

¡Vamos al cine!

Concurso de redacción / Schreibwettbewerb *cinescuela 2010*

Las luces se apagan. La película comienza. Y, de ser buena, nosotros vivimos con ella; de pronto, nos encontramos en España, México o El Salvador, conocemos nuevas personas, experimentamos con ellas (¡y todo esto en español!). Quizás nos enamoramos de algún actor o de alguna actriz. Quizás nos gustan las imágenes o la música. O quizás la persona a nuestro lado no deja de molestar todo el rato... Después de noventa minutos volvemos a la realidad- o, probablemente, la película en nuestra cabeza no se ha detenido todavía.

¿Cómo puedo contar mis experiencias, para que alguien que no ha visto la película las entienda? ¿Qué criterios son importantes para mí a la hora de valorar una película? La trama, por supuesto (¡sin revelar demasiado!) pero seguramente también los actores, la música, la cámara, quizás un simple fotograma que se me haya quedado grabado. ¿Y cómo escribo una crítica que no solamente sea interesante para mi profesor? Seguro que os hacéis esas preguntas a la hora de participar en el concurso **¡Vamos al cine!** Estamos deseando leer vuestras respuestas e impresiones. Participar merece la pena: el primer premio es un lote de material destinado al aprendizaje del español (libros, cds, y algunas sorpresas). Algunos enlaces que os pueden ayudar a la hora de escribir están en la web del festival www.bonnerkinemathek.de.

Das Licht geht aus. Der Film beginnt. Und wir sind – wenn's gut geht – mitten drin. Z.B. in Spanien oder Mexiko oder El Salvador. Wir lernen neue Leute kennen, erleben etwas mit ihnen – und das auf Spanisch! Vielleicht verlieben wir uns in den Hauptdarsteller oder die Hauptdarstellerin. Vielleicht gefallen uns auch die Bilder oder die Musik. Oder unser Nachbar/ Nachbarin nervt die ganze Zeit... Nach neunzig Minuten ist der Spuk vorbei – oder der Film im Kopf läuft noch lange weiter.

Wie kann ich meine Erfahrungen mitteilen, so dass jemand sie versteht, der den Film nicht kennt? Was für Kriterien sind mir wichtig, wenn ich einen Film beurteilen will? – Handlung natürlich (nicht zu viel verraten!), aber sicher auch Schauspieler/innen, Musik, Kamera, vielleicht ein einzelnes Bild, das sich mir eingepägt hat – Und wie mache ich daraus eine Filmkritik, die nicht nur mein/e Spanischlehrer/in lesen will? Das sind Fragen, die ihr euch wahrscheinlich stellt, wenn ihr am Schreibwettbewerb **¡Vamos al cine!** teilnehmen wollt. Auf eure Antworten und Eindrücke sind wir gespannt. Und die Mühe lohnt sich. Der Hauptpreis ist ein Materialpaket zum Spanischlernen (Bücher, CDs und einige Überraschungen). Ein paar Links, die euch beim Schreiben helfen können, findet ihr auf der Internetseite zum Festival unter www.bonnerkinemathek.de.

Concurso de redacciones ¡Vamos al cine! Cinescuela 2010 – Bases

La asociación Förderverein Filmkultur Bonn e.V. organiza, en cooperación con Spanisches Forum Bonn, un concurso de redacciones en español bajo el marco del festival de cine escolar *cinescuela*. Pueden participar todos los escolares que hayan visitado el festival viendo (al menos) una de las películas proyectadas en el mismo. Los premios se otorgarán en dos categorías: principiantes (los que empezaron con español hasta 2009) y avanzados. Los textos, escritos exclusivamente en español, se referirán a la película vista y ocuparán como máximo una hoja DIN A4 (aprox. 3000 caracteres incluidos los espacios entre palabras). Serán premiados los dos escritos de cada categoría que presenten mejor dominio del idioma y que mejor describan la película. Las mejores redacciones serán publicadas en la página web de la asociación Filmkultur Bonn e.V. Los premiados recibirán un lote de material destinado al aprendizaje del español (libros, cds, y algunas sorpresas) y 10 entradas libres al cine de la Brotfabrik. El jurado estará formado por dos representantes de Spanisches Forum y dos representantes de la asociación Förderverein Filmkultur Bonn e.V. Los escritos podrán ser enviados junto con el formulario de inscripción por correo o por correo electrónico a Förderverein Filmkultur Bonn e.V., Kreuzstraße 16, 53225 Bonn e.V., schule@film-ist-kultur.de. El plazo de envío finaliza el 30 de noviembre de 2010. El fallo es inapelable.

Schreibwettbewerb ¡Vamos al cine! *cinescuela* 2010 – Teilnahmebedingungen

Der Förderverein Filmkultur Bonn e.V. veranstaltet in Kooperation mit dem Spanischen Forum, Bonn einen spanischen Schreibwettbewerb im Rahmen des Schulfilmfestivals *cinescuela*. Alle Schüler/innen, die am Festival teilgenommen und (mindestens) einen Film gesehen haben, können sich beteiligen. Es werden zwei Sprachniveaus unterschieden: Anfänger (bis Lernbeginn 2009) und Fortgeschrittene. Die Texte, die eigenständig auf Spanisch abgefasst werden, beziehen sich auf den gesehenen Film und umfassen bis zu 1 DIN A 4-Seite (ca. 3000 Zeichen, incl. Leerzeichen). Prämiert werden die zwei Einsendungen in jeder Kategorie, die sprachlich am gelungensten sind und den gewählten Film am besten treffen. Die besten Einsendungen werden auf der Internetseite des Fördervereins Filmkultur Bonn e.V. veröffentlicht. Die Preisträger/innen erhalten je ein Materialpaket zum Spanischlernen (Bücher, CDs und einige Überraschungen) und zehn Freikarten für das Kino in der Brotfabrik. Die Jury ist mit je zwei Vertreter/innen des Spanischen Forums Bonn und des Fördervereins Filmkultur Bonn e.V. besetzt. Einsendeschluss ist der 30. November 2010. Einsendungen per Post oder E-Mail mit ausgefülltem Teilnahmeformular an Förderverein Filmkultur Bonn e.V., Kreuzstraße 16, 53225 Bonn e.V., schule@film-ist-kultur.de. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

¡Vamos al cine! – Teilnahmeformular

Name, Vorname: _____

Schule: _____

Kontaktadresse (Schule oder privat): _____

Jahrgangsstufe: _____

Spanischunterricht seit: _____

Besuchte Vorstellung (Film, Datum): _____

Ich habe die beiliegende Filmkritik eigenständig, ohne fremde Hilfe verfasst.

Ort, Datum, Unterschrift: _____