan schreiben sie gemeinsam, doch Zensur, Verhaftungen, Machtkämpfe und Exil rauben ihnen zunehmend die Kräfte. Ein packendes und detailfreudig ausgestattetes Historiendrama.

▶ K

KILLER, THE

Ein Auftragskiller und ein sentimentaler Cop verbünden sich wegen einer erblindeten Sängerin gegen den übermächtigen Triaden-Boss. In zahlreichen Film- und Kritiker-Listen gehört John Woos „Hong-Kong-Blut-Oper“ aus dem Jahr 1999 zu den besten Actionfilmen aller Zeiten.

KÖNIG VON HAVANNA, DER

Cuba in den 90er Jahren. Nach seiner Flucht aus einem Jugendheim, versucht Reinaldo in den Straßen von Havanna zu überleben. Hoffnungen, Enttäuschungen, Rum, Humor und vor allem Hunger begleiten ihn, bis er auf Magda und Yunisleidy trifft, beide erzwungenmaßen Lebenskünstler wie er. Mit ihnen versucht er der materiellen und moralischen Armut zu entkommen, indem er Liebe, Spannung und Sex bis zum Äußersten lebt.

▶ L

LION – DER LANGE WEG NACH HAUSE

Text siehe oben.

► M

MEINE GLÜCKLICHE FAMILIE

Ein sensibles Drama des georgisch-deutschen Regieduos Nana Ekvimishvil und Simon Gross über den Wunsch einer Frau nach einem eigenen Leben: Kurz nach ihrem 52. Geburtstag verlässt Manana plötzlich die enge Drei-Zimmer-Wohnung, die sie sich mit ihren Eltern und den erwachsenen Kindern teilt.

MEIN ONKEL

Jacques Tati karikiert als tollpatschiger Außenseiter „Herr Hulot“ in dieser Satire die sterile und automatisierte moderne Welt. „Mein Onkel“ war Tatis erfolgreichster Film.

MUMINS AN DER RIVIERA

Das neue Abenteuer der finnischen Trolle, die ein wenig wie Flusspferde aussehen, ist handgezeichnet und führt sie nach einer abenteuerlichen Piratenepisode an den Strand der Reichen und Schönen. Empfohlen ab 5 Jahren.

► P

PARADE

Jacques Tati führt als Gastgeber durch eine Zirkus-Show, bei der Akrobaten und Clowns ihre Fertigkeiten vorführen, während ein bunt gemischtes Familienpublikum sich vergnügt. Der Film ist nicht nur eine Abfilmung des Geschehens, sondern er verwischt die Grenze zwischen Artisten und Publikum und hält das Ganze durch wunderbare Gags zusammen.

PARADIES

Der russische Regisseur Konchalovsky verknüpft in seiner preisgekrönten Schwarz-Weiß-inszenierten Parabel über NS-Gräuel stilistisch brillant die Schicksale dreier Protagonisten: der russisch-adeligen Widerstandskämpferin Olga, des französischen Kollaborateurs des Vichy-Regimes Jules, und des SS-Offiziers Helmut.

PLAYTIME – TATIS HERRLICHE ZEITEN

Jacques Tatis aufwendig in Szene gesetzte Satire auf die Vermassung des modernen Menschen in der hektischen Großstadt. Tatis Kunstfigur „Herr Hulot“ führt durch ein generalstabsmäßig gestyltes Paris.

► S

SCHLÖSSER AUS SAND, DIE

Ein seit einiger Zeit getrenntes Paar kommt noch einmal für ein Wochenende in der Bretagne zusammen, wo die Frau das Haus ihres verstorbenen Vaters verkaufen will. Neue Spannungen oder die Möglichkeit eines Neuanfangs. Französische Dramödie.

SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHEN HUNDES

Ein junger Filmemacher und seine skurrilen Erlebnisse während einer Apfel-Ernte-Saison auf dem brandenburgischen Land. Eine Art deutscher Woody Allen. Ziemlich lustig, wild und abgefahren.

SHORTS ATTACK: ABENTEUER STADT

8 internationale Kurzfilme in 90 Minuten: urbane Abenteuer, bei denen Leute auf einem Marktplatz einen kolossalen Remix der Carmina Burana erleben, Tanz als Sprache genutzt wird, ein mexikanischer Held in urbane Wasser taucht und eine Heldin gemeinsam mit dem Berliner Bären viel Stadtrubel übersteht. In China bricht eine nächtliche Begegnung die Klassengesellschaft auf, ein Sonderling erleidet Großstadtkoller, aus Stadtmüll lassen sich wunderbare Sachen machen, und wilde Hunde an einem apokalyptischen Stadtrand reflektieren die Zukunft des Urbanen.

SMALL TOWN KILLERS

Fies-fröhliche dänische Farce um zwei Freunde, die spontan beschließen, ihrem öden Eheleben ein Ende zu setzen. Sie wollen die Gattinnen durch einen Auftragskiller aus dem Weg räumen lassen. Doch das Duo hat die Rechnung ohne die einfallreichen Ehefrauen gemacht. Die schwarze „Szenen zweier Ehen“-Variante überzeugt durch flottes Erzähltempo, lässige Situationskomik, politisch unkorrekte Pointen sowie exzellente Darsteller.

SOMMER IN ORANGE

Eine Gruppe Bhagwan-Anhänger mit Kindern entschließt sich, auf einem geerbten Bauernhof im bayerischen Örtchen Talbichl ein Therapiezentrum zu bauen. Das bedeutet einen kräftigen Kulturschock nicht nur für die alteingesessenen Einwohner.

STEPPENWOLF, DER

Verfilmung des Hesse-Romans aus dem Jahr 1974 mit Max von Sydow in der Hauptrolle. Ort der Handlung ist Zürich in der Mitte der 1920er Jahre. Protagonist Harry Haller leidet unter der Zerrissenheit einer Zeit, die von Umbruch und Orientierungslosigkeit geprägt ist.

► T

TATIS SCHÜTZENFEST

Hier feiert Jacques Tati, der den Briefträger François spielt, die französische Dorf-Gemeinschaft – mit kritischer Sympathie, ohne in idyllische Fahrwasser zu geraten.

TRAFIC – TATI IM STOSSVERKEHR

Herr Hulot soll ein mit allen Schikanen ausgerüstetes Camping-Auto von Paris nach Amsterdam bringen. Tatis satirische Komödie über den seltsamen Gebrauch, den Menschen vom Auto machen, unterhält mit vielen köstlichen Gags und liebenswürdigem Humor.

► W

WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS

Text siehe oben.

WILD AT HEART

Vor einem wahren Horror-Szenario von Gewalt, Verrat und Tod wächst das Vertrauen der beiden zueinander. Eine mit gewaltigem Bild- und Tonaufwand von David Lynch opernhafte inszenierte Mischung aus „amour fou“ und Roadmovie, die aus einer ironischen Märchenhaltung heraus die schrecklichen Seiten des Lebens erhellte, aber auch nachhaltig humane Werte beschwört.

WINZLINGE, DIE – OPERATION ZUCKERDOSE

Die charmant animierte Geschichte um die Abenteuer eines Marienkäfers ist mit realen Landschaftsaufnahmen gemischt. Empfohlen ab 6 Jahren.

► Z

ZOOMANIA

Der Disney-Animations-Krimi um einen Fuchs auf der Flucht und einen Hasen, der ihn jagt, zeigt originell und gagreich, dass aus natürlichen Feinden Freunde werden können.