

BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ▪ 53225 Bonn-Beuel ▪ Internet: www.bonnerkinemathek.de ▪ **Kartenvorbestellungen: 02 28 / 47 84 89**

REVIEW: JUWELEN DER FILMGESCHICHTE

ERASERHEAD

USA 1976 - Regie: David Lynch - mit Jack Nance, Charlotte Stewart, Allen Joseph - **OF** - 89 min - In einem unwirklich erscheinenden Industriegebiet lebt der schüchterne Arbeiter Henry Spencer. Eines Tages wird seine Freundin Mary schwanger. Nach der Geburt des vollkommen missgestalteten Babys nimmt er die beiden in sein kleines Apartment auf und kümmert sich um den Nachwuchs, der seine Eltern mit unentwegtem, markerschütternden Geschrei allmählich in den Wahnsinn treibt. Faszinierender Debütfilm des Kultregisseurs David Lynch.

■ Termin: Do. 1.7.2010 um 21.00 Uhr im Kino in der Brotfabrik

Robert Mitchum war zwischen den 1940er und 1960er Jahren einer der populärsten Hollywood-Schauspieler. Mit seinem betont lässigen, zynischen, minimalistisch-lakonischen Darstellungsstil wurde er zu einem Kult-Star seiner Ära. Am 1. Juli 1997 verstarb Mitchum im Alter von 80 Jahren. Die Reihe REVIEW: JUWELEN DER FILMGESCHICHTE würdigt sein Schaffen mit sechs Filmen:



VERFOLGT (PURSUED)

USA 1946 - Regie: Raoul Walsh - mit Robert Mitchum, Teresa Wright - **OmU** - 101 min -

■ Termin: Fr. 2.7.2010 um 21.00 Uhr im Kino in der Brotfabrik

GOLDENES GIFT (OUT OF THE PAST)

USA 1947 - Regie: Jacques Tourneur - mit Robert Mitchum, Kirk Douglas - **OmU** - 97 min -

■ Termin: Mo. 5.6. und Di. 6.6.2010 jeweils um 21.00 Uhr im Kino in der Brotfabrik

DIE NACHT DES JÄGERS

USA 1955 - Regie: Charles Laughton - mit Robert Mitchum, Lillian Gish - **OF** - 91 min -

■ Termin: Mi. 7.7.2010 um 21.00 Uhr im Kino in der Brotfabrik

DAS ROTE PONY

USA 1949 - Regie: Lewis Milestone - mit Robert Mitchum, Myrna Loy - **OF** - 90 min -

■ Termin: Di. 13.7.2010 um 21.00 Uhr im Kino in der Brotfabrik

DIE ROTE SCHLINGE

USA 1949 - Regie: Don Siegel - mit Robert Mitchum, Jane Greer - **DF** - 71 min -

■ Termin: Di. 20.7.2010 um 21.00 Uhr im Kino in der Brotfabrik

DEAD MAN

USA 1995 - Regie: Jim Jarmusch - mit Jonny Depp, Robert Mitchum - **OmU** - 121 min -

■ Termin: Mi. 28.7.2010 um 21.00 Uhr im Kino in der Brotfabrik

DAS LEBEN IST EIN CHANSON

Frankreich 1997 - Regie: Alain Resnais - mit Pierre Arditi, Sabine Azema - **OmU** - 122 min - Die Franzo-

sen wie sie singen und lachen in einer leichthändig inszenierten Musical-Komödie. Amüsanter Liebesreigen in der Welt betuchter Pariser, deren Protagonisten Resnais Chansons auf die Lippen legt.

■ Termin: Mi. 14.7.2010 um 19.00 Uhr im Kino in der Brotfabrik

ENDE EINER DIENSTFAHRT

BRD 1971 - Regie: Hans-Dieter Schwarze - mit Wolfgang Büttner, Wolfgang Hofmann - **DF** - 91 min - Die beiden Tischler Johann und Georg Gruhl – Vater und Sohn – haben Probleme wegen Steuerschulden. Als der Sohn zur Bundeswehr eingezogen wird, vergrößern sich die Probleme. Kurz vor dem Ende seiner Dienstzeit, soll Georg mit einem Jeep durchs Land fahren. Statt seiner Aufgabe nachzukommen fährt er nach Hause zu seinem Vater, wo beide zusammen das Fahrzeug verbrennen und sich kurz darauf vor Gericht verantworten müssen. Nach Heinrich Böll.

■ Termin: Fr. 16.7.2010 um 19.00 Uhr im Kino in der Brotfabrik

ANSICHTEN EINES CLOWNS

Deutschland 1976 - Regie: Vojtech Jasný - mit Helmut Griem, Hanna Schygulla - **DF** - 111 min - Hans Schnier stammt aus gutbürgerlichem Hause, will von den bürgerlichen Werten allerdings nichts wissen. Daher zieht er sich aus diesem Umfeld zurück und versucht seither seinen Lebensunterhalt als Clown zu bestreiten. In Rückblenden erzählt er aus seinem Leben. Verfilmung des gleichnamigen Romans von Heinrich Böll.

■ Termin: Di. 27.7.2010 um 19.00 Uhr im Kino in der Brotfabrik