

April 2018






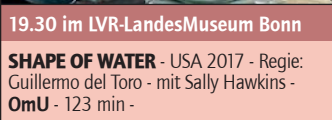
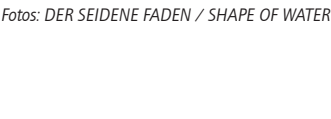
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

BONNER KINEMATHEK






kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ www.bonnerkinemathek.de ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

	Sa 31.3.	17.00 Animation LOVING VINCENT - GB 2017 - Regie: Dorota Kobiela, Hugh Welchman - engl. OmU - 95 min - Dorfkrimi um Vincent van Gogh als Gemälde-Comic.	19.00 Zentralasiatisches Kino VOR DEM FRÜHLING - Georgien 2017 - Regie: George Ovashvili - mit Hossein Mahjoob - OmU - 98 min - Bildgewaltige poetische Allegorie.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI - USA 2017 - Regie: Martin McDonagh - mit Frances McDormand - 112 min -
14.00 Animation LOVING VINCENT - GB 2017 - Regie: Dorota Kobiela, Hugh Welchman - engl. OmU - 95 min - Dorfkrimi um Vincent van Gogh als Gemälde-Comic.	So 1.4.	16.00 Zentralasiatisches Kino VOR DEM FRÜHLING - Georgien 2017 - Regie: George Ovashvili - mit Hossein Mahjoob - OmU - 98 min - Bildgewaltige poetische Allegorie.	18.00 Amerikanisches Kino in OmU - DER SEIDENE FADEN - USA 2017 - Regie: Paul Thomas Anderson - mit Daniel Day Lewis, Vicky Krieps - 130 min -	20.30 Amerikanisches Kino in OmU - THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI - USA 2017 - Regie: Martin McDonagh - mit Frances McDormand - 112 min -
14.00 Animation LOVING VINCENT - GB 2017 - Regie: Dorota Kobiela, Hugh Welchman - engl. OmU - 95 min - Dorfkrimi um Vincent van Gogh als Gemälde-Comic.	Mo 2.4.	16.00 Zentralasiatisches Kino VOR DEM FRÜHLING - Georgien 2017 - Regie: George Ovashvili - mit Hossein Mahjoob - OmU - 98 min - Bildgewaltige poetische Allegorie.	18.00 Amerikanisches Kino in OmU - DER SEIDENE FADEN - USA 2017 - Regie: Paul Thomas Anderson - mit Daniel Day Lewis, Vicky Krieps - 130 min -	20.30 Amerikanisches Kino in OmU - FLORIDA PROJECT - USA 2017 - Regie: Sean Baker - mit Willem Dafoe - 115 min - Sozialdrama aus dem prekären Florida.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn VOR DEM FRÜHLING - Georgien 2017 - Regie: George Ovashvili - mit Hossein Mahjoob - OmU - 98 min -	Di 3.4.	16.30 Animation LOVING VINCENT - GB 2017 - Regie: Dorota Kobiela, Hugh Welchman - engl. OmU - 95 min - Dorfkrimi um Vincent van Gogh als Gemälde-Comic.	18.30 Amerikanisches Kino in OmU - DER SEIDENE FADEN - USA 2017 - Regie: Paul Thomas Anderson - mit Daniel Day Lewis, Vicky Krieps - 130 min -	21.00 Skandinavisches Kino in OmU - THELMA - Norwegen 2017 - Regie: Joachim Trier - mit Elli Harboe - 116 min - Sinnlicher Mystery-Thriller.
	Mi 4.4.	17.00 Zentralasiatisches Kino VOR DEM FRÜHLING - Georgien 2017 - Regie: George Ovashvili - mit Hossein Mahjoob - OmU - 98 min - Bildgewaltige poetische Allegorie.	19.00 Dokumente DIE STILLE REVOLUTION - Deutschland 2017 - Regie: Kristian Gründling - DF - 90 min - Über die Veränderung der Arbeitswelt.	21.00 Skandinavisches Kino in OmU - THELMA - Norwegen 2017 - Regie: Joachim Trier - mit Elli Harboe - 116 min - Sinnlicher Mystery-Thriller.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn DER SEIDENE FADEN - USA 2017 - Regie: Paul Thomas Anderson - mit Daniel Day Lewis - OmU - 130 min -	Do 5.4.	17.00 Französisches Kino in OmU - DAS LEBEN IST EIN FEST - Frankreich 2017 - Regie: Eric Toledano, Olivier Nakache - mit Jean-Pierre Bacri - 116 min -	19.00 Kurdisches Kino in OmU RESEBA - Irak 2016 - Regie: Hussein Hassan - mit Maryam Boobani - 89 min - Die dramatische Geschichte eines jesidischen Liebespaars.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - SHAPE OF WATER - USA 2017 - Regie: Guillermo del Toro - mit Sally Hawkins - 123 min - Ausgezeichnet mit den wichtigsten Oscars.
	Fr 6.4.	17.00 Französisches Kino in OmU - DAS LEBEN IST EIN FEST - Frankreich 2017 - Regie: Eric Toledano, Olivier Nakache - mit Jean-Pierre Bacri - 116 min -	19.00 Kurdisches Kino in OmU RESEBA - Irak 2016 - Regie: Hussein Hassan - mit Maryam Boobani - 89 min - Die dramatische Geschichte eines jesidischen Liebespaars.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - SHAPE OF WATER - USA 2017 - Regie: Guillermo del Toro - mit Sally Hawkins - 123 min - Ausgezeichnet mit den wichtigsten Oscars.
	Sa 7.4.	17.00 Kurdisches Kino in OmU RESEBA - Irak 2016 - Regie: Hussein Hassan - mit Maryam Boobani - 89 min - Die dramatische Geschichte eines jesidischen Liebespaars.	19.00 Französisches Kino in OmU - DAS LEBEN IST EIN FEST - Frankreich 2017 - Regie: Eric Toledano, Olivier Nakache - mit Jean-Pierre Bacri - 116 min -	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - SHAPE OF WATER - USA 2017 - Regie: Guillermo del Toro - mit Sally Hawkins - 123 min - Ausgezeichnet mit den wichtigsten Oscars.
13.00 Animation LOVING VINCENT - GB 2017 - Regie: Dorota Kobiela, Hugh Welchman - engl. OmU - 95 min - Dorfkrimi um Vincent van Gogh als Gemälde-Comic.	So 8.4.	15.00 Kino für Kids DER KLEINE VAMPIR - Deutschland 2017 - Regie: Richard Claus - Animation - DF - 90 min - Empfohlen ab 6 Jahren.	17.00 Französisches Kino in OmU - DAS LEBEN IST EIN FEST - Frankreich 2017 - Regie: Eric Toledano, Olivier Nakache - mit Jean-Pierre Bacri - 116 min -	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - SHAPE OF WATER - USA 2017 - Regie: Guillermo del Toro - mit Sally Hawkins - 123 min - Ausgezeichnet mit den wichtigsten Oscars.
	Mo 9.4.	17.00 Französisches Kino in OmU - DAS LEBEN IST EIN FEST - Frankreich 2017 - Regie: Eric Toledano, Olivier Nakache - mit Jean-Pierre Bacri - 116 min -	19.00 Zentralasiatisches Kino VOR DEM FRÜHLING - Georgien 2017 - Regie: George Ovashvili - mit Hossein Mahjoob - OmU - 98 min - Bildgewaltige poetische Allegorie.	20.30 Amerikanisches Kino in OmU - FLORIDA PROJECT - USA 2017 - Regie: Sean Baker - mit Willem Dafoe - 115 min - Sozialdrama aus dem prekären Florida.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn DAS LEBEN IST EIN FEST - Frankreich 2017 - Regie: Eric Toledano, Olivier Nakache - OmU - 116 min -	Di 10.4.	17.00 Kurdisches Kino in OmU RESEBA - Irak 2016 - Regie: Hussein Hassan - mit Maryam Boobani - 89 min - Die dramatische Geschichte eines jesidischen Liebespaars.	18.30 Amerikanisches Kino in OmU - SHAPE OF WATER - USA 2017 - Regie: Guillermo del Toro - mit Sally Hawkins - 123 min - Ausgezeichnet mit den wichtigsten Oscars.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI - USA 2017 - Regie: Martin McDonagh - mit Frances McDormand - 112 min -
	Mi 11.4.	17.00 Kurdisches Kino in OmU RESEBA - Irak 2016 - Regie: Hussein Hassan - mit Maryam Boobani - 89 min - Die dramatische Geschichte eines jesidischen Liebespaars.	18.30 Amerikanisches Kino in OmU - DER SEIDENE FADEN - USA 2017 - Regie: Paul Thomas Anderson - mit Daniel Day Lewis, Vicky Krieps - 130 min -	21.00 Skandinavisches Kino in OmU - THELMA - Norwegen 2017 - Regie: Joachim Trier - mit Elli Harboe - 116 min - Sinnlicher Mystery-Thriller.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn SHAPE OF WATER - USA 2017 - Regie: Guillermo del Toro - mit Sally Hawkins - OmU - 123 min -	Do 12.4.	16.30 Französisches Kino in OmU - DAS LEBEN IST EIN FEST - Frankreich 2017 - Regie: Eric Toledano, Olivier Nakache - mit Jean-Pierre Bacri - 116 min -	18.30 Russisches Kino LOVELESS - Russland 2017 - Regie: Andrey Zvyagintsev - mit Maryana Spivak, Alexey Rozin - OmU - 127 min -	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - DIE VERLEGERIN - USA 2017 - Regie: Steven Spielberg - mit Meryl Streep, Tom Hanks - 115 min - Investigativer Journalismus vor „Watergate“.
	Fr 13.4.	16.30 Animation LOVING VINCENT - GB 2017 - Regie: Dorota Kobiela, Hugh Welchman - engl. OmU - 95 min - Dorfkrimi um Vincent van Gogh als Gemälde-Comic.	18.30 Russisches Kino LOVELESS - Russland 2017 - Regie: Andrey Zvyagintsev - mit Maryana Spivak, Alexey Rozin - OmU - 127 min -	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - DIE VERLEGERIN - USA 2017 - Regie: Steven Spielberg - mit Meryl Streep, Tom Hanks - 115 min - Investigativer Journalismus vor „Watergate“.

Fotos: DER SEIDENE FADEN / SHAPE OF WATER / RESEBA / FLORIDA PROJECT / DIE VERLEGERIN

16.00 Dokumente WUNDERWALD - Deutschland 2018 - Ein Jahr lang drehten 10 Schüler/innen eine 40-minütige Filmdokumentation über den Wald.	Sa 14.4.	17.00 Kurdisches Kino in OmU RESEBA - Irak 2016 - Regie: Hussein Hassan - mit Maryam Boobani - 89 min - Die dramatische Geschichte eines jesidischen Liebespaars.	18.30 Russisches Kino LOVELESS - Russland 2017 - Regie: Andrey Zvyagintsev - mit Maryana Spvyak, Alexey Rozin - OmU - 127 min -	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - DIE VERLEGERIN - USA 2017 - Regie: Steven Spielberg - mit Meryl Streep, Tom Hanks - 115 min - Investigativer Journalismus vor „Watergate“.
13.00 Zentralasiatisches Kino VOR DEM FRÜHLING - Georgien 2017 - Regie: George Ovashvili - mit Hossein Mahjoub - OmU - 98 min - Bildgewaltige poetische Allegorie.	So 15.4.	15.00 Kino für Kids KÖNIGIN VON NIENDORF - Deutschland 2017 - Regie: Joya Thome - mit Lisa Moell, Mex Schlüpfer - DF - 67 min - Empfohlen ab 10 Jahren.	16.30 Russisches Kino LOVELESS - Russland 2017 - Regie: Andrey Zvyagintsev - mit Maryana Spvyak, Alexey Rozin - OmU - 127 min -	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - DIE VERLEGERIN - USA 2017 - Regie: Steven Spielberg - mit Meryl Streep, Tom Hanks - 115 min - Investigativer Journalismus vor „Watergate“.
	Mo 16.4.	16.30 Lateinamerikanisches Kino in OmU - LETZTE TAGE IN HAVANNA - Kuba 2016 - Regie: Fernando Perez - mit Jorge Martinez - OmU - 93 min - Bleiben-oder-Gehen?-Drama.	18.30 Amerikanisches Kino in OmU - SHAPE OF WATERS - USA 2017 - Regie: Guillermo del Toro - mit Sally Hawkins - 123 min - Ausgezeichnet mit den wichtigsten Oscars.	21.00 Filmklassiker CREATURE FROM THE BLACK LAGOON - USA 1954 - R.: Jack Arnold - 3D-OV - 35mm - 79 min - Das Vorbild des „Shape-of-Water-Monsters“.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn LETZTE TAGE IN HAVANNA - Kuba 2016 - Regie: Fernando Perez - mit Jorge Martinez - OmU - 93 min -	Di 17.4.	16.30 Skandinavisches Kino in OmU - THELMA - Norwegen 2017 - Regie: Joachim Trier - mit Elli Harboe - 116 min - Sinnlicher Mystery-Thriller.	18.30 Amerikanisches Kino in OmU - DIE VERLEGERIN - USA 2017 - Regie: Steven Spielberg - mit Meryl Streep, Tom Hanks - 115 min - Investigativer Journalismus vor „Watergate“.	20.30 Russisches Kino LOVELESS - Russland 2017 - Regie: Andrey Zvyagintsev - mit Maryana Spvyak, Alexey Rozin - OmU - 127 min -
	Mi 18.4.	16.30 Amerikanisches Kino in OmU - DER SEIDENE FADEN - USA 2017 - Regie: Paul Thomas Anderson - mit Daniel Day Lewis, Vicky Krieps - 130 min -	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - FLORIDA PROJECT - USA 2017 - Regie: Sean Baker - mit Willem Dafoe - 115 min - Sozialdrama aus dem prekären Florida.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI - USA 2017 - Regie: Martin McDonagh - mit Frances McDormand - 112 min -
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn DIE VERLEGERIN - USA 2017 - Regie: Steven Spielberg - mit Meryl Streep, Tom Hanks - OmU - 115 min -	Do 19.4.	17.00 Animation LOVING VINCENT - GB 2017 - Regie: Dorota Kobiela, Hugh Welchman - engl. OmU - 95 min - Dorfkrimi um Vincent van Gogh als Gemälde-Comic.	19.00 Fahrradkino DIE BMX BANDE - Australien 1983 - mit Nicole Kidman - DF - 87 min - Jugendfilm, der in erster Linie den Verkauf von BMX-Rädern fördern sollte.	21.00 Britisches Kino in OmU THE DEATH OF STALIN - GB 2017 - Regie: Armando Iannucci - mit Steve Buscemi, Michael Palin - 107 min - Monty Python im Kreml.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn DIE VERLEGERIN - USA 2017 - Regie: Steven Spielberg - mit Meryl Streep, Tom Hanks - OmU - 115 min -	Fr 20.4.	16.30 Amerikanisches Kino in OmU - SHAPE OF WATERS - USA 2017 - Regie: Guillermo del Toro - mit Sally Hawkins - 123 min - Ausgezeichnet mit den wichtigsten Oscars.	19.00 Deutsches Kino ARTHUR & CLAIRE - Deutschland 2017 - Regie: Miguel Alexandre - mit Hannah Hoekstra, Josef Hader - DF - 100 min - Selbstmörder-Dramödie.	21.00 Britisches Kino in OmU THE DEATH OF STALIN - GB 2017 - Regie: Armando Iannucci - mit Steve Buscemi, Michael Palin - 107 min - Monty Python im Kreml.
16.00 Dokumente WUNDERWALD - Deutschland 2018 - Ein Jahr lang drehten 10 Schüler/innen eine 40-minütige Filmdokumentation über den Wald.	Sa 21.4.	17.00 Kurdisches Kino in OmU RESEBA - Irak 2016 - Regie: Hussein Hassan - mit Maryam Boobani - 89 min - Die dramatische Geschichte eines jesidischen Liebespaars.	19.00 Deutsches Kino ARTHUR & CLAIRE - Deutschland 2017 - Regie: Miguel Alexandre - mit Hannah Hoekstra, Josef Hader - DF - 100 min - Selbstmörder-Dramödie.	21.00 Britisches Kino in OmU THE DEATH OF STALIN - GB 2017 - Regie: Armando Iannucci - mit Steve Buscemi, Michael Palin - 107 min - Monty Python im Kreml.
13.00 Französisches Kino in OmU - DAS LEBEN IST EIN FEST - Frankreich 2017 - Regie: Eric Toledano, Olivier Nakache - mit Jean-Pierre Bacri - 116 min -	So 22.4.	15.00 Kino für Kids DIE KLEINE HEXE - Deutschland 2017 - mit Karoline Herfurth, Suzanne von Borsody - DF - 103 min - Empfohlen ab 8 Jahren.	17.00 Deutsches Kino ARTHUR & CLAIRE - Deutschland 2017 - Regie: Miguel Alexandre - mit Hannah Hoekstra, Josef Hader - DF - 100 min - Selbstmörder-Dramödie.	19.00 Britisches Kino in OmU THE DEATH OF STALIN - GB 2017 - Regie: Armando Iannucci - mit Steve Buscemi, Michael Palin - 107 min - Monty Python im Kreml.
	Mo 23.4.	17.00 Skandinavisches Kino in OmU - THELMA - Norwegen 2017 - Regie: Joachim Trier - mit Elli Harboe - 116 min - Sinnlicher Mystery-Thriller.	19.00 Queer Monday WHITNEY - CAN I BE ME - GB/USA 2017 - Regie: Nick Broomfield, Rudi Dolezal - OmU - 104 min - Doku über die Sängerin Whitney Houston.	21.00 Britisches Kino in OmU THE DEATH OF STALIN - GB 2017 - Regie: Armando Iannucci - mit Steve Buscemi, Michael Palin - 107 min - Monty Python im Kreml.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn ARTHUR & CLAIRE - Deutschland 2017 - Regie: Miguel Alexandre - mit Josef Hader - DF - 100 min -	Di 24.4.	17.00 Amerikanisches Kino in OmU - FLORIDA PROJECT - USA 2017 - Regie: Sean Baker - mit Willem Dafoe - 115 min - Sozialdrama aus dem prekären Florida.	19.00 Russisches Kino LOVELESS - Russland 2017 - Regie: Andrey Zvyagintsev - mit Maryana Spvyak, Alexey Rozin - OmU - 127 min -	21.30 Britisches Kino in OmU THE DEATH OF STALIN - GB 2017 - Regie: Armando Iannucci - mit Steve Buscemi, Michael Palin - 107 min - Monty Python im Kreml.
	Mi 25.4.	17.00 Amerikanisches Kino in OmU - DIE VERLEGERIN - USA 2017 - Regie: Steven Spielberg - mit Meryl Streep, Tom Hanks - 115 min - Investigativer Journalismus vor „Watergate“.	19.00 Buddhistischer Film SIDDHARTHA - USA 1972 - Regie: Conrad Rooks - mit Shashi Kapoor - DF - 82 min - Verfilmung der Erzählung von Hermann Hesse.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI - USA 2017 - Regie: Martin McDonagh - mit Frances McDormand - 112 min -
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn THELMA - Norwegen 2017 - Regie: Joachim Trier - mit Elli Harboe - OmU - 116 min -	Do 26.4.	16.30 Amerikanisches Kino in OmU - SHAPE OF WATERS - USA 2017 - Regie: Guillermo del Toro - mit Sally Hawkins - 123 min - Ausgezeichnet mit den wichtigsten Oscars.	19.00 Dokumente ELDORADO - MARKUS IMHOOF - CH 2017 - 92 min - Der Regisseur von „More than Honey“ mit einem persönlichen Blick auf die Flüchtlingsthematik.	21.00 Europäisches Roadmovie DJAM - Griechenland 2017 - R.: Tony Gatlif - mit Daphné Patakia, Maryne Cayon - OmU - 97 min - Drama um zwei Frauen und den Volkstanz Rembetiko.
16.00 Dokumente WUNDERWALD - Deutschland 2018 - Ein Jahr lang drehten 10 Schüler/innen eine 40-minütige Filmdokumentation über den Wald.	Fr 27.4.	17.00 Dokumente ELDORADO - MARKUS IMHOOF - CH 2017 - 92 min - Der Regisseur von „More than Honey“ mit einem persönlichen Blick auf die Flüchtlingsthematik.	19.00 Europäisches Roadmovie DJAM - Griechenland 2017 - R.: Tony Gatlif - mit Daphné Patakia, Maryne Cayon - OmU - 97 min - Drama um zwei Frauen und den Volkstanz Rembetiko.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI - USA 2017 - Regie: Martin McDonagh - mit Frances McDormand - 112 min -
13.00 Amerikanisches Kino in OmU - DIE VERLEGERIN - USA 2017 - Regie: Steven Spielberg - mit Meryl Streep, Tom Hanks - 115 min - Investigativer Journalismus vor „Watergate“.	Sa 28.4.	17.00 Dokumente ELDORADO - MARKUS IMHOOF - CH 2017 - 92 min - Der Regisseur von „More than Honey“ mit einem persönlichen Blick auf die Flüchtlingsthematik.	19.00 Europäisches Roadmovie DJAM - Griechenland 2017 - R.: Tony Gatlif - mit Daphné Patakia, Maryne Cayon - OmU - 97 min - Drama um zwei Frauen und den Volkstanz Rembetiko.	21.00 Deutsches Kino AUS DEM NICHTS - Deutschland 2017 - Regie: Fatih Akin - mit Diane Krüger, Dennis Moschitto, Ulrich Tukur - DF - 106 min -
	So 29.4.	15.00 Kino für Kids COCO - LEBENDIGER ALS DAS LEBEN - USA 2017 - Regie: Lee Unkrich - Animationsfilm - DF - 105 min - Empfohlen ab 8 Jahren.	17.00 Europäisches Roadmovie DJAM - Griechenland 2017 - R.: Tony Gatlif - mit Daphné Patakia, Maryne Cayon - OmU - 97 min - Drama um zwei Frauen und den Volkstanz Rembetiko.	19.00 Deutsches Kino AUS DEM NICHTS - Deutschland 2017 - Regie: Fatih Akin - mit Diane Krüger, Dennis Moschitto, Ulrich Tukur - DF - 106 min -
15.00 Dokumente ELDORADO - MARKUS IMHOOF - CH 2017 - 92 min - Der Regisseur von „More than Honey“ mit einem persönlichen Blick auf die Flüchtlingsthematik.	Mo 30.4.	15.00 Dokumente ELDORADO - MARKUS IMHOOF - CH 2017 - 92 min - Der Regisseur von „More than Honey“ mit einem persönlichen Blick auf die Flüchtlingsthematik.	17.00 Deutsches Kino ARTHUR & CLAIRE - Deutschland 2017 - Regie: Miguel Alexandre - mit Hannah Hoekstra, Josef Hader - DF - 100 min - Selbstmörder-Dramödie.	19.00 Filmklassiker SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD - Italien 1968 - Regie: Sergio Leone - mit Henry Fonda, Charles Bronson, Claudia Cardinale - DF - 165 min -

Fotos: CREATURE FROM THE BLACK LAGOON / DIE BMX BANDE / THE DEATH OF STALIN / DJAM / SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD

VOR DEM FRÜHLING

Georgien 2017 - Regie: George Ovashvili - mit Hossein Mahjoob - **OmU** - 98 min - Biopic über Zviad Gamsakhurdia, den ersten Präsidenten Georgiens, der durch einen Militärputsch entmachteter wird und mit einigen loyalen Anhängerinnen fliehen muss. Bildgewaltige poetische Allegorie.

■ Termin: Di. 3.4. um 19.30 Uhr

DER SEIDENE FADEN

USA 2017 - Regie: Paul Thomas Anderson - mit - Daniel Day Lewis, Vicky Krieps - **OmU** - 130 min - Ein Londoner Modeschöpfer der 1950er-Jahre bringt von einem Urlaub in der Schweizer Bergwelt eine junge Kellnerin in seine Hochburg der Haute Couture mit, die ihm zauberhaftes Ornament und Muse zugleich sein soll, zunehmend aber ihren Platz im Haus zu behaupten beginnt. Der Film kreist um die Beschreibung eines selbstorientierten, übersensiblen, einsamen Künstlers, der mit manischer Besessenheit in seinem Werk aufgeht.

■ Termin: Fr. 6.4. um 19.30 Uhr

DAS LEBEN IST EIN FEST

Frankreich 2017 - Regie: Eric Toledano, Olivier Nakache - mit Jean-Pierre Bacri - **OmU** - 116 min - Nach 30 Jahren im Dienst rauschender Hochzeiten will ein französischer Eventmanager sein florierendes Unternehmen verkaufen. Doch bei der letzten, wie immer akribisch durchgeplanten Veranstaltung auf einem barocken Schloss geht alles schief, was schiefgehen kann. Die schwungvolle Komödie porträtiert einen ganzen Mikrokosmos an menschlichen Gefühlen und Reaktionen mit großer Hingabe und einem enormen Gespür für die komischen Folgen von Fehlritten.

Termin: Di. 10.4. um 19.30 Uhr

SHAPE OF WATER

USA 2017 - Regie: Guillermo del Toro - mit Sally Hawkins - **OmU** - 123 min - Eine gehörlose Putzfrau

freundet sich in den frühen 1960er-Jahren in einem US-Geheimlabor mit einem Amphibienwesen an, das dort gefangen gehalten wird. Mit Hilfe einer Kollegin und ihres Nachbarn will sie den Wassermann aus den Händen des Militärs befreien. Das an Jack Arnolds B-Monsterfilm „Der Schrecken des Amazonas“ (1954) angelehnte Drama glänzt durch poetische Erfindungskraft, eine raffinierte Dramaturgie und grandiose Darsteller. Ausgezeichnet mit vier Oscars.

■ Termin: Fr. 13.4. um 19.30 Uhr

LETZTE TAGE IN HAVANNA

Kuba 2016 - Regie: Fernando Perez - mit Jorge Martinez - **OmU** - 93 min - Diego und Miguel, beide Mitte vierzig und alte Schulfreunde, leben mitten in der malerischen Altstadt von Havanna, allerdings in einer ziemlich auffälligen Wohnung. Miguel verdient sein Geld als Tellerwäscher in einem Restaurant und kümmert sich gemeinsam mit Nachbarn und Familie um Diego, der krank ans Bett gefesselt ist. Miguel ist eher verschlossen, lernt Englisch und träumt davon, in die USA auszuwandern. Anders Diego, der voller Witz, Optimismus und erotischer Begehrlichkeiten sich seine Lebensfreude zu erhalten versucht. Regisseur Fernando Pérez neuer Film ist eine Liebeserklärung an das bröckelnde Havanna in dem „Bleiben oder Gehen“ eine gegenwärtig zentrale Frage ist.

■ Termin: Di. 17.4. um 19.30 Uhr

DIE VERLEGERIN

USA 2017 - Regie: Steven Spielberg - mit Meryl Streep, Tom Hanks - **OmU** - 115 min - Im Sommer 1971 kopiert Daniel Ellsberg, ein Mitglied des US-Verteidigungsministeriums, ein brisantes Dokument: die Pentagon-Papiere. Auf 7000 Seiten schildert das Geheimdokument, wie unter Präsident Johnson Vietnamkriegs-Vorbereitungen getroffen wurden. Gegenüber der Öffentlichkeit beteuerte Johnson hingegen, nicht in Vietnam intervenieren zu wollen. Als

Ellsberg die Dokumente veröffentlichen will, versucht die US-Regierung unter Nixon, den Skandal zu vertuschen. In der „The Washington Post“ kämpft Kay Graham, die erste weibliche Zeitungsverlegerin der USA, um das Recht, die Pentagon-Papiere zu veröffentlichen. Gemeinsam mit dem Redakteur Ben Bradlee legt sich die Verlegerin mit dem Machtapparat von Washington an. Der Kampf zwischen Journalisten und Regierung wird zum Symbol für die Pressefreiheit.

■ Termin: Fr. 20.4. um 19.30 Uhr

ARTHUR & CLAIRE

D 2017 - Regie: Miguel Alexandre - mit Hannah Hoekstra, Josef Hader - DF - 100 min - Zwei lebensmüde Menschen, ein nörgelnder, todkranker Wiener und eine impulsive, aber zutiefst traumatisierte Holländerin, lernen sich in einem Hotel in Amsterdam kennen und streifen gemeinsam durch die Nacht. Die anfängliche Abneigung weicht gegenseitigem Interesse und die angespannte Stimmung des Beginns wandelt sich in Vertrautheit. Unterhaltsame Tragikomödie, die das gewichtige Todesthema immer wieder durch Ironie und schwarzen Humor auffängt. In den beiden Hauptrollen hervorragend gespielt.

■ Termin: Di. 24.4. um 19.30 Uhr

THELMA

Norwegen 2017 - R.: Joachim Trier - mit Elli Harboe - **OmU** - 116 min - Thelma verlässt ihre streng religiöse Familie und das Zuhause in der ländlichen Idylle der norwegischen Wäldern, um in Oslo ein Studium zu beginnen. Das Studentenleben auf dem Campus bietet bislang nicht gekannte Freiheiten und lockt mit neuen, aufregenden Versuchungen. Sinnlicher Mystery-Thriller von Joachim Trier in faszinierender Bilderpracht und mit einer entfesselten Symbolsprache.

■ Termin: Fr. 27.4. um 19.30 Uhr

April 2018

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ▪ 53225 Bonn-Beuel ▪ www.bonnerkinemathek.de ▪ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ▪ 02 28 / 47 84 89

Alle Filme im April 2018 von A bis Z

Das Programm des *Kinos in der Brotfabrik* in alphabetischer Reihenfolge. Die Termine und Credits entnehmen Sie bitte dem Kalendarium auf der Vorderseite.

▶ A

ARTHUR & CLAIRE

Text siehe oben.

AUS DEM NICHTS

Thriller in dem eine Frau, die ihre Familie bei einem rechtsextremen Bombenanschlag verliert - und die Rache selbst in die Hand nimmt. Fatih Akin emotionalisiert die NSU-Morde zu einem wuchtigen Drama und hat mit Diane Krueger eine formidable Hauptdarstellerin. Der Film erhielt den Golden Globe und den Kritikerpreis.

▶ B

BMX-BANDE, DIE

Australischer Jugendfilm in herrlichem 1980er Jahre-Dekor. Nicole Kidman in ihrer ersten Kinorolle spielt die Anführerin einer Fahrradbande in einer Geschichte, die primär dazu diente den Verkauf von BMX-Rädern zu fördern. „**Fahrradkino**“ in Kooperation mit **ADFC Bonn/ Rhein-Sieg**.

▶ C

COCO - LEBENDIGER ALS DAS LEBEN

Oscarprämiertes Animationsabenteuer aus dem Hause Pixar um einen jungen Musiker aus Mexiko, der am Tag der Toten seine Verwandten in der Unterwelt besucht. *Empfohlen ab 8 Jahren.*

CREATURE FROM THE BLACK LAGOON

Eine Expedition begibt sich auf die Suche nach einem vorsintflutlichen, schuppengepanzerten Wesen in einem Nebenfluß des Amazonas. Es entgeht allen Fallen, bis es sich in eine junge Expeditionssekretärin verliebt. 1954 im 3-D-Verfahren hergestellter Abenteuerfilm mit raffinierten Unterwasseraufnahmen, der mit seinen naiv-gruseligen Schauerwirkungen gute und lange Zeit unterschätzte Unterhaltung bietet. Ein Musterbeispiel an filmästhetischer Homogenität, wie man es selten im Genrekino findet. Beispielhaft für den amerikanischen Monsterfilm der 50er Jahre und Inspiration für den Amphibien-Mann in „Shape of Water“.

▶ D

DEATH OF STALIN, THE

Schwarze Komödie mit Star-Ensemble über das absurde Geschacher rund um die Nachfolge des 1953 gestorbenen sowjetischen Diktators Josef Stalin basierend auf die Graphic Novel von Fabian Nury. In Russland wird „The Death of Stalin“ nicht in den Kinos anlaufen. Der Satire wurde im Frühjahr 2018 das Verleihzertifikat vom Kultusministerium entzogen.

DJAM

Die junge Griechin Djam wird nach Istanbul geschickt, um ein rares Ersatzteil für ein Boot zu besorgen. Dort trifft sie auf die Französin Avril, die als Freiwillige in die Türkei kam, um dort in der Flüchtlingshilfe zu arbeiten - doch ohne Geld und Kontakte ist die junge Frau verloren in der großen fremden Stadt. Die freche und freiheitsliebende Djam nimmt Avril unter ihre Fittiche ... und dies ist der Beginn einer Reise voller Hoffnung, wundervoller Begegnungen, großartiger Musik und der Freude am Teilen. Freud und Leid, Verfolgung und gesellschaftliche Ausgrenzung - in vielen Filmen des Regisseurs Tony Gatlif schwingen diese Themen mit, und auch um Heimat geht es zumeist. Der in Griechenland und der Türkei spielende „Djam“ greift diese Stichpunkte nun erneut auf und bindet sie ein in ein von der Musik des Rembetiko beseeltes Roadmovie.

▶ E

ELDORADO - MARKUS IMHOOF

Dokumentarfilm, in dem der „More Than Honey“-Filmmacher Markus Imhoof die Flüchtlingskrise in vielen Facetten aufgreift und durch eine persönliche Erzählweise dem Zuschauer viel näher bringt als es Nachrichten können.

▶ F

FLORIDA PROJECT

Die sechsjährige Moonee lebt gemeinsam mit ihrer jungen Mutter Halley in einem Motel nicht weit von Disneyworld in Orlando, Florida entfernt. Die 22-jährige Halley hat ihren letzten Job verloren und kämpft nun täglich darum, die 38 Dollar für das Zimmer zusammen zu bekommen. Sie lebt am Existenzminimum und nebenbei versucht sie, Moonee eine gute Mutter zu sein. Von den Sorgen der Mutter bekommt Moonee nicht alles mit. Einen Sommer lang verbringt sie die Zeit mit ihren Freunden Scooty und Jancey. Sie streifen durch die Gegend. Alles ist ein Abenteuer. Besonders mit dem Hotelbesitzer Bobby hat Moonee eine gute Beziehung. Bobby versucht, die junge Mutter und ihre Tochter vor dem Schlimmsten zu bewahren. Als gefühlsvolles Sozialdrama aus der Sicht eines Kindes wurde „The Florida Project“ gefeiert, als einer der besten Auftritte von Willem Dafoe in jüngster Vergangenheit und als ein augenöffnender Kommentar zur amerikanischen Gesellschaft.

▶ K

KLEINE HEXE, DIE

Die frech-lustige Adaption entpuppt sich durch ihre liebevolle Ausstattung, charmante Einfälle und eine ideale Hauptdarstellerin (Karoline Herfurth) als prächtiger Kinderfilm aus einem Guss. Kindgerecht, witzig und magisch-poetisch, wird die Atmosphäre der Vorlage schlüssig weiterentwickelt. *Empfohlen ab 8 Jahren.*

KLEINE VAMPIR, DER

Erstes Animationsabenteuer um den Vampir Rüdiger von Schlotterstein frei nach den Geschichten von Angela Sommer-Bodenburg. *Empfohlen ab 6 Jahren.*

KÖNIGIN VON NIENDORF

Über die zehnjährige Lea, die einen Sommer in Brandenburg verbringt und in eine Jungs-Clique hineinkommen will - dafür muss sie Mutproben bestehen. *Empfohlen ab 10 Jahren.*

▶ L

LEBEN IST EIN FEST, DAS

Text siehe oben.

LETZTE TAGE IN HAVANNA

Text siehe oben.

LOVELESS

Zhenya (Marjana Spiwak) und Boris (Alexei Rosin) sind in einer grausamen Beziehung gefangen. Sie lieben sich nicht mehr, haben sich vielleicht nie geliebt. Zhenya ist bereits mit dem reichen Anton (Andris Keishs) zusammen, Boris bekommt ein Kind mit seiner neuen Freundin Masha (Marina Vasilyeva). Trotzdem leben Zhenya und Boris immer noch in der gemeinsamen Wohnung in Leningrad. Unter den täglichen Anfeindungen leidet vor allem der zwölfjährige Sohn Alexey (Matvey Novikov). Drei Jahre nach seinem durchschlagenden Erfolg mit dem Drama „Leviathan“ das als Parabel auf die moderne russische Gesellschaft interpretiert wurde, meldet sich Regisseur Andrey Zvyagintsev mit einem kompromisslosen realistischen Beziehungsdrama zurück, das als Parabel auf den Russland-Ukraine-Konflikt gesehen werden kann.

LOVING VINCENT

Animationsfilm über den Maler Vincent van Gogh, aufgerollt als eine Art „Dorfkrimi“, in dem ein junger Mann über van Goghs tragisches Ende recherchiert. Er mietet sich in dem Dorf Auvers-sur-Oise ein, in dem der Maler seine letzten Lebensjahre verbrachte, und befragt Menschen, die van Gogh kannten. Daraus ergeben sich Zweifel, ob der Künstler wirklich Selbstmord beging. Nach van Goghs originalen Ölgemälden animierter Film als visuelle Hommage.

▶ R

RESEBA

Die beiden jungen Jesiden Reko und Pero sind bereits Verlobt, als die Truppen des Islamischen Staates das kleine Dorf im Norden des Iraks angreifen. Dabei wird Pero zusammen mit anderen jesidischen Mädchen verschleppt und auf dem Sklavenmarkt verkauft. Währenddessen begibt sich Reko auf die Suche nach seiner Verlobten. Seine Odyssee führt durch verwüstete Kurdengebiete, vom Krieg völlig zerstört. Hinter der Grenze zu Syrien spürt er Pero schließlich auf. Zurück in der Heimat findet Reko seine Familie in einem Flüchtlingscamp vor. Pero wiederum ist von dem Erlebten schwer traumatisiert. Ihre Leidensgeschichte scheint jedoch auch hier nicht zu enden...

▶ S

SEIDENE FADEN, DER

Text siehe oben.

SHAPE OF WATER

Text siehe oben.

SIDDHARTHA

Ein junger indischer Adeliger verlässt auf der Suche nach dem Sinn des Lebens sein Elternhaus. Sein Weg führt ihn über eine Asketenschule und die Begegnung mit Buddha in die Arme einer Kurtisane. Werkgetreue Adaption von Hermann Hesses Roman „Siddhartha“, der die spirituelle Ich-Suche in kunstvoll komponierte Bilder übersetzt und seelische Zustände primär atmosphärisch widerspiegelt.

SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD

Sergio Leones barocke Pferdeoper ist Resümee, Höhepunkt und Apotheose des Italowesterns, wobei klassische Genrevorbilder einer eigenwilligen Neuinterpretation unterzogen werden. In Dramaturgie, Montage, Ausstattung und musikalischer Untermalung ein Musterbeispiel perfekter Kinounterhaltung. Vor 50 Jahren hatte der Film seine Kinopremiere und wir zeigen den Film am 30. April dem Todestag von Sergio Leone.

STILLE REVOLUTION, DIE

Worin liegt der Sinn unseres unternehmerischen Handelns? Brauchen wir Know-how oder vielleicht auch Know-why? Woher nehmen wir den Mut für große Veränderungen und wo bleibt der Mensch dabei? „Die Stille Revolution“ – der Kinofilm zum Kulturwandel in der Arbeitswelt von Regisseur Kristian Gründling nach einer Vision von Bodo Janssen gibt Antworten auf diese Fragen und weitere tiefe Einblicke auf einer Reise, die zukunftsorientierte Unternehmen nun nach und nach antreten.

▶ T

THELMA

Text siehe oben.

**THREE BILLBOARDS
OUTSIDE EBBING MISSOURI**

Eine über den Mord an ihrer Tochter verbitterte Frau klagt den örtlichen Polizeichef der Untätigkeit an, was in einen erbitterten Kleinkrieg mündet. Eine meisterliche Mischung aus Rachethriller, Drama und lakonischer Komödie, in der die eskalierenden Konflikte mit schwarzem Humor und einigen Gewaltspitzen entfaltet werden. In dem Maße, wie die Hintergründe der Figuren deutlicher werden, wandelt sich der Film aber zum berührenden Drama. Schauspiel-Oscars für Frances McDormand und Sam Rockwell.

▶ V

VERLEGERIN, DIE

Text siehe oben.

VOR DEM FRÜHLING

Text siehe oben.

▶ W

WHITNEY – CAN I BE ME

Dokumentarfilm über die Sängerin Whitney Houston, ihre Karriere und ihren tragischen Tod im Jahr 2012 an einer Drogenüberdosis.

WUNDERWALD

Ein Jahr lang drehten 10 Schüler/innen des Berufskolleg Rheinbach eine 40-minütige Filmdokumentation über den Wald. Engagiert und emotional. Sie suchten nach dem wunden Wald und dem Wunder Wald. Öfter besuchen sie auch die Baumbesetzer im Hambacher Forst, und hier endet der letzte O-Ton nach dem Ergebnis der Klimakonferenz. **Kommentar im ON und OFF spricht Konrad Beikircher.**