




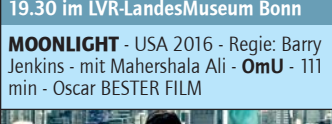














BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ www.bonnerkinemathek.de ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

	Mo 1.5.	15.00 Deutsches Kino WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS - D 2016 - R.: Simon Verhoeven - mit Senta Berger - DF - 116 min - Turbulente Integrationskomödie.	17.00 Deutsches Kino DIE BLUMEN VON GESTERN - Deutschland 2016 - Regie: Chris Kraus - mit Lars Eidinger, Adèle Haenel, Jan Josef Liefers - DF - 122 min -	19.30 Deutsches Kino TONI ERDMANN - Deutschland 2016 - R.: Maren Ade - mit Sandra Hüller - DF - 162 min - Mehrfach ausgezeichnete Vater-Tochter-Geschichte.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND... - Deutschland 2016 - Regie: Sam Garbariski - mit Moritz Bleibtreu - DF - 101 min -	Di 2.5.	16.00 Iranisches Kino in OmU THE SALESMAN - Iran 2016 - Regie: Asghar Farhadi - mit Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti - 125 min - Krimi und Gesellschaftsdrama.	18.30 Amerikanisches Kino in OmU - HIDDEN FIGURES - USA 2016 - R.: Theodore Melfi - mit Octavia Spencer, Kevin Costner - 127 min - Rassendiskriminierungs-Drama.	21.00 Südamerikanisches Kino in OmU - NERUDA - Chile 2014 - Regie: Pablo Larraín - mit Gael García Bernal, Luis Gnecco - 108 min - Raffinierter Biopic-Thriller.
	Mi 3.5.	16.00 Deutsches Kino PAULA - Deutschland 2016 - Regie: Christian Schwochow - mit Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch - DF - 123 min -	18.30 Australisches Kino in OmU - LION - DER LANGE WEG NACH HAUSE - Australien 2016 - Regie: Garth Davis - mit Dev Patel, Nicole Kidman - 118 min -	20.30 Französisches Kino in OmU - ELLE - F 2016 - Regie: Paul Verhoeven - mit Isabelle Huppert - 130 min - Ausgezeichnet mit dem französischen Filmpreis.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn DER JUNGE KARL MARX - Deutschland 2016 - Regie: Raoul Peck - mit August Diehl - DF - 118 min -	Do 4.5.	17.00 Deutsches Kino DER JUNGE KARL MARX - D 2016 - Regie: Raoul Peck - mit August Diehl, Stefan Konarska - DF - 118 min - Historiendrama.	19.00 Dokumente BAUER UNSER - Österreich 2016 - R.: Robert Schabus -DF - 92 min - Kritische Doku über die drängenden Probleme der Landwirtschaft.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - MOONLIGHT - USA 2016 - Regie: Barry Jenkins - mit Mahershala Ali, Naomie Harris - 111 min - Oscar BESTER FILM.
	Fr 5.5.	17.30 Dokumente BAUER UNSER - Österreich 2016 - R.: Robert Schabus -DF - 92 min - Kritische Doku über die drängenden Probleme der Landwirtschaft.	19.30 Dokumente DON'T BLINK - ROBERT FRANK - USA 2016 - OmU - 82 min - Doku über den Beatnik-Fotografen. Musik u.a. von The Velvet Underground.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - MOONLIGHT - USA 2016 - Regie: Barry Jenkins - mit Mahershala Ali, Naomie Harris - 111 min - Oscar BESTER FILM.
11.00 Kino für Kids STORM UND DER VERTOBENE BRIEF - Niederlande 2017 - Regie: Dennis Bots - DF - 105 min - Empfohlen ab 10.	Sa 6.5.	17.30 Deutsches Kino DER JUNGE KARL MARX - D 2016 - Regie: Raoul Peck - mit August Diehl, Stefan Konarska - DF - 118 min - Historiendrama.	19.30 Dokumente DON'T BLINK - ROBERT FRANK - USA 2016 - OmU - 82 min - Doku über den Beatnik-Fotografen. Musik u.a. von The Velvet Underground.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - MOONLIGHT - USA 2016 - Regie: Barry Jenkins - mit Mahershala Ali, Naomie Harris - 111 min - Oscar BESTER FILM.
	So 7.5.	13.00 Deutsches Kino - ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND - Deutschland 2016 - mit Moritz Bleibtreu - DF - 101 min -	15.00 Kino Für Kids MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI - Frankreich 2016 - DF - 66 min - Animation - Empfohlen ab 8.	16.30 Französisches Kino in OmU ELLE - Frankreich 2016 - Regie: Paul Verhoeven - mit Isabelle Huppert - 130 min -
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn LION - DER LANGE WEG NACH HAUSE - Australien 2016 - mit Dev Patel, Nicole Kidman - OmU - 118 min -	Mo 8.5.	16.00 Dokumente BAUER UNSER - Österreich 2016 - R.: Robert Schabus -DF - 92 min - Kritische Doku über die drängenden Probleme der Landwirtschaft.	18.00 Südamerikanisches Kino in OmU - NERUDA - Chile 2014 - Regie: Pablo Larraín - mit Gael García Bernal, Luis Gnecco - 108 min - Raffinierter Biopic-Thriller.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - MOONLIGHT - USA 2016 - Regie: Barry Jenkins - 111 min - Oscar BESTER FILM.
	Di 9.5.	16.30 Amerikanisches Kino in OmU - HIDDEN FIGURES - USA 2016 - R.: Theodore Melfi - mit Octavia Spencer, Kevin Costner - 127 min - Rassendiskriminierungs-Drama.	19.00 Dokumente DON'T BLINK - ROBERT FRANK - USA 2016 - OmU - 82 min - Doku über den Beatnik-Fotografen. Musik u.a. von The Velvet Underground.	20.00 Rapid Eye Movies II - Urban Fictions YENTOWN - Japan 1996 - Regie: Shunji Iwai - OmU - 146 min - Virtuoser Science Fiction-Krimi.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn MOONLIGHT - USA 2016 - Regie: Barry Jenkins - mit Mahershala Ali - OmU - 111 min - Oscar BESTER FILM	Mi 10.5.	16.30 Iranisches Kino in OmU THE SALESMAN - Iran 2016 - Regie: Asghar Farhadi - mit Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti - 125 min - Krimi und Gesellschaftsdrama.	19.00 Dokumente DON'T BLINK - ROBERT FRANK - USA 2016 - OmU - 82 min - Doku über den Beatnik-Fotografen. Musik u.a. von The Velvet Underground.	20.30 Amerikanisches Kino in OmU - MANCHESTER BY THE SEA - USA 2016 - Regie: Kenneth Lonergan - mit Casey Affleck - 135 min - Packendes psychologisches Drama.
	Do 11.5.	17.00 Dokumente BERLIN REBEL HIGH SCHOOL - Deutschland 2017 - DF - 92 min - Erzählt von einer anderen Idee von Schule: kein Direktor - keine Noten.	19.00 Französisches Kino in OmU - DER HIMMEL WIRD WARTEN - F 2016 - R.: Marie-Castille Mention-Schaar - 105 min - Zwei junge Frauen radikalieren sich islamistisch.	21.00 Südamerikanisches Kino in OmU - NERUDA - Chile 2014 - Regie: Pablo Larraín - mit Gael García Bernal, Luis Gnecco - 108 min - Raffinierter Biopic-Thriller.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn MOONLIGHT - USA 2016 - Regie: Barry Jenkins - mit Mahershala Ali - OmU - 111 min - Oscar BESTER FILM	Fr 12.5.	17.00 Dokumente BERLIN REBEL HIGH SCHOOL - Deutschland 2017 - DF - 92 min - Erzählt von einer anderen Idee von Schule: kein Direktor - keine Noten.	19.00 Französisches Kino in OmU - DER HIMMEL WIRD WARTEN - F 2016 - R.: Marie-Castille Mention-Schaar - 105 min - Zwei junge Frauen radikalieren sich islamistisch.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - GHOST IN THE SHELL - USA 2017 - mit Scarlett Johansson - 107 min - Science Fiction Thriller um künstliche Menschen.
	Sa 13.5.	17.00 Dokumente BERLIN REBEL HIGH SCHOOL - Deutschland 2017 - DF - 92 min - Erzählt von einer anderen Idee von Schule: kein Direktor - keine Noten.	19.00 Französisches Kino in OmU - DER HIMMEL WIRD WARTEN - F 2016 - R.: Marie-Castille Mention-Schaar - 105 min - Zwei junge Frauen radikalieren sich islamistisch.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - GHOST IN THE SHELL - USA 2017 - mit Scarlett Johansson - 107 min - Science Fiction Thriller um künstliche Menschen.
11.00 Kino Für Kids MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI - Frankreich/Schweiz 2016 - Regie: Claude Barras - DF - 66 min - Animation - Empfohlen ab 8.	So 14.5.	12.30 Iranisches Kino in OmU THE SALESMAN - Iran 2016 - R.: Asghar Farhadi - mit Shahab Hosseini - 125 min -	15.00 Kino für Kids HEIDI - D/Schweiz 2015 - R.: Alan Gspöner - mit Bruno Ganz - 111 min - Empfohlen ab 6.	17.00 Französisches Kino in OmU DER HIMMEL WIRD WARTEN - F 2016 - R.: Marie-Castille Mention-Schaar - 105 min -

	Mo 15.5.	16.00 Dokumente BERLIN REBEL HIGH SCHOOL - Deutschland 2017 - DF - 92 min - Erzählt von einer anderen Idee von Schule: kein Direktor – keine Noten.	18.00 Australisches Kino in OmU - LION - DER LANGE WEG NACH HAUSE - Australien 2016 - Regie: Garth Davis - mit Dev Patel, Nicole Kidman - 118 min -	20.00 Roadmovies der 1980er Jahre PARIS, TEXAS - D 1984 - Regie: Wim Wenders - mit Nastassja Kinski - OmU - 35mm - 147 min -
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn DER HIMMEL WIRD WARTEN - Frankreich 2016 - Regie: Marie-Castille Mention-Schaar - OmU - 105 min -	Di 16.5.	16.00 Dokumente BERLIN REBEL HIGH SCHOOL - Deutschland 2017 - DF - 92 min - Erzählt von einer anderen Idee von Schule: kein Direktor – keine Noten.	18.00 Amerikanisches Kino in OmU - MANCHESTER BY THE SEA - USA 2016 - Regie: Kenneth Lonergan - mit Casey Affleck - 135 min - Packendes psychologisches Drama.	20.30 Französisches Kino in OmU - ELLE - F 2016 - Regie: Paul Verhoeven - mit Isabelle Huppert - 130 min - Ausgezeichnet mit dem französischen Filmpreis.
	Mi 17.5.	16.30 Dokumente BAUER UNSER - Österreich 2016 - R.: Robert Schabus - DF - 92 min - Kritische Doku über die drängenden Probleme der Landwirtschaft.	18.30 Dokumente BERLIN REBEL HIGH SCHOOL - Deutschland 2017 - DF - 92 min - Erzählt von einer anderen Idee von Schule: kein Direktor – keine Noten.	20.30 Amerikanisches Kino in OmU - HIDDEN FIGURES - USA 2016 - R.: Theodore Melfi - mit Octavia Spencer, Kevin Costner - 127 min - Rassendiskriminierungs-Drama.
	Do 18.5.	16.30 Amerikanisches Kino in OmU - MANCHESTER BY THE SEA - USA 2016 - Regie: Kenneth Lonergan - mit Casey Affleck - 135 min - Packendes psychologisches Drama.	19.00 Kurzfilmprogramm SHORTS ATTACKS: RENTNER ROCK'N ROLL - Neun internationale Filme in 90 min. Rüstige Senioren in Action.	21.00 Skandinavische Filmtage ETERNAL SUMMER (ODÖDLIGA) - Schweden 2015 - Regie: Andreas Öhman - mit Madeleine Martin, Filip Berg - OmeU - 106 min -
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn WILDE MAUS - Deutschland/Österreich 2016 - Regie: Josef Hader - mit Josef Hader - 103 min -	Fr 19.5.	16.30 Südamerikanisches Kino in OmU - NERUDA - Chile 2014 - Regie: Pablo Larraín - mit Gael García Bernal, Luis Gnecco - 108 min - Raffinierter Biopic-Thriller.	18.30 Französisches Kino in OmU - NOCTURAMA - Frankreich 2016 - Regie: Bertrand Bonello - mit Vincent Rottiers - 130 min - Kapitalismuskritischer Anschlags-Thriller.	21.00 Skandinavische Filmtage DER GLÜCKLICHSTE TAG IM LEBEN DES OLLI MÄKI - Finnland 2016 - Regie: Juho Kuosmanen - mit Jarkko Lahti - OmU - 92 min -
	Sa 20.5.	16.30 Amerikanisches Kino in OmU - HIDDEN FIGURES - USA 2016 - R.: Theodore Melfi - mit Octavia Spencer, Kevin Costner - 127 min - Rassendiskriminierungs-Drama.	19.00 Deutsches Kino WILDE MAUS - D/A 2016 - Regie: Josef Hader - mit Josef Hader - 103 min - Gesellschaftskritische Tragikomödie.	21.00 Skandinavische Filmtage WHEN THE SUN SHINES (NAR SOLEN SKINNER) - Dänemark 2016 - Regie: Frederik Barrington - mit Elias Munk - OmeU - 86 min -
11.00 Kino für Kids HEIDI - Deutschland/Schweiz 2015 - Regie: Alan Gsponer - mit Bruno Ganz - 111 min - Empfohlen ab 6. Kinderbuch-Klassiker	So 21.5.	13.00 Australisches Kino in OmU - LION - DER LANGE WEG NACH HAUSE - Australien 2016 - Regie: Garth Davis - mit Dev Patel, Nicole Kidman - 118 min -	15.00 Kino für Kids DIE HÄSCHENSCHULE - JAGD NACH DEM GOLDENEN EI - D 2016 - R.: Ute von Münchow Pohl - Animation - 76 min - Empfohlen ab 6.	17.00 Skandinavische Filmtage DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG - Finnland 2017 - Regie: Aki Kaurismäki - mit Sakari Kuosmanen - OmU - 35mm - 98 min -
	Mo 22.5.	16.30 Dokumente BERLIN REBEL HIGH SCHOOL - Deutschland 2017 - DF - 92 min - Erzählt von einer anderen Idee von Schule: kein Direktor – keine Noten.	18.30 Deutsches Kino WILDE MAUS - D/A 2016 - Regie: Josef Hader - mit Josef Hader - 103 min - Gesellschaftskritische Tragikomödie.	20.30 Skandinavische Filmtage Queer Monday - HEARTSTONE - Island 2016 - R.: Guðmundur Arnar Guðmundsson - mit Baldur Einarsson, Blær Hinrikkson - OmeU - 129 min -
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn THE KING'S CHOICE - ANGRIFF AUF NORWEGEN - Norwegen 2016 - mit Jesper Christensen - OmU - 133 min -	Di 23.5.	17.00 Dokumente BAUER UNSER - Österreich 2016 - R.: Robert Schabus - DF - 92 min - Kritische Doku über die drängenden Probleme der Landwirtschaft.	19.00 Deutsches Kino WILDE MAUS - D/A 2016 - Regie: Josef Hader - mit Josef Hader - 103 min - Gesellschaftskritische Tragikomödie.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - MOONLIGHT - USA 2016 - Regie: Barry Jenkins - mit Mahershala Ali, Naomie Harris - 111 min - Oscar BESTER FILM.
	Mi 24.5.	16.30 Französisches Kino in OmU - ELLE - F 2016 - Regie: Paul Verhoeven - mit Isabelle Huppert - 130 min - Ausgezeichnet mit dem französischen Filmpreis.	19.00 Buddhistischer Film FROM BUSINESS TO BEING - D 2016 - 89 min - Wie Unternehmen versuchen, ihre Mitarbeiter zu größerem Bewusstsein anzuleiten.	21.00 Skandinavische Filmtage ROSEMARI (FRAMMING MOM) - Norwegen 2016 - Regie: Sara Johnsen - mit Ruby Dagnall, Laila Goody - OmU - 95 min -
	Do 25.5.	15.00 Dokumente WIEN VOR DER NACHT - Österreich 2016 - 73 min - Essayfilm über das jüdische (Kultur)Leben in Wien vor der Nazi-Machtergreifung.	16.30 Amerikanisches Kino in OmU - HIDDEN FIGURES - USA 2016 - R.: Theodore Melfi - mit Octavia Spencer, Kevin Costner - 127 min - Rassendiskriminierungs-Drama.	19.00 Skandinavische Filmtage KURZFILMPROGRAMM - Sieben kurzweilige Filme aus allen skandinavischen Ländern in 113 min.
	Fr 26.5.	16.30 Französisches Kino in OmU - ELLE - F 2016 - Regie: Paul Verhoeven - mit Isabelle Huppert - 130 min - Ausgezeichnet mit dem französischen Filmpreis.	19.00 Dokumente GIMME DANGER - USA 2016 - R.: Jim Jarmusch - OmU - 108 min - Über die Vor-Punk-Band THE STOOGES und ihren Frontmann Iggy Pop.	21.00 Französisches Kino in OmU - NOCTURAMA - Frankreich 2016 - Regie: Bertrand Bonello - mit Vincent Rottiers - 130 min - Kapitalismuskritischer Anschlags-Thriller.
	Sa 27.5.	17.00 Südamerikanisches Kino in OmU - NERUDA - Chile 2014 - Regie: Pablo Larraín - mit Gael García Bernal, Luis Gnecco - 108 min - Raffinierter Biopic-Thriller.	19.00 Dokumente GIMME DANGER - USA 2016 - R.: Jim Jarmusch - OmU - 108 min - Über die Vor-Punk-Band THE STOOGES und ihren Frontmann Iggy Pop.	21.00 Französisches Kino in OmU - NOCTURAMA - Frankreich 2016 - Regie: Bertrand Bonello - mit Vincent Rottiers - 130 min - Kapitalismuskritischer Anschlags-Thriller.
11.00 Kino für Kids DIE HÄSCHENSCHULE - JAGD NACH DEM GOLDENEN EI - D 2016 - R.: Ute von Münchow Pohl - Animation - 76 min - Empfohlen ab 6.	So 28.5.	12.30 Amerikanisches Kino in OmU - MOONLIGHT - USA 2016 - Regie: Barry Jenkins - 111 min - Oscar BESTER FILM.	15.00 Kino für Kids BALLERINA - Frankreich 2017 - Regie: Eric Warin - 90 min - Animation - Empfohlen ab 8.	17.00 Französisches Kino in OmU NOCTURAMA - Frankreich 2016 - Regie: Bertrand Bonello - 130 min -
	Mo 29.5.	17.00 Dokumente BAUER UNSER - Österreich 2016 - R.: Robert Schabus - DF - 92 min - Kritische Doku über die drängenden Probleme der Landwirtschaft.	19.00 Wien-Trilogie DER DRITTE MANN - USA 1949 - Regie: Carol Reed - mit Orson Welles - OmU - 104 min - Nachkriegs-Thriller.	21.00 Dokumente GIMME DANGER - USA 2016 - R.: Jim Jarmusch - OmU - 108 min - Über die Vor-Punk-Band THE STOOGES und ihren Frontmann Iggy Pop.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG - Finnland 2017 - Regie: Aki Kaurismäki - mit Sakari Kuosmanen - OmU - 98 min -	Di 30.5.	17.00 Dokumente BERLIN REBEL HIGH SCHOOL - Deutschland 2017 - DF - 92 min - Erzählt von einer anderen Idee von Schule: kein Direktor – keine Noten.	19.00 Wien-Trilogie WILDE MAUS - D/A 2016 - Regie: Josef Hader - mit Josef Hader - 103 min - Gesellschaftskritische Tragikomödie.	21.00 Dokumente GIMME DANGER - USA 2016 - R.: Jim Jarmusch - OmU - 108 min - Über die Vor-Punk-Band THE STOOGES und ihren Frontmann Iggy Pop.
	Mi 31.5.	16.30 Amerikanisches Kino in OmU - MANCHESTER BY THE SEA - USA 2016 - Regie: Kenneth Lonergan - mit Casey Affleck - 135 min - Packendes psychologisches Drama.	19.00 Wien-Trilogie WIEN VOR DER NACHT - Österreich 2016 - 73 min - Essayfilm über das jüdische (Kultur)Leben in Wien vor der Nazi-Machtergreifung.	20.30 Dokumente GIMME DANGER - USA 2016 - R.: Jim Jarmusch - OmU - 108 min - Über die Vor-Punk-Band THE STOOGES und ihren Frontmann Iggy Pop.

Fotos: BERLIN REBEL HIGH SCHOOL / SHORTS ATTACKS: RENTNER ROCK'N ROLL / HIDDEN FIGURES / WILDE MAUS / ROSEMARI / NOCTURAMA / DER DRITTE MANN / GIMME DANGER

ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND...

D 2016 - R.: Sam Garbarski - mit Moritz Bleibtreu - DF - 101 min - Ein jüdischer Kaufmann gründet 1946 in Frankfurt/Main eine kleine Vertreterfirma und verkauft mit fünf weiteren Holocaust-Überlebenden Tisch- und Bettwäsche an deutsche Hausfrauen, die sie mit kleinen Tricks zum Kauf verführen. Da der Händler zugleich aber verdächtigt wird, sein Überleben im KZ erkaufte zu haben, erzählt er einer zweifelnden US-Offizierin seine unglaubliche Geschichte.

■ Termin: Di. 2.5.um 19.30 Uhr

DER JUNGE KARL MARX

Deutschland 2016 -Regie: Raoul Peck - mit August Diehl, Stefan Konarska - DF - 118 min - Im Pariser Exil lernt der 26-jährige Karl Marx im Jahr 1844 den Fabrikantensohn Friedrich Engels kennen. Ihre anfangs gegenseitige Abneigung wandelt sich in eine lebenslange Freundschaft. Fortan schreiben sie gemeinsam, doch Zensur, Polizeirazzien, Verhaftungen, Machtkämpfe und erneutes Exil rauben ihnen zunehmend die Kräfte. Ein packender, detailfreudig und stimmig ausgestatteter biografischer Film.

■ Termin: Fr. 5.5.um 19.30 Uhr

LION - DER LANGE WEG NACH HAUSE

Australien 2016 - Regie: Garth Davis - mit Dev Patel, Rooney Mara, Nicole Kidman - OmU - 118 min - Ein in Australien aufgewachsener junger Mann erinnert sich seiner verdrängten Kindheit in einer Kleinstadt im Nordwesten Indiens, aus der ihn ein tragisches Schicksal zunächst in ein Waisenhaus in Kalkutta und von dort in die Obhut seiner Adoptiveltern ge-

führt hat. Der Film schildert zunächst mit großer erzählerischer Wucht und emotionaler Kraft Herkunft und Trauma des Jungen, springt in der zweiten Hälfte dann in eine behütet-bürgerliche Welt als Background der detektivischen Identitätssuche via Google Earth.

■ Termin: Di. 9.5.um 19.30 Uhr

MOONLIGHT

USA 2016 - Regie: Barry Jenkins - mit Mahershala Ali, Naomie Harris - OmU - 111 min - Ein sensibler afro-amerikanischer Junge wächst in Liberty City auf, einem „Problembezirk“ Miamis, wobei die Crack-Sucht seiner Mutter und die Schikanen von Gleichaltrigen, die ihn mobben, sein Leben überschatten. Ein Dealer nimmt sich seiner an und wird zum Vaterersatz, doch die demonstrative Männlichkeit, die er dem Jungen vorlebt, bringt weitere Konflikte, vor allem auch mit der eigenen homosexuellen Identität. Der bildgewaltige, herausragend gespielte Film gewann den Oscar BESTER SPIELFILM.

■ Termin: Fr. 12.5.um 19.30 Uhr

DER HIMMEL WIRD WARTEN

Frankreich 2016 - Regie: Marie-Castille Mention-Schaar - mit Noémie Merlant, Naomi Amarger - OmU - 105 min - Die Eltern zweier französischer Teenager aus Marseille verbindet eine erschütternde Erfahrung: Ihre Töchter haben sich dem radikalen Islam angeschlossen. Von der Rahmenhandlung einer Selbsthilfegruppe ausgehend, rekapituliert der Film, wie sich die eine radikalisiert und die andere ihr früheres Selbst zurückgewinnt.

■ Termin: Di. 16.5.um 19.30 Uhr

WILDE MAUS

Österreich 2016 - Regie: Josef Hader - mit Josef Hader, Jörg Hartmann - 103 min - Ein für seine zugespitzten Musikkritiken berüchtigter Redakteur einer Wiener Tageszeitung wird im Zuge von Sparmaßnahmen entlassen und stürzt in eine Midlife-Crisis. Der geschasste Kritiker versucht seine ohnmächtige Wut mit Racheaktionen gegen seinen früheren Chef zu betäuben. Pointierte Tragikomödie.

■ Termin: Fr. 19.5.um 19.30 Uhr

THE KING'S CHOICE - ANGRIFF AUF NORWEGEN

Norwegen/D 2016 - Regie: Erik Poppe - mit Jesper Christensen - OmU - 133 min - April 1940 – Historiendrama: Die deutsche Wehrmacht marschiert ohne vorherige Kriegserklärung in Norwegen ein. Einigen Abgeordneten der Regierung, der Königsfamilie, sowie König Haakon VII gelingt es in der ländlichen Provinz unterzutauchen. Mit einer bedingungslosen Kapitulation Norwegens bietet sich eine einzige Chance um den nahenden Krieg abzuwenden... Im Rahmen der Skandinavischen Filmtage 2017.

■ Termin: Di. 23.5.um 19.30 Uhr

DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG

Finnland 2017 - Regie: Aki Kaurismäki - mit Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen - OmU - 98 min - Khaled, ein syrischer Flüchtling, geht in Helsinki von Bord, um Asyl zu beantragen. Wikström, ein reisender Kravattenhändler, entschließt sich zu einer neuen Karriere. Wie sich ihre Wege kreuzen und was daraus entsteht inszeniert Aki Kaurismäki als melancholische Komödie.

■ Termin: Di. 30.5.um 19.30 Uhr

BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ▪ 53225 Bonn-Beuel ▪ www.bonnerkinemathek.de ▪ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ▪ 02 28 / 47 84 89

Alle Filme im Mai 2017 von A bis Z

Das Programm des Kinos in der Brotfabrik in alphabetischer Reihenfolge. Die Termine und Credits entnehmen Sie bitte dem Kalendarium auf der Vorderseite.

▶ A

ANDERE SEITE DER HOFFNUNG, DIE

Text siehe oben.

▶ B

BALLERINA

Im Jahr 1879 entflieht die kleine Felicie dem Waisenhaus, um in Paris Ballerina zu werden. Animationsfilm. Empfohlen ab 8 Jahren.

BAUER UNSER

Die industrielle Agrarproduktion in Europa gehorcht der selbstzerstörerischen Maxime von Spezialisierung und Expansion, verstärkt durch die Globalisierung und die außer Kontrolle geratene Futtermittelindustrie. Der Dokumentarfilm ist eine kritische Bestandsaufnahme aktueller Tendenzen, befragt Landwirte, Politiker, Lobbyisten und Kritiker.

BERLIN REBEL HIGH SCHOOL

Die „Schule für Erwachsenenbildung“ (SFE) in Berlin-Kreuzberg ist selbstverwaltet nach basisdemokratischem Prinzip, hat weder Direktor noch ein Notensystem. Alexander Kleider, selbst Absolvent der SFE, porträtiert den Schulalltag.

BLUMEN VON GESTERN, DIE

Tempo- und pointenreich inszenierte, herausragend gespielte Liebesgeschichte um einen Täter-Enkel und eine Opfer-Enkelin.

▶ D

DON'T BLINK - ROBERT FRANK

Porträt des renommierten Fotografen Robert Frank (geb. 1924). Freunde und Künstlerkollegen wie Jack Kerouac oder die Rolling Stones kommen zu Wort. Filmausschnitte und Archivmaterial liefern eine un sentimentale Reminiszenz an die New Yorker Bohème der 1960er- und 1970er-Jahre. Mit Musik von Tom Waits, Bob Dylan, The Velvet Underground u.v.a.

DRITTE MANN, DER

Nicht das Fiaker-und-Heurigen-Wien der Operette visualisierte Regisseur Carol Reed in seinem klassischen film noir aus dem Jahre 1949. Es ist das Wien der Schatten, der Korruption, des nachwirkenden Krieges, der Trümmerlandschaften, der feuchten Keller, eine Stadt des Verborgenen, der Schieber und Spekulanten, der um Macht konkurrierenden vier Besatzungsmächte, des Schwarzmarktes – ein Ort, an dem sich menschliche „Kanalratten“ die Hände reichen und im nächsten Moment umbringen.

▶ E

ELLE

Der mit raffinierten Rückblenden arbeitende Thriller wird von Isabelle Huppert in einer überragenden Hauptrolle getragen.

ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND...

Text siehe oben.

ETERNAL SUMMER (Schweden 2015)

Als sich Isak und Em eines Nachts in Stockholm treffen, scheinen sie zur richtigen Zeit am richtigen Ort zu sein. Zusammen lassen sie alles hinter sich und begeben sich auf einen Roadtrip durch Nordschwedens Weiten.

▶ F

FROM BUSINESS TO BEING

Von Entschleunigung, Nachhaltigkeit und Achtsamkeit ist inzwischen oft die Rede, immer mehr finden solche, früher oft skeptisch betrachteten Konzepte auch Einzug in die Wirtschaft. Wie Unternehmen versuchen, ihre Mitarbeiter zu größerem Bewusstsein anzuleiten, zeigt diese Dokumentation.

▶ G

GHOST IN THE SHELL (USA 2017)

Science-Fiction-Film als Realversion eines Animes aus dem Jahr 1995, der das schillernde Bild einer vernetzten Gesellschaft entwirft.

GIMME DANGER

Jim Jarmusch würdigt in seiner mitreißenden Musikdokumentation die Pionierleistung seiner Lieblingsband, The Stooges. Die rohe Mischung aus Blues, R&B, Free Jazz und Rock war ebenso neu, wie die provokante Bühnenshow ihres Frontmanns Iggy Pop.

GLÜCKLICHSTE TAG IM LEBEN

DES OLLI MÄKI, DER (Finnland 2016)

Olli Mäki, hochtalentierter, finnischer Boxer, steht im Sommer 1962 kurz vor dem Kampf um den Weltmeistertitel, als ihm unerwartet die Liebe einen Strich durch die Rechnung macht. Gewinner des „Un Certain Regard“-Preis beim Cannes Film Festival 2016.

▶ H

HÄSCHENSCHULE, DIE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI

Ein sorgloser Stadthase gerät in die Naturidylle der Häschenschule. Schwungvoller Animationsfilm mit Witz und Poesie. Empfohlen ab 6 Jahren.

HEARTSTONE (Island 2016)

In einem kleinen, abgelegenen Fischerdorf in Island erleben die befreundeten Teenager Ór und Kristján einen turbulenten Sommer, der ihre Emotionen komplett auf den Kopf stellt.

HEIDI

Bildgewaltige Neuerfilmung des Kinderbuchklassikers um das Waisenmädchen, das in den Bergen aufwächst. Mit Bruno Ganz als Alm-Öhi.

HIDDEN FIGURES

Im Wettlauf um die Vorherrschaft im Weltraum ist die NASA Anfang der 1960er-Jahre bereit, drei afro-amerikanische Mathematikerinnen zu beschäftigen. Nach einer wahren Begebenheit erzählt der Film vom alltäglichen Rassismus in den USA jener Jahre, den er an kleinen Begebenheiten festmacht.

HIMMEL WIRD WARTEN, DER

Text siehe oben.

▶ J

JUNGE KARL MARX, DER

Text siehe oben.

▶ K

KURZFILMPROGRAMM: SKANDINAVIEN

Cubs (Island 2016) - Lulus første gang (Dänemark 2016) - Mamma (Norwegen 2016) - Small Talk (Norwegen 2015) - Fantasia (Finnland 2016) - A halt, Pyssähäys (Finnland 2016) - Make a Wish/ Önskedrömmar (Schweden 2016)

▶ L

LION - DER LANGE WEG NACH HAUSE

Text siehe oben.

► M

MANCHESTER BY THE SEA

Packendes, komplex konstruiertes Drama um einen Mann, der nach dem plötzlichen Tod seines Bruders mit seiner Vergangenheit konfrontiert wird.

MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI

Der kleine neunjährige Junge Zucchini kommt neu ins Waisenhaus und muss sich dort mit den anderen Kindern arrangieren. Berührender Stop-Motion-Animationsfilm. Empfohlen ab 8 Jahren.

MOONLIGHT

Text siehe oben.

► N

NERUDA

Der chilenische Regisseur Pablo Larraín blickt zurück auf die 1940er Jahre, als der chilenische Dichter und Literaturnobelpreisträger Pablo Neruda in seiner Heimat verfolgt wird. Sein Biopic verblüfft als Kriminalfilm mit Noir-Anleihen und lakonischen Humor.

NOCTURAMA

Thriller von Bertrand Bonello um eine Gruppe Jugendlicher, die mitten in Paris seltsame Tänze vollführen und ihre Unzufriedenheit mit der kapitalistischen Gesellschaft schließlich in einen Anschlag auf ein Kaufhaus münden lassen.

► P

PARIS, TEXAS

Wim Wenders' bis dahin „amerikanischestes“ Roadmovie aus dem Jahr 1984, die Suche eines einsamen Mannes nach seiner Frau. Mit Nastassja Kinski.

PAULA

Das Drama über das kurze, wilde Leben der Malerin Paula Modersohn-Becker zeigt eine lebenshungrige Frau, die gegen alle Konventionen um 1900 herum als Künstlerin arbeitet aber auch eine Ehe mit dem Kollegen Otto Modersohn führt.

► R

ROSEMARI (Nowegen/Dänemark 2016)

Unn Tove feiert eigentlich ihre Hochzeit. Als sie sich kurz auf die Toilette zurückziehen möchte, um Zeit zu gewinnen, findet sie dort ein Neugeborenes. 16 Jahre später sehen sich die beiden wieder, da Rosemari auf der Suche nach ihren leiblichen Eltern ist. Unn Tove, die inzwischen als Journalistin arbeitet, beschließt ihr dabei zu helfen.

► S

SALESMAN, THE

Ein Ehepaar in Teheran muss Hals über Kopf seine Wohnung verlassen und findet Unterschlupf in Räumen, die zuvor einer als Prostituierte diskreditierten Mieterin gehörten. Als die Ehefrau abends von den Nachbarn bewusstlos vorgefunden wird, gerät die Ehe in eine schwere Krise. Das von subtilen Metaphern durchwebte Beziehungs-drama reflektiert die Probleme eines gebildeten Paares aus dem iranischen Mittelstand. Oscar BESTER FREMDSPRACHIGER FILM.

SHORTS ATTACKS: RENTNER ROCK'N ROLL

Neun internationale Filme in 90 Minuten. Rüstige Rentner in Aktion: Sie tanzt gerne, kreierte neue Strickmuster, sehnt sich nach einem frischen Partner oder hat Erinnerungslücken. Er zieht in geheimer Mission durch die Stadt, hat als Junge reichlich Unfug angestellt oder wankt zwischen Geilheit und Kriegserinnerung.

STORM UND DER VERBOTENE BRIEF

Antwerpen zur Zeit der Reformation: der 12-jährige Storm wird in ein aufregendes Abenteuer verwickelt, als sein Vater Klaas den Auftrag erhält, in seiner Druckerei einen Brief von Martin Luther zu drucken. Packender Historienjugendfilm. Empfohlen ab 10 Jahren.

► T

TITICACA UND DIE VERSCHWUNDENEN GESICHTER

Der Film des peruanischen Filmemachers Heeder Soto handelt von den sozialen Konflikten in der peruanischen Region Puno am Titicacasee sowie auf der bolivianischen Seite des Sees, ihren Ursachen und Konsequenzen.

TONI ERDMANN

Eine souverän zwischen Komik, Tragik und surrealen Momenten wandelnde Dramödie um einen Generationenkonflikt zwischen Vater und Tochter.

► W

WHEN THE SUN SHINES (Dänemark 2016)

Der 17-jährige Krebspatient Sofus wohnt in einem Hospiz und ist bereit zu sterben. Doch dann lernt er die gleichaltrige Sarah kennen, die dort aushilft und ihn mit ihrer unbeschwerten und direkten Art für sich gewinnt. Es ist der Beginn einer Freundschaft.

WIEN VOR DER NACHT

Essayfilm, der Wien vor der Nazi-Machtergreifung als offene Stadt vor allem voller jüdischem Leben zeigt.

WILDE MAUS

Text siehe oben.

WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS

Ein wohlhabendes Münchner Ehepaar nimmt einen nigerianischen Flüchtling auf, was zu heftigen familiären Turbulenzen führt. Turbulent-pointenreiche Integrationskomödie mit Senta Berger.

► Y

YENTOWN

Einer der originellsten japanischen Filme der 1990er Jahre, der virtuos Krimi, sozialkritische Science Fiction und Coming-of-Age verbindet.