



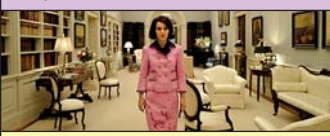














BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ www.bonnerkinemathek.de ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

	Mi 1.3.	15.30 Deutsches Kino PAULA - Deutschland 2016 - Regie: Christian Schwochow - mit Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch - DF - 123 min -	18.00 Amerikanisches Kino in OmU - LALA LAND - USA 2016 - Regie: Damien Chazelle - mit Ryan Gosling, Emma Stone - 127 min - Preisgekröntes Musical.	20.30 Amerikanisches Kino in OmU - MANCHESTER BY THE SEA - USA 2016 - Regie: Kenneth Lonergan - mit Casey Affleck - 135 min - Packendes, komplex konstruiertes Drama.
	Do 2.3.	16.30 Amerikanisches Kino in OmU - LALA LAND - USA 2016 - Regie: Damien Chazelle - mit Ryan Gosling, Emma Stone - 127 min - Preisgekröntes Musical.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - CERTAIN WOMEN - USA 2016 - Regie: Kelly Reichardt - mit Michelle Williams, Laura Dern, Kristen Stewart - 107 min -	21.00 Südamerikanisches Kino in OmU - NERUDA - Chile 2014 - Regie: Pablo Larraín - mit Gael García Bernal, Luis Gnecco - 108 min - Raffinierter Biopic-Thriller.
	Fr 3.3.	16.30 Deutsches Kino PAULA - Deutschland 2016 - Regie: Christian Schwochow - mit Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch - DF - 123 min -	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - CERTAIN WOMEN - USA 2016 - Regie: Kelly Reichardt - mit Michelle Williams, Laura Dern, Kristen Stewart - 107 min -	21.00 Südamerikanisches Kino in OmU - NERUDA - Chile 2014 - Regie: Pablo Larraín - mit Gael García Bernal, Luis Gnecco - 108 min - Raffinierter Biopic-Thriller.
	Sa 4.3.	16.30 Amerikanisches Kino in OmU - CERTAIN WOMEN - USA 2016 - Regie: Kelly Reichardt - mit Michelle Williams, Laura Dern, Kristen Stewart - 107 min -	18.30 Amerikanisches Kino in OmU - LALA LAND - USA 2016 - Regie: Damien Chazelle - mit Ryan Gosling, Emma Stone - 127 min - Preisgekröntes Musical.	21.00 Südamerikanisches Kino in OmU - NERUDA - Chile 2014 - Regie: Pablo Larraín - mit Gael García Bernal, Luis Gnecco - 108 min - Raffinierter Biopic-Thriller.
11.00 Kino für Kids ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT - D 2016 - Regie: Wolfgang Groos - mit Arseni Bultmann - DF - 106 min - ab 8 Jahren.	So 5.3.	13.00 englisches Kino in OmU LOVE & FRIENDSHIP - GB 2016 - Regie: Whit Stillmann - mit Kate Beckinsale, Stephen Fry - 96 min - Nach Jane Austen.	17.00 Südamerikanisches Kino in OmU - NERUDA - Chile 2014 - Regie: Pablo Larraín - mit Gael García Bernal, Luis Gnecco - 108 min - Raffinierter Biopic-Thriller.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - MANCHESTER BY THE SEA - USA 2016 - R: Kenneth Lonergan - mit Casey Affleck - 135 min - Packendes, komplex konstruiertes Drama.
	Mo 6.3.	16.30 Amerikanisches Kino in OmU - LALA LAND - USA 2016 - Regie: Damien Chazelle - mit Ryan Gosling, Emma Stone - 127 min - Preisgekröntes Musical.	19.00 Amerikanisches Kino in OmU - CERTAIN WOMEN - USA 2016 - Regie: Kelly Reichardt - mit Michelle Williams, Laura Dern, Kristen Stewart - 107 min -	21.00 Südamerikanisches Kino in OmU - NERUDA - Chile 2014 - Regie: Pablo Larraín - mit Gael García Bernal, Luis Gnecco - 108 min - Raffinierter Biopic-Thriller.
	19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn	Di 7.3.	17.00 Amerikanisches Kino in OmU - CERTAIN WOMEN - USA 2016 - Regie: Kelly Reichardt - mit Michelle Williams, Laura Dern, Kristen Stewart - 107 min -	19.00 Südamerikanisches Kino in OmU - NERUDA - Chile 2014 - Regie: Pablo Larraín - mit Gael García Bernal, Luis Gnecco - 108 min - Raffinierter Biopic-Thriller.
LALA LAND - USA 2016 - Regie: Damien Chazelle - mit Ryan Gosling, Emma Stone - OmU - 127 min -	Mi 8.3.	16.30 Amerikanisches Kino in OmU - CERTAIN WOMEN - USA 2016 - Regie: Kelly Reichardt - mit Michelle Williams, Laura Dern, Kristen Stewart - 107 min -	18.30 Deutsches Kino PAULA - Deutschland 2016 - Regie: Christian Schwochow - mit Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch - DF - 123 min -	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - ARRIVAL - USA 2016 - Regie: Denis Villeneuve - mit Amy Adams - 116 min - Erkenntnisphilosophischer Science Fiction.
	Do 9.3.	16.00 Amerikanisches Kino in OmU - JACKIE - USA 2016 - R.: Pablo Larraín - mit Natalie Portman - 100 min - Die Gattin kurz nach der Ermordung John F. Kennedys.	18.00 Deutsches Kino DIE BLUMEN VON GESTERN - D 2016 - R.: Chris Kraus - mit Lars Eidinger, Adèle Haenel, Jan Josef Liefers, Hannah Herzsprung - DF - 122 min -	20.30 Amerikanisches Kino in OmU - MANCHESTER BY THE SEA - USA 2016 - R.: Kenneth Lonergan - mit Casey Affleck - 135 min - Packendes, komplex konstruiertes Drama.
	19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn	Fr 10.3.	16.30 Südamerikanisches Kino in OmU - NERUDA - Chile 2014 - Regie: Pablo Larraín - mit Gael García Bernal, Luis Gnecco - 108 min - Raffinierter Biopic-Thriller.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - JACKIE - USA 2016 - R.: Pablo Larraín - mit Natalie Portman - 100 min - Die Gattin kurz nach der Ermordung John F. Kennedys.
MANCHESTER BY THE SEA - USA 2016 - Regie: Kenneth Lonergan - mit Casey Affleck - OmU - 135 min -	Sa 11.3.	16.30 Südamerikanisches Kino in OmU - NERUDA - Chile 2014 - Regie: Pablo Larraín - mit Gael García Bernal, Luis Gnecco - 108 min - Raffinierter Biopic-Thriller.	18.30 Amerikanisches Kino in OmU - JACKIE - USA 2016 - R.: Pablo Larraín - mit Natalie Portman - 100 min - Die Gattin kurz nach der Ermordung John F. Kennedys.	20.30 Deutsches Kino ZWISCHEN DEN JAHREN - Deutschland 2016 - mit Peter Kurth, Catrin Striebeck - DF - 96 min - Regisseur Lars Henning ist zu Gast.
	So 12.3.	13.00 Amerikanisches Kino in OmU - ARRIVAL - USA 2016 - R.: Denis Villeneuve - mit Amy Adams - 116 min -	15.00 Kino für Kids DER KLEINE MAULWURF - Tschechien 1975 - Zeichentrick - 8 Episoden - 66 min - ab 4 Jahren.	16.30 Deutsches Kino - DIE BLUMEN VON GESTERN - D 2016 - R.: Chris Kraus - mit Adèle Haenel - DF - 122 min -
	11.00 Kino für Kids NICHT OHNE UNS - Deutschland 2016 - 87 min - Vielfach preisgekröntes Doku, empfohlen ab 10 Jahren.	Mo 13.3.	15.30 Deutsches Kino PAULA - Deutschland 2016 - Regie: Christian Schwochow - mit Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch - DF - 123 min -	18.00 Deutsches Kino DIE BLUMEN VON GESTERN - D 2016 - R.: Chris Kraus - mit Lars Eidinger, Adèle Haenel, Jan Josef Liefers, Hannah Herzsprung - DF - 122 min -
	Di 14.3.	16.00 Deutsches Kino DIE BLUMEN VON GESTERN - D 2016 - R.: Chris Kraus - mit Lars Eidinger, Adèle Haenel, Jan Josef Liefers, Hannah Herzsprung - DF - 122 min -	18.30 Amerikanisches Kino in OmU - LALA LAND - USA 2016 - Regie: Damien Chazelle - mit Ryan Gosling, Emma Stone - 127 min - Preisgekröntes Musical.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - NOCTURNAL ANIMALS - USA 2016 - Regie: Tom Ford - mit Amy Adams, Jake Gyllenhaal - 115 min - Intelligenter vielschichtiger Thriller.

	Mi 15.3.	16.00 Südamerikanisches Kino in OmU - NERUDA - Chile 2014 - Regie: Pablo Larraín - mit Gael García Bernal, Luis Gnecco - 108 min - Raffinierter Biopic-Thriller.	18.00 Amerikanisches Kino in OmU - MANCHESTER BY THE SEA - USA 2016 - R.: Kenneth Lonergan - mit Casey Affleck - 135 min - Packendes, komplex konstruiertes Drama.	20.30 Dokumente UNTER ALLER AUGEN - D 2017 - R.: Claudia Schmid - DF - 90 min - Zum Thema „Gewalt gegen Frauen“. Das Produktionsteam ist zu Gast.
	Do 16.3.	17.00 Amerikanisches Kino in OmU - JACKIE - USA 2016 - R.: Pablo Larraín - mit Natalie Portman - 100 min - Die Gattin kurz nach der Ermordung John F. Kennedys.	19.00 Französisches Kino in OmU - MIT 17 - Frankreich 2016 - Regie: André Téchiné - mit Sandrine Kiberlain - 116 min - Vielschichtig subtiles Jugenddrama.	21.00 Deutsches Kino ZWISCHEN DEN JAHREN - Deutschland 2016 - Regie: Lars Henning - mit Peter Kurth, Catrin Striebeck - DF - 96 min -
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn	Fr 17.3.	16.30 Deutsches Kino PAULA - Deutschland 2016 - Regie: Christian Schwochow - mit Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch - DF - 123 min -	19.00 Französisches Kino in OmU - MIT 17 - Frankreich 2016 - Regie: André Téchiné - mit Sandrine Kiberlain - 116 min - Vielschichtig subtiles Jugenddrama.	21.00 Deutsches Kino ZWISCHEN DEN JAHREN - Deutschland 2016 - Regie: Lars Henning - mit Peter Kurth, Catrin Striebeck - DF - 96 min -
	Sa 18.3.	17.00 Südamerikanisches Kino in OmU - NERUDA - Chile 2014 - Regie: Pablo Larraín - mit Gael García Bernal, Luis Gnecco - 108 min - Raffinierter Biopic-Thriller.	19.00 Französisches Kino in OmU - MIT 17 - Frankreich 2016 - Regie: André Téchiné - mit Sandrine Kiberlain - 116 min - Vielschichtig subtiles Jugenddrama.	21.00 Deutsches Kino ZWISCHEN DEN JAHREN - Deutschland 2016 - Regie: Lars Henning - mit Peter Kurth, Catrin Striebeck - DF - 96 min -
11.00 Kino für Kids DER KLEINE MAULWURF - Unaufgeregter Zeichentrick - 8 kurze Alltagsgeschichten - 66 min - ab 4 Jahren -	So 19.3.	12.30 Amerikanisches Kino in OmU - MANCHESTER BY THE SEA - USA 2016 - mit Casey Affleck - 135 min -	15.00 Kino für Kids DER KLEINE RABE SOCKE: DAS GROSSE RENNEN - D 2015 - DF - 73 min - Zeichentrick -	16.30 Französisches Kino in OmU MIT 17 - F 2016 - R.: André Téchiné - mit Sandrine Kiberlain - 116 min -
	Mo 20.3.	17.00 Französisches Kino in OmU - MIT 17 - Frankreich 2016 - Regie: André Téchiné - mit Sandrine Kiberlain - 116 min - Vielschichtig subtiles Jugenddrama.	19.00 Filmclub: Roadmovies der 1980er Jahre ARIEL - Finnland 1988 - Regie: Aki Kaurismäki - mit Matti Pellonpää - OmU - 35 mm - 77 min -	21.00 Deutsches Kino ZWISCHEN DEN JAHREN - Deutschland 2016 - Regie: Lars Henning - mit Peter Kurth, Catrin Striebeck - DF - 96 min -
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn	Di 21.3.	17.00 Französisches Kino in OmU - MIT 17 - Frankreich 2016 - Regie: André Téchiné - mit Sandrine Kiberlain - 116 min - Vielschichtig subtiles Jugenddrama.	19.00 Deutsches Kino ZWISCHEN DEN JAHREN - Deutschland 2016 - Regie: Lars Henning - mit Peter Kurth, Catrin Striebeck - DF - 96 min -	21.00 Südamerikanisches Kino SEEING THE UNSEEN - Argentinien 2014 - R.: Sofia Vaccaro - OmU - 95 min - Experimentelle Doku über nichtvisuelle Wahrnehmungen.
	Mi 22.3.	17.00 Französisches Kino in OmU - MIT 17 - Frankreich 2016 - Regie: André Téchiné - mit Sandrine Kiberlain - 116 min - Vielschichtig subtiles Jugenddrama.	19.00 Buddhistischer Film ANNICA - Deutschland 2015 - Regie: Claus Mikosch - OmU - 84 min - Über die Schwierigkeit sich auf Veränderungen einzulassen.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - NOCTURNAL ANIMALS - USA 2016 - Regie: Tom Ford - mit Amy Adams, Jake Gyllenhaal - 115 min - Intelligenter vielschichtiger Thriller.
	Do 23.3.	17.00 Amerikanisches Kino in OmU - JACKIE - USA 2016 - R.: Pablo Larraín - mit Natalie Portman - 100 min - Die Gattin kurz nach der Ermordung John F. Kennedys.	19.00 Deutsches Kino KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS - D 2016 - Regie: Robert Thalheim - mit Henry Hübchen, Michael Gwisdek, Jürgen Prochnow - DF - 90 min -	20.30 Dokumente MALI BLUES - Deutschland 2016 - Regie: Lutz Gregor - OmU - 93 min - Intensives musikalisches wie politisches Roadmovie.
	Fr 24.3.	17.00 Buddhistischer Film MY BUDDHA IS A PUNK - D/Myanmar 2015 - Regie: Andreas Hartmann - Burmesisch mit deutschen Untertiteln - 62 min -	18.30 Dokumente ALLES GUT - Deutschland 2016 - Regie: Pia Lenz - DF - 99 min - Integration von zwei Flüchtlingsfamilien. Produzent zu Gast.	21.00 Deutsches Kino KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS - D 2016 - Regie: Robert Thalheim - mit Henry Hübchen, Michael Gwisdek, Jürgen Prochnow - DF - 90 min -
	Sa 25.3.	17.00 Dokumente ALLES GUT - Deutschland 2016 - Regie: Pia Lenz - DF - 99 min - Integration von zwei Flüchtlingsfamilien. Produzent zu Gast.	19.00 Französisches Kino in OmU - DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN - Belgien/Frankreich 2016 - R.: Jean-Pierre und Luc Dardenne - mit Adèle Haenel - 106 min -	21.00 Deutsches Kino KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS - D 2016 - Regie: Robert Thalheim - mit Henry Hübchen, Michael Gwisdek, Jürgen Prochnow - DF - 90 min -
11.00 Kino für Kids DER KLEINE RABE SOCKE: DAS GROSSE RENNEN - Deutschland 2015 - 73 min - Knuffiger Zeichentrick - empfohlen ab 5 Jahre.	So 26.3.	12.30 Amerikanisches Kino in OmU - LALA LAND - USA 2016 - mit Ryan Gosling, Emma Stone - 127 min -	15.00 Kino für Kids MOLLY MONSTER - Schweden 2016 - Animationsfilm - DF - 69 min - empfohlen ab 4 Jahren.	17.00 Französisches Kino in OmU DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN - B/F 2016 - mit Adèle Haenel - 106 min -
	Mo 27.3.	17.00 Dokumente ALLES GUT - Deutschland 2016 - Regie: Pia Lenz - DF - 99 min - Integration von zwei Flüchtlingsfamilien. Produzent zu Gast.	19.00 Queer Monday VERZAUBERT - D 1993 - DF - 89 min - Lebensläufe von Homosexuellen aus einer Zeit, als sie sich noch „verzaubert“ nannten.	21.00 Amerikanisches Kino in OmU - NOCTURNAL ANIMALS - USA 2016 - Regie: Tom Ford - mit Amy Adams, Jake Gyllenhaal - 115 min - Intelligenter vielschichtiger Thriller.
	Di 28.3.	16.30 Französisches Kino in OmU - DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN - Belgien/Frankreich 2016 - R.: Jean-Pierre und Luc Dardenne - mit Adèle Haenel - 106 min -	18.30 Deutsches Kino KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS - D 2016 - Regie: Robert Thalheim - mit Henry Hübchen, Michael Gwisdek, Jürgen Prochnow - DF - 90 min -	20.30 Amerikanisches Kino in OmU - MANCHESTER BY THE SEA - USA 2016 - R.: Kenneth Lonergan - mit Casey Affleck - 135 min - Packendes, komplex konstruiertes Drama.
	Mi 29.3.	17.00 Dokumente ALLES GUT - Deutschland 2016 - Regie: Pia Lenz - DF - 99 min - Integration von zwei Flüchtlingsfamilien. Produzent zu Gast.	19.00 Deutsches Kino KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS - D 2016 - Regie: Robert Thalheim - mit Henry Hübchen, Michael Gwisdek, Jürgen Prochnow - DF - 90 min -	21.00 Südamerikanisches Kino in OmU - NERUDA - Chile 2014 - Regie: Pablo Larraín - mit Gael García Bernal, Luis Gnecco - 108 min - Raffinierter Biopic-Thriller.
	Do 30.3.	17.00 Französisches Kino in OmU - DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN - Belgien/Frankreich 2016 - R.: Jean-Pierre und Luc Dardenne - mit Adèle Haenel - 106 min -	19.00 Dokumente GAZA SURF CLUB - Palästina 2016 - Regie: Philip Gnadt, Mickey Yamine - OmU - 86 min - Ungewöhnliche Alltagsbeobachtungen aus Gaza.	20.30 Amerikanisches Kino in OmU - HIDDEN FIGURES - USA 2016 - R.: Theodore Melfi - mit Octavia Spencer, Kevin Costner - 127 min - Rassendiskriminierungs-Drama.
19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn	Fr 31.3.	17.00 Dokumente ALLES GUT - Deutschland 2016 - Regie: Pia Lenz - DF - 99 min - Integration von zwei Flüchtlingsfamilien. Produzent zu Gast.	19.00 Dokumente GAZA SURF CLUB - Palästina 2016 - Regie: Philip Gnadt, Mickey Yamine - OmU - 86 min - Ungewöhnliche Alltagsbeobachtungen aus Gaza.	20.30 Amerikanisches Kino in OmU - HIDDEN FIGURES - USA 2016 - R.: Theodore Melfi - mit Octavia Spencer, Kevin Costner - 127 min - Rassendiskriminierungs-Drama.

Arthaus-Kino im LVR LandesMuseum Bonn

LALA LAND

USA 2016 - Regie: Damien Chazelle - Ryan Gosling, Emma Stone - **OmU** - 127 min - Der umjubelte Eröffnungsfilm der Filmfestspiele von Venedig 2016. Im zweiten Film von Regie-Wunderkind Damien Chazelle („Whiplash“) wird gesungen und getanzt und werden ganz große Gefühle auf die Leinwand gezaubert. Er erzählt von zwei Künstlern, die versuchen, sich in der Glamourwelt Hollywoods zu behaupten. Man merkt dem Film an, mit wieviel Freude und Inbrunst er diese Liebes- und Lebensgeschichte erzählt und sich dabei quer durch die Musical-Historie zitiert.

■ Termin: Di. 7.3. um 19.30 Uhr

MANCHESTER BY THE SEA

USA 2016 - Regie: Kenneth Lonergan - mit Casey Affleck - **OmU** - 135 min - Packendes, komplex konstruiertes Drama um einen Mann, der nach dem plötzlichen Tod seines Bruders mit seiner Vergangenheit konfrontiert wird. Packendes, komplex konstruiertes Drama um Schuld und Erlösung, In intensiven Rückblenden enthüllt sich die ganze Tragik, Verletzttheit und Schuld der Hauptfigur.

■ Termin: Fr. 10.3. um 19.30 Uhr

JACKIE

USA 2016 - Regie: Pablo Larraín - mit Natalie Portman - **OmU** - 100 min - Die Ermordung John F. Kennedys war das große Trauma der jüngeren amerikanischen Geschichte. Die Bilder vom Staatsbegräbnis gingen um die Welt. Der chilenische Regisseur Pablo Larraín beschränkt sein mitreißendes Drama klug auf diese schicksalhafte Zeit nach dem Attentat im November 1963. Sein erster englischsprachiger Spielfilm lenkt den Blick auf die geschockte Witwe. In den Tagen nach der Tragödie in Dallas steht das Leben der First Lady Kopf. Bravourös verleiht Oscarpreisträgerin Natalie Portman der kosmopolitischen Stilikone und beneideten High-Society-Lady ein menschliches Antlitz.

■ Termin: Fr. 17.3. um 19.30 Uhr

DIE BLUMEN VON GESTERN

Deutschland 2016 - Regie: Chris Kraus - mit Lars Eidinger, Adèle Haenel, Jan Josef Liefers, Hannah Herzprung - DF - 120 min - Ein humorloser deutscher Holocaust-Forscher ereifert sich über das Ansinnen seines Instituts, einen Auschwitz-Kongress von Daimler-Benz sponsern zu lassen. Überdies ärgert ihn sei-

ne französische Praktikantin, die mit dem Institutsleiter ein Verhältnis hat. Als sich die beiden näher kommen, entdecken sie überraschende Gemeinsamkeiten in ihren Biografien. Tempo- und pointenreich inszenierte, herausragend gespielte Liebesgeschichte um einen Täter-Enkel und eine Opfer-Enkelin.

■ Termin: Di. 21.3. um 19.30 Uhr

KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS

Deutschland 2016 - Regie: Robert Thalheim - mit Henry Hübchen, Michael Gwisdek, Thomas Thieme, Winfried Glatzeder, Jürgen Prochnow - DF - 90 min - Als in einer früheren Sowjetrepublik ein Politiker entführt wird, rekrutiert der BND vier ehemalige DDR-Spione im Rentenalter, die sich in dem Land bestens auskennen, bald aber erkennen müssen, dass sie und die Welt sich seit ihrer Wirkungszeit sehr verändert haben. Amüsante, sanft ironische Komödie, die ihren Humor aus dem Gefälle von Anspruch und Wirklichkeit der Senioren bezieht. Anspielungen auf Spionagefilme der 1960er- und 1970er-Jahre sowie spielfreudige Darsteller sorgen für angenehme Unterhaltung.

■ Termin: Fr. 31.3. um 19.30 Uhr

BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ www.bonnerkinemathek.de ■ [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) ■ 02 28 / 47 84 89

Alle Filme im März 2017 von A bis Z

Das Programm des Kinos in der Brotfabrik in alphabetischer Reihenfolge. Die Termine und Credits entnehmen Sie bitte dem Kalendarium auf der Vorderseite.

▶ A

ALLES GUT

Dokumentarfilm über die Integration zweier Flüchtlingsfamilien. Regisseurin Pia Lenz begleitete ein Jahr lang eine mazedonische und eine syrische Familie mit unterschiedlichen Herausforderungen und Perspektiven. **Am 24.3. um 18.30 Uhr in Anwesenheit des Produktionsteams.**

ANNICA

Filmemacher Claus Mikosch hat in vier verschiedenen Ländern mit acht sehr verschiedenen Menschen gesprochen: eine Mutter, ein Rapper, ein Schullehrer, ein Trauerredner, eine Yogalehrerin, ein Clown, ein Ex-Banker und jetziger Segler, und ein Buddhist. Dabei ergründet er die Frage, warum Menschen sich so schwer tun mit Veränderungen und der Aufgeregtheit unserer modernen Welt. In der Reihe: Buddhistischer Film.

ARIEL

Kurzes schnörkelloses Frühwerk (1988) des Kultregisseurs Aki Kaurismäki, der seinen lakonischen Antihelden auf eine Reise durch das verschneite Finnland schickt. **Wir zeigen die 35mm-Kopie.**

ARRIVAL

Nach der Landung von zwölf ellipsenförmigen Aliens an unterschiedlichen Orten der Erde schickt die US-Regierung ein Team um eine Sprachwissenschaftlerin, das Kontakt zu den Außerirdischen herstellen und deren Absichten in Erfahrung bringen soll. Der mit großer Behutsamkeit inszenierte Science-Fiction-Film konzentriert sich ganz auf die Figurenpsychologie und erkundet stilistisch elegant erkenntnistheoretische Fragen.

▶ B

BLUMEN VON GESTERN, DIE

Text siehe oben.

▶ C

CERTAIN WOMEN

Independent-Regisseurin Kelly Reichardt erzählt in drei sich sehr lose überschneidenden Miniaturen und mit einem großartigen Ensemble (Michelle Williams, Laura Dern, Kristen Stewart) von mehreren Frauen in Montana. Mit trockenem Humor und in sorgfältig beiläufig arrangierten Bildern erzählt Reichardt von alltäglichen und unausgesprochenen Gefühlen.

▶ D

DIE DURCH DIE HÖLLE GEHEN

Amerikanisches Antikriegs-Epos um drei Männer, die in den Vietnamkrieg ziehen und körperlich wie psychisch versehrt daraus zurückkehren. 1978 inszeniert von Michael Cimino mit Robert De Niro, Christopher Walken und Meryl Streep in den Hauptrollen. Mit einem Vortrag von Alexander Samans.

▶ G

GAZA SURF CLUB

Die beiden Filmemacher Philip Gnat und Mickey Yamine porträtieren eine Gruppe Jugendlicher mit ungewöhnlichem Alltag im bekannten Krisen-Gebiet zwischen Ägypten und Israel. Die Gruppe geht regelmäßig surfen, um auszudrücken, dass sie ähnliche Begehrlichkeiten haben wie Jugendliche auf der ganzen Welt. Die Doku findet außergewöhnliche Bilder vom Leben im Gaza-Streifen weit weg von den Impressionen aus TV-Nachrichten-Sendungen.

▶ H

HIDDEN FIGURES

Fast jeder kennt Namen kühner Astronauten. Dass die Weltmacht USA ihren globalen Durchbruch beim Wettrennen ins All jedoch brillanten, afroamerikanischen Mathematikerinnen verdankt, weiß freilich kaum jemand. Trotz aller rassistischen und sexistischen Vorurteile gaben diese Pionierinnen nicht auf und setzten sich Anfang der 1960er Jahre in einer weißen und männerdominierten Gesellschaft bei der NASA durch. Einzigartig erzählt das historische Drama ihre außergewöhnliche Geschichte. Dabei agiert das sympathische afroamerikanische Frauentrio Taraji P. Henson, Oscar-Gewinnerin Octavia Spencer und Janelle Monáe hinreißend schlagfertig.

▶ J

JACKIE

Text siehe oben.

▶ K

KLEINE MAULWURF, DER

Acht Episoden mit einfachen Alltagsabenteuer. Einfache Zeichentrick geeignet für den allerersten Kinobesuch.

KLEINE RABE SOCKE, DER – DAS GROSSE RENNEN

Um eine Fehler wieder auszubügeln muss der einbeinig bestrumpfte freche Rabe ein Waldrennen gewinnen. Knuffiger Animationsfilm empfohlen ab 5 Jahre.

KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS

Text siehe oben.

▶ L

LALA LAND

Text siehe oben.

LOVE & FRIENDSHIP

Frisch und witzig, mit rasantem Tempo und Gespür für die scharfzüngigen Dialoge erzählt Regisseur Whit Stillman die Jane-Austen-Geschichte der verwitweten Lady Susan, die nicht nur ihre Tochter verheiraten, sondern verdammt noch mal auch ein bißchen Spaß im Leben haben möchte. „Die schönste aller Austen-Verfilmungen.“ (Frankfurter Allgemeine Zeitung)

▶ M

MALI BLUES

Das intensive musikalische Roadmovie feiert nicht nur die vielfältig pulsierenden Klänge und Rhythmen Malis, sondern erzählt von engagierten Künstlern, die sich unerschrocken für ihre bedrohte, westafrikanische Heimat einsetzen, seitdem fundamentalistische Islamisten den Norden des Landes besetzen.

MANCHESTER BY THE SEA

Text siehe oben.

MIT 17

Zwei Jungs verprügeln sich in der Schule bei jeder Gelegenheit. Warum, das wissen sie selbst nicht so genau. Als die Mutter den Rivalen ihres Sohnes vorübergehend in ihrer Wohnung einquartiert, droht ein Fiasko. Doch die Zeiten ändern sich. Aus den erbitterten Feinden werden Freunde – und mehr! Mit faszinierender Leichtigkeit inszeniert der französische Altmeister sein Jugenddrama. Psychologisch präzise, visuell virtuos, atmosphärisch dicht sowie sehr überzeugend gespielt.

MOLLY MONSTER

Schwedischer Animationsfilm über ein Monsterkind, das Vater und Mutter auf der Monsterinsel besuchen will, aber nicht genau weiß wo diese denn liegt. Empfohlen ab 4 Jahren.

MY BUDDHA IS A PUNK

Dokumentarfilm: Kyaw Kyaw, ein 25-jähriger burmesischer Punk, träumt vom Durchbruch der Punkbewegung in Myanmar. Zusammen mit den Mitgliedern seiner Punkband versucht er, auf die anhaltenden Menschenrechtsverletzungen aufmerksam zu machen. Mit seiner Musik und den Demonstrationen auf der Straße kritisiert er den andauernden Bürgerkrieg und die Verfolgung der ethnischen Minderheiten. Er reist durch das Land, um seine eigene Philosophie unter der jungen Generation zu verbreiten.

► N

NERUDA

Der chilenische Regisseur Pablo Larraín (Oscar-nominiert für *INO!* und Großer Preis der Jury Berlinale für *EL CLUB*) blickt zurück auf die 1940er Jahre, als der chilenische Dichter und Literaturnobelpreisträger Pablo Neruda in seiner Heimat verfolgt wird. Sein Anti-Biopic verblüfft als Kriminalfilm mit Noir-Anleihen und -gewöhnungsbedürftigem – lakonischen Humor. Vor allem die beiden Hauptdarsteller Gael García Bernal und Luis Gnecco stehen im Vordergrund in diesem illustren Katz-und-Maus Spiel zwischen der Staatsmacht und dem berühmten antifaschistischen Poeten im Untergrund.

NICHT OHNE UNS

Preisgekrönte Doku über 16 Kinder aus 15 Ländern und 5 Kontinenten. So unterschiedlich ihre Lebensumfelder sind, ihre Ängste und Träume ähneln sich sehr. Empfohlen ab 10 Jahre.

NOCTURNAL ANIMALS

Eine Galeriebesitzerin (Amy Adams), die sich in der aseptischen High Society von Los Angeles etabliert hat, erhält ein Romanmanuskript ihres Ex-Manns (Jake Gyllenhaal), das von einem Menschen erzählt, der in die Fänge eines mörderischen Trios gerät und Frau und Tochter verliert. Die Leserin versteht das Szenario voller Gewalt bald als Rachefantasie, kann sich deren Sog aber dennoch nicht entziehen. Der kunstvoll inszenierte, exzellent gespielte Thriller wechselt zwischen filmischer Wirklichkeit und der Erzählung des Romans.

► P

PAULA

Das Drama über das kurze, wilde Leben der Paula Modersohn-Becker zeigt eine lebenshungrige Frau, die gegen alle Konventionen um 1900 herum als Künstlerin arbeitet. Im Vordergrund steht ihre Beziehung zum Kollegen und späteren Ehemann Otto Modersohn. Regisseur Christian Schwochow inszeniert formgewandt und in teils wunderbaren Bildern.

PORNOSTAR

Shibuya 199X: In Shibuya, einem Stadtteil von Tokyo, beherrschen am Ende des Jahrhunderts Kids die Straßen. Kamijo besitzt einen Club in diesem seinen Territorium und muss einen Teil des täglichen Umsatzes an die Yakuza abgeben. Die Dinge gehen ihren gewohnten Gang und doch herrschen in Kamijos Gang Unruhe und Spannungen – als wenn sie auf etwas warten würden... Eines Tages taucht wie aus dem Nichts Arano auf – ein mysteriöser Typ, der kaum ein Wort spricht und ohne jede Regung zu töten vermag. „Es gibt zuviele überflüssige Elemente in dieser Welt“, sagt er auf seinen rastlosen Streifzügen durch Shibuya. Es scheint, als wenn Arano tief in seinem Inneren von unterdrücktem Zorn erfüllt ist, der jeden Moment zu explodieren droht. Als sich die beiden Männer begegnen, geraten sie in einen allesverschlingenden Sog von Rivalität, Gegnerschaft aber auch gegenseitiger Faszination. Eine schillernde und bildgewaltige Vision, ein Tokyo-Street-Gang-Film für die 90er-Jahre. Die ungewöhnlich harten, aber sparsam eingesetzten Gewaltdarstellungen fangen die Essenz am Ende unseres Jahrhunderts ein. Eine gnadenlose Zivilisationskritik.

► R

ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜT

Realverfilmung des kultigen Fernseh-Vierteilers. Ein Junge startet mit einem Roboter in einem erstaunlichen Gefährt zu einer abenteuerlichen Reise auf. Empfohlen ab 8 Jahren.

► S

SEEING THE UNSEEN

Die Argentinierin Sofia Vaccaro erkundet in ihrem essayistischen Dokumentarfilm sensibel unterschiedliche Arten, die Welt über die Sinne wahrzunehmen und zu gestalten.

► U

UNBEKANNTE MÄDCHEN, DAS

Eine junge Ärztin hat Schuldkomplexe und will sich Klarheit über die Identität einer verstorbenen Patientin verschaffen. Die Regie-Brüder Dardenne kombinieren in ihrem neuesten Film Sozialdrama mit spannendem Krimiplot und haben mit Adele Haenel einen weiblichen Shooting Star unter den europäischen Jungschauspielerinnen mit der Hauptrolle besetzt.

UNTER ALLER AUGEN

Mit ihrem Dokumentarfilm nähert sich Claudia Schmidt dem Thema der Gewalt gegen Frauen und ihrer erschreckenden Häufigkeit auf der gesamten Welt. Sie sprach mit Frauen, die sich gegen ihre Opferrolle gewehrt haben und von ihren furchtbaren Erfahrungen erzählen. Außerdem untersucht die Filmemacherin die Strukturen und Funktionsweise von Gewalt in den unterschiedlichen Kulturen und Gesellschaften der Welt.

► V

VERZAUBERT

Lebensläufe-Doku von Homosexuellen aus einer Zeit, als sie sich noch nicht selbstbewusst »lesbisch« oder »schwul« nannten, sondern »verzaubert«. 13 Männer und Frauen im Alter zwischen 60 und 80 Jahren geben Auskunft darüber, wie sie Nationalsozialismus, Krieg und Nachkriegszeit erlebten. Sie erzählen von ersten heimlichen Romanzen, Vorladungen durch Sittenpolizei und Gestapo, Tarnehen, rosa Winkel, über Verfolgung und Vernichtung, über Subkultur und über ihren Alltag. „Verzaubert“ war der erste Film über Schwule und Lesben im Deutschland der NS-Zeit und der frühen Bundesrepublik.

► Z

ZWISCHEN DEN JAHREN

Vor 18 Jahren traf der Einzelgänger Becker eine dumme Entscheidung und erschoss während eines Einbruchs zwei Menschen im Affekt. Dafür verbüßte er eine lange Haftstrafe. Nun wird Becker entlassen und bereut seine Tat von damals zutiefst. Unbedingt will er einen Neuanfang starten, findet einen Job und lernt die Putzfrau Rita kennen. Doch die Vergangenheit holt ihn wieder ein. **Am Sa. 11.3. um 20.30 Uhr in Anwesenheit von Regisseur Lars Henning.**