

















# BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn-Beuel ■ Internet: [www.bonnerkinemathek.de](http://www.bonnerkinemathek.de) ■ Kartenvorbestellungen: 02 28 / 47 84 89

	<p><b>Mi 1.2.</b> <b>17.00</b> Nach Charlotte Brontë <b>JANE EYRE</b> - GB 2011 - R.: C. F. Fukunaga - mit Mia Wasikowska - <b>OmU</b> - 120 min - Klassiker als Horror, Krimi, Liebes- und Emanzipationsdrama.</p>	<p><b>19.00</b> Uhr Allerweltskino <b>NADER UND SIMIN</b> - Iran 2011 - R.: Asghar Farhadi - mit Leila Hatami - <b>OmU</b> - 123 min - Scheidungsstory, die in den iranischen Alltag eintaucht.</p>	<p><b>21.30</b> Nach Yasmina Rezas Bühnenstück - <b>DER GOTT DES GEMETZELS (CARNAGE)</b> - F 2011 - R.: Roman Polanski - mit Jodie Foster, Kate Winslet - <b>OmU</b> - 79 min -</p>
	<p><b>Do 2.2.</b> <b>17.00</b> Nach Charlotte Brontë <b>JANE EYRE</b> - GB 2011 - R.: C. F. Fukunaga - mit Mia Wasikowska - <b>OmU</b> - 120 min - Klassiker als Horror, Krimi, Liebes- und Emanzipationsdrama.</p>	<p><b>19.00</b> Zum Myrmeltiertag <b>UND TÄGLICH GRÜSST DAS MURMELTIER</b> - USA 1992 - Regie: Harold Ramis - mit Bill Murray, Andie MacDowell - DF - 101 min -</p>	<p><b>21.00</b> Persisches Melodram <b>HUHN MIT PFLAUMEN</b> - F 2011 - R.: Marjane Satrapi - mit Mathieu Amalric - DF - 91 min - Eine verschmähte Liebe im Teheran der 1950er Jahre.</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn <b>UND DANN DER REGEN</b> - Spanien 2011 - Regie: Icíar Bollaín - mit Gael Garcia Bernal - <b>OmU</b> - 104 min -</p>	<p><b>Fr 3.2.</b> <b>17.00</b> Nach Charlotte Brontë <b>JANE EYRE</b> - GB 2011 - R.: C. F. Fukunaga - mit Mia Wasikowska - <b>OmU</b> - 120 min - Klassiker als Horror, Krimi, Liebes- und Emanzipationsdrama.</p>	<p><b>19.00</b> Persisches Melodram <b>HUHN MIT PFLAUMEN</b> - F 2011 - R.: Marjane Satrapi - mit Mathieu Amalric - DF - 91 min - Eine verschmähte Liebe im Teheran der 1950er Jahre.</p>	<p><b>21.00</b> Biografie-Dokumentation <b>WILLIAM S: BURROUGHS: A MAN WITHIN</b> - USA 2011 - Regie: Yony Leyser - <b>OmU</b> - 87 min - Über die Ikone der Beat-Generation.</p>
	<p><b>Sa 4.2.</b> <b>19.00</b> Persisches Melodram <b>HUHN MIT PFLAUMEN</b> - F 2011 - R.: Marjane Satrapi - mit Mathieu Amalric, Isabella Rossellini - DF - 91 min - Herb-süß entwickelt der Film in surrealistisch Wendungen eine Geschichte von Verlust und verschmähter Liebe.</p>	<p><b>21.00</b> Politdrama in Bolivien <b>UND DANN DER REGEN</b> - Spanien 2011 - R.: Icíar Bollaín - mit Luis Tosar, Gael Garcia Bernal - <b>OmU</b> - 104 min - Die Dreharbeiten zu einem Film konfrontiert die Crew mit den aktuellen Problemen der einheimischen Bolivianer.</p>	
	<p><b>So 5.2.</b> <b>15.00</b> Kino für Kids <b>SUSI UND STROCH</b> - USA 1955 - Regie: Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske - DF - 78 min - Walt-Disney Hundeklassiker.</p>	<p><b>16.30</b> Persisches Melodram <b>HUHN MIT PFLAUMEN</b> - F 2011 - R.: Marjane Satrapi - mit Mathieu Amalric - DF - 91 min - Eine verschmähte Liebe im Teheran der 1950er Jahre.</p>	<p><b>18.30</b> Filmpsychologische Betrachtungen - <b>NADER UND SIMIN</b> - Iran 2011 - Regie: Asghar Farhadi - mit Leila Hatami - DF - 123 min - Mit Vortrag von Sabine Wollnik.</p>
	<p><b>Mo 6.2.</b> <b>17.00</b> Persisches Melodram <b>HUHN MIT PFLAUMEN</b> - F 2011 - R.: Marjane Satrapi - mit Mathieu Amalric - DF - 91 min - Eine verschmähte Liebe im Teheran der 1950er Jahre.</p>	<p><b>19.00</b> Politdrama in Bolivien <b>UND DANN DER REGEN</b> - E 2011 - R.: Icíar Bollaín - mit Luis Tosar - <b>OmU</b> - 104 min - Eine Filmcrew gerät in den Strudel sozialer Rebellion.</p>	<p><b>21.00</b> Biografie-Dokumentation <b>WILLIAM S: BURROUGHS: A MAN WITHIN</b> - USA 2011 - Regie: Yony Leyser - <b>OmU</b> - 87 min - Über die Ikone der Beat-Generation.</p>
	<p><b>Di 7.2.</b> <b>17.00</b> Nach Charlotte Brontë <b>JANE EYRE</b> - GB 2011 - R.: C. F. Fukunaga - mit Mia Wasikowska - <b>OmU</b> - 120 min - Klassiker als Horror, Krimi, Liebes- und Emanzipationsdrama.</p>	<p><b>19.00</b> Biografie-Dokumentation <b>WILLIAM S: BURROUGHS: A MAN WITHIN</b> - USA 2011 - Regie: Yony Leyser - <b>OmU</b> - 87 min - Über die Ikone der Beat-Generation.</p>	<p><b>21.00</b> Politdrama in Bolivien <b>UND DANN DER REGEN</b> - E 2011 - R.: Icíar Bollaín - mit Luis Tosar - <b>OmU</b> - 104 min - Eine Filmcrew gerät in den Strudel sozialer Rebellion.</p>
	<p><b>Mi 8.2.</b> <b>17.00</b> Biografie-Dokumentation <b>WILLIAM S: BURROUGHS: A MAN WITHIN</b> - USA 2011 - Regie: Yony Leyser - <b>OmU</b> - 87 min - Über die Ikone der Beat-Generation.</p>	<p><b>19.00</b> Politdrama in Bolivien <b>UND DANN DER REGEN</b> - E 2011 - R.: Icíar Bollaín - mit Luis Tosar - <b>OmU</b> - 104 min - Eine Filmcrew gerät in den Strudel sozialer Rebellion.</p>	<p><b>21.00</b> Nach Charlotte Brontë <b>JANE EYRE</b> - GB 2011 - R.: C. F. Fukunaga - mit Mia Wasikowska - <b>OmU</b> - 120 min - Klassiker als Horror, Krimi, Liebes- und Emanzipationsdrama.</p>
	<p><b>Do 9.2.</b> <b>17.00</b> Marjane Satrapis Jugend <b>PERSEPOLIS</b> - Frankreich 2007 - Regie: Marjane Satrapi - Animation - DF - 96 min - Eine persische Erwachsenwerd-Geschichte.</p>	<p><b>19.00</b> Politdrama in Bolivien <b>UND DANN DER REGEN</b> - E 2011 - R.: Icíar Bollaín - mit Luis Tosar - <b>OmU</b> - 104 min - Eine Filmcrew gerät in den Strudel sozialer Rebellion.</p>	<p><b>21.00</b> Wahlkampf made in USA - <b>THE IDES OF MARCH - TAGE DES VERRATS</b> - USA 2011 Regie: George Clooney - mit George Clooney, Ryan Gosling - <b>OmU</b> - 96 min -</p>
	<p><b>Fr 10.2.</b> <b>17.00</b> Persisches Melodram <b>HUHN MIT PFLAUMEN</b> - F 2011 - R.: Marjane Satrapi - mit Mathieu Amalric - DF - 91 min - Eine verschmähte Liebe im Teheran der 1950er Jahre.</p>	<p><b>19.00</b> Biografie-Dokumentation <b>MAMA AFRICA</b> - Südafrika 2011 - R.: Mika Kaurismäki - <b>OmU</b> - 90 min - Über Archibilder und Interviews mit Freunden zeichnet der Film den Lebensweg der Weltmusikerin und Menschenrechtskämpferin Miriam Makeba nach.</p>	<p><b>21.00</b> Wahlkampf made in USA - <b>THE IDES OF MARCH - TAGE DES VERRATS</b> - USA 2011 - Regie: George Clooney - mit George Clooney, Ryan Gosling - <b>OmU</b> - 96 min - Packendes Drama über ein sich für unfehlbar haltendes politisches Wunderkind.</p>
	<p><b>Sa 11.2.</b> <b>19.00</b> Biografie-Dokumentation <b>MAMA AFRICA</b> - Südafrika 2011 - R.: Mika Kaurismäki - <b>OmU</b> - 90 min - Über Archibilder und Interviews mit Freunden zeichnet der Film den Lebensweg der Weltmusikerin und Menschenrechtskämpferin Miriam Makeba nach.</p>	<p><b>17.00</b> Politdrama in Bolivien <b>UND DANN DER REGEN</b> - E 2011 - R.: Icíar Bollaín - mit Luis Tosar - <b>OmU</b> - 104 min - Eine Filmcrew gerät in den Strudel sozialer Rebellion.</p>	<p><b>19.00</b> Wahlkampf made in USA - <b>THE IDES OF MARCH - TAGE DES VERRATS</b> - USA 2011 Regie: George Clooney - mit George Clooney, Ryan Gosling - <b>OmU</b> - 96 min -</p>
	<p><b>So 12.2.</b> <b>15.00</b> Kino für Kids <b>OH WIE SCHÖN IST PANAMA</b> - Deutschland 2006 - Regie: Martin Otevel - DF - 74 min - Charmanter Animationsfilm für ganz Kleine.</p>	<p><b>17.00</b> Politdrama in Bolivien <b>UND DANN DER REGEN</b> - E 2011 - R.: Icíar Bollaín - mit Luis Tosar - <b>OmU</b> - 104 min - Eine Filmcrew gerät in den Strudel sozialer Rebellion.</p>	<p><b>19.00</b> Wahlkampf made in USA - <b>THE IDES OF MARCH - TAGE DES VERRATS</b> - USA 2011 Regie: George Clooney - mit George Clooney, Ryan Gosling - <b>OmU</b> - 96 min -</p>
	<p><b>Mo 13.2.</b> <b>17.00</b> Politdrama in Bolivien <b>UND DANN DER REGEN</b> - E 2011 - R.: Icíar Bollaín - mit Luis Tosar - <b>OmU</b> - 104 min - Eine Filmcrew gerät in den Strudel sozialer Rebellion.</p>	<p><b>19.00</b> Persisches Melodram <b>HUHN MIT PFLAUMEN</b> - F 2011 - R.: Marjane Satrapi - mit Mathieu Amalric - DF - 91 min - Eine verschmähte Liebe im Teheran der 1950er Jahre.</p>	<p><b>21.00</b> Wahlkampf made in USA - <b>THE IDES OF MARCH - TAGE DES VERRATS</b> - USA 2011 Regie: George Clooney - mit George Clooney, Ryan Gosling - <b>OmU</b> - 96 min -</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn <b>HUHN MIT PFLAUMEN</b> - Frankreich 2011 - R.: Marjane Satrapi - mit Mathieu Amalric, Isabella Rossellini - DF - 91 min -</p>	<p><b>Di 14.2.</b> <b>17.00</b> Biografie-Dokumentation <b>MAMA AFRICA</b> - Südafrika 2011 - R.: Mika Kaurismäki - <b>OmU</b> - 90 min - Doku über die Weltmusikerin und Menschenrechtlerin Miriam Makeba.</p>	<p><b>19.00</b> Politdrama um Bolivien <b>UND DANN DER REGEN</b> - E 2011 - R.: Icíar Bollaín - mit Luis Tosar - <b>OmU</b> - 104 min - Eine Filmcrew gerät in den Strudel sozialer Rebellion.</p>	<p><b>21.00</b> Wahlkampf made in USA - <b>THE IDES OF MARCH - TAGE DES VERRATS</b> - USA 2011 Regie: George Clooney - mit George Clooney, Ryan Gosling - <b>OmU</b> - 96 min -</p>

	<p><b>Mi 15.2.</b> <b>17.00</b> Wahlkampf made in USA - <b>THE IDES OF MARCH - TAGE DES VERRATS</b> - USA 2011 Regie: George Clooney - mit George Clooney, Ryan Gosling - <b>OmU</b> - 96 min -</p>	<p><b>19.00</b> Allerweltskino <b>LA YUMA</b> - Nicaragua 2009 - R.: Florence Jauguey - mit Alma Blanco - <b>OmU</b> - 87 min - Der erste nicaraguanische Spielfilm seit über 20 Jahren.</p>	<p><b>21.00</b> Persisches Melodram <b>HUHN MIT PFLAUMEN</b> - F 2011 - R.: Marjane Satrapi - mit Mathieu Amalric - DF - 91 min - Eine verschmähte Liebe im Teheran der 1950er Jahre.</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p><b>RUBBELDIEKATZ</b> - D 2011 - Regie: Detlev Buck - mit Matthias Schweighöfer, Alexandra Maria Lara - DF - 113 min -</p>	<p><b>Do 16.2.</b> <b>19.00</b> Mann in Strumpfhosen <b>RUBBELDIEKATZ</b> - Deutschland 2011 - Regie: Detlev Buck - mit Matthias Schweighöfer - DF - 113 min - In dieser durchgeknallten Comedy zelebriert Matthias Schweighöfer eine grandiose Performance in Frauenklamotten.</p>	<p><b>21.00</b> Britischer Humor <b>IN GUTEN HÄNDEN (HYSTERIA)</b> - GB 2011 - R.: Tanya Wexler - mit Maggie Gyllenhaal Jonathan Price, Rupert Everett - <b>OmU</b> - 100 min - Von britischem Humor geprägte lockere Komödie über die Erfindung des Vibrators.</p>	<p><b>21.00</b> Wahlkampf made in USA <b>THE IDES OF MARCH - TAGE DES VERRATS</b> - USA 2011 - Regie: George Clooney - mit George Clooney, Ryan Gosling - <b>OmU</b> - 96 min - Packendes Drama über ein sich für unfehlbar haltendes politisches Wunderkind.</p>
	<p><b>Fr 17.2.</b> <b>19.00</b> Britischer Humor <b>IN GUTEN HÄNDEN (HYSTERIA)</b> - GB 2011 - R.: Tanya Wexler - mit Maggie Gyllenhaal Jonathan Price, Rupert Everett - <b>OmU</b> - 100 min - Von britischem Humor geprägte lockere Komödie über die Erfindung des Vibrators.</p>	<p><b>21.00</b> Britischer Humor <b>IN GUTEN HÄNDEN (HYSTERIA)</b> - GB 2011 - R.: Tanya Wexler - mit Maggie Gyllenhaal Jonathan Price, Rupert Everett - <b>OmU</b> - 100 min - Von britischem Humor geprägte lockere Komödie über die Erfindung des Vibrators.</p>	<p><b>21.00</b> Wahlkampf made in USA <b>THE IDES OF MARCH - TAGE DES VERRATS</b> - USA 2011 - Regie: George Clooney - mit George Clooney, Ryan Gosling - <b>OmU</b> - 96 min -</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p><b>THE IDES OF MARCH - TAGE DES VERRATS</b> - USA 2011 - R.: George Clooney - mit George Clooney - <b>OmU</b> - 96 min -</p>	<p><b>Sa 18.2.</b> <b>19.00</b> Mann in Strumpfhosen <b>RUBBELDIEKATZ</b> - Deutschland 2011 - Regie: Detlev Buck - mit Matthias Schweighöfer - DF - 113 min - In dieser durchgeknallten Comedy zelebriert Matthias Schweighöfer eine grandiose Performance in Frauenklamotten.</p>	<p><b>So 19.2.</b> <b>17.00</b> Mann in Strumpfhosen <b>RUBBELDIEKATZ</b> - D 2011 - R.: Detlev Buck - mit Matthias Schweighöfer - DF - 113 min - Film-im-Film- und Mann-im-Kleid-Komödie.</p>	<p><b>21.00</b> Wahlkampf made in USA <b>THE IDES OF MARCH - TAGE DES VERRATS</b> - USA 2011 - Regie: George Clooney - mit George Clooney, Ryan Gosling - <b>OmU</b> - 96 min -</p>
	<p><b>Mo 20.2.</b> <b>19.00</b> Britischer Humor <b>IN GUTEN HÄNDEN (HYSTERIA)</b> - GB 2011 - R.: Tanya Wexler - mit Maggie Gyllenhaal Jonathan Price, Rupert Everett - <b>OmU</b> - 100 min - Von britischem Humor geprägte lockere Komödie über die Erfindung des Vibrators.</p>	<p><b>19.00</b> Neulich im Vatikan <b>HABEMUS PAPAM</b> - I 2011 - R.: Nanni Moretti - mit Michel Piccoli - <b>OmU</b> - 110 min - Porträt eines neuen Papstes, der die Nerven verliert.</p>	<p><b>21.00</b> Wahlkampf made in USA <b>THE IDES OF MARCH - TAGE DES VERRATS</b> - USA 2011 - Regie: George Clooney - mit George Clooney, Ryan Gosling - <b>OmU</b> - 96 min - Packendes Drama über ein sich für unfehlbar haltendes politisches Wunderkind.</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p><b>THE IDES OF MARCH - TAGE DES VERRATS</b> - USA 2011 - R.: George Clooney - mit George Clooney - <b>OmU</b> - 96 min -</p>	<p><b>Di 21.2.</b> <b>17.00</b> Neulich im Vatikan <b>HABEMUS PAPAM</b> - I 2011 - R.: Nanni Moretti - mit Michel Piccoli - <b>OmU</b> - 110 min - Porträt eines neuen Papstes, der die Nerven verliert.</p>	<p><b>19.00</b> Review: Juwelen der Filmgeschichte <b>TOOTSIE</b> - USA 1982 - R.: Sydney Pollack - mit Dustin Hoffman - DF - 112 min - Mann-im-Frauenkleid-Komödie.</p>	<p><b>21.00</b> Britischer Humor <b>IN GUTEN HÄNDEN (HYSTERIA)</b> - GB 2011 - Regie: Tanya Wexler - mit Maggie Gyllenhaal, Hugh Dancy, Rupert Everett - <b>OmU</b> - 100 min -</p>
	<p><b>Mi 22.2.</b> <b>17.00</b> Neulich im Vatikan <b>HABEMUS PAPAM</b> - I 2011 - R.: Nanni Moretti - mit Michel Piccoli - <b>OmU</b> - 110 min - Porträt eines neuen Papstes, der die Nerven verliert.</p>	<p><b>19.00</b> Selbstporträt <b>ARIRANG</b> - Südkorea 2011 - <b>OmU</b> - 100 min - Regisseur Kim Ki-duk begleitet sich selbst mit der Kamera durch seine depressive Lebenskrise.</p>	<p><b>21.00</b> Wahlkampf made in USA <b>THE IDES OF MARCH - TAGE DES VERRATS</b> - USA 2011 - Regie: George Clooney - mit George Clooney, Ryan Gosling - <b>OmU</b> - 96 min -</p>
	<p><b>Do 23.2.</b> <b>17.00</b> Neulich im Vatikan <b>HABEMUS PAPAM</b> - I 2011 - R.: Nanni Moretti - mit Michel Piccoli - <b>OmU</b> - 110 min - Porträt eines neuen Papstes, der die Nerven verliert.</p>	<p><b>19.00</b> Review: Juwelen der Filmgeschichte <b>DAS GESPENST DER FREIHEIT</b> - F 1974 - R.: Luis Buñuel - mit Adriana Asti - <b>OmU</b> - 103 min - Surrealismus-Drama.</p>	<p><b>21.00</b> Britischer Suspense <b>LONDON BOULEVARD</b> - GB 2010 - R.: William Monahan - mit Colin Farrell, Keira Knightley - <b>OmU</b> - 103 min - Neo-Gangsterfilm.</p>
	<p><b>Fr 24.2.</b> <b>17.00</b> Neulich im Vatikan <b>HABEMUS PAPAM</b> - I 2011 - R.: Nanni Moretti - mit Michel Piccoli - <b>OmU</b> - 110 min - Porträt eines neuen Papstes, der die Nerven verliert.</p>	<p><b>19.00</b> Culture-Clash-Komödie <b>CHINESE ZUM MITNEHMEN</b> - Argentinien 2011 - R.: Sebastián Borensztein - mit Ricardo Darin - <b>OmU</b> - 93 min - Berührend und modern.</p>	<p><b>21.00</b> Britischer Suspense <b>LONDON BOULEVARD</b> - GB 2010 - R.: William Monahan - mit Colin Farrell, Keira Knightley - <b>OmU</b> - 103 min - Neo-Gangsterfilm.</p>
	<p><b>Sa 25.2.</b> <b>19.00</b> Neulich im Vatikan <b>HABEMUS PAPAM</b> - Italien 2011 - Regie: Nanni Moretti - mit Michel Piccoli - <b>OmU</b> - 110 min - Der frisch gewählte Papst hat plötzlich Angst vor der Verantwortung, will das Amt nicht mehr und stürzt den Vatikan in eine Krise.</p>	<p><b>21.00</b> Culture-Clash-Komödie <b>CHINESE ZUM MITNEHMEN</b> - Argentinien 2011 - Regie: Sebastián Borensztein - mit Ricardo Darin - <b>OmU</b> - 93 min - Ein verschrobener Händler in Buenos Aires kümmert sich um einen jungen hilflosen Chinesen.</p>	<p><b>21.00</b> Britischer Suspense <b>LONDON BOULEVARD</b> - GB 2010 - R.: William Monahan - mit Colin Farrell, Keira Knightley - <b>OmU</b> - 103 min - Neo-Gangsterfilm.</p>
	<p><b>So 26.2.</b> <b>15.00</b> Kino für Kids <b>DER KLEINE EISBÄR 2 - DIE GEHEIMNISVOLLE INSEL</b> - Deutschland 2005 - Regie: Piet De Rycker - DF - Zeichentrick - 80 min -</p>	<p><b>17.00</b> Neulich im Vatikan <b>HABEMUS PAPAM</b> - I 2011 - R.: Nanni Moretti - mit Michel Piccoli - <b>OmU</b> - 110 min - Porträt eines neuen Papstes, der die Nerven verliert.</p>	<p><b>19.00</b> Britischer Suspense <b>LONDON BOULEVARD</b> - GB 2010 - R.: William Monahan - mit Colin Farrell, Keira Knightley - <b>OmU</b> - 103 min - Neo-Gangsterfilm.</p>
	<p><b>Mo 27.2.</b> <b>17.00</b> Culture-Clash-Komödie <b>CHINESE ZUM MITNEHMEN</b> - Argentinien 2011 - R.: Sebastián Borensztein - mit Ricardo Darin - <b>OmU</b> - 93 min - Berührend und modern.</p>	<p><b>19.00</b> Selbstporträt <b>ARIRANG</b> - Südkorea 2011 - <b>OmU</b> - 100 min - Regisseur Kim Ki-duk begleitet sich selbst mit der Kamera durch seine depressive Lebenskrise.</p>	<p><b>19.00</b> Britischer Suspense <b>LONDON BOULEVARD</b> - GB 2010 - R.: William Monahan - mit Colin Farrell, Keira Knightley - <b>OmU</b> - 103 min - Neo-Gangsterfilm.</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p><b>HABEMUS PAPAM</b> - Italien 2011 - Regie: Nanni Moretti - mit Michel Piccoli - <b>OmU</b> - 110 min -</p>	<p><b>Di 28.2.</b> <b>17.00</b> Culture-Clash-Komödie <b>CHINESE ZUM MITNEHMEN</b> - Argentinien 2011 - R.: Sebastián Borensztein - mit Ricardo Darin - <b>OmU</b> - 93 min - Berührend und modern.</p>	<p><b>19.00</b> 50 Jahre Oberhausener Manifest - <b>KURZFILME</b> aus dem internationalen Wettbewerb der Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen 2011 - DF - 81 min -</p>	<p><b>21.00</b> Selbstporträt <b>ARIRANG</b> - Südkorea 2011 - <b>OmU</b> - 100 min - Regisseur Kim Ki-duk begleitet sich selbst mit der Kamera durch seine depressive Lebenskrise.</p>
	<p><b>Mi 29.2.</b> <b>17.00</b> Selbstporträt <b>ARIRANG</b> - Südkorea 2011 - <b>OmU</b> - 100 min - Regisseur Kim Ki-duk begleitet sich selbst mit der Kamera durch seine depressive Lebenskrise.</p>	<p><b>19.00</b> Allerweltskino <b>JEDER TAG IST EIN FEST</b> - Libanon 2009 - R.: Dima El-Horr - mit Hiam Abbas - <b>OmU</b> - 80 min - Über die Lebenswirklichkeit im Libanon.</p>	<p><b>21.00</b> 50 Jahre Oberhausener Manifest - <b>KURZFILME</b> aus dem deutschen Wettbewerb der Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen 2011 - DF - 81 min -</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p><b>CHINESE ZUM MITNEHMEN</b> - Argentinien 2011 - R.: Sebastián Borensztein - mit Ricardo Darin - <b>OmU</b> - 93 min -</p>	<p><b>Do 1.3.</b> <b>17.00</b> Allerweltskino <b>JEDER TAG IST EIN FEST</b> - Libanon 2009 - R.: Dima El-Horr - mit Hiam Abbas - <b>OmU</b> - 80 min - Über die Lebenswirklichkeit im Libanon.</p>	<p><b>19.00</b> Sozial-Komödie <b>MEIN LIEBSTER ALP-TRAUM</b> - Frankreich 2011 - R.: Anne Fontaine - mit Isabelle Huppert - <b>OmU</b> - 100 min - Upper-Class-Dame liebt Prolet.</p>	<p><b>21.00</b> Hauptsache Hauptrolle <b>DIE UNSICHTBARE</b> - D 2011 - R.: Christian Schwochow - mit Stine Fischer Christensen - DF 113 min - Porträt einer jungen Schauspielstudentin.</p>
<p>19.30 im LVR-LandesMuseum Bonn</p> <p><b>CHINESE ZUM MITNEHMEN</b> - Argentinien 2011 - R.: Sebastián Borensztein - mit Ricardo Darin - <b>OmU</b> - 93 min -</p>	<p><b>Fr 2.3.</b> <b>17.00</b> Sozial-Komödie <b>MEIN LIEBSTER ALP-TRAUM</b> - Frankreich 2011 - R.: Anne Fontaine - mit Isabelle Huppert - <b>OmU</b> - 100 min - Upper-Class-Dame liebt Prolet.</p>	<p><b>19.00</b> Biografie-Dokumentation <b>MICHEL PETRUCCIANI - LEBEN GEGEN DIE ZEIT</b> - F/D 2011 - R.: Michael Radford - <b>OmU</b> - 99 min - Doku über einen Ausnahmemusiker.</p>	<p><b>21.00</b> Hauptsache Hauptrolle <b>DIE UNSICHTBARE</b> - D 2011 - R.: Christian Schwochow - mit Stine Fischer Christensen - DF 113 min - Porträt einer jungen Schauspielstudentin.</p>