









April 2017

BONNER KINEMATHEK










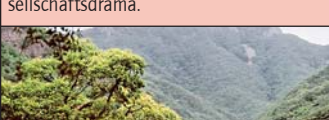


kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ www.bonnerkinemathek.de ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS - D 2016 - R.: Robert Thalheim - mit Henry Hübchen, Michael Gwisdek - DF - 90 min -</p>	<p>Fr 31.3.</p>	<p>17.00 Dokumente ALLES GUT - D 2016 - R.: Pia Lenz - DF - 99 min - Integration von zwei Flüchtlingsfamilien, eine aus Mazedonien - eine aus Syrien.</p>	<p>19.00 Dokumente GAZA SURF CLUB - Palästina 2016 - R.: Philip Gnadt, Mickey Yamine - OmU - 86 min - Ungewöhnliche Alltagsbeobachtungen aus dem Gaza.</p>	<p>20.30 Amerikanisches Kino in OmU - HIDDEN FIGURES - USA 2016 - R.: Theodore Melfi - mit Octavia Spencer, Kevin Costner - 127 min - Rassendiskriminierungs-Drama.</p>	
	<p>Sa 1.4.</p>	<p>17.30 Dokumente GAZA SURF CLUB - Palästina 2016 - R.: Philip Gnadt, Mickey Yamine - OmU - 86 min - Ungewöhnliche Alltagsbeobachtungen aus dem Gaza.</p>	<p>19.00 Kurzfilmprogramm OSCARs 2017: ANIMATION - Alle für den Oscar nominierten Kurz-Animationsfilme samt Preisträger „Piper“ - 83 min -</p>	<p>20.30 Amerikanisches Kino in OmU - HIDDEN FIGURES - USA 2016 - R.: Theodore Melfi - mit Octavia Spencer, Kevin Costner - 127 min - Rassendiskriminierungs-Drama.</p>	
<p>11.00 Kino für Kids MOLLY MONSTER - Schweden 2016 - Animationsfilm - DF - 69 min - Monsternmäßige Abenteuer auf einer Insel - empfohlen ab 4 Jahren.</p>	<p>So 2.4.</p>	<p>12.30 Südkoreanisches Kino in OmU - DIE TASCHENDEIBIN - Regie: Park Chan-wook - 145 min - Erotikthriller.</p>	<p>15.00 Kino für Kids TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN - D 2016 - R.: Andreas Dresen - DF - 102 min -</p>	<p>17.00 Kurzfilmprogramm OSCARs 2017: LIFE ACTION - Alle nominierten Kurzspielfilme - 127 min -</p>	<p>19.30 Amerikanisches Kino in OmU - HIDDEN FIGURES - USA 2016 - mit Octavia Spencer, Kevin Costner - 127 min -</p>
	<p>Mo 3.4.</p>	<p>16.30 Dokumente GAZA SURF CLUB - Palästina 2016 - R.: Philip Gnadt, Mickey Yamine - OmU - 86 min - Ungewöhnliche Alltagsbeobachtungen aus dem Gaza.</p>	<p>18.00 Amerikanisches Kino in OmU - HIDDEN FIGURES - USA 2016 - R.: Theodore Melfi - mit Octavia Spencer, Kevin Costner - 127 min - Rassendiskriminierungs-Drama.</p>	<p>20.30 Amerikanisches Kino in OmU - MANCHESTER BY THE SEA - USA 2016 - Regie: Kenneth Lonergan - mit Casey Affleck - 135 min - Packendes psychologisches Drama.</p>	
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>HIDDEN FIGURES - USA 2016 - Regie: Theodore Melfi - mit Octavia Spencer - OmU - 127 min -</p>	<p>Di 4.4.</p>	<p>17.00 Dokumente GAZA SURF CLUB - Palästina 2016 - R.: Philip Gnadt, Mickey Yamine - OmU - 86 min - Ungewöhnliche Alltagsbeobachtungen aus dem Gaza.</p>	<p>18.30 Kurzfilmprogramm OSCARs 2017: LIFE ACTION - Alle für den Oscar nominierten Kurzspielfilme samt Preisträger „Sing“ - 127 min -</p>	<p>21.00 Südamerikanisches Kino in OmU - NERUDA - Chile 2014 - Regie: Pablo Larraín - mit Gael García Bernal, Luis Gnecco - 108 min - Raffinierter Biopic-Thriller.</p>	
	<p>Mi 5.4.</p>	<p>16.30 Amerikanisches Kino in OmU - LALA LAND - USA 2016 - Regie: Damien Chazelle - Ryan Gosling, Emma Stone - 127 min - Preisgekröntes Musical.</p>	<p>19.00 Kurzfilmprogramm OSCARs 2017: ANIMATION - Alle für den Oscar nominierten Kurz-Animationsfilme samt Preisträger „Piper“ - 83 min -</p>	<p>20.30 Französisches Kino in OmU - ELLE - Frankreich 2016 - Regie: Paul Verhoeven - mit Isabelle Huppert - 130 min - Ausgezeichnet mit dem französischen Filmpreis.</p>	
	<p>Do 6.4.</p>	<p>16.30 Deutsches Kino PAULA - Deutschland 2016 - Regie: Christian Schwochow - mit Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch - DF - 123 min -</p>	<p>19.00 Deutsches Kino ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND - D 2016 - R.: Sam Garbarski - mit Moritz Bleibtreu - DF - 101 min - Jüdische Schelmengeschichte.</p>	<p>21.00 Britisches Kino in OmU - T2 - TRAINSPOTTING - GB 2017 - Regie: Danny Boyle - mit Ewan McGregor - 117 min - Ex-Punk Mark kehrt nach Edinburgh zurück.</p>	
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>ELLE - Frankreich 2016 - Regie: Paul Verhoeven - mit Isabelle Huppert - OmU - 130 min -</p>	<p>Fr 7.4.</p>	<p>16.30 Amerikanisches Kino in OmU - HIDDEN FIGURES - USA 2016 - R.: Theodore Melfi - mit Octavia Spencer, Kevin Costner - 127 min - Rassendiskriminierungs-Drama.</p>	<p>19.00 Deutsches Kino ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND - D 2016 - R.: Sam Garbarski - mit Moritz Bleibtreu - DF - 101 min - Jüdische Schelmengeschichte.</p>	<p>21.00 Britisches Kino in OmU - T2 - TRAINSPOTTING - GB 2017 - Regie: Danny Boyle - mit Ewan McGregor - 117 min - Ex-Punk Mark kehrt nach Edinburgh zurück.</p>	
	<p>Sa 8.4.</p>	<p>17.00 Deutsches Kino ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND - D 2016 - R.: Sam Garbarski - mit Moritz Bleibtreu - DF - 101 min - Jüdische Schelmengeschichte.</p>	<p>19.00 Amerikanisches Kino in OmU - FENCES - USA 2016 - R.: Denzel Washington - mit Denzel Washington, Viola Davis - 138 min - Oscarnominierte Theaterstückverfilmung.</p>	<p>21.30 Britisches Kino in OmU - T2 - TRAINSPOTTING - GB 2017 - Regie: Danny Boyle - mit Ewan McGregor - 117 min - Ex-Punk Mark kehrt nach Edinburgh zurück.</p>	
<p>11.00 Kino für Kids TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN - D 2016 - R.: Andreas Dresen - mit Arved Friese, Axel Prahl, Charly Hübner - DF - 102 min -</p>	<p>So 9.4.</p>	<p>13.00 Südamerikanisches Kino in OmU - NERUDA - Chile 2014 - Regie: Pablo Larraín - mit Gael García Bernal, Luis Gnecco - 108 min - Raffinierter Biopic-Thriller.</p>	<p>15.00 Kino für Kids - MO & FRIESE ENTDECKEN DIE WELT - Knuffige Trickfilme für alle ab 5 Jahren - 45 min -</p> <p>16.00 Deutsches Kino - ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND - D 2016 -</p>	<p>18.00 Amerikanisches Kino in OmU FENCES - USA 2016 - von und mit Denzel Washington - 138 min -</p> <p>20.30 Britisches Kino in OmU - T2 - TRAINSPOTTING - GB 2017 - 117 min -</p>	
	<p>Mo 10.4.</p>	<p>17.00 Deutsches Kino ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND - D 2016 - R.: Sam Garbarski - mit Moritz Bleibtreu - DF - 101 min - Jüdische Schelmengeschichte.</p>	<p>19.00 Rapid Eye Movies II - Urban Fictions - GHOST IN THE SHELL - Japan 1995 - R.: Mamoru Oshii - OmU - 35mm - 82 min - Visuell überwältigendes Science-Fiction-Anime.</p>	<p>21.00 Französisches Kino in OmU - ELLE - Frankreich 2016 - Regie: Paul Verhoeven - mit Isabelle Huppert - 130 min - Ausgezeichnet mit dem französischen Filmpreis.</p>	
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN - Belgien 2016 - R.: Jean-Pierre u. Luc Dardenne - mit Adèle Haenel - OmU - 106 min -</p>	<p>Di 11.4.</p>	<p>16.30 Amerikanisches Kino in OmU - LALA LAND - USA 2016 - Regie: Damien Chazelle - Ryan Gosling, Emma Stone - 127 min - Preisgekröntes Musical.</p>	<p>19.00 Deutsches Kino ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND - D 2016 - R.: Sam Garbarski - mit Moritz Bleibtreu - DF - 101 min - Jüdische Schelmengeschichte.</p>	<p>21.00 Britisches Kino in OmU - T2 - TRAINSPOTTING - GB 2017 - Regie: Danny Boyle - mit Ewan McGregor - 117 min - Ex-Punk Mark kehrt nach Edinburgh zurück.</p>	
	<p>Mi 12.4.</p>	<p>16.30 Amerikanisches Kino in OmU - MANCHESTER BY THE SEA - USA 2016 - Regie: Kenneth Lonergan - mit Casey Affleck - 135 min - Packendes psychologisches Drama.</p>	<p>19.00 Deutsches Kino ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND - D 2016 - R.: Sam Garbarski - mit Moritz Bleibtreu - DF - 101 min - Jüdische Schelmengeschichte.</p>	<p>21.00 Britisches Kino in OmU - T2 - TRAINSPOTTING - GB 2017 - Regie: Danny Boyle - mit Ewan McGregor - 117 min - Ex-Punk Mark kehrt nach Edinburgh zurück.</p>	
	<p>Do 13.4.</p>	<p>15.30 Französisches Kino in OmU - PLÖTZLICH PAPA - F 2016 - Regie: Hugo Gélin - mit Omar Sy, Gloria Colston - 118 min - Tragikomödie um einen alleinerziehenden Vater.</p>	<p>17.30 Deutsches Kino ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND - D 2016 - R.: Sam Garbarski - mit Moritz Bleibtreu - DF - 101 min - Jüdische Schelmengeschichte.</p>	<p>19.30 Amerikanisches Kino in OmU - SILENCE - USA 2016 - Regie: Martin Scorsese - mit Liam Neeson, Adam Driver - 161 min - Theologisches Historiendrama.</p>	

Fotos: GAZA SURF CLUB / MANCHESTER BY THE SEA / LALA LAND / FENCES / GHOST IN THE SHELL / ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND

<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>SILENCE - USA 2016 - Regie: Martin Scorsese - mit Liam Neeson - OmU - 161 min -</p>	<p>Fr 14.4.</p>	<p>15.00 Deutsches Kino PAULA - Deutschland 2016 - Regie: Christian Schwochow - mit Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch - DF - 123 min -</p>	<p>17.30 Deutsches Kino ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND - D 2016 - R.: Sam Garbarski - mit Moritz Bleibtreu - DF - 101 min - Jüdische Schelmengeschichte.</p>	<p>19.30 Amerikanisches Kino in OmU - FENCES - USA 2016 - R.: Denzel Washington - mit Denzel Washington, Viola Davis - 138 min - Oscarnominierte Theaterstückverfilmung.</p>	
	<p>Sa 15.4.</p>	<p>16.00 Amerikanisches Kino in OmU - LALA LAND - USA 2016 - Regie: Damien Chazelle - Ryan Gosling, Emma Stone - 127 min - Preisgekröntes Musical.</p>	<p>18.30 Französisches Kino in OmU - PLÖTZLICH PAPA - F 2016 - Regie: Hugo Gélin - mit Omar Sy, Gloria Colston - 118 min - Tragikomödie um einen alleinerziehenden Vater.</p>	<p>20.30 Amerikanisches Kino in OmU - SILENCE - USA 2016 - Regie: Martin Scorsese - mit Liam Neeson, Adam Driver - 161 min - Theologisches Historiendrama.</p>	
	<p>So 16.4.</p>	<p>16.30 Deutsches Kino in OmU - ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND - D 2016 - R.: Sam Garbarski - mit Moritz Bleibtreu - DF - 101 min - Jüdische Schelmengeschichte.</p>	<p>18.30 Französisches Kino in OmU - PLÖTZLICH PAPA - F 2016 - Regie: Hugo Gélin - mit Omar Sy, Gloria Colston - 118 min - Tragikomödie um einen alleinerziehenden Vater.</p>	<p>20.30 Amerikanisches Kino in OmU - SILENCE - USA 2016 - Regie: Martin Scorsese - mit Liam Neeson, Adam Driver - 161 min - Theologisches Historiendrama.</p>	
	<p>Mo 17.4.</p>	<p>16.30 Amerikanisches Kino in OmU - MANCHESTER BY THE SEA - USA 2016 - Regie: Kenneth Lonergan - mit Casey Affleck - 135 min - Packendes psychologisches Drama.</p>	<p>19.00 Roadmovies der 1980er Jahre - VOGELFREI (SANS TOIT NI LOI) - Frankreich 1985 - Regie: Agnès Varda - mit Sandrine Bonnaire - OmeU - 35mm - 105 min -</p>	<p>21.30 Britisches Kino in OmU T2 - TRAINSPOTTING - GB 2017 - Regie: Danny Boyle - mit Ewan McGregor - 117 min - Ex-Punk Mark kehrt nach Edinburgh zurück.</p>	
	<p>Di 18.4.</p>	<p>16.30 Amerikanisches Kino in OmU - HIDDEN FIGURES - USA 2016 - R.: Theodore Melfi - mit Octavia Spencer, Kevin Costner - 127 min - Rassendiskriminierungs-Drama.</p>	<p>19.00 Deutsches Kino in OmU - ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND - D 2016 - R.: Sam Garbarski - mit Moritz Bleibtreu - DF - 101 min - Jüdische Schelmengeschichte.</p>	<p>21.00 Südamerikanisches Kino in OmU - DIE VERBORGENE STADT (ELEFANTE BLANCO) - Argentinien 2012 - Regie: Pablo Trapero - mit Ricardo Darin - OmeU - 99 min -</p>	
	<p>Mi 19.4.</p>	<p>17.00 Südamerikanisches Kino in OmU - NERUDA - Chile 2014 - Regie: Pablo Larraín - mit Gael García Bernal, Luis Gnecco - 108 min - Raffinierter Biopic-Thriller.</p>	<p>19.00 Deutsches Kino in OmU - ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND - D 2016 - R.: Sam Garbarski - mit Moritz Bleibtreu - DF - 101 min - Jüdische Schelmengeschichte.</p>	<p>21.00 Französisches Kino in OmU - ELLE - Frankreich 2016 - Regie: Paul Verhoeven - mit Isabelle Huppert - 130 min - Ausgezeichnet mit dem französischen Filmpreis.</p>	
	<p>Do 20.4.</p>	<p>16.30 Deutsches Kino PAULA - Deutschland 2016 - Regie: Christian Schwochow - mit Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch - DF - 123 min -</p>	<p>19.00 KURZFILMPROGRAMM SHORTS ATTACKS: SCIENCE FICTION SHORTS - 9 Internationale Kurzfilme zwischen Vision und Wahn - OmU - 90 min -</p>	<p>21.00 Amerikanisches Kino in OmU - HELL OR HIGH WATER - USA 2016 - Regie: David Mackenzie - mit Jeff Bridges - 102 min - Gegenwarts-Western.</p>	
	<p>Fr 21.4.</p>	<p>16.30 Deutsches Kino ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND - D 2016 - R.: Sam Garbarski - mit Moritz Bleibtreu - DF - 101 min - Jüdische Schelmengeschichte.</p>	<p>18.30 Irisches Kino in OmU THE SALESMAN - Iran 2016 - Regie: Asghar Farhadi - mit Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti - 125 min Krimi und Gesellschaftsdrama.</p>	<p>21.00 Amerikanisches Kino in OmU - HELL OR HIGH WATER - USA 2016 - Regie: David Mackenzie - mit Jeff Bridges - 102 min - Gegenwarts-Western.</p>	
	<p>Sa 22.4.</p>	<p>16.30 Irisches Kino in OmU THE SALESMAN - Iran 2016 - Regie: Asghar Farhadi - mit Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti - 125 min Krimi und Gesellschaftsdrama.</p>	<p>19.00 Amerikanisches Kino in OmU - MANCHESTER BY THE SEA - USA 2016 - Regie: Kenneth Lonergan - mit Casey Affleck - 135 min - Packendes psychologisches Drama.</p>	<p>21.30 Amerikanisches Kino in OmU - HELL OR HIGH WATER - USA 2016 - Regie: David Mackenzie - mit Jeff Bridges - 102 min - Gegenwarts-Western.</p>	
<p>11.00 Kino für Kids MULLEWAPP - EINE SCHÖNE SCHWEINEREI - D 2016 - Zeichentrick - DF - 79 min - Bunte Abenteuer auf dem beschaulichen Bauernhof.</p>	<p>So 23.4.</p>	<p>12.30 Amerikanisches Kino in OmU - HIDDEN FIGURES - USA 2016 - mit Octavia Spencer, Kevin Costner - 127 min -</p>	<p>15.00 Kino für Kids BIBI UND TINA: TOHUWABOHU TOTAL - D 2017 - Regie: Detlev Buck - DF - 110 min -</p>	<p>17.00 Irisches Kino in OmU THE SALESMAN - Iran 2016 - Regie: Asghar Farhadi - 125 min -</p>	<p>19.30 Amerikanisches Kino in OmU - HELL OR HIGH WATER - USA 2016 - mit Jeff Bridges - 102 min -</p>
	<p>Mo 24.4.</p>	<p>16.30 Irisches Kino in OmU THE SALESMAN - Iran 2016 - Regie: Asghar Farhadi - mit Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti - 125 min Krimi und Gesellschaftsdrama.</p>	<p>19.00 Queer Monday BELOW HER MOUTH - Kanada 2016 - Regie: April Mullen - mit Erika Linder, Natalie Krill - OmU - 92 min - Leidenschaftlicher Liebesfilm.</p>	<p>21.00 Französisches Kino in OmU - ELLE - Frankreich 2016 - Regie: Paul Verhoeven - mit Isabelle Huppert - 130 min - Ausgezeichnet mit dem französischen Filmpreis.</p>	
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>THE SALESMAN - Iran 2016 - Regie: Asghar Farhadi - OmU - 125 min - Gesellschaftsdrama.</p>	<p>Di 25.4.</p>	<p>16.30 Amerikanisches Kino in OmU - LALA LAND - USA 2016 - Regie: Damien Chazelle - Ryan Gosling, Emma Stone - 127 min - Preisgekröntes Musical.</p>	<p>19.00 Südamerikanisches Kino in OmU - NERUDA - Chile 2014 - Regie: Pablo Larraín - mit Gael García Bernal, Luis Gnecco - 108 min - Raffinierter Biopic-Thriller.</p>	<p>21.00 Amerikanisches Kino in OmU - HELL OR HIGH WATER - USA 2016 - Regie: David Mackenzie - mit Jeff Bridges - 102 min - Gegenwarts-Western.</p>	
	<p>Mi 26.4.</p>	<p>16.30 Irisches Kino in OmU THE SALESMAN - Iran 2016 - Regie: Asghar Farhadi - mit Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti - 125 min Krimi und Gesellschaftsdrama.</p>	<p>19.00 Buddhistischer Film ERLEUCHTUNG GARANTIERT - D 2000 - R.: Doris Dörrie - DF - 109 min - Zwei Deutsche finden in einem japanischen Kloster zu sich selbst.</p>	<p>21.00 Britisches Kino in OmU T2 - TRAINSPOTTING - GB 2017 - Regie: Danny Boyle - mit Ewan McGregor - 117 min - Ex-Punk Mark kehrt nach Edinburgh zurück.</p>	
	<p>Do 27.4.</p>	<p>17.00 Deutsches Kino ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND - D 2016 - R.: Sam Garbarski - mit Moritz Bleibtreu - DF - 101 min - Jüdische Schelmengeschichte.</p>	<p>19.00 Südkoreanisches Kino FRÜHLING, SOMMER, HERBST, WINTER UND... FRÜHLING - Südkorea 2003 - Regie: Kim Ki-Duk - OmU - 103 min -</p>	<p>21.00 Australisches Kino in OmU - LION - DER LANGE WEG NACH HAUSE - Australien 2016 - R.: Garth Davis - mit Dev Patel, Rooney Mara, Nicole Kidman - 118 min -</p>	
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p>HELL OR HIGH WATER - USA 2016 - R.: David Mackenzie - mit Jeff Bridges - OmU - 102 min - Gegenwarts-Western.</p>	<p>Fr 28.4.</p>	<p>17.00 Buddhistischer Film ANNICA - Deutschland 2015 - Regie: Claus Mikosch - OmU - 84 min - Über die Schwierigkeiten, sich auf Veränderungen einzulassen.</p>	<p>18.30 Australisches Kino in OmU - LION - DER LANGE WEG NACH HAUSE - Australien 2016 - R.: Garth Davis - mit Dev Patel, Rooney Mara, Nicole Kidman - 118 min -</p>	<p>21.00 INTERNATIONALE KURZFILMTAGE OBERHAUSEN ON TOUR - das komplette nationale Wettbewerbsprogramm 2016 - 71 min -</p>	
	<p>Sa 29.4.</p>	<p>16.30 Amerikanisches Kino in OmU - MANCHESTER BY THE SEA - USA 2016 - Regie: Kenneth Lonergan - mit Casey Affleck - 135 min - Packendes psychologisches Drama.</p>	<p>19.00 Australisches Kino in OmU - LION - DER LANGE WEG NACH HAUSE - Australien 2016 - R.: Garth Davis - mit Dev Patel, Rooney Mara, Nicole Kidman - 118 min -</p>	<p>21.30 INTERNATIONALE KURZFILMTAGE OBERHAUSEN ON TOUR - Das komplette internationale Wettbewerbsprogramm 2016 - 81 min -</p>	
<p>11.00 Kino für Kids MO & FRIESE ENTDECKEN DIE WELT - Internationale knuffige Kurzzeichentrickfilme für alle ab 5 Jahren - 45 min -</p>	<p>So 30.4.</p>	<p>12.00 Amerikanisches Kino in OmU - SILENCE - USA 2016 - Regie: Martin Scorsese - mit Liam Neeson - 161 min -</p>	<p>15.00 Kino für Kids STORM UND DER VERBOTENE BRIEF - Niederlande 2017 - R.: Dennis Bots - DF - 105 min -</p>	<p>17.00 Australisches Kino in OmU LION - DER LANGE WEG NACH HAUSE - mit Dev Patel, Nicole Kidman - 118 min -</p>	<p>19.30 Das nationale und internationale Wettbewerbsprogramm INT. KURZFILMTAGE OBERHAUSEN - 152 min -</p>

HIDDEN FIGURES

USA 2016 - Regie: Theodore Melfi - mit Octavia Spencer, Kevin Costner - **OmU** - 127 min - Im Wettlauf um die Vorherrschaft im Weltraum ist die NASA Anfang der 1960er-Jahre bereit, drei afroamerikanische Mathematikerinnen zu beschäftigen. Als eine von ihnen in eine Task Group aufgenommen wird, weckt das den Unwillen ihrer weißen Kollegen, die ihr mit Neid und Missgunst begegnen. Nach einer wahren Begebenheit erzählt der Film vom alltäglichen Rassismus in den USA jener Jahre, den er an kleinen Begebenheiten festmacht.

■ Termin: Di. 4.4. um 19.30 Uhr

ELLE

Frankreich 2016 - Regie: Paul Verhoeven - mit Isabelle Huppert - **OmU** - 130 min - Als eine erfolgreiche Geschäftsfrau und Produzentin von sexuell aufgeladenen Horrorvideos von einem Unbekannten vergewaltigt wird, lehnt sie es ab, sich als Opfer zu fühlen. Statt sich auf die Polizei zu verlassen, will sie den Täter selbst aufspüren. Ihre Rache fällt dann aber überraschend temperiert aus. Der schwarzhumorige, mit raffinierten Rückblenden arbeitende Thriller entfaltet eine absurd-bittere Versuchsordnung, wartet mit subtilen Beobachtungen auf und wird von einer überragenden Hauptdarstellerin getragen, die furchtlos eine erfrischende Einzelgängerin verlebendigt.

■ Termin: Fr. 7.4. um 19.30 Uhr

DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Belgien/Frankreich 2016 - Regie: Jean-Pierre und Luc Dardenne - mit Adèle Haenel - **OmU** - 106 min - Eine junge, emphatische Ärztin aus der belgischen Provinz fühlt sich am Tod eines schwarzafrikanischen Mädchens mitschuldig und schenkt der Toten ihre ganze Aufmerksamkeit. Zumindest will sie deren Namen erfahren, doch als die Behörden den Fall allzu routiniert abwickeln, gerät sie zunehmend in die Rolle einer Ermittlerin. Mit großer Meisterschaft verknüpft das hochkonzentrierte, in der Hauptrolle glänzend gespielte Drama die individuelle Geschichte mit der Erkundung eines sozialen Panoramas.

■ Termin: Di. 11.4. um 19.30 Uhr

SILENCE

USA 2016 - Regie: Martin Scorsese - Andrew Garfield, Liam Neeson, Adam Driver - **OmU** - 161 min - Im Jahr 1640 werden zwei portugiesische Priester nach Japan geschickt, um einen Missionar zu suchen, der dem christlichen Glauben abgeschworen haben soll. Da Christen im isolationistischen Japan streng verfolgt werden, müssen sie sich bei einheimischen Katholiken verstecken, bis einer von ihnen vom Inquisitor gefangen und einer grausamen Prüfung unterzogen wird. Verfilmung des Romans von Shusaku Endo, mit der Martin Scorsese anspruchsvoll Fragen um Glauben und Zweifel diskutiert und so eine Brücke zu seinem eigenen Werk schlägt.

■ Termin: Fr. 14.4. um 19.30 Uhr

THE SALESMAN

Iran 2016 - Regie: Asghar Farhadi - mit Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti - **OmU** - 125 min - Ein Ehepaar in Teheran, das an einer Inszenierung von Arthur Millers „Tod eines Handlungsreisenden“ mitwirkt, muss Hals über Kopf seine Wohnung verlassen und findet Unterschlupf in Räumen, die zuvor einer als Prostituierte diskreditierten Mieterin gehörten. Als die Ehefrau abends die Wohnungstür offen lässt und von den Nachbarn bewusstlos vorgefunden wird, gerät die Ehe in eine schwere Krise. Das von subtilen Metaphern durchwebte Beziehungsdrama reflektiert die Probleme eines gebildeten Paares aus dem iranischen Mittelstand, das mit Fragen um Scham, Bloßstellung und Ehrgefühlen konfrontiert wird.

■ Termin: Di. 25.4. um 19.30 Uhr

HELL OR HIGH WATER

USA 2016 - Regie: David Mackenzie - mit Jeff Bridges - **OmU** - 102 min - Der Thriller um zwei ungleiche Brüder, die im tiefsten Texas Banken ausrauben, bietet neben reichlich Suspense vor allem ein doppelbödiges Katz-und-Maus-Spiel und bissige Kommentare auf die mitunter triste wirtschaftliche Realität in den USA. Oscar-Preisträger Jeff Bridges als knochiger Texas Ranger sowie Chris Pine und Ben Foster als das vom Gesetz gejagte Brüderpaar liefern sich ein packendes, intensives Duell.

■ Termin: Fr. 28.4. um 19.30 Uhr

April 2017

BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ www.bonnerkinemathek.de ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Alle Filme im April 2017 von A bis Z

Das Programm des *Kinos in der Brotfabrik* in alphabetischer Reihenfolge. Die Termine und Credits entnehmen Sie bitte dem Kalendarium auf der Vorderseite.

▶ A

ALLES GUT

Dokumentarfilm über die Integration zweier Flüchtlingsfamilien. Regisseurin Pia Lenz begleitete ein Jahr lang eine mazedonische und eine syrische Familie mit unterschiedlichen Herausforderungen und Perspektiven.

ANNICA

Filmmacher Claus Mikosch hat in vier verschiedenen Ländern mit acht sehr verschiedenen Menschen gesprochen: eine Mutter, ein Rapper, ein Schullehrer, ein Trauerredner, eine Yogalehrerin, ein Clown, ein Ex-Banker und jetziger Segler, und ein Buddhist. Dabei ergründet er die Frage, warum Menschen sich so schwer tun mit Veränderungen und der Aufgeregtheit unserer modernen Welt.

▶ B

BELOW HER MOUTH

Die kanadische Regisseurin April Mullen zeigt ein leidenschaftliches Beziehungsgefüge, in dessen Mitte sich die Modejournalistin Jasmine befindet – hin- und hergerissen zwischen Mann und Frau.

BIBI UND TINA - TOHUWABOHU TOTAL!

Turbulent geht es auch im vierten Teil mit Hexe Bibi und ihrer Freundin Tina zu. Um Burg Falkenstein gibt es Ärger um ein Mädchen auf der Flucht vor der bösen Verwandtschaft und ein Musikfestival soll organisiert werden. Da hilft nicht nur Zauberei – auch Teamgeist ist gefragt. Empfohlen ab 10 Jahren

▶ E

ELLE

Text siehe oben.

ERLEUCHTUNG GARANTIERT

Zwei Brüder, die in einer Lebenskrise stecken, reisen nach Japan, um in einem Zen-Kloster Ruhe und Frieden zu finden. Doris Dörrie drehte den Film Ende der 1990er Jahre mit Handkamera und Uwe Ochsenknecht.

ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND...

Mit einer guten Portion schwarzen Humors erzählt Regisseur Sam Gabarski („Der Tango der Rashevkis“, „Irina Palm“) die unglaubliche, aber wahre Geschichte des David Bermann (Moritz Bleibtreu). Er überlebte als deutscher Jude das KZ und gemeinsam mit ein paar Leidensgenossen schlawinert er sich als Wäschevertreter durch die Ruinen und bezirzt einsame Frauen, Kriegerwitwen und Heldenmütter. Doch es gibt ein paar Merkwürdigkeiten in Davids Vergangenheit, und die US-Militärpolizei lässt nicht locker. Eine tiefgründige Schelmenkomödie, in der Lachen und Weinen dicht beieinander liegen.

▶ F

FENCES

Ein etwa 50-jähriger Afroamerikaner hat sich in den 1950er-Jahren in einer soliden Existenz als Müllmann in Pittsburgh eingerichtet. Sein Selbstbild als uneingeschränkter Patriarch gerät jedoch aus den Fugen, als er mit einer jüngeren Frau anbandelt und sein Sohn die Rassengrenzen zu durchbrechen droht. Die Verfilmung eines Theaterstücks behält die wuchtige Sprache und den einheitlichen Handlungsort der Vorlage bei, verdeutlicht damit schlüssig die enge Gedankenwelt der Figuren verkörpert von brillanten Darstellern, u.a. Denzel Washington, der auch Regie führt.

FRÜHLING, SOMMER, HERBST, WINTER UND... FRÜHLING

Auf einer kleinen Plattform in einem abgelegenen Bergsee lebt ein buddhistischer Mönch mit seinem Schüler, der fast sein ganzes Leben braucht, bis er reif genug ist, die Stelle des Meisters einzunehmen. Regisseur Kim Ki-duk bettet den Kreislauf des menschlichen Lebens in den Jahreskreis der Natur ein und fasst die leise Geschichte in betörenden Bildfolgen mit einer kontemplativen Erzählhaltung.

▶ G

GAZA SURF CLUB

Die beiden Filmemacher Philip Gnad und Mickey Yamine porträtieren eine Gruppe Jugendlicher mit ungewöhnlichem Alltag im bekannten Krisen-Gebiet zwischen Ägypten und Israel. Die Gruppe geht regelmäßig surfen. Die Doku findet außergewöhnliche Bilder vom Leben im Gaza-Streifen weit weg von den Impressionen aus TV-Nachrichten-Sendungen.

GHOST IN THE SHELL

Visuell überwältigender japanischer Science-Fiction-Anime aus dem Jahr 1995 mit philosophischer Action-Handlung um die attraktive Cyborg Kusanagi und ihren Kampf gegen den Hacker Puppet Master.

▶ H

HELL OR HIGH WATER

Text siehe oben.

HIDDEN FIGURES

Text siehe oben.

▶ I

INTERNATIONALE KURZFILMTAGE OBERHAUSEN ON TOUR

Gut 14 Tage vor dem Start des renommierten deutschen Kurzfilmfestivals zeigen wir in zwei Programmen den nationalen und den internationalen Wettbewerbsblock des letzten Jahres.

▶ L

LALA LAND

Es wird gesungen und getanzt und werden ganz große Gefühle auf die Leinwand gezaubert. Zwei Künstlern versuchen sich in der Glamourwelt Hollywoods zu behaupten. Man merkt dem Film an, mit wieviel Freude und Inbrunst er diese Liebes- und Lebensgeschichte erzählt und sich dabei quer durch die Musical-Historie zitiert. Ausgezeichnet mit 6 Oscars.

LION - DER LANGE WEG ZURÜCK

Ein in Australien aufgewachsener junger Mann erinnert sich seiner verdrängten Kindheit in einer Kleinstadt im Nordwesten Indiens, aus der ihn ein tragisches Schicksal zunächst in ein Waisenhaus in Kalkutta und von dort in die Obhut seiner Adoptiveltern geführt hat. Der Film schildert zunächst mit großer erzählerischer Wucht und emotionaler Kraft Herkunft und Trauma des Jungen, springt in der zweiten Hälfte dann in eine behütet-bürgerliche Welt als Background der detektivischen Identitätssuche via Google Earth.

► M

MANCHESTER BY THE SEA

Packendes Psycho-Drama um einen Mann, der nach dem plötzlichen Tod seines Bruders mit seiner Vergangenheit konfrontiert wird. In intensiven Rückblenden enthüllt sich die ganze Tragik und Schuld der Hauptfigur. Oscar für Hauptdarsteller Casey Affleck.

MOLLY MONSTER

Schwedischer Animationsfilm über ein Monsterkind, das Vater und Mutter auf der Monsterinsel besuchen will, aber nicht genau weiß wo diese denn liegt. Empfohlen ab 4 Jahren.

MO & FRIESE ENTDECKEN DIE WELT

Sechs internationale Kurzfilme, laden zu einer Reise in animierte Spielzeu gländer, auf spannende Planeten und zu tanzenden Wäldern ein. Empfohlen ab 5 Jahren.

MULLEWAPP - EINE SCHÖNE SCHWEINEREI

Im beschaulichen Mullewapp leben das Schwein Waldemar, Johnny Mauser und Franz von Hahn ein friedliches Leben. Doch eines Tages taucht das Wildschwein Horst von Borst mit seiner fiesen Bande auf... Zeichentrickfilm empfohlen ab 6 Jahren.

► N

NERUDA

Der chilenische Regisseur Pablo Larraín blickt zurück auf die 1940er Jahre, als der chilenische Dichter und Literaturnobelpreisträger Pablo Neruda in seiner Heimat verfolgt wird. Sein Biopic verblüfft als Kriminalfilm mit Noir-Anleihen und lakonischen Humor.

► O

OSCARS 2017: ANIMATION

Alle für den Oscar nominierten Kurz-Animationsfilme. Gewonnen hat „Piper“ (USA 2016 - 6 min). Nominiert waren: Die amerikanischen Produktionen „Borrowed Time“ (6 min); „Pearl“ (6 min); „Once upon a line“ (7 min). Aus Kanada: „ Pear Cider and Cigarettes“ (35 min) und „ Blind Vaysha“ (8 min). Und aus Frankreich „Asteria“ (4.30 min) und „The head vanishes“ (9 min)

OSCARS 2017: LIFE ACTION

Alle für den Oscar nominierten Kurzspielfilme. Gewonnen hat „Sing“ (Ungarn - 25 min). Nominiert waren: „Silent Nights“ (Dänemark/Ghana - 30 min); „Timecode“ (Spanien - 15 min); „Inner Enemies“ (Frankreich - 27.30 min); „La femme et le TGV“ (Schweiz - 30 min)

► P

PAULA

Das Drama über das kurze, wilde Leben der Malerin Paula Modersohn-Becker zeigt eine lebenshungrige Frau, die gegen alle Konventionen um 1900 herum als Künstlerin arbeitet aber auch eine Ehe mit dem Kollegen Otto Modersohn führt.

PLÖTZLICH PAPA

Ein lebenslustiger Franzose afrikanischer Abstammung (Omar Sy aus „Ziemlich beste Freunde“ und „Heute bin ich Samba“) kutschiert Touristen entlang der Mittelmeerküste, bis ihm eine Strandbekanntschaft ein Baby in die Hand drückt und nach London entwindet. Auf der Suche nach ihr strandet er an der Themse, wird Stuntman und wandelt sich zum mustergültigen Alleinerziehenden. Gut gespielte, elegant fotografierte Vater-Tochter-Komödie, die pointiert von Liebe und Notlügen, Verantwortung und dem Sinn des Lebens erzählt.

► S

SALESMAN, THE

Text siehe oben.

SHORTS ATTACKS: SCIENCE FICTION

Neun internationale Science-Fiction-Kurzfilme: Zwischen Vision, Wunsch und Wahn wird in die Zukunft gereist, ins Weltall und zurück zu erdverankerten Realitäten. UFOS bedrohen die Menschheit, Astronauten meistern Herausforderungen, kosmischen Angriffen gilt es zu widerstehen, Mobilität wird revolutioniert, Liebe wird perfektioniert und immer wieder ist der Weltuntergang nah.

SILENCE

Text siehe oben.

STORM UND DER VERBOTENE BRIEF

Antwerpen zur Zeit der Reformation: der 12-jährige Storm wird in ein aufregendes Abenteuer verwickelt, als sein Vater Klaas den Auftrag erhält, in seiner Druckerei einen Brief von Martin Luther zu drucken. In einer schier ausweglosen Situation trifft er auf das Waisenmädchen Marieke, die in den Katakomben der Stadt lebt... Packender Historienjugendfilm. Empfohlen ab 10 Jahren.

► T

T2 - TRAINSPOTTING

Ein Ex-Junkie kehrt nach zehn Jahren in seine Heimatstadt Edinburgh zurück und begegnet seinen ehemaligen Kumpanen, die mit ihm noch eine Rechnung offen haben. Das geglückte Sequel knüpft personell, ästhetisch und musikalisch an den Vorgänger an.

TASCHENDIEBIN, DIE

Korea in den 1930er Jahren. Das Mädchen Sookee wird als neue Hausangestellte von Lady Hideko engagiert, die in einem zurückgezogenen Anwesen mit ihrem willensstarken Onkel Kouzuki lebt. Doch das Hausmädchen hat ein Geheimnis...Der Regisseur: Park Chan-Wook („Oldboy“) ist einer der bekanntesten Regisseure Südkoreas, den seine explosive Bildsprache und ungewöhnliche Erzählweise berühmt machten.

TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN

Neue Kinoadaptation (2016) des Romans von James Krüss. Der Waisenjunge Timm hat ein ansteckendes Lachen, das er an einen Baron verkauft, der ihm im Gegenzug die Gabe gibt, jede Wette gewinnen zu können. Doch schon bald muss Timm einsehen, dass er ohne Lachen ein unglücklicher Mensch ist. Empfohlen ab 8 Jahren.

► U

UNBEKANNTE MÄDCHEN, DAS

Text siehe oben.

► V

VERBORGENE STADT DIE (ELEFANTE BLANCO)

Argentinisches Drama von Pablo Trapero mit Ricardo Darin um zwei Priester, die im Elend der Slums von Buenos Aires tätig sind.

VOGELFREI

Der Kältetod einer Vagabundin wird in einem der wenigen weiblichen Roadmovies zum Ausgangspunkt einer Spurensuche. 1985 inszenierte Agnès Varda diesen französischen Spielfilm.