

# BONNER KINEMATHEK

kino in der **biotfabrik**

Information zum französischen Schulfilmfestival *Cinéfête 10* in Bonn (aktualisiert)

Bonn, 08/02/2010

**Vom 18. bis 24. Februar 2010 kommt *Cinéfête 10* nach Bonn!**

Seit 10 Jahren gibt es *Cinéfête*, das beliebte französische Schulfilmfestival, das jedes Jahr in über 100 deutschen Städten französischsprachiges Kino vorstellt. Seit seiner Gründung haben über 1 Millionen (meist) junge Zuschauer/innen Filme aus Frankreich, Belgien und anderen frankophonen Ländern erlebt, die ohne dieses Festival vielfach gar nicht in Deutschland gezeigt worden wären. Mit je 2000 Zuschauer/innen in den letzten beiden Jahren ist das Festival in Bonn ein Höhepunkt des Schul(kino)jahres. Wir laden auch 2010 herzlich ein zu diesem Fest des französischsprachigen Kinos!

Das Jubiläumsprogramm feiert den Erfolg des Schulfilmfestivals mit einem Querschnitt durch 10 Jahre Festivalgeschichte. Die 10 schönsten und beliebtesten Filme der letzten Jahre sind zu sehen – vielversprechende Entdeckungen für die neue Schüलगeneration. Die Auswahl reicht vom Dokumentar- zum Animationsfilm, von der Komödie bis zum Sozialdrama, von Jugendfilmen bis zu Klassikern. *Cinéfête 10* bietet Filme für alle Alterstufen und jeden Geschmack, Filme von hoher künstlerischer Qualität, die die Erfahrungswelt der Kinder und Jugendlichen spiegeln, die eine Begegnung mit der französischen Kultur, Geschichte und Lebensrealität ermöglichen und Lust auf die französische Sprache und das französische Kino machen.

Der Zeichentrickfilmklassiker KIRIKOU ET LA SORCIÈRE entführt schon jüngste Schüler/innen in ein magisches Afrika. MALABAR PRINCESS ist eine spannende Familienkomödie um einen Jungen auf der Suche nach seiner verschollenen Mutter. Der bezaubernde Dokumentarfilm ÊTRE ET AVOIR über eine Zwergschule in der Auvergne war in Frankreich ein riesiger Publikumserfolg. Die Komödie MOI CÉSAR, 10 ANS 1/2, 1M39 schildert pfiffig das Abenteuer, 10 1/2 Jahre (und ein bisschen pummelig) zu sein. In HOP legt sich Justin, ein junger Einwanderer aus Burundi, mit dem belgischen Staat an. Das Sozialdrama LA PROMESSE machte die belgischen Brüder Dardenne zu weltbekannten Regisseuren. LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN ist immer noch fabelhaft. PERSEPOLIS, die Verfilmung des gleichnamigen BD-Bestsellers, erzählt eine rebellische Jugend zwischen Iran, Österreich und Frankreich. Der Klassiker LE DERNIER MÉTRO von Truffaut inszeniert Theaterleben im Paris der Okkupationszeit. Das Drama ENTRE LES MURS schließlich, der Gewinnerfilm der Filmfestspiele von Cannes 2008, gibt eine sehr realistisch wirkende Bestandsaufnahme des Mikrokosmos Schule im heutigen Frankreich.

Alle Filme werden in Originalfassung mit deutschen Untertiteln gezeigt. Der **Eintritt** beträgt 3 Euro. Der **Zeitplan** für die Vorstellungen liegt bei. **Reservierungen** sind unter der unten genannten Adresse möglich (geben Sie dazu bitte Ihren Namen und Kontaktadresse, den Namen Ihrer Schule sowie Zahl und Jahrgang der Schüler/innen an). Kurzfristige Reservierungen in der Festivalwoche - die prinzipiell problemlos möglich sind - bitte nur telefonisch vornehmen. Die reichhaltigen, neuen pädagogischen **Begleitmaterialien** zu den Filmen können Sie kostenlos unter <http://www.bonnerkinemathek.de/schule> oder unter <http://www.institut-francais.fr/cinefete> herunterladen (oder in Kopie bei uns anfordern).

Und noch ein Hinweis an alle, die an *Cinéfête 10* teilnehmen: Wir bemühen uns, die Veranstaltung so reibungslos und angenehm wie möglich zu gestalten. Aus diesem Grund ist in jeder Vorstellung auch eine Ordnungskraft anwesend. Wir bleiben aber selbstverständlich auf Ihre Kooperation angewiesen. Die **Aufsichtspflicht** für Ihre Schüler und Schülerinnen liegt weiterhin bei Ihnen. Um Störungen zu vermeiden, sollten Sie möglichst in der Nähe Ihrer Gruppe sitzen. Für den Fall, dass einzelne uneinsichtige Störer/innen aufgefordert werden, den Saal zu verlassen, müssten Sie diese Schüler/innen begleiten. Die beste Vermeidung von Störungen ist aber natürlich eine passende, altersgemäße Filmauswahl und die Einbindung des Films in den Unterricht.

## Spielplan *Cinéfête 10* in Bonn (18.-24. Februar 2010)

	Do 18.2.	Fr 19.2.	Mo 22.2.	Di 23.2.	Mi 24.2.
9 Uhr (LM)	ENTRE LES MURS	HOP	KIRIKOU	PERSEPOLIS	LA PROMESSE
11 Uhr (LM) (soweit nicht anders angegeben)	<b>11.15 Uhr</b> MOI CÉSAR <b>ausgebucht!</b>	ENTRE LES MURS <b>ausgebucht!</b>	LE DERNIER MÉTRO	MALABAR PRINCESS	AMÉLIE POULAIN
9 Uhr (KB) (soweit nicht anders angegeben)		MOI CÉSAR	<b>10.30 Uhr</b> ENTRE LES MURS <b>ausgebucht!</b>	ÊTRE ET AVOIR	
11.15 Uhr (KB)				MOI CÉSAR	
14 Uhr (KB)	ÊTRE ET AVOIR	PERSEPOLIS	MOI CÉSAR	HOP	
16 Uhr (KB)				MOI CÉSAR	
19 Uhr			ENTRE LES MURS	ENTRE LES MURS	

Weitere Termine im Kino in der Brotfabrik bei entsprechender Nachfrage möglich.

Andere französische Filme in OmU im Kino in der Brotfabrik: 11.-16.2. LA PREMIÈRE ÉTOILE (TRIFF DIE ELISABETHS!) (F 2009) von Lucien Jean-Baptiste, 18.-23.2. SÉRAPHINE (F/ B 2008) von Martin Provost, 4.-10.3. JOUEUSE (DIE SCHACHSPIELERIN) (F/ D 2009) von Caroline Bottaro, 25.-30.3. WELCOME (F 2009) von Philippe Lioret.

### Spielorte:

LM: LVR-LandesMuseum Bonn, Colmantstraße 14-16, 53115 Bonn (Nähe Bonn Hbf)

KB: Kino in der Brotfabrik, Kreuzstraße 16, 53225 Bonn-Beuel (Nähe Bonn-Beuel Bf)

### Informationen/ Reservierungen:

Bonner Kinemathek e.V./ Kino in der Brotfabrik

Tel.: 0228/469721, Fax: 0228/464767

E-Mail: [cinefete@bonnerkinemathek.de](mailto:cinefete@bonnerkinemathek.de)

Internet: [www.bonnerkinemathek.de](http://www.bonnerkinemathek.de)

**Veranstalter** des Festivals sind die Französische Botschaft, die AG Kino Gilde e.V. und die Instituts Français in Deutschland. *Cinéfête* steht unter der Schirmherrschaft der 16 Bildungsminister und wird unterstützt von Vision Kino – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz. In Bonn findet das Festival in einer Zusammenarbeit der Bonner Kinemathek e.V., des Institut Robert Schuman, des Institut Français Düsseldorf und des LVR-LandesMuseums Bonn statt.