

BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

 Kreuzstraße 16 ▪ 53225 Bonn-Beuel ▪ Internet: www.bonnerkinemathek.de ▪ Kartenvorbestellungen: 02 28 / 47 84 89

Alle Filme im Januar 2012 – von A bis Z

Das Programm des Kinos in der Brotfabrik in alphabetischer Reihenfolge. Die Termine entnehmen sie bitte dem Kalendarium auf der Vorderseite.

▶ A

L'ÂGE D'OR - F 1930 - R.: Luis Buñuel - 60 min - Der leidenschaftliche Agitations- und Protestfilm gilt als zentrales Werk des filmischen Surrealismus. Läuft zusammen mit **EIN ANDALUSISCHER HUND**.
Stichwort: Review: Juwelen der Filmgeschichte

AMARCORD - I 1973 - R.: Federico Fellini - mit Magali Noël, Bruno Zanin - DF - 127 min - Fellini erinnert sich an seine Jugendzeit in Rimini und zeichnet eine von einfachen Menschen, Käuzen und Originalen belebte Provinzlandschaft, wobei er auch psychische und politische Bedingtheiten der 30er Jahre einbezieht.
Stichwort: Review: Juwelen der Filmgeschichte

▶ B

BRASSED OFF - GB 1996 - R.: Mark Herman - mit Ewan McGregor - DF - 107 min - Englische Bergmänner wehren sich gegen die Schliessung ihrer Zeche. Mit Vortrag von Rupert Martin.
Stichwort: Filmpsychologische Betrachtungen

▶ C

CHEYENNE - THIS MUST BE THE PLACE - I 2011 - R.: Paolo Sorrentino - mit Sean Penn - OmU - 118 min - Seine Figur Cheyenne, ein ehemaliger Rockstar aus Dublin, setzt nach dem Tod des jüdischen Vaters in den USA dessen Suche nach einem deutschen KZ-Wärter fort. Diese Selbstfindung wird von kuriosen Begegnungen und schrägen Blicken auf Amerika bebildert.
Stichwort: Bizarres Roadmovie

▶ D

DREI VIERTEL MOND - D 2010 - R.: Christian Zübert - mit Elmar Wepper, Mercan Türkoglu - DF - 94 min - Zunächst notgedrungen nimmt sich ein grantiger fränkischer Taxifahrer eines kleinen türkischen Mädchens an, dessen Mutter auf einem Kreuzfahrtschiff arbeitet. Eine anrührende Geschichte über die Annäherung zweier Menschen, die auch ohne gemeinsame Sprache Verständnis füreinander entwickeln.
Stichwort: »Willkommen in Alanya«/ Culture Clash

▶ E

EIN ANDALUSISCHER HUND - F 1929 - R.: Luis Buñuel - 16 min - Formal hervorragender Experimental-Stummfilm der surrealistischen Avantgarde. Am Anfang steht eine der berühmtesten Schocksequenzen der Filmgeschichte. Läuft zusammen mit **L'ÂGE D'OR**.
Stichwort: Review: Juwelen der Filmgeschichte

EINE DUNKLE BEGIERDE

Text siehe oben.

Stichwort: C.G. Jung

ELEFANTENMENSCH, DER - GB 1980 - R.: David Lynch - mit John Hurt - DF - 123 min - Die Geschichte eines Mannes, der infolge einer unheilbaren Nervenkrankheit seit seiner Kindheit durch Geschwulste verunstaltet war und immer wieder zum abnormen Schauobjekt degradiert wurde. Ein zutiefst humaner Film, der sich mehr an der menschlichen Dimension des Themas als an vordergründigem Horror interessiert zeigt.
Stichwort: Review: Juwelen der Filmgeschichte

▶ F

FALL CHODORKOWSKI, DER - D 2011 - R.: Cyril Tuschi - DF - 111 min - Der russische Unternehmer Michail Chodorkowski stieg in den 1990er-Jahren zum Oligarchen auf, bis er 2003 verhaftet und wegen Steuerhinterziehung und Betrug verurteilt wurde. Der ästhetisch anspruchsvolle Dokumentarfilm macht die damit verbundenen komplexen Sachverhalte ausgewogen und überzeugend nachvollziehbar; er zeigt den Prozess als politisch verschleiert und macht zugleich auf Demokratie-Defizite, mangelnde Rechtsstaatlichkeit und Korruption in Russland aufmerksam.
Stichwort: Dokumentarfilm

FENSTER ZUM SOMMER - D 2011 - R.: Hendrik Handloegten - mit Nina Hoss - 96 min - Ein frisch verliebtes Paar fährt in den sommerlichen Urlaub nach Finnland, die Frau schläft abends an der Schulter des Geliebten ein und wird im kalten Winter-Berlin wieder wach. Ein Zeitsprung hat sie ein halbes Jahr zurück in die Vergangenheit katapultiert. Geheimnisvolle Liebesgeschichte über die Verflechtung von Schicksal und Gefühlen.
Stichwort: Zeitreise

FÜNF FREUNDE IN DER TINTE

D 1970 - R.: Katrine Heidman - mit Lona Thielke - DF - 90 min - ab 6 Jahren - Auf Abenteuer sind die fünf Freunde immer aus; deshalb starten sie in den Ferien eine mehrtägige Radtour. Dabei treffen sie auf einen Jungen aus reichem Haus, der von Entführern verfolgt wird.
Stichwort: Kino für Kids

▶ G

GOTT DES GEMETZELS, DER (CARNAGE)

Text siehe oben.

Stichwort: Nach Yasmina Rezas Bühnenstück

▶ H

HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI - D 2007 - R.: Detlev Buck - mit Zoë Mannhardt - DF - 98 min - ab 6 Jahre - Die Ferien verbringt die 10-jährige Emma bei ihrer Großmutter auf dem Lande. Die Harmonie trägt. Der alte Klapperbusch ist kürzlich verstorben und sein Neffe Albert ist auf sein üppiges Erbe aus. Teil des Nachlasses ist die klapperige Stute Mississippi, die zum Schlachter gebracht werden soll. Abenteuer nach dem gleichnamigen Buch von Cornelia Funke.
Stichwort: Kino für Kids

HALT AUF FREIER STRECKE

Text siehe oben.

Stichwort: Filmpreis Cannes 2011 »Un certain regard«

▶ I

IM WELTRAUM GIBT ES KEINE GEFÜHLE (SIMPLE SIMON)

Text siehe oben.

Stichwort: Gewinnerfilm Skandinavische Filmtage Bonn 2011

▶ J

JANE EYRE

Text siehe oben.

Stichwort: Nach Charlotte Brontë

▶ K

KLEINE EISBÄR, DER

D 2001 - R.: Piet De Rycker, Thilo Graf Rothkirch - DF - 78 min - ab 6 Jahren - Lars der kleine Eisbär erlebt mit seinen zahlreichen Freunden Lena Schneehase, Pieps, Orca, Nemo und Brauni Abenteuer im polaren Eis. Eine gelungene, animierte Kinderbuchadaption, die den Charme der Vorlage beibehält.
Stichwort: Kino für Kids

▶ L

LAURAS STERN UND DIE TRAUMMONSTER - D

2011 - R.: Thilo Rothkirch - DF - 65 min - ab 4 Jahre - Laura wird durch die aufgeregten Rufe ihres kleinen Bruders Tommy geweckt: Traummonster haben seinen Beschützmich-Hund gestohlen. Wie sollen sie ihn nur wiederfinden? Liebevoll animiertes Abenteuer auch für ganz Kleine.
Stichwort: Kino für Kids

▶ M

MAD CIRCUS (BALADA TRISTE DE TROMPETA)

- E 2010 - R.: Alex de la Iglesia - mit Carlos Areces - OmU - 105 min - Zwei Clowns buhlen in dieser Mischung aus Horror, Splatter und Drama um die Gunst einer Zirkusartistin. Der Film erzählt mit grandioser Ausstattung und üppiger Bebilderung von den physischen und psychischen Wunden, mit denen Spanien nach den Bürgerkriegs- und Franco-Jahren gezeichnet war.
Stichwort: Silberner Löwe Filmfestival Venedig

▶ N

NACHTMEERFAHRTEN - D 2011 - R.: Rüdiger Sünner - DF - 69 min - Doku über den spirituellen und

mythologischen Ansatz im Werk des Psychologen C.G. Jung.

Stichwort: C.G. Jung

BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ Internet: www.bonnerkinemathek.de ■ Kartenvorbestellungen: 02 28 / 47 84 89

NAME DER LEUTE, DER - F 2009 - R.: Michel Léclerc - mit Sara Forestier - **OmU** - 100 min - Die hübsche Bahia muss immer darauf hinweisen, dass ihr Name algerischen Ursprungs ist. Ansonsten diskutiert das Energiebündel liebend gern über Politik und schläft mit politisch Rechten, um sie zu bekehren. Ornithologe Arthur ist eine graue Maus und verschweigt seine jüdischen Wurzeln. Trotz ihrer Gegensätzlichkeit verlieben sich die beiden ineinander.

Stichwort: Allerweltskino/ Culture Clash

NUR FÜR PERSONAL

Text siehe oben.

Stichwort: Culture Clash

▶ P

PARIS, TEXAS - BRD 1984 - R.: Wim Wenders - mit Nastassja Kinski - DF - 145 min - Wenders resümiert seine Erfahrungen mit dem amerikanischen Traum in einer formal bestechenden Synthese aus Genrefilm und Autorenkino.

Stichwort: Review: Juwelen der Filmgeschichte

PIANIST, DER - F/D 2002 - R.: Roman Polanski - mit Adrien Brody - DF - 144 min - Überlebenskampf im Warschauer Ghetto - wer sollte das intensiver inszenieren können als Roman Polanski, der als Kind nur knapp dem Konzentrationslager entkam? Die »Goldene Palme« für sein Meisterwerk in Cannes war ihm gewiss.

Stichwort: Review: Juwelen der Filmgeschichte

POLLOCK - USA 2000 - R.: Ed Harris - mit Ed Harris - DF - 123 min - Porträt des amerikanischen Malers Jackson Pollock, der Anfang der 50er-Jahre zum Star avancierte. Ein Film, der nicht nur ein wichtiges Kapitel amerikanischer Kunstgeschichte vermittelt, sondern zugleich die Mechanismen der Kunstszene durchleuchtet.

Stichwort: Review: Juwelen der Filmgeschichte

▶ R

REISE DES PERSONALMANAGERS, DIE

Text siehe oben.

Stichwort: Bizarres Roadmovie/ Culture Clash

▶ S

SICHTWEISEN - LESBEN ÜBER LESBENFILME -

D 2011 - R.: Ingeborg Boxhammer, Heike Janes - DF - 65 min - »Sichtweisen - Lesben über Lesbenfilme« spürt der Vielfalt von Meinungen zum Genre »Lesbenfilm« nach. Während des Lesbenfrühlingstreffens 2009 in Köln fragten die Bonner Filmautorinnen Heike Janes und Ingeborg Boxhammer Frauen nach ihren Lieblingslesbenfilmen. Untermalt werden die Antworten mit nachgespielten Filmausschnitten, in denen die Bonner Lesbentheatergruppe beliebte Szenen von »Mädchen in Uniform« bis »Women Love Women« neu akzentuiert. Die Filmemacherinnen sind bei der Premiere anwesend.

Stichwort: Bonn Premiere

SUBMARINE

Text siehe oben.

Stichwort: Hauptrolle Teenager

▶ T

TOD IN VENEDIG - I 1970 - R.: Luchino Visconti, mit Dirk Bogarde - DF - 130 min - Eine zwar nicht bruchlose, in der Beschworung der morbiden Atmosphäre aber großartige Verfilmung von Thomas Manns 1912 erschienener Novelle

Stichwort: Review: Juwelen der Filmgeschichte

TOM SAWYER

Text siehe oben.

Stichwort: Nach Mark Twain

▶ V

VOICE OF A MOUNTAIN - engl. OF - 54 min - Der Film dokumentiert das Leben und den Kampf guatemalteckischer Kaffeebauern, die sich während des 36-jährigen Bürgerkrieges bewaffnet zur Rebellion erhoben hatten. Er zeigt anhand der Geschichte dieser Menschen die Tragödie Guatemalas: Extrem ungleich verteilter Reichtum, jahrzehntelange Militärdiktaturen und deren Schatten bis heute in scheinbarem »Frieden« und »Demokratie«.

Stichwort: Kino mit Weitblick

VON MENSCHEN UND GÖTTERN - F 2010 - R.:

Xavier Beauvois - mit Lambert Wilson - **OmU** - 120 min - 1996 wurden im Atlasgebirge in Algerien sieben Trappistenmönche ermordet, was den Islamisten zugeschrieben wurde, die das Land mit fundamentalistischem Terror überzogen. Das spirituelle Drama zeichnet das Leben der Mönche und ihr intensives Ringen darum nach, ob sie ihr Kloster aufgeben oder bleiben sollen.

Stichwort: Allerweltskino/ Culture Clash

▶ W

WESTWIND - D 2011 - R.: Robert Thalheim - mit Luise Heyer - DF - 90 min - 17-jährige Zwillingsschwestern aus Sachsen reisen im Sommer 1988 nach Ungarn in ein Jugendlager. Unterwegs treffen sie auf zwei Jungen aus Hamburg, und es bahnt sich eine Romanze an, die die unpolitischen Sportlerinnen in Konflikt mit dem DDR-Regime zu bringen droht.

Stichwort: Deutsch-deutsche Jugend/ Hauptrolle Teenager