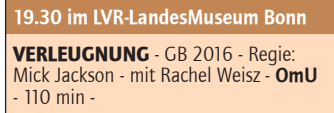


BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ www.bonnerkinemathek.de ■  [kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89



Mi 31.5. **16.30** Amerikanisches Kino in OmU - **MANCHESTER BY THE SEA** - USA 2016 - Regie: Kenneth Lonergan - mit Casey Affleck - 135 min - Packendes psychologisches Drama.

Do 1.6. **17.00** Französisches Kino in OmU - **EIN DORF SIEHT SCHWARZ** - Frankreich 2016 - Regie: Julien Rambaldi - 96 min - „Integrations-Komödie“, die in den 1970ern spielt.

Fr 2.6. **17.00** Französisches Kino in OmU - **EIN DORF SIEHT SCHWARZ** - Frankreich 2016 - Regie: Julien Rambaldi - 96 min - „Integrations-Komödie“, die in den 1970ern spielt.

Sa 3.6. **17.00** Deutsches Kino **DIE RESTE MEINES LEBENS** - D 2016 - R.: Jens Wischnewski - mit Christoph Letkowski - 108 min - Warmherzig, lebensklug und mit feinem Humor.

So 4.6. **15.00** Kino für Kids **MAIKÄFER FLIEG** - Österreich 2016 - Regie: Mirjam Unger - mit Ursula Strauss - DF - 109 min - ab 12 Jahren.

Mo 5.6. **15.00** Britisches Kino in OmU **A UNITED KINGDOM** - GB 2016 - mit David Oyelowo - 111 min - Die wahre Geschichte einer schwarzweißen Liebe in Zeiten der Apartheid.

Di 6.6. **17.00** Französisches Kino in OmU - **EIN DORF SIEHT SCHWARZ** - Frankreich 2016 - Regie: Julien Rambaldi - 96 min - „Integrations-Komödie“, die in den 1970ern spielt.

Mi 7.6. **17.00** Britisches Kino in OmU **A UNITED KINGDOM** - GB 2016 - mit David Oyelowo - 111 min - Die wahre Geschichte einer schwarzweißen Liebe in Zeiten der Apartheid.

Do 8.6. **17.00** Britisches Kino in OmU **VERLEUGNUNG** - GB 2016 - Regie: Mick Jackson - mit Rachel Weisz, Timothy Spall - 110 min - Gerichtsdrama über einen Holocaust-Leugner.

Fr 9.6. **17.00** Dokumente **DIE FARBE DER SEHNSUCHT** - D 2016 - R.: Thomas Riedelsheimer - OmU - 92 min - Eine nachdenkliche bildstarke Weltreise.

Sa 10.6. **17.00** Dokumente **DIE FARBE DER SEHNSUCHT** - D 2016 - R.: Thomas Riedelsheimer - OmU - 92 min - Eine nachdenkliche bildstarke Weltreise.

So 11.6. **15.00** Kino für Kids **RIITTER ROST - DAS SCHROTTKOPFLOTT** - Deutschland 2017 - Regie: Thomas Bodenstein - Animationsfilm - 87 min - ab 6 Jahren.

Mo 12.6. **17.00** Dokumente **DIE FARBE DER SEHNSUCHT** - D 2016 - R.: Thomas Riedelsheimer - OmU - 92 min - Eine nachdenkliche bildstarke Weltreise.

Di 13.6. **16.00** Dokumente **EN TIERRA EXTRANA** - Spanien 2014 - Regie: Icíar Bollaín - OmU - 72 min - Migrations-Doku über in Edinburgh lebende Spanier/innen.

19.00 Dokumente **WIEN VOR DER NACHT** - Österreich 2016 - 73 min - Essayfilm über das jüdische (Kultur)Leben in Wien vor der Nazi-Machtergreifung.

19.00 Deutsches Kino **DIE RESTE MEINES LEBENS** - D 2016 - R.: Jens Wischnewski - mit Christoph Letkowski - 108 min - Warmherzig, lebensklug und mit feinem Humor.

19.00 Deutsches Kino **DIE RESTE MEINES LEBENS** - D 2016 - R.: Jens Wischnewski - mit Christoph Letkowski - 108 min - Warmherzig, lebensklug und mit feinem Humor.

19.00 Britisches Kino in OmU **A UNITED KINGDOM** - GB 2016 - mit David Oyelowo - 111 min - Die wahre Geschichte einer schwarzweißen Liebe in Zeiten der Apartheid.

17.00 Französisches Kino in OmU - **EIN DORF SIEHT SCHWARZ** - Frankreich 2016 - Regie: Julien Rambaldi - 96 min - „Integrations-Komödie“, die in den 1970ern spielt.

17.00 Deutsches Kino **DIE RESTE MEINES LEBENS** - D 2016 - R.: Jens Wischnewski - mit Christoph Letkowski - 108 min - Warmherzig, lebensklug und mit feinem Humor.

19.00 Deutsches Kino **DIE RESTE MEINES LEBENS** - D 2016 - R.: Jens Wischnewski - mit Christoph Letkowski - 108 min - Warmherzig, lebensklug und mit feinem Humor.

19.00 Deutsches Kino **DIE RESTE MEINES LEBENS** - D 2016 - R.: Jens Wischnewski - mit Christoph Letkowski - 108 min - Warmherzig, lebensklug und mit feinem Humor.

19.00 Dokumente **DIE FARBE DER SEHNSUCHT** - D 2016 - R.: Thomas Riedelsheimer - OmU - 92 min - Eine nachdenkliche bildstarke Weltreise.

19.00 Britisches Kino in OmU **VERLEUGNUNG** - GB 2016 - Regie: Mick Jackson - mit Rachel Weisz, Timothy Spall - 110 min - Gerichtsdrama über einen Holocaust-Leugner.

19.00 Britisches Kino in OmU **VERLEUGNUNG** - GB 2016 - Regie: Mick Jackson - mit Rachel Weisz, Timothy Spall - 110 min - Gerichtsdrama über einen Holocaust-Leugner.

17.00 Dokumente **DIE FARBE DER SEHNSUCHT** - D 2016 - R.: Thomas Riedelsheimer - OmU - 92 min - Eine nachdenkliche bildstarke Weltreise.

19.00 Rapid Eye Movies II – Urban Fictions **ROBOTIC ANGEL** - Japan 2001 - Regie: Rintaro - DF - 108 min - Anime, von Fritz Langs METROPOLIS inspiriert.

17.30 Dokumente **DIE FARBE DER SEHNSUCHT** - D 2016 - R.: Thomas Riedelsheimer - OmU - 92 min - Eine nachdenkliche bildstarke Weltreise.

20.30 Dokumente **GIMME DANGER** - USA 2016 - Regie: Jim Jarmusch - OmU - 108 min - Über die Vor-Punk-Band THE STOOGES und ihren Frontmann Iggy Pop.

21.00 Britisches Kino in OmU **A UNITED KINGDOM** - GB 2016 - mit David Oyelowo - 111 min - Die wahre Geschichte einer schwarzweißen Liebe in Zeiten der Apartheid.

21.00 Amerikanisches Kino in OmU - **DIE VERSUNKENE STADT Z** - USA 2016 - R.: James Gray - mit Robert Pattinson - 141 min - Historisches Amazonas-Abenteuer.

21.00 Amerikanisches Kino in OmU - **DIE VERSUNKENE STADT Z** - USA 2016 - R.: James Gray - mit Robert Pattinson - 141 min - Historisches Amazonas-Abenteuer.

19.00 Amerikanisches Kino in OmU - **DIE VERSUNKENE STADT Z** - USA 2016 - R.: James Gray - mit Robert Pattinson - 141 min - Historisches Amazonas-Abenteuer.

19.00 Amerikanisches Kino in OmU - **DIE VERSUNKENE STADT Z** - USA 2016 - R.: James Gray - mit Robert Pattinson - 141 min - Historisches Amazonas-Abenteuer.

21.00 Australisches Kino in OmU - **LION - DER LANGE WEG NACH HAUSE** - Australien 2016 - Regie: Garth Davis - mit Dev Patel, Nicole Kidman - 118 min -

21.00 Amerikanisches Kino in OmU - **MOONLIGHT** - USA 2016 - Regie: Barry Jenkins - mit Mahershala Ali, Naomie Harris - 111 min - Oscar BESTER FILM.

21.00 Deutsches Kino **SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHEN HUNDES** - D 2016 - von u. mit Julian Radlmaier - DF - 99 min - Selbstironisches Generationenporträt.








21.00 Deutsches Kino **SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHEN HUNDES** - D 2016 - von u. mit Julian Radlmaier - DF - 99 min - Selbstironisches Generationenporträt.

21.00 Deutsches Kino **SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHEN HUNDES** - D 2016 - von u. mit Julian Radlmaier - DF - 99 min - Selbstironisches Generationenporträt.

19.00 Britisches Kino in OmU **VERLEUGNUNG** - GB 2016 - Regie: Mick Jackson - mit Rachel Weisz, Timothy Spall - 110 min - Gerichtsdrama über einen Holocaust-Leugner.

21.30 Deutsches Kino **SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHEN HUNDES** - D 2016 - von u. mit Julian Radlmaier - DF - 99 min - Selbstironisches Generationenporträt.

19.30 Australisches Kino in OmU - **LION - DER LANGE WEG NACH HAUSE** - Australien 2016 - Regie: Garth Davis - mit Dev Patel, Nicole Kidman - 118 min -

	Mi 14.6.	17.00 Skandinavisches Kino in OmU DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG - Finnland 2017 - Regie: Aki Kaurismäki - mit Sherwan Haji - 98 min -	19.00 Deutsches Kino SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHEN HUNDES - D 2016 - von u. mit Julian Radlmaier - DF - 99 min - Selbstironisches Generationenporträt.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - MOONLIGHT - USA 2016 - Regie: Barry Jenkins - mit Mahershala Ali, Naomie Harris - 111 min - Oscar BESTER FILM.
	Do 15.6.	16.00 Dokumente EIN DEUTSCHES LEBEN - A 2016 - 113 min - Über das Leben von Brunnhilde Pomsel, der Sekretärin von NS-Propagandaminister Goebbels.	18.00 Deutsches Kino RÜCKKEHR NACH MONTAUK - D 2017 - Regie: Volker Schlöndorff - OmU - 106 min - Annäherung an eine Novelle von Max Frisch.	20.00 Amerikanisches Kino in OmU - THE FOUNDER - USA 2016 - mit Michael Keaton - 115 min - Ein windiger Geschäftsmann gründet ab den 1950er Jahren „Mc Donald's“.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn THE FOUNDER - USA 2016 - Regie: John Lee Hancock - mit Michael Keaton - OmU - 115 min -	Fr 16.6.	17.00 Deutsches Kino RÜCKKEHR NACH MONTAUK - D 2017 - Regie: Volker Schlöndorff - OmU - 106 min - Annäherung an eine Novelle von Max Frisch.	19.00 Kurzfilmprogramm SHORTS ATTACK: BIKE SHORTS - 200 JAHRE FAHRRAD - 10 internationale Filme in 80 Minuten zum Thema Fahrrad.	20.30 Amerikanisches Kino in OmU - SONG TO SONG - USA 2016 - R.: Terrence Malick - mit Ryan Gosling, Michael Fassbender, Natalie Portman, Cate Blanchett - 130 min -
	Sa 17.6.	17.00 Deutsches Kino RÜCKKEHR NACH MONTAUK - D 2017 - Regie: Volker Schlöndorff - OmU - 106 min - Annäherung an eine Novelle von Max Frisch.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - THE FOUNDER - USA 2016 - mit Michael Keaton - 115 min - Ein windiger Geschäftsmann gründet ab den 1950er Jahren „Mc Donald's“.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - SONG TO SONG - USA 2016 - R.: Terrence Malick - mit Ryan Gosling, Michael Fassbender, Natalie Portman, Cate Blanchett - 130 min -
13.00 Britisches Kino in OmU VERLEUGNUNG - GB 2016 - Regie: Mick Jackson - mit Rachel Weisz, Timothy Spall - 110 min - Gerichtsdrama über einen Holocaust-Leugner.	So 18.6.	15.00 Kino für Kids ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜT - Deutschland 2016 - Regie: Wolfgang Groos - mit Arseni Bultmann - DF - 106 min - ab 8 Jahren.	17.00 Deutsches Kino RÜCKKEHR NACH MONTAUK - D 2017 - Regie: Volker Schlöndorff - OmU - 106 min - Annäherung an eine Novelle von Max Frisch.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - SONG TO SONG - USA 2016 - R.: Terrence Malick - mit Ryan Gosling, Michael Fassbender, Natalie Portman, Cate Blanchett - 130 min -
	Mo 19.6.	15.00 Deutsches Kino RÜCKKEHR NACH MONTAUK - D 2017 - Regie: Volker Schlöndorff - OmU - 106 min - Annäherung an eine Novelle von Max Frisch.	17.00 Dokumente DIE FARBE DER SEHNSUCHT - D 2016 - R.: Thomas Riedelsheimer - OmU - 92 min - Eine nachdenkliche bildstarke Weltreise.	19.00 Roadmovies der 1980er Jahre - JOHANNA D'ARC OF MONGOLIA - BRD 1989 - R.: Ulrike Ottinger - 165 min - Vier Westfrauen werden in der Mongolei entführt.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn RÜCKKEHR NACH MONTAUK - D 2017 - Regie: Volker Schlöndorff - mit Stellan Skarsgård, Nina Hoss - OmU - 106 min -	Di 20.6.	17.00 Australisches Kino in OmU - LION - DER LANGE WEG NACH HAUSE - Australien 2016 - Regie: Garth Davis - mit Dev Patel, Nicole Kidman - 118 min -	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - THE FOUNDER - USA 2016 - mit Michael Keaton - 115 min - Ein windiger Geschäftsmann gründet ab den 1950er Jahren „Mc Donald's“.	21.00 Südamerikanisches Kino DER HOCHMUT DES HIMMELS (EL SOBORNO DEL CIELO) - Kolumbien 2016 - mit Jaime Correa - OmU - 93 min -
	Mi 21.6.	17.00 Dokumente EIN DEUTSCHES LEBEN - A 2016 - 113 min - Über das Leben von Brunnhilde Pomsel, der Sekretärin von NS-Propagandaminister Goebbels.	19.00 Französisches Kino in OmU - EIN DORF SIEHT SCHWARZ - Frankreich 2016 - Regie: Julien Rambaldi - 96 min - „Integrations-Komödie“, die in den 1970ern spielt.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - MOONLIGHT - USA 2016 - Regie: Barry Jenkins - mit Mahershala Ali, Naomie Harris - 111 min - Oscar BESTER FILM.
	Do 22.6.	17.00 Kino aus dem Nahen Osten INNEN LEBEN (INSYRIATED) - Syrien/B 2017 - R.: Philippe Van Leeuw - mit Hiam Abbas - OmU - 90 min - Kammerspiel mitten im Krieg.	19.00 Französisches Kino in OmU - DIE SCHLÖSSER AUS SAND - F 2015 - mit Emma de Caunes - 102 min - Komödie um ein Paar, das sich an seine alte Liebe erinnert.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - GET OUT - USA 2017 - R: Jordan Peele - mit Daniel Kaluuya - 104 min - Horror-Thriller und bissige Parodie auf Rassismus-Vorurteile.
	Fr 23.6.	17.00 Dokumente DIE FARBE DER SEHNSUCHT - D 2016 - R.: Thomas Riedelsheimer - OmU - 92 min - Eine nachdenkliche bildstarke Weltreise.	19.00 Kino aus dem Nahen Osten INNEN LEBEN (INSYRIATED) - Syrien/B 2017 - R.: Philippe Van Leeuw - mit Hiam Abbas - OmU - 90 min - Kammerspiel mitten im Krieg.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - GET OUT - USA 2017 - R: Jordan Peele - mit Daniel Kaluuya - 104 min - Horror-Thriller und bissige Parodie auf Rassismus-Vorurteile.
	Sa 24.6.	17.00 Französisches Kino in OmU - DIE SCHLÖSSER AUS SAND - F 2015 - mit Emma de Caunes - 102 min - Komödie um ein Paar, das sich an seine alte Liebe erinnert.	19.00 Kino aus dem Nahen Osten INNEN LEBEN (INSYRIATED) - Syrien/B 2017 - R.: Philippe Van Leeuw - mit Hiam Abbas - OmU - 90 min - Kammerspiel mitten im Krieg.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - GET OUT - USA 2017 - R: Jordan Peele - mit Daniel Kaluuya - 104 min - Horror-Thriller und bissige Parodie auf Rassismus-Vorurteile.
13.00 Französisches Kino in OmU - EIN DORF SIEHT SCHWARZ - Frankreich 2016 - Regie: Julien Rambaldi - 96 min - „Integrations-Komödie“, die in den 1970ern spielt.	So 25.6.	15.00 Kino für Kids BOSS BABY - USA 2017 - Regie: Tom McGrath - Animationsfilm - DF - 97 min - empfohlen ab 8 Jahren.	17.00 Kino aus dem Nahen Osten INNEN LEBEN (INSYRIATED) - Syrien/B 2017 - R.: Philippe Van Leeuw - mit Hiam Abbas - OmU - 90 min - Kammerspiel mitten im Krieg.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - THE FOUNDER - USA 2016 - mit Michael Keaton - 115 min - Ein windiger Geschäftsmann gründet ab den 1950er Jahren „Mc Donald's“.
	Mo 26.6.	17.00 Dokumente EIN DEUTSCHES LEBEN - A 2016 - 113 min - Über das Leben von Brunnhilde Pomsel, der Sekretärin von NS-Propagandaminister Goebbels.	19.00 Queer Monday SIEBZEHN - A 2016 - R.: Monja Art - DF - 104 min - In der Provinz erlebt eine Siebzehnjährige während des Sommers ein Gefühls-Auf und -Ab.	21.00 Kino aus dem Nahen Osten INNEN LEBEN (INSYRIATED) - Syrien/B 2017 - R.: Philippe Van Leeuw - mit Hiam Abbas - OmU - 90 min - Kammerspiel mitten im Krieg.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn INNEN LEBEN - Syrien/Belgien 2017 - Regie: Philippe Van Leeuw - mit Hiam Abbas - OmU - 90 min -	Di 27.6.	17.00 Französisches Kino in OmU - DIE SCHLÖSSER AUS SAND - F 2015 - mit Emma de Caunes - 102 min - Komödie um ein Paar, das sich an seine alte Liebe erinnert.	19.00 Australisches Kino in OmU - LION - DER LANGE WEG NACH HAUSE - Australien 2016 - Regie: Garth Davis - mit Dev Patel, Nicole Kidman - 118 min -	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - MOONLIGHT - USA 2016 - Regie: Barry Jenkins - mit Mahershala Ali, Naomie Harris - 111 min - Oscar BESTER FILM.
	Mi 28.6.	17.00 Kino aus dem Nahen Osten INNEN LEBEN (INSYRIATED) - Syrien/B 2017 - R.: Philippe Van Leeuw - mit Hiam Abbas - OmU - 90 min - Kammerspiel mitten im Krieg.	19.00 Buddhistischer Film HOW TO COOK YOUR LIFE? - D 2007 - R.: Doris Dörrie - OmU - 89 min - Doku über den Zen-Priester und Meisterkoch Edward Espe Brown.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - GET OUT - USA 2017 - R: Jordan Peele - mit Daniel Kaluuya - 104 min - Horror-Thriller und bissige Parodie auf Rassismus-Vorurteile.
	Do 29.6.	17.00 Dokumente DIE FARBE DER SEHNSUCHT - D 2016 - R.: Thomas Riedelsheimer - OmU - 92 min - Eine nachdenkliche bildstarke Weltreise.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - JAHRHUNDERT-FRAUEN - USA 2016 - R.: Mike Mills - mit Annette Bening - 118 min - Coming-of-Age-Geschichte aus den 1970er Jahren.	21.00 Lateinamerikanisches Kino in OmU - DER KÖNIG VON HAVANNA - Kuba 2015 - 119 min - Ein Junge schlägt sich während der armen 1990er Jahre in Havanna durch.
	Fr 30.6.	17.00 Kino aus dem Nahen Osten INNEN LEBEN (INSYRIATED) - Syrien/B 2017 - R.: Philippe Van Leeuw - mit Hiam Abbas - OmU - 90 min - Kammerspiel mitten im Krieg.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - JAHRHUNDERT-FRAUEN - USA 2016 - R.: Mike Mills - mit Annette Bening - 118 min - Coming-of-Age-Geschichte aus den 1970er Jahren.	21.00 Lateinamerikanisches Kino in OmU - DER KÖNIG VON HAVANNA - Kuba 2015 - 119 min - Ein Junge schlägt sich während der armen 1990er Jahre in Havanna durch.

A UNITED KINGDOM

Großbritannien 2016 - Regie: Amma Asante - mit David Oyelowo, Rosamund Pike - OmU - 111 min - Die englische Büroangestellte Ruth Williams verliebt sich 1947 in den schwarzen Jura-Studenten Seretse Khama, der als Thronnachfolger von Bechuanaland (dem heutigen Botswana) an seiner weißen Freundin auch dann noch festhält, als die britische Regierung und seine Stammesoberen ihn zu einem Abbruch der Beziehung drängen. Nach einer wahren Begebenheit überlebensgroß und märchenhaft erzählte Liebesgeschichte, getragen von hervorragenden Hauptdarstellern. Zugleich erzählt der Film von der Geburt eines Landes und vom alltäglichen Rassismus in Großbritannien und Afrika.
■ Di. 6. Juni um 19.30 Uhr

EIN DORF SIEHT SCHWARZ

Frankreich 2016 - Regie: Julien Rambaldi - mit Marc Zinga, Aïssa Maïga - OmU - 96 min - Anfang der 1970er-Jahre übernimmt ein frischgebackener Mediziner afrikanischer Abstammung in einem nordfranzösischen Städtchen die Praxis eines Landarztes, holt Frau und Kinder nach und freut sich auf die Zukunft. Doch dann schlägt ihm und seiner Familie offener Rassismus entgegen. Culture-Clash-Komödie nach den Kindheitserinnerungen des französischen Rappers Kamini.
■ Fr. 9. Juni um 19.30 Uhr

VERLEUGNUNG

GB/USA 2016 - Regie: Mick Jackson - mit Rachel Weisz, Tom Wilkinson, Timothy Spall - OmU - 110

min - 1996 strengte der britische Holocaustleugner David Irving einen im Jahr 2000 geführten Prozess gegen die US-Historikerin Deborah Lipstadt an. Vor dem Königlichen Zivilgericht in London standen Lipstadt und ihr Anwalts-Team vor der absurden Aufgabe, Beweise für den Genozid an den Juden zu erbringen. Das britische Rechtssystem kennt nämlich anders als das amerikanische keine Unschuldsvermutung des Angeklagten. Den Prozessverlauf und die pragmatische Taktik der Verteidigung beleuchten der Regisseur Mick Jackson und der Autor David Hare in diesem faktenreuen Justizdrama.
■ Di. 13. Juni um 19.30 Uhr

THE FOUNDER

USA 2016 - Regie: John Lee Hancock - mit Michael Keaton, Laura Dern - OmU - 115 min - Im Mittelpunkt dieser unterhaltsamen Biographie, die die Welt und das Lebensgefühl der 50er und 60er Jahre wiederauferstehen lässt steht Ray Kroc, der Kopf hinter der Fast-Food-Kette McDonald's – der Macher, der Strippenzieher, das Urbild eines Managers.
■ Fr. 16. Juni um 19.30 Uhr

RÜCKKEHR NACH MONTAUK

Deutschland 2017 - Regie: Volker Schlöndorff - mit Stellan Skarsgård, Nina Hoss - OmU - 106 min - Ein Schriftsteller kommt für ein Wochenende nach New York, um seinen neuen, autobiografisch gefärbten Roman vorzustellen, in dem es um eine vor

Jahren gescheiterte Liebe geht. Er besucht seine einstige Geliebte, um seinen Gefühlen für sie nachzuspüren, wobei er während einer Reise mit ihr ans Meer bei Montauk mit unerwarteten Einsichten konfrontiert wird. Eine melancholische, vorzüglich gespielte und inszenierte Annäherung an eine Novelle von Max Frisch.
■ Di. 20. Juni um 19.30 Uhr

INNEN LEBEN (INSYRIATED)

Belgien 2017 - Regie: Philippe Van Leeuw - mit Hiam Abbas - OmU - 90 min - Ein Kammerspiel mitten im vom Krieg terrorisierten Syrien. Einige Bewohner verbarrikadieren sich in einer Wohnung und kämpfen täglich um ihr Überleben. Bei der Berlinale 2017 gewann das bewegende Anti-Kriegs-Drama den Publikumspreis im Panorama-Wettbewerbsprogramm.
■ Di. 27. Juni um 19.30 Uhr

Alle Filme im Juni 2017 von A bis Z

Das Programm des *Kinos in der Brotfabrik* in alphabetischer Reihenfolge. Die Termine und Credits entnehmen Sie bitte dem Kalendarium auf der Vorderseite.

▶ A

ANDERE SEITE DER HOFFNUNG, DIE

Khaled, ein syrischer Flüchtling, geht in Helsinki von Bord, um Asyl zu beantragen. Wikström, ein reisender Krawattenhändler, entschließt sich zu einer neuen Karriere. Wie sich ihre Wege kreuzen und was daraus entsteht inszeniert Regisseur Aki Kaurismäki gewohnt als melancholische Komödie mit vielen schönen Ideen.

▶ B

BOSS BABY

Tim ist sieben und gar nicht erfreut, einen kleinen Bruder zu bekommen. Seine Eifersucht wird noch darin befeuert, dass das Baby außergewöhnliche Fähigkeiten zur Artikulation mitbringt, sowie eine stilvolle Aktentasche und hochwertige Business-Kleidung... Amerikanischer Animations-Spaß. Empfohlen ab 8 Jahren.

▶ D

DEUTSCHES LEBEN, EIN

Im Mittelpunkt dieser Dokumentation stehen ein Gespräch und das Leben von Brunhilde Pomsel, der Sekretärin von Propagandaminister Joseph Goebbels.

DORF SIEHT SCHWARZ, EIN

Text siehe oben.

▶ E

EN TIERRA EXTRANA (Spanien 2014; OmeU)

Die Doku von Regisseurin Iciar Bollain verbindet Interviews mit in Edinburgh lebenden Spanier/innen mit einem Überblick über spanische Migration im 20. Jahrhundert, Überlegungen zur aktuellen Wirtschaftskrise und zur Frage der Migration allgemein.

▶ F

FARBE DER SEHNSUCHT, DIE

Der vielfach ausgezeichnete Regisseur und Kameramann Thomas Riedelsheimer „erzählt“ in seiner Dokumentation acht berührende Geschichten aus Katar, Portugal, Mexiko, Japan und Deutschland mit großen Bildern, Musik, Gedichten und charismatischen Personen. Über Liebe, Heimat, Hoffnung, Natur und Freiheit und von der Tragik und der Freude Mensch zu sein.

FOUNDER, THE

Text siehe oben.

▶ G

GET OUT

Ein junger Afroamerikaner absolviert seinen Antrittsbesuch bei den Eltern seiner weißen Freundin. Diese begegnen ihm zunächst freundlich und aufgeschlossen, doch allmählich eröffnen seltsame Verhaltensweisen hinter der Fassade den Blick auf ein grauenhaftes Geheimnis. Spannender Horrorfilm, der zugleich eine bissige Parodie auf Vorurteile und Rassismus bietet.

▶ H

HOCHMUT DES HIMMELS, DER

Eine Stadt in der kolumbianischen Provinz. Das Leben läuft ruhig vor sich hin, bis der Selbstmord von Aimer Zapata alles durcheinander bringt. Der neue strenge Priester verweigert dem Selbstmörder ein katholisches Begräbnis. Die Familie des Verstorbenen fordert jedoch die Kirche heraus, indem sie Aimer trotzdem auf dem katholischen Friedhof bestattet... Eine schwarze Komödie.

HOW TO COOK YOUR LIFE ?

Doris Dörrie stellt in ihrem dokumentarischen Film den amerikanischen Zen-Priester und Koch Ed Espe Brown vor, den sie bei Kochkursen beobachtet, wobei er seine Haltung im Umgang mit der Nahrung darlegt. Daraus resultiert kein Film über das Kochen, vielmehr eine Auseinandersetzung mit unserem Verhältnis zu Lebensmitteln, was letztlich die Beziehung zu uns selbst spiegelt. Eine reizvolle, nachdenklich stimmende Einführung in die Spiritualität des Zen-Kochens, die auch ein Ausdruck von Selbstsorge und Fürsorge ist.

▶ I

INNEN LEBEN (INSYRIATED)

Text siehe oben.

▶ J

JAHRHUNDERTFRAUEN

Originelle amerikanische Coming-of-Age-Geschichte inklusive zauberhaftes Zeitgeist-Kaleidoskop der späten 70er Jahre samt pffiffiger Dialoge. Mit Annette Bening, Greta Gerwig und Elle Fanning superb besetzt.

JOHANNA D'ARC OF MONGOLIA

Bizarrer Reisefilm aus dem Jahr 1989 von Ulrike Ottinger über vier Frauen aus dem Westen, die von einer mongolischen Prinzessin entführt werden.

▶ K

KÖNIG VON HAVANNA, DER

Cuba in den 90 er Jahren. Nach seiner Flucht aus einem Jugendheim, versucht Reinaldo in den Straßen von Havanna zu überleben. Hoffnungen, Enttäuschungen, Rum, Humor und vor allem Hunger begleiten ihn, bis er auf Magda und Yunisleidy trifft, beide erzwungenermaßen Lebenskünstler wie er. Hingerissen zwischen der einen und der anderen versucht er der materiellen und moralischen Armut um ihn herum zu entkommen, indem er Liebe, Passion, Spannung und Sex bis zum Äußersten lebt.

▶ L

LION - DER LANGE WEG NACH HAUSE

Ein in Australien aufgewachsener junger Mann erinnert sich seiner verdrängten Kindheit in einer Kleinstadt im Nordwesten Indiens, aus der ihn ein tragisches Schicksal zunächst in ein Waisenhaus in Kalkutta und von dort in die Obhut seiner Adoptiveltern geführt hat. Der Film schildert mit großer erzählerischer Wucht und emotionaler Kraft Herkunft und Trauma des Jungen, springt in der zweiten Hälfte dann in eine behütet-bürgerliche Welt als Background der detektivischen Identitätssuche.

▶ M

MAIKÄFER FLIEG

Wien 1945: Die neunjährige Christl weiß vom Frieden genauso wenig, wie die Kinder heute vom Krieg. Ausgebombt und völlig mittellos flüchtet sie mit ihrer Familie in eine noble Villa. Nach der Kapitulation der Nazis quartieren sich Soldaten der Roten Armee im Haus ein. Alle fürchten sich vor diesen Russen. Nur Christl nicht, für sie ist die allgemeine Anarchie vor allem ein großes Abenteuer. Adaption des Kinderbuchs von Christiane Nöstlinger. Empfohlen ab 12 Jahren.

MOONLIGHT

Ein sensibler afroamerikanischer Junge wächst in Liberty City auf, einem „Problembezirk“ Miamis, wobei die Crack-Sucht seiner Mutter und die Schikanen von Gleichaltrigen, die ihn mobben, sein Leben überschatten. Ein Dealer nimmt sich seiner an und wird zum Vaterersatz, doch die demonstrative Männlichkeit, die er dem Jungen vorlebt, bringt weitere Konflikte, vor allem auch mit der eigenen homosexuellen Identität. Der bildgewaltige, herausragend gespielte Film gewann u.a. den Oscar BESTER SPIELFILM.

► R

RESTE MEINES LEBENS, DIE

Souverän, sensibles Filmdebüt mit den großen Themen wie Liebe, Verlust und Trauer. Ein wunderbar warmherziger deutscher Film, der lebensklug und mit feinem Humor einen Hans-im-Glück einer harten Hiobs-Prüfung unterzieht.

RITTER ROST – DAS SCHROTTKOMPLOTT

Zweites Leinwandabenteuer des ungewöhnlichen Ritters, seines Drachenkumpels und dem Burgfrölein Bö im Schrotland basierend auf der gleichnamigen Kinderbuchreihe. Animationsfilm. Empfohlen ab 6 Jahren.

ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT

Realverfilmung des kultigen Fernseh-Vierteilers. Ein Junge startet mit einem Roboter in einem erstaunlichen Gefährt zu einer abenteuerlichen Reise auf. Empfohlen ab 8 Jahren.

ROBOTIC ANGEL

Adaption des von Fritz Langs „Metropolis“ inspirierten japanischen Mangas in einem bildgewaltigen retrofuturistischen eklektizistischen Look.

RÜCKKEHR NACH MONTAUK

Text siehe oben.

► S

SCHLÖSSER AUS SAND, DIE

Ein seit einiger Zeit getrenntes Paar kommt noch einmal für ein Wochenende in der Bretagne zusammen, wo die Frau das Haus ihres verstorbenen Vaters verkaufen will. Druck und Gereiztheit beschwören neue Spannungen herauf, doch entsteht durch die Zweisamkeit auf engem Raum auch die Möglichkeit eines Neuanfangs.

SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHEN HUNDES

Ein junger Filmemacher und seine skurrilen Erlebnisse während einer Apfel-Ernte-Saison auf dem brandenburgischen Land. „Julian Radlmaier ist eine Art deutscher Woody Allen. [...] Es geht in diesem Film um Politik und Sex. Ziemlich lustig, wild und abgefahren.“ (Deutschlandradio Kultur) „Ein sehr lustiger deutscher Film, der den Mut hat, sich nicht ernst zu nehmen und gleichzeitig utopisch zu sein, und von der Revolution zu erzählen. Eine politische Komödie.“ (SWR)

SHORTS ATTACK: BIKE SHORTS – 200 JAHRE FAHRRAD

Dem Erfinder des Fahrrads auf der Spur in 10 Kurzfilmen in 80 Minuten: Die Animation „The Worlds First Bicycle“ folgt einem schottischen Bastler der Laufmaschine, „Moop Mama – Die Erfindung des Rades“ katapultiert das Kulturgut Fahrrad auf den Highway einer partybegabten Gang und Erwachsene, die nicht Rad fahren können, finden bei „Mama Agatha“ Rat. Profiradler mit Dopingerfahrung werden sich bei „Velodrool“ wiederfinden, bei „Cycles“ steht die Beziehung auf der Probe, „Mianzi Rei“ folgt einer Berliner Rennfahrerin, „Yes I rode here“ schwärmt vom Radeln durchs winterliche New York, wohingegen „GrannyMan“ über Autoabgase klagt. „If you want your mother back“ bewegt einen Jungen, sich in Sachen Fahrrad mit dem Dorfpfarrer anzulegen, und in „The Elephant“ träumt ein Elefant - wovon wohl – von einem Fahrrad!

SIEBZEHN

Eine 17-Jährige wohnt mit ihrer Schwester und ihrem psychisch kranken Vater in einem Dorf in der niederösterreichischen Provinz und besucht eine nahegelegene Internatsschule. Während ihr Leben kurz vor den Sommerferien zwischen Schule, Dorfdisco und Baggersee stattfindet, kreisen ihre Wünsche, Träume und Sehnsüchte vor allem um ein gleichaltriges schüchternes Mädchen. Eine vorzüglich inszenierte, ebenso einfühlsam wie unaufgeregt und entspannt entwickelte filmische Impression um Jugendliche, die mit sich beschäftigt sind und es nicht unbedingt leicht haben, dabei aber klug und aufgeschlossen sind und sich gegenseitig akzeptieren.

SONG TO SONG

Die Musikszene der texanischen Stadt Austin ist der Schauplatz, doch eine Geschichte im klassischen Sinn gibt es hier nicht, stattdessen lässt Regisseur Terrence Malick in seinem eigenen unnachahmlichen Stil einen impressionistischen Fluss aus Bildern und Emotionen entstehen. Dabei kann er auf ein grandioses Ensemble zurückgreifen: Ryan Gosling, Rooney Mara, Michael Fassbender, Natalie Portman, Cate Blanchett, Holly Hunter und Val Kilmer sind dabei.

► U

UNITED KINGDOM, A

Text siehe oben.

► V

VERLEUGNUNG

Text siehe oben.

VERSUNKENE STADT Z, DIE

Der britische Offizier Percy Fawcett leitet zwischen 1906 und 1925 mehrere Expeditionen in den unerforschten Dschungel des brasilianisch-bolivianischen Grenzgebiets, um in offiziellem Auftrag den Dschungel zu kartografieren. Zugleich aber sucht der Abenteurer nach Beweisen für die Existenz einer untergegangenen Hochkultur. Klassischer Abenteuerfilm in beeindruckender Optik.

► W

WILDE MAUS

Ein für seine zugespitzten Musikkritiken berüchtigter Redakteur einer Wiener Tageszeitung wird im Zuge von Sparmaßnahmen entlassen und stürzt in eine Midlife-Crisis. Der geschasste Kritiker versucht seine ohnmächtige Wut mit Racheaktionen gegen seinen früheren Chef zu betäuben. Pointierte Tragikomödie von und mit Josef Hader.